

Ember és gondolat
Huszár Tibor

Tarján Tamás
Varázsmesterségek

Írófaggató
Almási Miklós

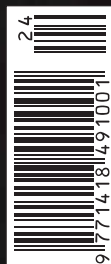
Kertész Ákos
Zöldek tragikus
tévedése

Nyerges András
A türelem,
mint főveszély

Interjú
Moldova Györggyel
Alain Finkelkraut-val
Révai Gáborral
Hegedüs Andreával

Beszélgetés
Szász Imrével

Fotó: Szabó J. Judit



Boldogabb új évet!

Elérkeztünk a Könyvhét ötödik évfolyama huszonnegyedik számához, vagyis az idén megjelenő utolsó számunkhoz (szerkesztőségi, nyomdai okok miatt ugyan még az idén elkészítjük a következő, vagyis már a jövő évi első számunkat, az ily módon már csak jövőre lesz olvasható) tehát most és itt, ebben a számban kívánok kellemes ünnepeket, boldog új évet minden kedves olvasónknak, hirdetőnknek, barátunknak, szerzőnknek és úgy egyáltalában... (Minden külön értesítés helyett, ahogy ez néha látható gyász hírek és esküvői híradások záró mondataként, ami valószínűleg csak annyit jelent ama közlemények esetében, hogy senkinek nem írnak külön levelet a dologról, nem tudatják telefonon és a családi küldöttség sem keres fel senkit személyesen, hogy előszóval, személyesen mondják el mindazt, ami a közleményben megjelent.)

Szóval boldog új évet mindenkinek. Jöjjön ismét egy elcsépelet formula: boldogabbat, mint az idej volt. Ki gondolta volna, hogy ilyen eseményekkel köszönt be a harmadik évezred (merthogy ez a lassan eltelt esztendő volt a harmadik évezred első esztendeje): kergemarcha-kór miatt még mindig félünk marhahúst enni (bár ez nem is idej történet, viszont idén még mindig félünk), borítékot félünk bontani a lépfene miatt, Irak független ellenzéki árnyékkormányának elnökének édesanyja és felesége magyar (ha jól értettem a híradásokat), a tálibok uralmát lassan megdöntik Afganisztánban, az Egyesült Államok pedig az ott lassan lecsengő háborút valószínűleg máshol folytatja, ha megint csak jól értettem. Persze ezt az egészet itthon nem, vagy csak alig éreztük a bőrünkön eddig (ismét egy közkeletű formulát fogok használni, nagyon komolyan gondolva: hál' Istennek), de azt hiszem, nem állok messze az igazságtól, ha azt mondom, hogy azért mindannyiunk közérzetét befolyásolta mindez. És akkor arról még nem is ejtettem szót, amit viszont a bőrünkön érezhettünk 2001-ben...

Úgyhogy, boldogabb új évet, csak sajnos úgy emlékszem, hogy egy évvel ezelőtt is ebben reménykedtünk, mármint abban, hogy boldogabb új év jön. Vajon miért? És tényleg jön-e boldogabb? Jövő ilyenkorra már tudni fogjuk.

Kiss József

KÖNYVHÉT

A Könyvhét következő száma már az új esztendő – 2002 – első száma lesz, január 10-én jelenik meg. Minden kedves Olvasónknak kellemes ünnepeket, boldog új évet kívánunk.

A TARTALOMBÓL



Beszélgetés
Szász Imrével
7. oldal



Interjú
Révai Gáborral
8. oldal



Beszélgetés
Moldova Györggyel
9. oldal



Írófaggató
Almási Miklóst faggatta
Nádra Valéria
16. oldal

6 Az a bizonyos Diurnus
(Szigethy András)

7 Az Emlékezés tava
beszélgetés Szász Imrével

8 Évforduló előtt a Magyar
Könyvklubnál
Interjú Révai Gáborral
(M.Zs.)

9 Akinek az emléke még mindig
erőt ad
Beszélgetés Moldova Györggyel
(Borbély László)

10 Bemutatkozik az Etoile Kiadó
Bemutatója Hegedűs Andrea
(Cs. A.)

11 Interjú Alain Finkielkraut-val
(Cs. A.)

13 EMBER ÉS GONDOLAT
Huszár Tiborral
beszélgetés Nádor Tamás

14 Kertész Ákos
Zöldek tragikus tévedése

15 OLVASÓSZEMÜVEG
Nyerges András
A türelem, mint fővesztély

16 ÍRÓFAGGATÓ
Almási Miklóst
kérdte Nádra Valéria

17 SZEMMAGASSÁGBAN
Tarján Tamás
Varázsmesterségek

18 SIKERLISTA

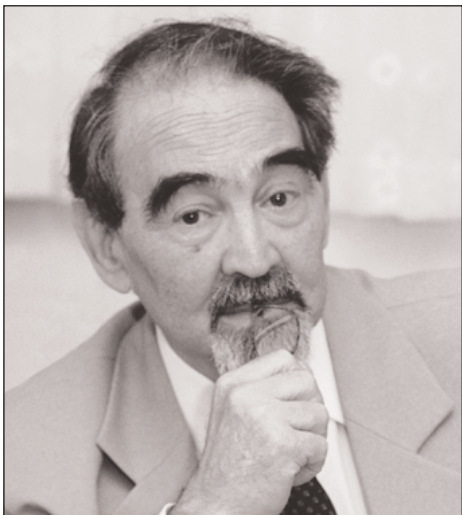
19 KÖNYVAJÁNLÓ

23 MEGJELENT KÖNYVEK
2001. NOVEMBER 16–29.



Megjelenik kéthetente • Ára: 144 Ft • Előfizetőnek: 120 Ft • Előfizetési díj: 2880 Ft egy évre • Kiadja: Kiss József Könyvkiadó, Kereskedelmi és Reklám Kft. • Szerkesztőség, hirdetésfelvétel, előfizetés: 1114 Budapest, Kanizsai u. 41. • Telefon/fax: 466-0703, telefon: 209-1875, 209-9140, 209-9141 • E-mail: konyvhet@dpg.hu • Főszerkesztő, felelős kiadó: **Kiss József** • Főszerkesztő-helyettes: **Csokonai Attila** • Lapmenedzser: **Könnnyű Judit** • Művészeti vezető: **Szabó J. Judit** • Szedés, tördelés: **Recent Stúdió, Blasits Ildikó** • Nyomás: Grafika-Typpress Nyomda • Felelős vezető: **Farkas József** elnök-vezérigazgató • ISSN 1418-4915 • A hirdetésekben közöltékért a kiadó és a szerkesztőség nem vállal felelősséget • Terjeszti árusításban: a Magyar Lapker Rt., a Bibliofil Kft., a Libri Kft., a Lira és Lant Rt. • Külföldön előfizethető a Hungaropress Sajtóterjesztő címén: 1117 Budapest, Budafoki út 70., Hungarica E. C., 2013 Pomáz, Pf: 146. • Lapunk megjelenését támogatja a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma Nemzeti Kulturális Alapprogram.

Az a bizonyos Diurnus



Bodor Pál (DIURNUS)

■ Majd egyszer valahol, valaki megírja, hogy a magyar újságírásban hol húzódik a választóvonal. Az, amelyen innen egy másfajta újságcsinálás kezdődött, a Nagy Rendszerváltozás utáni években.

Nem politikáról beszélek, a legkevésbé sem a sajtó és a politika kapcsolatáról. Még csak nem is a sajtó szabadságáról, a nyílt és rejtőzködő cenzúráról. Az 1990 előtti és utáni sajtónak van egy másfajta választóvonala is: az a bizonyos választóvonal.

Itt, most azt a bizonyos szót használjuk, melynek jelen esetben nem tudjuk pontosan az értelmét, csupán jelezni szeretnénk vele, hogy bizonyos értelemben a magyar sajtó a rendszerváltozás után távolabb került a klasszikus magyar hírlapírástól, mint annak előtte volt.

Ez bizonyos értelemben arra vonatkozik, hogy az írás és az újságírás legbelső sajátosságainak, a meggondolt gondolat és a leírt mondat közötti viszonynak, a műfajteremtő erőnek és stílusnak, az újságcikk ízének, melyen az olvasó észrevétlenül jut el, ahová a szerző finoman, rejtett dramaturgiával vezet, kevesebb rangja van az újságtulajdonosok és szerkesztők szemében, mint volt valaha. Az írott magyar sajtó nyelvi világa szegényesebb és szürkébb lett, ábrázoló ereje meggyengült.

Ma nagyipari nagyárutermelő munka folyik a különféle sajtóorgánumoknál, hírhajkurasztató szerkesztőkkel, pártokhoz delegált információszerzőkkel, maffiakapcsolatokra szakosodott bűnügyi specialistákkal, pénzügyér tollú gazdaságpolitikusokkal. A szerkesztőségek nem létező műhelyeiből lassacskán eltűnnek a klasszikus magyar hírlapírást még tudó generációk utolsó képviselői is.

Mint amilyen Diurnus volt a Magyar Nemzetnél.

Volt, mert a napilapok szerkesztői úgy gondolták, lezárult az újságírásban is egy korszak. Nem kellenek Diurnusok. Majd döntsék el az olvasók e válogatás után, mely kétezer, a Magyar Nemzetben megjelent cikkből – kronológiai sorrendet mellőzve, a lehető legszubbjektívebb megfontolás után sorakozik itt a kötetben, hogy kellenének-e ma is, vagy sem?

Amikor még szükség volt mélységekre, még leírtak és kinyomtattak olyan szövegeket egy Alföldről szóló riportban, hogy „földjét és népét megvasta a szik.”

Amikor az Újságírók Egyesülete 1912-es almanachjában felsorol egy-két nevet, mint például Szomory Dezsőét, Bródy Sándorét, Nagy Endréét, Lengyel Menyhértét, Móricz Zsigmondét, Krúdy Gyuláét, Barta Lajosét, Heltai Jenőét, Kaffka Margitét, Csáth Gézáét, Ignótusét.

Amikor az Erdélyi és Bánsági Népkisebbségi Újságírók első, 1927-es almanachját Kós Károly tervezte meg, és a szerkesztő Kuncz Aladár megköszöni egy bizonyos kollégájának, Gaál Gábornak a korrektúrai munkát.

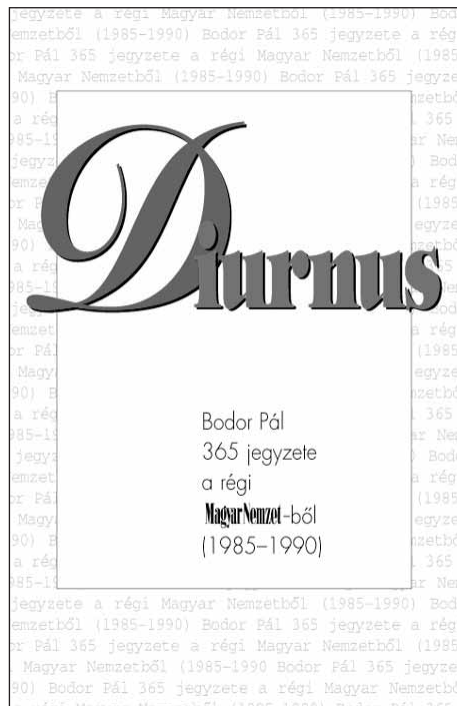
Amikor emberek, és az emberek közötti viszonyokból, nem az események pusztá leírásából, hanem ábrázolásából, a tények írói-újságírói prizmáján át látott rajzából jelenik meg a kor világa, azt nevezzük klasszikus újságírásnak. Amikor a mondatokból kicsap a kor illata. Ilyenek az egy, másfél flekknyi Diurnusok. Aki, csak úgy melleleg említve, Gaál Gábor előadásait hallgatta, s még mellelegebb, annál az Utunknál írt, ahol Gaál Gábor főszerkesztett.

Ennyit a magyar klasszikus hírlapírás kontinuitás- és megszakítottság-elméletéről.

Bodor Pál még azt az újságírást művelte, amelyet ma a világhálón rohangáló szerkesztők nem szeretnek: szemernyiségben felvillantani a mindenséget, a részekből olyan egészet állítani össze, mely, mint borostyánba zárt kövület, tudósít bennünket valami fontosról.

A Diurnusok pontosabb hírt hoznak az időről, mintha csak magukat az órák korabeli számlapjait, vagy az időt jelző mutatókat vennénk szemügyre.

A mai tényújságírás olyan, mint a legprofibb hírszerző szervezet: mindenről mindent tud, csak éppen képtelen összerakni egyetlen összefüggő rendszerre a miriádnyi információt. A napilapok vázát nem a szerkesztőségi kultúra szelleme, és az azzal kölcsönhatásban működő formátumos személyiségek írásai tartják, hanem a napról-napra változó fontosságú események, melyek



szükségszerűen hol így, hol úgy ítéltnek meg a szerkesztők által.

Az információk szintézise az olvasóra bízatik. Ez jó is, rossz is.

Bodor Pál saját maga végzi el a nem didaktikus, receptszerű, hanem írói szintézist, és azt mondja el, beszéljen nemzeti, etnikai, kisebbségi kérdésről, biciklipásról, vagy arról, hogy miként pillant egy gyönyörűséges nőre, hogy milyenek látja a világot, amelyben élünk. Érzelmi és értelmi lenyomatot ad egy korszak tágabb és kisebb közöségéről. Megrajzolja az általa ismert világ arcát.

Nem mondja azt, hogy lássuk ilyenek mi is. Csak azt, hogy számára ilyen, az összes színével és szintelenségével, szelidségével és bárdolatlanságával, okosságával és ostobaságával együtt.

Miközben róla magáról is kiderül, mert éppen ez az írás egyik legrejtőzködőbb mondanivalója, hogy milyen ember is ő.

Kortársai sok mindent mondtak és írtak már Bodorról. Majd sajtótörténeti tananyag lesz belőle.

Egy azonban biztos: a Diurnusban megrajzolt arca áll a legközelebb az igazsághoz.

De nem csupán ezért érdemes elolvasni a 365 Diurnust.

Azért, hogy tudjuk: így is lehetett újságot írni.

Szigethy András

DIURNUS (Bodor Pál) 365 jegyzete a régi Magyar Nemzetben (1985–1990) Előszó: Lengyel László. Utószó: Csiki László. Válogatta és bevezeti: Szigethy András. Rajz: Kaján Tibor. HQD Kiadó

Az Emlékezés tava

Beszélgetés Szász Imrével

Könyveit nagyrészt a Szépirodalmi Könyvkiadó és a Magvető adta ki, gyerekkönyveit a Móra gondozta. Legújabb regényét, Az emlékezés tavát az Európa Kiadó jelentette meg, amely eddig műfordításokkal bízta meg. Az Európa Könyvesházban megtartott könyvpremier adott alkalmat arra, hogy feltegyek néhány kérdést az írónak.

– Első regénye már 26 éves korában megjelent, közel a 75. születésnapjához ez a huszadik önálló kötete. Semmiképpen sem kevés, de éppenséggel nem vall grafomániára, ami pedig jellemző sok-sok íróatására.

– Az kell, hogy megfogjon valamilyen anyag, s úgy érzem, nem tudok neki ellenállni, annyira kínálja magát. Ami nem jelent feltétlenül sikeres teljesítményt, de elindítja legalább a munkát. Ez nem jön olyan gyakran, de hát tudjuk jól, nem egy egykönyves író van, akinek ennyire futotta az ihlete. Nekem valamivel többre, de igen gyakran eszembe jut: nini, ezt meg lehetne írni, aztán mégis azt mondom: ugyan, nem lesz ez jó, és nem is csinálom meg. Mindig volt bennem némi bizonytalanság, lehet, hogy lustaság is.

– Magyar–angol szakos tanári diplomát szerzett az Eötvös Kollégiumban, ám nem lett tanár, hanem könyvkiadóban, lapoknál dolgozott lektorként, szerkesztőként.

– Szerencsémre ötödéves koromban bekerültem lektornak a Franklin Kiadóhoz, amiből később a Szépirodalmi Kiadó lett. Ott nagyszerű társaság gyűlt össze. Kiváló írók, költők, irodalomtörténészek közt dolgoztam, a nálam idősebbektől, például Kolozsvári Grandpierre Emiltől és Vas Istvántól sokat lehetett tanulni. Elég kemény munka folyt, de amellett próbáltam írni. Megírtam a Szól a sípot, a Basát. A lektorkodás nem akadályozott meg az írói munkában. Aztán írtam egy könyvet Gyertek este kilencre címmel, és azt hosszú ideig nem engedték kiadni. Ettől elkedvetlenedtem, és ifjúsági műveket írtam, meg fordítottam. Pénzt

kellett keresni a fizetés mellé, és ezt fordítással tudtam csak megcsinálni.

– Kiket fordított?

– Egy pályázaton elnyertem Shakespeare: Tévedések vígjátéka fordításának a lehetőségét. A Shakespeare összesben ma is ez szerepel, amire nagyon büszke vagyok. Fordítottam Chaucert, Robert Browningot, később Melvillnek a Moby Dickjét, ami nagyon nagy vállalkozás volt. Folyamatosan fordítottam, elég sokat és többnyire kitűnő szerzőket: Jack Londontól kezdve Hemingway-n, Updike-on át Carson McCullersig. Az '50-es évek első felében nagyon respektáltuk egymás fordítói munkáját, hiszen saját publikációban nemigen reménykedhetett az ember.

– Az Ön életművét úgy lehet legjobban áttekinteni, ha egymás mellé soroljuk az azonos témájú, azonos műfajú köteteket. Vannak a gyerekkönyvek (Basa, Kisanna Kertországban, Kisanna Erdőországban), egységet alkot a Vízparti kalauz, a Horgászbottal írt vadászati szociográfiát (Ez elment vadászni), kötetbe gyűjtötte a kortárs magyar irodalomról szóló kritikáit (Háló nélkül). Írt drámát, filmforgatókönyvből készült Gál István Legatója. A kúruc korban játszódó regényének nem lett folytatása. Miért?

– Rájöttem, hogy a Szól a síp történeti munkának nem rossz, mert fölkészült voltam, de stílusosan ez egy Móricz-imitáció. Elkezdtem keresni a magam hangját. Kiskölyök korom óta horgásztam. Ez olyan dolog, ami az embert teljesen lefoglalja. Félszívvvel horgászni nem lehet, azt csak teljes odaadással lehet csinálni. Azt szokták kér-

dezni, horgászat közben az írásra gondolok-e? Tervezem a következő kötetet? Ördögöt! Azt nézem, hogy fog-e harapni a hal, vagy nem fog harapni. Már apámmal sokat jártam vadászni, nagyon jól megmozgott, érdekelt, izgatott. Később láttam, itt olyan téma kínálkozik, amelynek rengeteg társadalmi vetülete van, s akkor elkezdtem nyomozni. Ezt a könyvem is hosszú időre leltották, mert sértett bizonyos pártérdekeket. Egy példányt kaptam meg belőle karácsony előtt, a többit elzárták. S a '85-ös pártkongresszus után egy hónappal engedték csak forgalomba hozni.

– Társadalmi (nemzedéki) regényeinek ideje a jelen, vagy a közelmúlt, színtere a mi közvetlen világunk. Nagyon nagy sikere volt a Ménesi útnak, aminek aztán a folytatása is megszületett (Megyek, ha elbocsátás). Hosszan készült rá, de szinte kötelezőnek érezte végül is a megírását.

– Igen, mert az Eötvös Collegium életem meghatározó élménye volt. A követelményrendszere, a szellemi szabadsága, ahogy Keresztury Dezső mondta, a kollégium jelmondata: Szabadon szolgál a szellem, ez a légkör, amikor kikerültem onnan 1949-ben, megszünt, de addig csodálatos volt.

– Ebben a regényben saját magát is szerepelteti, Szász Imrét, aki kollégista társa a főhősnek.

– Azért szerepeltetem saját magamat, hogy a főszereplővel, a Forrai Ádámmal ne azonosítsanak teljesen. A siker biztosan hozzájárult a folytatáshoz, de úgy éreztem, volna még mondanivalóm, ott, ahol az első rész befejeződik, a kollégiumi élet következményei nem érnek véget, ezért folytattam, kicsit más hangvételben.

– Ugyancsak sikerkönyv volt a Száraz martini koktél, ami egy máig hatásos és tanulságos amerikai élménybeszámoló.

– 1968–69-ben voltam kint ösztöndíjjal, az irodalmon keresztül kerültem hozzá. Amerika akkor kicsit más volt, fortyogósabb. Ez volt a háborúellenes diákmozgalom ideje. Én voltam az első magyar, akit kiengedtek Iowa Citybe, az International Writing Programra, biztosan azt gondol-



ták, ha kint marad, hát kint marad, nincs rá szükség. Igyekeztem benne pontosan leírni az érzelmeket, a hangulatokat és a helyszíneket is, amit szerettem és amit nem szerettem.

– Ön nem nagyon veti bele magát az irodalmi életbe, visszavonultan él, de amikor előbukkan, letesz az asztalra egy figyelmet keltő művet. Nagy várakozás előzte meg új könyvét, melynek mitológikus, szép címe: Az Emlékezés tava.

– Két évvel ezelőtt kora ősszel kezdtem el írni ezt a könyvet. Érdekes volt az indítása: vagy harminc évvel ezelőtt a Szabad Európa Rádióban hallottam valakit, aki – rossz magyarsággal – arról beszélt, hogy elvesztette a szüleit, Hollandiába került, ott örökbe fogadták. Így és így hívják, s ha valaki tud valamit a rokonságáról, nagyon kéri, írjon ide és ide. Megmaradt bennem ez a mozzanat, és nemrég, amikor Robert Graves A görög mítoszok című művét olvastam, eszembe ötlött, ebből egy Odüsszeiaszerűséget lehetne írni: valaki keresi a szüleit, mint ahogy Odüsszeusz is visszament Ithakába.

– Hogy telnek a napjai?

– Mindenféle bajom van, így többnyire fekszem, és olvasok. Főleg emlékiratokat, naplót olvasok, úgynevezett non fictiont. Újra elövettem Illyés Gyula napjőjegyzeteit, elolvastam Márai, Füst Milán naplóját, Henry Miller, Arthur Miller és Virginia Woolf önéletrajzi munkáját. Lelkesen olvastam Szőnyi Szusza A Triznya-kocsmá című könyvét, s nagy örömmel Tassy Jenő három önéletrajzi kötetét.

Csokonai Attila

Évforduló előtt a Magyar Könyvklubnál

Mit rendelne önmagától az igazgató?

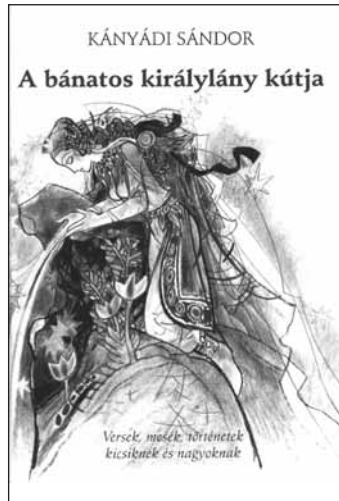
Egy évvel ezelőtt kezdték tesztelni a könyvklubosok, hogy van-e értelme Erdélyben testvérintézményt alapítani, szétküldtek ötvenezer katalógust, amely sikert aratott.

– Mennyire vált be azóta ez a kezdeményezés? – kérdeztem a Magyar Könyvklub Rt. vezérigazgatójától, Révai Gábortól.

– Bár minden olyan jól sikerülne, mint ez a vállalkozás. Erdélyben évente négy katalógust szándékozunk kiadni, annyi elegendő is, hiszen akármilyen jők az eredmények, a fizetőképes kereslet ott nyilván nem olyan nagy. Nem lehetnek még pontos eredményeink, de úgy látszik, hogy az év végére el fogjuk érni a húsz ezer tagot a másfélmillió erdélyi lakos körében. Magyarországon tízmillió állampolgárából kétszáz ezer tagunk van, s úgy véljük, jövő ilyenkorra az erdélyi klubtagok aránya valószínűleg meg fogja haladni a magyarországit. Az erdélyi húsz ezer tag egyértelműen hűséges, körükben karácsony előtt az átlagos vásárlás öt-száz ezer lei, vagyis ötezer forint körül van. Ez jóval magasabb, mint a magyarországi.

– Itthon mennyi pénzt „hagynak” a tagok a könyvklubnál?

– Nálunk is a karácsonyi időszakban az egy tagra eső megrendelés közelebb van a négyezer forinthez, mint a háromezerhez. És most még csak a dolog üzleti részéről beszéltem. De emellett Erdélyben nagy hangsúlyt kap az is, hogy kedvezően fogadjanak bennünket a kiadók, a kinti értelmiség és a kereskedők, tehát még a konkurencia is. Ez azzal magyarázható, hogy karitatív tevékenységet is folytatunk. A Magyar Könyvklub tagjai küldtek több mint ötezer könyvet, amelyet mi osztottunk szét, s a Magyarok Krónikájából



ugyancsak példányokat juttatunk el könyvtárakba. Megalapítottuk a Magyar Könyvklub Egyesületet, amelynek számos lehetősége van kulturális tevékenységre.

– Az első kérdésre azzal kezdte a válaszát, hogy „bár minden ilyen jól sikerülne”. Miért, mi az, amivel nem elégedett?

– Tulajdonképpen elégedett vagyok mindennel, például a tavaly átvett Bibliófillel. Ez a kiskereskedelmi bolthálózat, amely leromlott állapotban volt, 180 millió forintos adóssággal vettük meg, a tavalyi évet már minimális veszteséggel zárta, s az a reményünk, hogy idén ötven- és százmillió forint közti nyereséget fog hozni. Nyilván egy csomó emberi szándék is közrejátszik, a boltosok olyan tulajdonost látnak, amelyik nem a hálózat kirablásán, hanem a fejlesztésén dolgozik. Elindítottunk egy felújítási programot, s most látszik, mekkora vonzerő a kulturált környezet. A vidéki városközpontokban levő boltjaink annak ellenére növelték forgalmukat, hogy a vetélytársak hihetetlen mértékben erősödtek. A Libri szép kínálattal uralja a huzsonhat Skála Áruházat, s a plazák gombamód szaporod-

nak. De az átlagos Bibliófil boltban nyolcezerféle könyv kellett magát, igaz, a bevásárlóközpontok közönsége másfajta olvasmányt keres, ők a szórakoztató irodalom felvevői. A nagykereskedelmi tevékenységünket soha nem szántuk nyereségtermelőnek, nem számottevő a forgalomhoz képest a nyereség: kétmilliárd fölötti forgalom mellett tízhúsz milliós nyereséget mutathatunk ki. A lényege abban áll, hogy a Magyar Könyvklub mint kiadó a saját könyveit tudja nagyobb volumenben értékesíteni. A klubnál a szinten tartás a célunk, az, hogy a taglétszám, a forgalom ne csökkenjen. Ez egyértelműen sikerült, sőt, a forgalmunkat legalább az infláció mértékének megfelelően tudtuk növelni.

– Azt mondják sok helyütt, hogy az olvasásnak nincs presztíze, de ezek a számok nem azt mutatják.

– A könyvszakma minden résztvevője bizonyíthatja, hogy az idei évben körülbelül harminc százalékkal növekedett a könyvforgalom, közben az évente megjelentetett címek száma csökkent.

– A példányszámoknak kell ezek szerint emelkedniük. Önöknek nyilván van adatuk róla, hogy kik azok, akik olvasnak, hiszen kérdőívvel is „járják” az országot.

– Az az idő nem fog visszatérni, amikor egy könyvhéten az értelmiségi kiment a Vörösmarty térre és alig bírta hazacipelni a könyveket. Már évek óta csak körüljár és az a dilemma, hogy melyik két könyvet vegye meg, mert többre nincs pénze. Annak tehát minden könyves örül, ha tényleg harminc százalékkal fog emelkedni a köztisztviselők reáljövedelme, mert ők olvasó réteg. A mi tagságunk az egész magyar olvasótáborra nézve nem reprezentatív, egyrészt a szórakoztató irodalom iránt érdeklődik, s ezt az igényt próbáljuk magas színvonalon kielégíteni, másrészt az ismeretterjesztő kézikönyvek iránt. Ugyanakkor van stabil kereslet az értékes irodalomra is. Ezen belül is vannak sikerkönyvek. Az Esterházy-



művek például nyolc-kilencezer példányban kelnek el. A könyvklub e téren sokat változott az elmúlt három évben, tudatosan is kielégíti ezt az értelmiségi réteget, példának okául a Goethe-kiadással, a Kelet-nyugati divánnal. Ezt a vonulatot folytatjuk is, annak ellenére, hogy nyereség nincs rajta, de el tudja tartani magát.

– Ha a saját kínálatukból választana ismerőseinek, családtagjainak, mit rendelne meg?

– Biztosan benne lenne a csomagban a Magyarország történelmi városai, az egyik legszebb kiadványunk az idén, valamint a második kötet az Új magyar életrajzi lexikonnak. A gyerekkönyvek szerzői közül kiemelném Kányádi Sándort, aki a klub házi szerzője és nagyon szépen illusztrált kötettel jelent meg a karácsonyi katalógusunkban.

– Jövőre lesz tízéves a könyvklub. Mivel készülnek a kerek évfordulóra?

– Az egész 2002-es év ennek a jegyében fog telni, szeretném, ha nagyon sikeres esztendő lenne, amikor először fogunk úgy működni, mint egységes Magyar Könyvklub, amikor már nem lesz külön Bibliófil és Saxum. A legelső meglepetése az lesz az esztendőnek, hogy az országsszerte működő ötven boltunkban, ahová természetesen nem könyvklub-tagok is betérhetnek, a mi tagjaink a katalógusainkban nem szereplő könyvekre is legalább ötszázalékos kedvezményt kaphatnak.

M. Zs.

Akinek az emléke még mindig erőt ad

Beszélgetés Moldova Györggyel

A főúr némán mutatja az utat, Moldova György a kávéház egyik asztalánál ül. Előtte a jegyzetei, a füzetek, a fekete tintával írt sorai. Amikor megszólítom és bemutatkozom, mosolyogva jegyzi meg: – Nem baj, hogy kicsit előbb jött, addig sem kell dolgoznom. Az utóbbi időben rászoktam az otthoni munkára, de azért hetente egyszer itt vagyok a belvárosi törzshelyemen, ilyenkor is szentelek időt az írásnak.

– Mint legutóbbi művében is hangsúlyozza: nem dolgozik sokat, csak mindig – természetesen hozzá.

– Így igaz. Kivétel az éjszaka, az tényleg a pihenésé. Pályafutásom során talán kétszer fordult elő az, hogy még éjjel is az asztalnál ültem és dolgoztam. Délután hatkor, vagy nyolckor befejezem. Ha addig nem kerestem meg a kenyérre való, akkor nem is érdemlem meg. Különben sem kedvelem a sötétet. A reggel az más. Nagyon korán kelek – olyankor nem zavar a sötétség, mert tudom, hogy hamarosan megvirrad –, előveszem a papírt és az íróeszközöt, szokásomhoz híven kézzel folytatom a munkát, ott, ahol előző nap befejeztem.

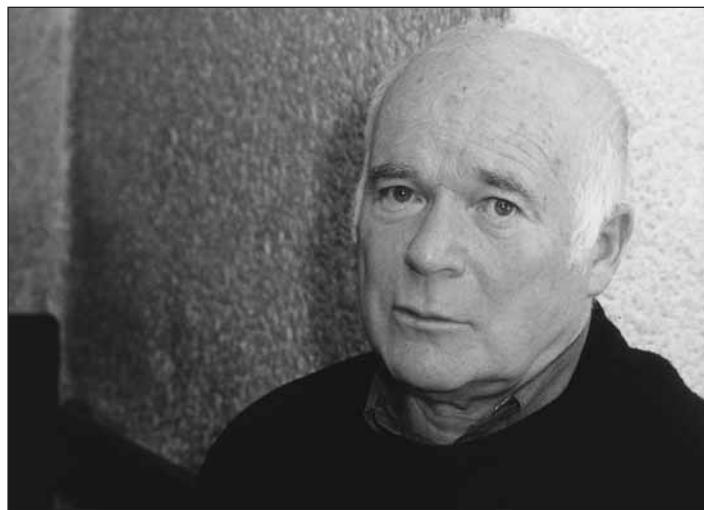
– Min dolgozik most?

– Az utóbbi hetekben pályafutásom legnehezebb kihívásának kell eleget tennem. A Ludas Matyi hasábjairól jól ismert – mára sajnos nem kellően értékelt – karikatúrarajzoló, Kaján Tibor életét írom meg. Réber Lászlóval, Hege-dus Istvánnal, azaz Hi-Hivel és Várnai Györggyel együtt csodálatos dolgokat követtek el hétről hétre a lapban. Új kezdeményezésről van szó, mert karikatúristáról nálunk még sohasem készült könyv. Nem csupán életrajznak számom, inkább egy kalandregény és egy egyetemi jegyzet ötvözetének nevezném a készülő munkámat. Keddenként itt ülünk a kávéházban és beszélgetünk. Mikor Tibi mesél, felváltva kerül felszínre

a mélyből az okos, filozofikus művész és a remek humorrall felvértezett zseni. „Még olyan fiatal vagyok, előttem az egész halál” – jelentette ki éppen a minap. Eleinte nem nagyon akarta, hogy könyv készüljön róla. „Tibor, ha te egyszer itt hagysz bennünket, mi marad utánad a rajzaidon kívül?” – kérdeztem tőle. Lehet, hogy nem győztem őt meg teljesen, de azóta is mesél. Ha számomra ekkora élményt jelent a története, nyilván másoknak is tetszeni fog. Jelenleg ez köti le minden időmet. Ezenkívül jövőre jelenik meg két új könyvem: a Győztesek és nyertesek című életrajz, valamint egy aforizmagyűjtemény, amelynek azt a címet adtam, hogy Úszóverseny üres medencében. Ezekkel teljesen készen vagyok, kiadásra vár mind a kettő.

– Életrajz az új könyve is, az Aki átlépte az árnyékát. Ebben őszintén vall egykori barátjáról, Kardos Györgyről, a Magvető igazgatójáról. Az alkotómunka során megváltozott önben az a kép, amelyet Kardosról őrzött?

– Az anyaggyűjtés során számtalan olyan dokumentumra leltem, amely újdonságot jelentett a számomra. Több mint negyven dossziét tesz ki az a levelezés, amelyet Kardossal a különböző szerzők folytattak. Az anyag egy részét felhasználtam a könyv megírásakor, sokszor idézek a levelekből. Ezek segítségével Kardos életének sok kérdését más megvilágításban látom,



mint régen. Rengeteget foglalkoztatott az, hogy Kardos „katpolosként”, majd „ávós-ként” tényleg bántalmazott-e kiszolgáltatott embereket az ötvenes években. Bevallom, hogy a kutatómunkám során sem erre, sem az ellenkezőjére nem találtam meggyőző választ. Hiába volt meg bennem ez a jámbor szándék, sem megerősíteni, sem kizárni nem tudom. Nagyon szerettem volna, ha kiderül, hogy nem ütött senkit. Hamisítani azonban nem akartam. Lett volna lehetőségem rá, hogy megtegyem, de ez szóba sem jöhetett. Ő is így akarta volna. Számtalan hozzá fűződő személyes élményem eltem át újra munka közben. Kardos olyan ember volt, akinek az emléke még mindig erőt ad nekem.

– A korszak ismert személyiségei közül egyesek nyilván nemtetszésüket nyilvánítják majd ki a leírtak kapcsán.

– Ez a folyamat már kezdetét vette. Az egyik mellékszereplő éppen mostanában fenyegetett meg. Természetesen minden egyes leírt mondatot dokumentumokkal, tényekkel tudok megerősíteni. A könyv egyeseknek tetszik – különösebb lelkesedés nélkül vettem tudomásul, hogy még a közélet palettájának jobb oldalán is van erre példa –, másoknak nem. Az indulatokat megértem. Elsősorban azoknak okozhat fájdalmat a kíméletlen őszinteség, akik megtagadták Kardost, holott pályájuk során rengeteg segítséget kaptak tőle. Számtalan szerzőt karolt fel és támogatott sokszor indokolatlanul nagy bizalommal.

– Kardos György hatására megváltozott a hitvallása az írói munkáról a pályakezdése óta?

– Szerintem egy cseppet sem. Számomra a legfontosabb íratlan törvények változatlanul a következők. Egy: a mindenkori hatalomnak nemet mondok. Kettő: a földön fekvő emberbe nem rúgok bele. Három: ha látom, hogy valakinek a torkát éppen átharapják, megteszek minden tőlem telhetőt, hogy ezt megakadályozzam. Ezekhez ragaszkodom, hiába múlnak el az évek felettem, azért ugyanaz az ember maradtam. Elismerem, ha két mondatot kihagynak az írásomból, ma már nem kívánom szétverni a szerkesztőséget. Első novellámat, a Kalina Pált úgy húzták meg, hogy éppen az a két mondat maradt ki, amiért az egészet írtam. Ha ragaszkodnak a változtatáshoz, inkább kijelentem, hogy nincs miről beszélni, küldjék vissza a kéziratot.

Képzletben újraolvasom a novella végét: „Egy kicsit elszakadtunk, de lesz még idő, Pali bácsi, hogy itt hagyom ezt a sok hóbelevancot, és elmegyek, felmászok maga mellé az ülésre – tudom szívesen fogadna.”

Vajon rászánná magát hasonlóra mostanában is? – kérdezem Moldova Györgytől.

Nevet a kérdésen.

Mit is mondhatna erről többet?

Hiszen már huszonévesen megírta a választ.

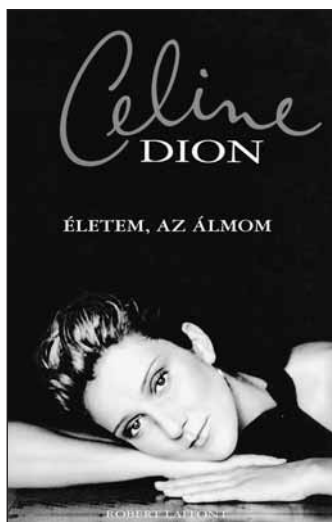
Borbély László

Etoile, azaz csillag

November második felében közös könyvbemutatóra invitáltak bennünket, a meghívó a Passage Kiadótól és az Etoile Kiadótól érkezett. Előbbit, olvasóinkkal együtt jól ismerjük, bár nevében nem jelzi, tudjuk, hogy gyermekkönyvkiadó, amely sokféle szép és hasznos könyvet ad kicsik és nagyobbak kezébe. Több mint tíz éve van jelen a könyvpiacra, komoly sikerrel. – A Táncolj! sorozat egyik kötetének Csillag születik a címe. A csillag franciául étoile (mellesleg Párizs egyik közismert terének a neve). Ez mostantól egy kiadót is jelöl, amely felnőttek számára kínál regényeket. Hegedüs Andrea médiareferenssel arról beszélgetünk, milyen összefüggés van a két kiadó között. Ha jól sejtem, ugyanazok a személyek dolgoznak itt, akik eddig csak gyermekkönyvekkel foglalkoztak.

– Így van. Az összekötő kapocs a kiadó vezetője és a két kiadó közös munkacsapata, amely a könyvek magyar megjelenítésének hosszú munkafolyamatát szervezi, koordinálja, kíséri figyelemmel. A Etoile Kiadó létrejöttét két dolognak köszönhető. Egy éve jelent meg Franciaországban Celine Dion önéletírása, amely felkeltette kiadónk vezetőjének érdeklődését. A könyv sikere volt az egyik motíváló erő, a másik a magyar piacon jelentkező igény nemzetközileg sikeres, igényes könyvek megjelenítésére. Ezen kívül az új kiadó is elsősorban francia és angol nyelvterületről fordított irodalmat jelent meg.

– Milyen témájú, műfajú könyvekkel indult útjára a kiadó?

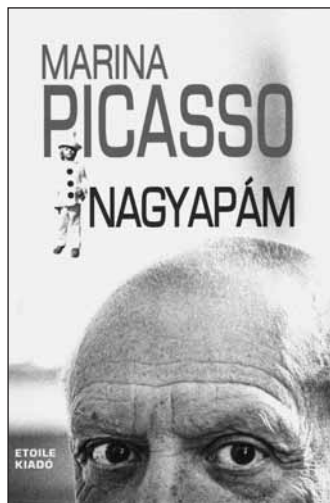


– Első öt könyvünk közül három rokon „kategóriába” tartozik: önéletírás, portréregény, visszaemlékezés. Celine Dion már említett könyve, Életem, az álom címmel az első a sor-

ban. A Magyarországon is kedvelt quebeci énekesnő akkor vetette papírra írását, amikor 2000-ben egy évre visszavonult az énekléstől, hogy akkor még gyógyíthatatlannak vélt férjét közvetlen közletről támogathassa. Ez a könyv elsősorban a nő olvasók és a zenerajongók érdeklődését fogja fölkelteni, bármilyen korúak is legyenek. A második Christine Ockrent francia újságíró szakmailag rendkívül igényes riportkönyve Hillary Clintonról – aki immár New York állam kormány-



zója –, Szerlem és hatalom címmel. Marina Picasso Nagypám című kötetének megjelenését harminc évi hallgatás előzte meg, és egy tizennégy évig tartó pszichoterápiás folyamat részének tekinthető. Egyfajta furcsa tükör, amely az unokának a nagypáához fűződő személyes viszonyán keresztül próbálja a múltat értelmezni. Az állandóan szerepekben élő híres festő nagypapa, Pablo Picasso rendki-



vül nehéz személyisége egy egész család életére ránehezedett. A könyv legfőbb értéke a bátor szembenézés a családi múlt fájdalmaival, megrázó emberi veszteségeivel, sokáig feldolgozatlan megaláztatásával. Michel Quint Borzalmas kertjeink című kisregénye „szívet melengető gyöngyszem” a



Le Monde kritikája szerint. Megrázóan szép „bohóctörténet” a német megszállás idejéből egy apáról, egy fiúról, egy barátról, két asszonyról, valamint egy önfeláldozó „névtelenről” – a múlttal először szembesülő fiú szemszögéből. Hogy az emlékezet mindig ébren tartsa az emberiséget! Franciaországban sikerlista-vezető; milyen ritka ez manapság szépirodalmi kiadványoknál! Az idej ötödik kötet Matt Beaumont e-sztori... hazugságok, munkaébedek és veszett bugig című írása, amely egy londoni reklámügynökség kiábrándító világát mutatja be néhány alkalmazott több hetes e-mailjein keresztül. A könyv az e-mailek formai sajátosságait is



híven tükrözi. Fordítója minden műfaji konvenciótól mentes szatírának nevezte. A csapatépítés, hálózat, motiváció, karrier szavak új jelentést kapnak...

– Milyen kötetek megjelenését tervezik a jövő évben?

– Szeretnénk bővíteni a kiadványok skáláját. A földrajzi témájú, turisztikai könyvek közé tartozik Mike Horn útinaplója, munkacíme: 40 000 km az Egyenlítő mentén. Egy fiatal ember kalandjának története, aki minden motorizált segítség nélkül körbeutazta a Földet. Az adatgazdagságáról ismert Guide du Routard sorozatban jelentjük meg a Párizst és Angliát bemutató köteteket. Megszereztük Marina Vlady Az én cseresznyeskertem (munkacím) című regénye kiadásának jogát; ez az ismert csehovi dráma mintegy „továbbírása”. Dominique Lapiere Öt percel éjfél után Bhopalban (munkacím) című megrázó dokumentumregénye magyarul is olvasható lesz. Fordítás alatt van Marek Halter kazárokról írt izgalmas regénye. Szeretnénk, ha a riportregény, önéletírás, szépirodalom mellett olyan általános emberi témákat érintő könyveket is kiadhatnánk, mint az orvosi ismeretterjesztés, a gasztronómia, a kertészkedés, a bar-kácsolás szakkönyvei, valamint amerikai krimik megjelenését is tervezzük. Tervezett könyveink sokszínűségével, a műfajok és témák széles körű palettájával valóban gazdag olvasmánylehetőségeket szeretnénk a felnőtt olvasók kezébe adni.

Cs. A.

Egy markáns írástudó

Találkozás Alain Finkielkraut-val

■ Nagyszerű előadást tartott a Francia Intézetben az 1948-ban Párizsban született Alain Finkielkraut, filozófus és esszéista, aki tucatnyi könyvet írt, és szenvedélyes résztvevője azoknak a vitáknak, amelyek történelmi közelmúltunk és korunk nagy kérdései körül zajlanak. Nevét a hazai értelmiségiek is ismerhetik, hiszen már három könyve olvasható magyarul: az 1981-ben írott *A képzelt zsidó* (Le Juif imaginaire), amelyben – Barna Imre szerkesztő és műfordító szavai szerint: „az asszimiláció identitásvesztéséhez vezető keserves tapasztalatairól, a polgárosodás áráról szólt.” Az 1987-ben publikált, *A gondolkodás veresége* (La défaite de la pensée) című esszéjében a Julien Benda-i „írástudók árulásának” szimptomájánál sokkal súlyosabb gondokról értekezik, a kultúrának a barbárság hatalmába való kerülése következett be, az embert vagy bebörtönzi a kultu-



„A renegát magatartásnál a szememben semmi sem volt utálatosabb és lealacsonyítóbb. Az efféle gyáva-sággal a magam nyíltságát szegeztem szembe: azzal, hogy ragaszkodtam mivoltomhoz, elébe vágtam az esetleg rám támadónak, zsidóként határoz-tam meg magam, még mielőtt a cím-két merő rosszindulatból más ragasz-totta volna rám. Büszke voltam hát származásomra, a zsidóságomnak nem is volt egyéb tartalma, mint ez a rártartás és éber figyelés.”
(Részlet – ford. Gorilovics Tivadar.)

kortárs értelmiségi nem akar az elitizmus bűnébe esni, nehogy megszegje a demokrácia szabályait, óhatatlanul enged a reklám, a divat, a shaw-business hatalmának. Harmadik kötetében, az 1999-ben megjelent *A hálátlanság* (L'ingratitude) című beszélgető-könyvben saját létélményeit teszi hozzá mindahhoz, amit a szellem mai és közelmúltbeli képviselői Európáról, közeljövönkről és a lét lehetőségeiről már korábban megfogalmaztak.

Alain Finkielkraut Francia Intézetbeli előadásának címe Az emlékezet feladata volt. Lényegében azokat a gondolatait adta elő szép számú hallgatóságának, amelyeket a Gallimard Kiadó által A túlpartról jövő hang c. tavaly kiadott könyvében fejtett ki. A műltra figyelés nem egyszerűen erkölcsi gesztus, hanem ontológiai tett, mert ami elmúlt, csak általunk lesz elhelyezhető a lét rendjében – mondja a katedrafilozófusnak semmiképpen nem mondható, roppant szimpatikus, közvetlen francia gondolkodó.

Másnap sikerült vele rövid interjút készíteni.

– Nem először járt Budapesten, de most nagyon rövid időre jött, mi ennek az oka?

– Ezúttal csakugyan rövid ideig maradhatok, mert csak két napra tudtam elszakadni a rengeteg otthoni teendőmtől, odahaza rádióműsört vezetek, előadásokat tartok az École Polytechnique-en és közben írásaimon is dolgozom. Nagyon szigorúan be van osztva az időm. Ez a rövid látogatás után nem is elég ahhoz, hogy igazán felmérjem a mostani magyarországi körülményeket, hogy pontosan lássam, mi történik itt. A '80-as években többször jártam Prágában és Budapesten, '84-ben jártam utoljára itt, azóta persze teljesen megváltozott a légkör. Akkor az értelmiség szemben állt a hatalommal, mára úgy tűnik nekem, normalizálódott a helyzet, de annak, aki nem itt él, talán most mégis nehezebb érzékelnie és megérteni, hogy mi történik az országban.

– Ön az elmúlt évtizedben figyelemmel kísérte Kelet-Közép-Európát, különösen a jugoszláviai eseményeket, ebből könyv is született 1992-ben, *Hogyan lehet horvátnak lenni?* cím-



„Egyes törekeny és fenyegetett helyeken az ember örökösnek látja magát, s ez olykor azzal a veszéllyel jár, hogy nincs ott a jelen újdonságaiban. Mindenhol másutt a világon diadalmasan le szokás győzni az adottságokat, és csak azért engedünk az emlékezés parancsának, hogy büszkének lehessünk rá, mennyivel magasabb rendű a mi mostani tudatunk az előítéletekkel, kirekesztéssel és bűnökkel teli múltnál. Ha ekként megszabadulunk az örökségtől, vajon csakugyan szabadabbak, tisztánlátóbbak és nyitottabbak vagyunk-e, ahogy manapság hinni szokás?”
(Részlet – ford. Várkonyi Benedek.)



mel. De én most arra vagyok kíváncsi, kik a magyar barátai a szellemi életünkben, illetve kik azok az írók, akiket ismer.

– Mondhatom, sok ismerősöm van Közép-Kelet-Európában, számos magyar író, filozófust is régóta jól ismerek, például Kis Jánost, Haraszi Miklóst, Tamás Gáspár Miklóst valamint Konrad Györgyöt, nagyon sajnálom, hogy már nem állok velük olyan szoros kapcsolatban, mint korábban. Paradox dolog, de mióta nincs már fal Nyugat és Kelet között, ezek a kapcsolatok meglapultak: talán mert a körülmények normalizálódtak, nincs mi ellen közösen fellépünk. Most megjelent könyvemben többször hivatkozom Bibó Istvánra és Kosztolányira, akinek több esszéjét is olvastam, valamint ismerem a Pacsirta című regényét. Olvastam Márai könyveit, és egy kicsit ismerem Esterházy Pétert is.

– Kik voltak szellemi elődei, mely francia vagy más nemzetiségű írók, filozófusok hatottak leginkább az Ön gondolkodására?

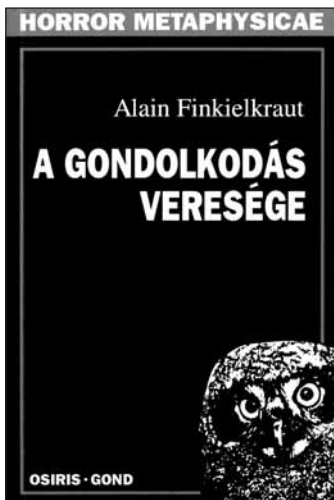
– A filozófusok közül Martin Heidegger, Emanuel Levinas, Hannah Arendt hatott rám a legjobban. Aprózáirók, esszéisták közül a 19. századi amerikai Henry James, a 20. századi Philip Roth, a franciák közül Marcel Proust, Charles Péguy és részben Albert Camus, és utoljára de nem utolsó sorban a franciául író Milan Kundera.

– Min dolgozik most?

– Hamarosan befejezek egy munkát, amelyben az új évezred első évére próbálok meg reflektálni napról napra, megpróbálok feldolgozni azokat az eseményeket, amelyek relevánsak voltak számomra.

– Köszönöm, hogy időt szakított erre a kis beszélgetésre, és Önnel együtt remélem, hogy 2000-ben kiadott könyvét is hamarosan olvashatjuk.

Csokonai Attila



„A kultúrával együtt átalakuló világ és a rockjótékonyág nem azt eredményezi, hogy a fiatalsághoz eljutnak a nagy és jelentős diskurzusok, hanem hogy a hangeffektusok, a vizuális ingerek és a tánc lép mindenfajta diskurzus helyébe.”
(Részlet – ford. dr. Vidor Pálné.)

rális identitás a maga hovatar-tozásába, és árulónak tekintik azokat, akik a múltból örökölt társadalmi kényszerekre kételkedéssel, iróniával, racionális kritikával reagálnak. A posztmodern individu-um a hedonizmus foglya, a fogyasztás infantilizálja. Ha a



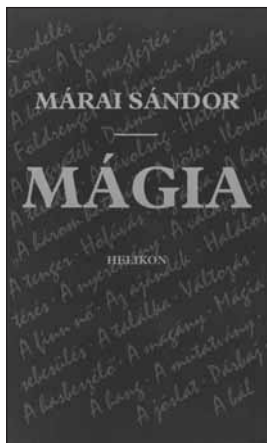
A Helikon Kiadó ajánlata



Márai Sándor: Mágia

A kötetet a szerző maga válogatta és állította össze 1941-ben.

Kétféle kivitelben:
vászonkötésben 1580 Ft
papírkötésben 1380 Ft

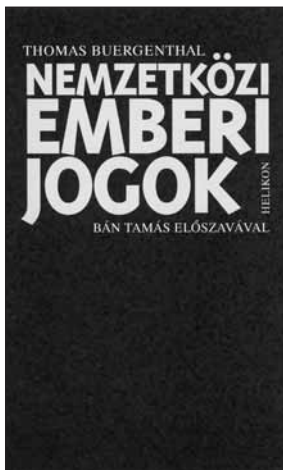


Újra kapható: A gyertyák csonkig égnek

Kapható Márai kötetek:
Szabadulás
A szegények iskolája
Napló 1968-75
Napló 1976-83
Ég és Föld
A négy évszak

Jogi egyetemisták, figyelem! Megjelent

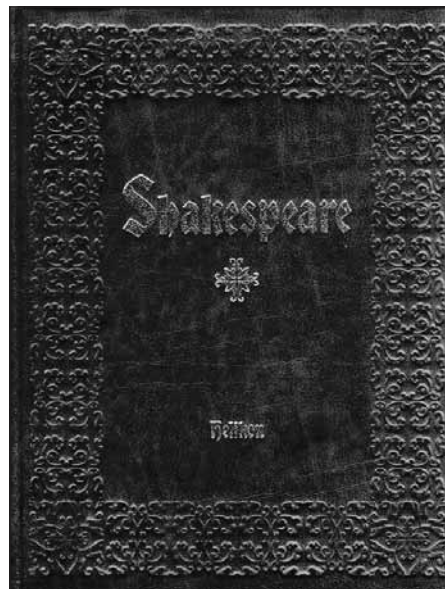
Buergenthal, Thomas: A nemzetközi emberi jogok



1980 Ft

A szerző az ENSZ Nemzetközi Bíró-ságának bírja az emberi jogok védelmének világméretű rendszerét mutatja be. A kiegészítő fejezetet Bán Tamás alkotmányjogász írta, Magyarország és a nemzetközi emberi jogok címmel.

A legszebb karácsonyi ajándék



9980 Ft

A könyvek megrendelhetők a Helikon Kiadónál: 1053 Budapest, Papnövelde utca 8. Telefonon Borbíró Zsókanál és/vagy Varga Istvánnál a 317-4987-es számon, vagy a 317-4967-es faxon, valamint megvásárolhatók a Helikon Könyvesházban: Budapest VI., Bajcsy-Zsilinszky út 37.

A LIBROTRADE KFT AJÁNlja

LIBROTRADE KFT.

BOTLIK DÉNESNÉ:
OROSZ ALAP-ÉS KÖZÉPFOKÚ
TÁRSALGÁSI NYELVKÖNYV 1800 Ft

GOLD BRIDGE PUBLISHER

VARGA ISTVÁN:
MAGYAR-JAPÁN SZÓTÁR I-II 19 632 Ft

DELL PUBLISHING

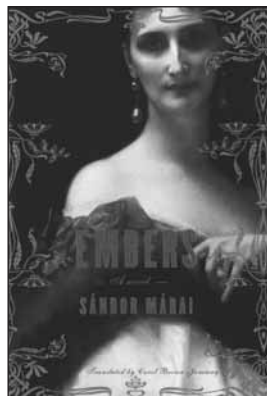
JOHN GRISHAM:
A PAINTED HOUSE 2650 Ft

PICADOR

HELEN FIELDING:
BRIDGET JONES – FILM TIE IN 2297 Ft

ALFRED A. KNOPF

MÁRAI SÁNDOR:
EMBERS-A NOVEL 5153 Ft



1173
Budapest
Pesti út
237.

Telefon:
258-1463

Fax:
257-7472



A SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY AJÁNlATA

CSOÓRI SÁNDOR:

Csendes térszöny (új versek)
A/5, cérnafűzött, keménytáblás
120 o. 1500 Ft
A Kossuth-díjas költő új verseskötete igazi szintézis, a lírai életmű gazdag kitéjesése. A versek túlmutatnak a személyes én-lírára: s a jelent a magyar történelem és az európai szellemi áramlatok kettős fénytörésében látatják.

CSOÓRI SÁNDOR:

Forgácsok a földön (esszék)
A/5, ragasztott kartonkötésben
248 o. 1500 Ft
A kötet ciklusait a magyarság léthelyzetének és útkeresésének elemzése, a kisebbségi magyarság újjászerveződésének gondolköre és klasszikusaink megidézése alkotja.
JÓKAI ANNA: Napok
(regény – életműsorozat, 10. kötet)
B/5, keménytáblás kötésben,
612 o. 3950 Ft
A Kossuth-díjas író harmadik kiadásban megjelenő, sok vitát kiváltott, nagy sikerű regénye ma is időszerű: a 20. század első harmadától a hetvenes évekig követjük nyomon a regényhős útját.

LENGYEL BALÁZS:

Ki találkozik önmagával? (esszék)
A/5, kartonkötésben
276 o. 1800 Ft
A Széchenyi-díjas irodalomtörténész, esszéista, az egykori Ujhöld szerkesztője Babits, Kassák, Mándy, Mészöly Miklós, Weöres, Ottlik életművéről írt új írásait adja közre a kötetben. A könyv igazi csémegeje az Erdélyi út című, Nemes Nagy Ágnessel közösen írt napló.

SALAMON PÁL:

A menyegző
(regény) A/5, ragasztott kartonkötés
224 o. 1800 Ft
A Sorel-ház írójának új regénye egy tizenhárom éves zsidó fiúnak és egy tizennégy éves keresztény lánynak az ismert történelem legsötétebb napjaiban fellobbanó szerelméről szól.

TOVÁBBI KÖNYVEINKBŐL:

A magyar irodalom évkönyve, 2000 1590 Ft

BRATKA LÁSZLÓ:
Felbős (elbeszélések) 790 Ft

FÖLDES ANNA:
Az Irodalmi Ujság könyve
dokumentumokkal, facsimile melléklettel 1800 Ft

MIKLÓSSY ENDRE:
Túl a tornyon, melyet porbul rakott a szél
(20. századi magyar gondolkodók) 1700 Ft

SZABÓ IVÁN:
Üvegfalak (kódolt önéletrajz) 1600 Ft

SZENTMÁRTONI JÁNOS:
Itt, a papíron (új versek) 890 Ft

Címünk:

1068 Bp. Városligeti fasor 38.,
Tel/Fax: 351-0593;
iroalap@interware.hu

Kiadónkban vásárlóinknak 20 % kedvezményt nyújtunk!

Huszár Tiborral

beszélget

Nádor Tamás

Ki bejáratosnak vélte, ki pedig kijárónak. Egy paternalista éra már akkor tagolt – ha nem is nyilvánosan artikulált – értelmisége reá gyanakodott, benne reménykedett. Holott csak a maga kint is vagyok, bent is vagyok szemszögéből szemlélte tárgyát: a valónál szebbre-jobbra vágyott világot. És művelte – sokáig bizonyos reformillúziók vonzásában – tárgyas tudományát. E kettős szorításban végül a história kése vágta el a gordiuszi csomót. S a kutató elme tisztességgel társított benne elemzőt és kortanút. Már történelem, amit skrupulózus pontossággal s a reá mindig jellemző invencióval ír, bízva abban, hogy a még ki nem formált bitelesítő pecsétet az idő nyomja rá.

– Igaz-e, hogy a Kádár-rendszerben – amint azt dicsérőleg vagy megrovóan mondták-mondják – afféle közvetítő szerepet játszott a hatalom és az értelmiség között?

– A feltételezés nem alaptalan. A diktatúra a maga puha korszakában már sok tekintetben különbözött a homogén sztálini modelltől. A hatalom különböző dimenziói, alkotóelemei között kialakultak érintkezési pontok, volt bizonyos átjárás. És a hatvanas évek közepére a pártban is – más metszsvonalakon – észlelhető volt némi elkülönülés, már-már irányzatnak tekinthető útkeresés, olykor szembenállás. Fennmaradtak a rendszer elfüggönyözött „ruhatarai”, ám aki helyzeténél fogva észlelhette a fokozatos változást, azt tapasztalta: hatalmi síkok és személyek között lazult a régi tagolódás. Tudható volt egyesek különvéleménye, árnyaltabb, netán „liberálisabb” nézete erről-arról. S ha nem voltak is a későbbi értelemben ellenzékiek, az értékorientációs eltérések nyilvánvalóvá váltak. E közegben a magam „védőernyő”, közvetítő szerepét tudatosan vállaltam. Persze csak akkor, amikor erre alkalmam nyílt, mert sokáig érintkezési lehetőségem sem volt a felsőbb hatalom képviselőivel.

– Az eszmehívók, majd a reformerek köréből, gondolom, fokról fokra került a különítkezés. E folyamatban miként nyílt lehetősége arra, s miért engedélyezték egyáltalán, hogy a tudomány és a kulturális politika potentáit akár csak némiképp befolyásolja?

– Nem tagadom: hívő voltam, illúziók vonzásában indultam. Még a szovjet huszadik kongresszus is reményeket keltett bennem. És bár manapság közsokás, azt sem állítom, hogy 1956-ban forradalmár lettem volna. A felismerésekig valóban fokozatosan jutottam. Észelve itthon a politikai balra zárások, illetve taktikai nyitások „csikicsukiját”, a gazdasági reformerek rövid tündöklését és tartós bukását. Sajátos szerepemet voltaképp tudományágam, a sokáig „gyanús” minősített szociológia elfogadtatása és térfoglalása érdekében vállaltam. Erre s ennél többre akkor nyílt alkalmam, amikor a hatalom tudatosan nyitott réseket, amelyeken át némi bejárást engedett, hogy – kitekintsen. Részint persze besúgók révén, de Aczél György például úgy tájékozódott, hogy az – egyébként igen tagolt – értelmiség jellegzetesnek ítélt személyiségeivel sajátos párbeszédet folytatott. Magával

Kádár Jánossal különben a hatvanas években személyesen mindössze egyszer találkoztam. Meglepetésemre felismert. Sőt megjegyezte: tud róla, hogy interjúkat készítetek, ám amíg ő dolgozik, nem nyilatkozik. „Beszélgesen inkább a »barátaimmal«”. Mivel akkor például Donáth Ferenc emlékezéseit rögzítettem, megjegyzése dermesztően hatott. Aczélhoz valóban bejáratos voltam. Konkrét társadalomtudományi, kulturális kérdésekben, ügyekben mondtam el véleményemet. Meghallgatott. A hatalom technikusaként tudta: az irányítás kézben tartása érdekében időnként ki kell engedni a szelepeket.

– Ifjabbak mégis furcsállhatják, hogy míg sokan – múltjuk, vagy mind markánsabban megfogalmazódó ellenzékiségük miatt – kiszorultak az értelmiségi lét perifériájára, sőt a társadalom marginális sávjába, önnek „vízuma” volt a centruma. Mégiscsak a „mi kutyánk kölyke” effektus érvényesült? Tudták: amelyik kutya ugat, az nem harap?

– A dolog fordítva működött. Akkorra nem csupán az értelmiség vált mind kevésbé irányíthatóvá. A kultúra „bakján” ostort a puha diktatúrában már nem lehetett használni, a gyeplő pedig nem bizonyult elegendőnek az „egyenirányításra”. Az értelmiség húzóerői a lazuló-bomló egypártrendszerben többfelé tartottak. És magában a pártban is széthúzás érvényesült. Mást akart például Gáspár, mást Pozsgay, és megint mást Aczél. (Aki-ről különben a volt szovjet levéltárak megnyitása óta tudható: 1956 után Nagy Imre visszahívását szorgalmazta. Igaz, később önkritikát gyakorolt, és ő is büntetést javasolt. De „félrelépését” a birodalom sosem bocsátotta meg. Ez is közrejátszhatott ambivalens viselkedésében.) E közegben társaimmal, a Valóság műhelyében messzebbre merészkedtünk. Észelve, hogy az

irányítástaktika már nem lehet kérlelhetetlen; hiszen érzékelnie kell: aki szelet vet, vihart arat. Az engedékenységi hiánya mind erőteljesebb engedetlenséget gerjeszt. Ennek felismerésével interveniáltam, ha úgy éreztem: a kulturális hatalom nemzeti vagy egyetemes értékeket veszélyeztet, vagy kíván lerombolni. Hogy miért tűrtek? Aczél György bizonyára úgy vélte: ha nem festik fehérre, a rendszer fenntartása érdekében többféle árnyalata lehet a vörösnek.

– Mostanában, mint ismeretes, kortanúként és kutatóként Kádár János oly vitatott alakjáról készített-készít politikai életrajzot, monográfiát. Sokan értékelték-elemeztek ennek már megjelent első kötetét. Mi vezérelte könyve megírásában? Milyen szemszögből látja ma ezt a kort és egyik főszereplőjét? Másként fogalmazva: mit őrzött meg önön egykori szemléletéből?

– A könyvről röviden: jelen voltam egy korban, amelyben egy ideológiára épített világbirodalom egzisztált, majd megbukott. Résztvevője és tanúja voltam eseményeknek, amelyek mindannyiunk életét meghatározták. Személyesen vagy közvetve ismertem vezető közszereplőket, akiknek teljes, igazi arcát homály fedte. Az utolsók közé tartozom, akik közvetlen élményeiket, tapasztalataikat egybevetették a kutatások révén föltárt dokumentumokkal, adatokkal, akik még más kortanúk közléseire is támaszkodhatnak. Belülről és bizonyos távolságtartással írtam meg tehát könyvem a történelem egy szinte shakespeare-i alakjáról, más megközelítésben: a társadalom legmélyebb rétegeiből a csúcsra vezető karrieréről, bűnről és bűnhődésről. Ma már persze mindezt a bukás utáni világból látom. Ahol üdvözlendően több a szabadság, ám kevésbé érvényesül az egyenlőség. De a fordítottja is igaz. Eme antinómia feloldására módszert nem ismerek. Együtt kell vele élni.

Nincs mit csodálkozni azon, hogy a környezetvédők körében hisztériát keltett Csernobil. Nem annyira közismert, de nagyságrendekkel súlyosabb az uráli szovjet atomszennyeződés esete, ahhoz képest Csernobil bagatell nukleáris szivárgás volt. Vagyis az atomreaktorok, a baleseti kockázat miatt, a zöldek szemében első számú közellenségé váltak – csak-hogy tévesen.

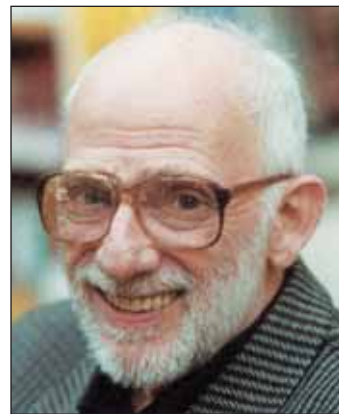
Se Csernobil, se az uráli kísérlet nem nevezhető balesetnek, mindkettő a szovjet erőltetett hidegháborús verseny, a smucigság, trehányság, az emberi élet semmibe vételének a következménye. Egy normális, biztonsági előírások szerint üzemelő atomerőműnél a baleset és a nukleáris szennyezés, sugárfertőzés veszélye most is minimális. Nem szólva arról, hogy éppen a zöldek tiltakozása miatt évtizedek óta szünetel az atomiparban a tudományos kutatás, el sem tudjuk képzelni, hol tartanánk ma biztonságot terén, ha finanszírozták volna a kutatómunkát.

Azt sem szabad felednünk, hogy a világ csak a hasadó anyagokkal működő reaktorokat ismeri, holott fúziós energiatermelés is lehetséges (csak nincs kellően kidolgozva, éppen a zöldek ellenkezése miatt), a fúziónál az elhatárolást kell megoldani, hogy ne lép-

hessen föl láncreakció, amúgy annak se sugárveszélye, se többszáz (akár ezer) év alatt feleződő szennyező hulladéka nincsen. Az atomreaktorban

ket legyőzhetetlennek látszó lobbyk védik, pedig az atomerőmű veszélyességi kockázata minimális az olaj- és széntüzelésű energiatermelők, a

Kertész Ákos Zöldek tragikus tévedése



termelt energia a legolcsóbb és legtisztább energia lehet, csak a technológiáját kell kidolgozni pontosan, és aztán a biztonsági előírásokat betartani szigorúan.

Egyelőre nem tudunk jobbat.

Az atomhisztéria látványos, ismerős mumus, sokkoló hatása elemi erejű, abszolút médiakonform, remekül növeli a példányszámot, a nézettséget és a reá építhető reklámok árát, és az átlagembernek eszébe sem jut megkérdőjelezni. Remekül alkalmas arra, hogy elvonja a figyelmet a valódi veszélyről, ami a katasztrófa közelébe juttatta máris bolygónkat: az emanációról, a föld fölmelegedését előidéző szén-dioxid-kibocsátásról.

Az atomiparba kevesebb tőkét investáltak, érdekérvényesítési potenciálja is jóval kisebb, mint a rendkívül tökeerős olaj- és széniparé, nem beszélve az autóparról. Eze-

nehézipar és a belsőégésű benzin- és dieselmotorokra épülő közlekedéssel szemben. Az alternatív energiatermelés: a szél- és napenergia elképesztően költséges, és alacsony a hatásfoka, nem fedezi a szükséglet töredékét sem. A kutatók valószínűleg már régen megalkották a legkorszerűbb hidrogén (vagy egyéb, nem benzin) meghajtású autómotorokat, de az autóparr vagy fekteti, vagy, ha képes rá, időnkint meg-megsemmisíti ezeket a terveket. Gondoljuk meg, mi pénzbe kerülhet az egész autómotor gyártást átstrukturálni – inkább jöjjenek a viharok, áradások, sivatagosodás, jégkorszak, tűzkorszak... öntsön el a tenger városokat; csak a mai napra rendelt szent PROFIT meglegyen.

Az atomhisztéria eltereli a figyelmet az amazonasi autópályákról is, melyek éppen csak a földgolyó tüdejét pusztítják

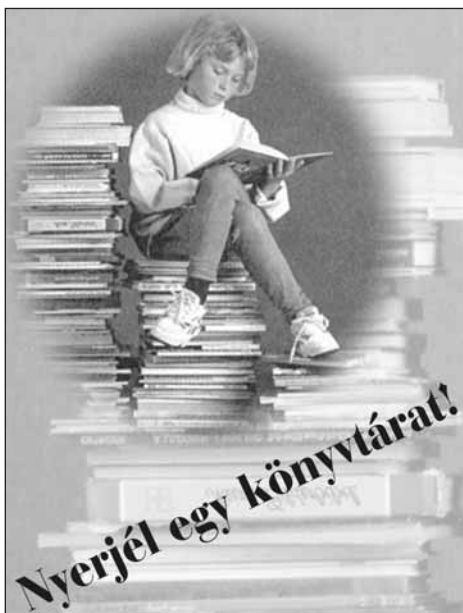
el; az esőerdők zöldjét, ami egyedül képes lekötöni némi szén-dioxidot, és elpusztítják az Amazonas menti humán és állati, növényi populációk élőhelyeit.

Az atomhisztéria például, más káros hatása mellett, egyébe tömöríti a Haider vezette osztrák populista jobboldalt, fölszítja a xenofób idiótizmust: már tiltakoznak Csehország uniós tagsága ellen Temelínre hivatkozva. Bizonyos körök persze – a káröröm a legszebb öröm, mert önzetlen – Magyarországon is lelkesen tapsolnak a legkedvesebb sógorék kirekesztő politikájához (ebben van gyakorlatunk), feledve, hogy az ottani idegengyűlölők hamarosan fölfedezhetik Paksot is, és megvételhatják Magyarország fölvetését is.

Nem lehet, hogy a derék, amatőr környezetvédőket a szén-és olajlobby és az amazóniai lobby manipulálja?

Szószóró

■ Mindenki olvas – ki teljes könyveket, ki hosszabb szövegeket, ki csak rövidkeket. Hirdetést, egy-egy árucikk leírását, egy-egy számítógépes program magyarázatát. Olvasunk papírról és képernyőről – hiszen még a számítógépes és az internetes kultúra információit is javarészt olvasni kell... Olvasunk, hogy tanuljunk, hogy többet tudjunk a világról. És szórakozásból is olvasunk! A világ milliárdnyi – eddig kinyomtatott és ezután kinyomtatandó – különféle könyve is „ugrásra készen” várja, hogy az érdeklődő felnyissa. Az Olvasás Éve mint nagyszabású eseménysorozat az olvasás- és könyvkultúra jótékony megpezsdülését, a betű fokozottabb értését és megbecsülését célozza, szorgalmazza.



Ez a kötet: a SZÓSZÓRÓ, csillagszóróként szórja a könyvvel, az olvasással kapcsolatos szavakat, információkat, tudnivalókat, hogy jó szószólója legyen az Olvasás Éve célkitűzéseinek. A TÁRJÁN TAMÁS által összeállított kötet tulajdonképp rejtélyes könyvhistoria, könyv- és olvasástörténeti mozaik; irodalomórakon is hasznosítható tárház, szabadidős foglalkozásokat lehet köréje szervezni, klubokat hozhatnak létre a fiatalok, egy-egy felnőtt – pedagógus, szülő, könyvtáros – segítségével. És még egy tétje van e könyvnek! A rejtvények, feladványok megoldásával könyvtárnyi könyvet lehet nyerni!

Kezdődjék tehát a közös kalandozás az Olvasás Évében! Jó szórakozást ígér:

A PONT Kiadó



A türelem, mint főveszély

■ Rég volt izgalmasabb olvasmányom, mint az a terjedelmében is monumentális dokumentumgyűjtemény (csak első, most megjelent kötete majdnem kilencszáz oldal), amit a Történeti Hivatal szakmaian száraz, civil olvasókat kifejezetten megriasztó címmel adott közre: A Belügyminisztérium Kollégiumának ülései 1953–1956. Vége tények szólnak az ötvenes évekről és nem (még oly jogos) indulatok, érthetően elfogult emlékezések, vagy pláne mai politikai célok szolgálatába állított tendenciózus legendák. De vajon miért kéne olyan rettentő tüzetesen ismernünk az ötvenes éveket, kérdezhetné (kérdézi is) az a jó egynéhány korosztály, amelynek ehhez az időhöz már semmiféle személyes kötődése nincsen, sőt, még a szülei is a hatvanas években nőttek fel. Meggyőződésem, hogy szinte minden, amivel ma küszködünk, amit nem értünk, vagy értünk ugyan, de sehogyse bírunk megváltoztatni, itt gyökerezik, ide nyúlik vissza, azokba a bizonyos, a negyvenes évek végén elkezdődött „ötvenes évekbe”. Ez az irategyüttés a titkok őrző erőszakszervezet működési mechanizmusát mutatja be – maguk a hirhedt ügyek, az ÁVO-ból ÁVH-vá átvedlett testület nyomozásai, „eredményei” és káderei (név szerint) nem bukkannak fel a dokumentumokban – a könyv szenzációja tehát nem divatos leleplezésekben rejlik. Leleplezés mégis akad bőven – maga a kor leplezi le magát, hamis stílusával, árulkodó beszédfordulataival, torz önképével, sajátágos rekvizitumaival. Felső szintű értekezletek jegyzőkönyvi kivonatai, feljegyzések, emlékeztetők sorjznak egymás után, s még azok is csupán egyetlen minisztérium (igaz viszont, hogy az az egy a Belügy!) életével kapcsolatosak. Aki végigböngészi ezeket, egy idő után különöset érez: mintha nem közvetett információkat szerzett volna erről a korról, hanem átmenetileg átélte volna, tapasztalatai oly háborzongatók, hogy szinte személyesek.

Pedig az a periódus, amit a kötet bemutat, nem is a leghíresebb időszak: már nem „Péter Gábor és bandája” uralkodik itt, akikre Rákosi lelkesen kente rá saját bűneit is. Gerő Ernő az új belügyér, s az ő irányítása alatt az ÁVH, mely állam volt az államban és párt a pártban, visszaolvad a nagy együttesbe. Ez azonban csak látszatra nagy változás. Kajári Erzsébet vezető tanulmányából megtudjuk, hogy 25 szervezeti egység közül 13 továbbra is az „államvédelemmel” volt elfoglalva. 1953 és 1954 elvben az „új szakasz” volna: Nagy Imre jószándékú, de bátortalan reformjainak kellene érvényesülniük. Vajon – akár visszanyesett formában is – nyomot hagytak-e a Belügy működésén? Gerő szuverén vezető, a szovjetek bíznak benne, tehát megtehet egy-két dolgot. Átszervez, stílust vált, sőt, megtörténik az elmúlt néhány évben leginkább kompromittáltak eltüntetése a tűzvonalból – ez minden. Hanem a szellem, az a régi. „A területen az elvtársak nem olvadtak össze” – mondja korholólag egy bizonyos Berecz (nem János) nevű főkáder. A stílus maga az ember, mint tudjuk. Az a kevés változás, ami az enyhülés jegyében megindul, a Belügyben máris aggodalmat kelt. „A prostitúáltak tevékenysége fokozódott” – aggódik egy 1953-as jelentés, a közkegyelem miatt aggályoskodva. „Formalizálni kell” a Jugoszláviához fűződő viszonyt, állapítja meg a Kollégium, de azt ne higgyük, hogy azok odaát „abba fogják hagyni az aknamunkát!” Belső gondok: vajon az ÁVH zenekara szimfonikus legyen-e, vagy inkább „népi jellegű”? Egy statisztikából kiderül, hogy a beszerzett ügynökök száma 1953 augusztus 1-jén 45 521 fő, és a lakásínséggel kínlódó fővárosban majdnem 2000 lakás szolgálja konspirált találkozókat céljait. Közjáték: egy jelentésből még most, az új évezred elején is ki kell pontozni az ügynök nevét és lábjegyzet közli, hogy „a hatályos jogszabály értelmében” kell titkolni az informátor kilétét. Ilyenkor kap a fejéhez a rendszerváltás utáni demokrácia állampolgára: vajon miért van az, hogy váltás ide, váltás oda, még mindig az egykori ávéhást védi „a hatályos jogszabály”, s nem azt, akinek ártott? Ugyanez az irat kritikailag említi, hogy „nincs rezidentúra a budapesti egyetem hallgatói között”, eredmény viszont, hogy „a középépítési osztályon egy informátort a Gellért-hegyen, egy padon két óra alatt szerveztek be”. Egy másik alkalommal az a problémája Rajnai elvtársnak, hogy egyházi vonalon „nem folyik bomlasztás vagy ügynöki figyelés”. Gyöngíti az operatív munkát, hogy „névtelen levelekkel különböző osztályok foglalkoznak”.

Mind többször kerül fény arra, hogy a belügyeseknek is vannak munkahelyi problémáik. Ezért hozzák létre 1953 októberében a „Kiváló Őr” jelvényt, a megbecsülés e szolid formáját. De azért az is előfordul, hogy „G. M. áv. ör. többszöri kérésre a mai napig sem kapta meg az 1952. évről elmaradt 3 havi illetményét”. Slendrián egy diktatúra lehetett... Bizonyos Kutika elvtárs arról panaszkodik, hogy „a cigányok közé nehéz beépülni”. De vajon miért kellett? 1953 végén napirendre kerül „tömegügynöki informátorhálózat létrehozása és tartása” a kerületekben. Nekik kell „aktív, célirányos munkával” fenntartani a kapcsolatot „a szervezetlen lakossággal”. Szóval ez voltunk mi: a szervezetlen lakosság. Csak gond volt velünk. Például: az enyhülés miatt lazábban kellett volna folytatni a külföldről érkezett levelek elkobzását. De nem lehetett. Dekonspirálódhatt volna az intézmény! Ha jön egy levél s abból kiderül, hogy hány korábbi nem érkezett meg, kipattan a titok. Tehát maradjon minden a régiben. Épp elég baj így is, hogy egyre kevesebb az ellenség. Még a végén valakinek eszébe jut, hogy akkor kisebb apparátus is elháríthatná a veszélyt. Nosza, itt az új feladat: „Kutatást végezni a közlekedés területén hazaárulók, politikai bűncselekmények miatt körözött személyek felkutatására”.

Egy kimutatás szerint míg 1952-ben 43, addig 1953-ban csak 17 hazaárulás történt. Még szerencse, hogy a kémkedést illetően fordított a helyzet, itt javulás van: 1952-ben 35 fő, de 1953-ban már 62! Lelkes felajánlásokban („munkaverseny”) itt sincs hiány. 1954 tavaszán a Belügy VIII. osztálya felajánlotta „12 személynek külső figyelését és 2 imperialista objektumba bejáró személy figyelését”. Kellett is ez, hiszen a kollégiumi ülések szerint „az új kormányprogram után a belső ellenség nagyarányú felélénkülése volt tapasztalható”. Szegény Nagy Imre talán nem is sejtette, hogy tervezett reformjai már itt eleve elbuktak... A rendőrök közt is kitört „a leszerelési láz”. Maga a bomlás, ugye? Sőt: az állományban 3 hónap alatt 1412 leittasodás történt. Némelyik osztályon vezetőik és beosztottak elvtelen szexuális kapcsolatot létesítettek! Kurta alezredes elvtárs pedig „el van szakadva a beosztottjaitól”. Gerőt felváltotta Piros László, de a folyamat nem állt meg. „A vezetőknél ma már a főveszély a liberalizmus”. Mivel 1954-ről van szó – ki hinné? És mégis, 1954 júniusában Dékán elvtárs is kijelenti: „Az államvédelmi munkában van egy gyengeség. Az itt lévő türelmség sok veszélyt és kárt jelent!” Tettek róla, hogy ez többé ne forduljon elő. Ujjászervezeték „az állami titok védelmét”. Nem lepne meg, ha kiderülne, még ma is az akkor hozott rendszabályok szerint zajlanak a nagy titkosítások. Dékán és Piros elvtársak is vállalhatnák a mostani nyolcvan meg száz éveket... De sebjaj: ha már (!) 2001-ben megtudhattuk, milyen volt az államvédelem 1953–54-ben, 2050-ben az én fiam is biztosan megtudhatja majd, mi történt napjainkban.

A Belügyminisztérium Kollégiumának ülései 1953–1956. I. Történeti Hivatal, Bp., 2001., 879 oldal

Nyenyest



Írófaggató

Nádra Valéria megkérdezte

Almási Miklóst

Almási Miklós (1932) esztéta, filozófus, az ELTE esztétika tanszékének tanára, a Magyar Tudományos Akadémia levelező tagja. A rendszerváltás óta megjelent művei: The Philosophy of Appearances (1989), Antiesztétika (1992), Légbajó Manhattan felett (1992), Napóra a Times Square-en, A pénz forradalma az ezredvégén (1995), Üveggolyók, Az ezredvég globális játszmái (1998).

– Amikor legutóbb (tavaly szeptemberben) „faggattam”, azt mondta: „Ha nem találok ki valami újat, deprós leszek”. (Gyengébbek kedvéért: depressziós). Miután évek óta egyfolytában meglepi mindazokat, akik Almási Miklóst esztétaként, filozófusként ismerik, mert trendekről és tözsdékről és hasonlókról ír, most a Szöke nő címmel olyan könyve jelent meg, melynek alcíme így szól: „örült mesék”. Ez az az új dolog, ami megóvjá a deprótól?

– Igen. Borzasztóan szeretek konfabulálni, mesélni, megtörtént ügyeket tovább tupírozni, szóval mesélni. Élvezem, ahogy egy-egy sztori addig kunkorodik, míg valami abszurd história nem lesz belőle. Meg aztán, idegen pályán jobb játszani – olyan ez, mint a szomszéd kertje. Most egy kicsit átlátogattam oda, élvezkedni.

– A történetek, ezek a dokumentum-alapú kitalációk, egytől-egyig a pénz körül forognak s a legtöbbször valamely, a The Economist-ban olvasott hír az alapja, amit az Ön fantáziája, emberismerete, mesélőkedve épít tovább. Csak nem a szépirodalom felé tett egy lépést?

– Ez volt a legjobb játék: a sztori magvát az élet kínálta. Megy egy helikopter valahol Borneo felett, kiesik belőle egy ember, történetesen egy geológus. Ennyi a hír. Hát persze aranyat talált, persze az általa rajzolt térképre, az általa becsült hozamra, lelőhelyre másnak is fájt a foga – gondoltam –, aztán az írás valahogy elmásztott oda, hogy ez a manus nem is halt meg, hanem (látva a konkurenciát, meg az alacsony arányakat) elbújt valahol az őserdőben, kijátssza megbízóit és ellenfeleit, közben serényen ás és várja a kellő pillanatot, amikor majd előjöhethet a halom aranyrúdjaival. Úgy éreztem, ez is benne van a pakliban, a lehetőség abszurduma izgatott. Nem biztos, hogy ez már irodalom. Én doku-fikciónak nevezem nagyképű pillanataimban.

– A legtöbb mese trükkökről és balhékról szól, nagy átejtésekről, blöffökről, fantasztikus manőverekről. Némelyiket olvasva az emberben felöltik: csak nem tippeket akar adni az egyelőre még csökevényes hazai bank-, „high tech”-, karrier- és kémipar-hiánaknak?

– Remélem van más olvasata is ezeknek a meséknek. Kedvenc mesém – szabad illet mondani? Szóljon, ha nagyképű vagyok! – az a lány, aki a világ legveszélyesebb jachtversenyén indult: körülhajózni a Földet – majdnem negyvenezer kilométer – egy szál egyedül egy vitorlás hajóban. Egyszerűen beleszerettem a történetbe, követtem napról napra, – mert interneten minden apróság megjelent – és csak ámultam. Főképp mikor majdnem legyőzte az elsőnek befutó franciát. Amiből – tudniillik a francia srác–angol csaj versenyből aztán kinőtt az én kis abszurdom, de az alaphelyzet mégis egy emberfeletti hőstett. Volt olyan balesete, hogy a viharos Csendes-óceánon szétszakadt a vitorlája, éjjel, esőben neki kellett felmásznia, hogy behúzza – elromlott a csörlő – és megcsinálta. És közben annyira nő volt, hogy fiúkról álmodott... Szóval: nem csak a maffiának akartam tanácsot adni. Ahhoz én nyuszi vagyok.

– A könyv címe szöke nő-történeteket sejtet, de mire minden történetét elolvassuk, fura érzésünk támad: a „szökenőség” itt és most csak metafora, és mi valamennyien, akiket hülyének néz a világ, tulajdonképpen (nemünktől függetlenül) szöke nők vagyunk. Ez így van, vagy már önkényes beleértelmezés?

– Telitalálat. Ez a mai szökenőzés bosszantott. Macsóskodásnak, köznapis diszkriminációnak érzem. Ezért is lett ez a sztori a címadó. A történet megesett: egy zseniális fiatal lánnyal történt – nem biztos, hogy eredetiben szöke volt, nálam az lett –, mert ez a nő a bankvilágban, ebben a majdnem teljesen férfiszakmában verekedte ki, hogy pozícióba kerüljön, hogy szuper üzleti konstrukciókat dolgozzon ki, hogy végül megmentse világcégét a bukástól. Ő, akit mindenki csak „szöke nőnek” tartott és legfeljebb a fenekét nézték... A sztori magvát persze az élet játszotta a kezemre, annyira, hogy mikor megjelent, felhívtam e multú cég hazai képviselője, hogy miből gondolom, hogy a nő – ők tudták a nevét is, amit én nem – New Yorkba készül? Fogalmam se volt róla, a mese akarta így, meg bosszankodásom e macsó örület felett. Egyébként akkor éreztem először, hogy e mesék akár szándékolatlan élükkel is képesek hatni. Egyébként bocs, hogy a cím egy kicsit átverős: a szöke nő blikkfang, az olvasó azt hiheti, hogy én is szökenőzők...

Ezen túlmenően a metaforázás – ahogy maga értette – természetesen igaz.

– Feltűnt, hogy amerikaiak, angolok, japánok, kínaiak, olaszok, franciák, németek, oroszok s ki tudja még hányféle országbeliek hősei, de magyar nincs közöttük. Mi ennek az oka?



– Jó szeme van. Hazai pályán nem mertem viccelődni fél-komoly dolgokkal, itt minden robban, nem volt hozzá kedvem. Ha egy külföldi mult rám telefonál egy szökenő mese miatt, képzelheti mi lenne egy magyar mesehős következménye. Nem szeretek bíróságra járni...

– Olvasás közben néha az volt az érzésem, mint ha nem is írott szöveggel találkoznék, hanem egy jóízű sztorizás fültanúja lennék. Hemzsegnek a „spéci” a „ketyere”, a „dióznak”-szerű, a legfrissebb szlengből vett kifejezések. Mielőtt megírta a könyvet, valóban kipróbálta, hogy hatnak élőbeszédben?

– Hát ez bonyolultabb. A kérdésre: hangosan olvastam magamnak, szóval teszteltem. A pályán, ahová sportolni járok, ilyen szlengben folyik a duma (ki tudja mai vagy még tegnapi, amit én használok? Olyan gyorsan változik az argó...). Ugyanakkor állandó félelmem, hogy ez az élőbeszéd-szerű szöveg – amit imádom – stilsztikailag bűn, irodalmilag elviselhetetlen. Szóval: szorongok. Maga ismét rátapintott a dolgok velejére...

– Ha még élne Lukács György, a Szöke nő-ből küldene neki dedikált példányt? Mít gondol, mit szólna hozzá?

– Hát persze hogy! Hál' Istennek egy szót se értene belőle. Akkorát fordult a világ, a nyelv, a poéngömb...

– Mivel most már világos, hogy már csak saját jó közérzete kedvéért is örökösen vált, legközelebb mivel lepi meg olvasóit?

– Na neee!, azért ez nem csak közérzetjavító irka-firka... Komolyban, és a kérdésre: van olyan új foglalkozás, hogy trendscooter, ez egy amerikai szakma, félig szociológia, félig piackutatás, félig szellemi áramlatok kutatása: trendvadászat, illetve az egész együtt. Hogy tudniillik, mi van ma a világban, ott és nálunk, húszéveseknél meg az ötveneseknél, a szerelmeseknél és a nő- (férfi)gyűlölőknél, a beépülteknel és kivülmara-dottaknál, a munkamániásoknál és kacatgyű-tőknel, kariernőknél és átigazolóknel. Tán jön belőle valami, ez már inkább szakmám.

Most csak annyit, hogy mesét írni jobb, azokon én is tudok nevetni, írás közben, ami elég fura, mert melléüt közben az ember a klaviatúrán, amin aztán még jobban röhög. Ha látná valaki, azt hinné, örült vagyok. De hát örült mesék – ez áll a könyv címlapján. Igaz.

Varázsmesterségek

Tarja Tamás félcédulái

■ Évente kétszer, a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése által szervezett sajtótájékoztatók (Ünnepi Könyvhét, Karácsonyi Könyvvásár) alkalmával e sorok írója nem „félcédulásként”, hanem „százcédulásként” működik. Valójában száz jegyzetcédula még korántsem elegendő azoknak az olvasói benyomásoknak, könyvszakmai vélekedéseknek, érdekes összefüggéseknek a felvázolására, amelyeket a kiadók, a terjesztők, az újságírók joggal várnak az új művek bemutatójától. Ezen az eseményeken, sajnos, az idő rövidsége miatt, olyan kötetek is említetlenül maradhatnak, amelyek pedig – s az őket prezentáló könyves műhelyek – részolgnak a méltatásra. Rendre meggyőnöm magamnak, hogy például a képzőművészeti albumokra és a gyermekkönyvekre – annyi más könyvcsalád mellett – nem jut elég szavam. Az alábbiak tehát penitenciaként is olvashatók.

A Taschen/Vince Kiadó bocsátotta közre a Robert Descharnes és Gilles Néret nevével fémjelzett Dalí-albumot. A mű koncepciója tulajdonképp Néret, megalkotásában pedig Nicolas Descharnes-nak is szerepe volt (a fordítás Körber Ágnes érdeme). Vigyázat, az eredetileg két kötetben megjelentetett mű belső fedlapja félrevezető, mert csupán az I. részt (1904–1946) jelzi, holott rögvést a mindkét részre kiterjedő – az alfejezeteket azonban sajnálatosan nem tartalmazó – fejezetjegyzék következik. A 404. lapon elindul a II. rész is. Tehát ez teljes, rendszeres, monumentális monográfia, a festői oeuvre nagyszabású foglalata. Az életrajzi vonatkozásokat (a lineáris portretizálást) nézve Eric Shanes Dalí-könyve ugyan biztosabb fogódzókat nyújt (erről a munkáról viszont új Dalí bibliográfiája nem óhajt tudomást venni...), de egyébként a reprodukciók sokaságát és minőségét, a képelemzéseket, az átfogó értékeléseket tekintve most kapjuk a legjobb kalauzt. Különösen becses a művészt, valamint Galát, továbbá a barátokat és ellenségeket ábrázoló fény-

képek, a járulékos illusztrációk sora, mivel ezek az ábrák kiválóan segítik a XX. század talán „legnézettebb festőjének”, a személyében is szimbólummá (már-már „műalkotássá”) vált Dalínak az örök viták közepette történő (meg)értését. Csupán mondjuk a 244–245. oldal, a Mae West-oldal pár tüzetes szemlézése is rengeteg gondolatot ébreszt: milyen utakat zárt le, illetve nyitott meg ez a különös mester. (A Mae West ajak-pamlag egyben a piktori ténykedésen túli területeket tár fel – amiként a filmes Dalí sem hiányzik a könyvből.)

Az európai szecesszió című könyvet – mely e szemle másik három kötetéhez hasonlóan nagyszerű karácsonyi ajándék – a Glória Kidó nyújtja át. A szerzőkkel és a tárggyal itt is lehet egy kis (mellékes) gondunk. Valójában csak kontinensünk építészeti Jugendstíljét (art nouveau-ját, modernizációját) térképezi fel a káprázatos fotográfiák tömege. E fényképeket nyilván az 1979-ben tanulni Európába, Skóciába érkező Keiči Tahara készítette: az ő neve áll a borítón, noha előszavában csak annyit ír: „Fényt bocsátottam ennek a világnak a belsejébe, s jönlhet ez a fény mesterséges, a visszaverődésében kivehető az e világot alkotó akarat és erő körvonala”. A felvételek sajátossága, hogy miközben az épület, az épületrész számára legelőnyösebb és legvarázslatosabb látószöveget találják meg, a könyv forgatóját is bevonják a kétdimenziós térbe, mintegy azt az érzést kelteve, hogy magunk lertünk rá az optimális helyre, az ideális szemügyrevétel státusára. (Meg kell jegyezzük, hogy az előszóban külön kiemelt párizsi bérházra, homlokzatának „összetevethetetlenül fallikus” díszítésére, „csalhatatlanul a női nemiszervet körvonalazó” kapualjára, az e két motívumot váltogató falminiatúrára hiába vártunk a párizsi anyagban, pedig e motívika – s vele a szecesszió eredendően erőtöltő jellege – iránt igyekeztünk nem lanyguló érdeklődést megőrizni.)

A rövid szöveges részeket Philippe Thiébaud-nak és Bruno Girveau-nak köszönhetjük (a fordítást Fellegi Balázsnak). Girveau és Tahara nagy jártasságot mutat a magyar (budapesti) szecesszió épületeinek ismeretében is. Jóleső művészettörténeti utazásuknak ez a nálunk-való otthonossága. Példáruk is szép, találó. Sajnálatos azonban, hogy míg a névsorban Komor Marcell, Lechner Ödön és mások neve áll, a képeken valamennyiük neve „idegenesen” – Béla Lajta, Kálmán Giergl stb. – fordul elő. Bántóan durva elírás is maradt a szövegben. Egy a sajtó- és egyéb hibák közül: Ybl Miklós természetesen nem 1941-ben, hanem 1891-ben hunyt el. Ettől függetlenül örvendünk kell annak, hogy például – hinnénk-e?! – a tudós Jankó János hírneve elevenen él a könyv megalkotóiban, s tudnak a kőbányai Szent László-templomról vagy a szabadkai Raichle-villáról. (Semmi nem utal arra, hogy a francia és a belga, a spanyol, a német–országrák–svájci szecesszióval, az olasz, török és orosz változatokkal, a nagy-britanniai századfordulóval és a „Skót Különút”-tal egyenrangúan kezelt közép-európai szecesszió a nacionalizmust is érintő fejezetébe a magyarországi szerkesztés során, utólagosan kerültek volna be egyes elemek.)

A sokoldalú, sokarcú General Press Kiadó gyarapodó mesekönyv-kínálatába illeszkedik A Hollókirály és más mesék tomosza. Nekem ez – Varga Tamásné válogatása – volt az egyik legelső könyvem (képszerkesztő: Tevan Andor!), most szeretettel lapozok rá nagyapám csodaszép betűs, névnapi ajándékozó bejegyzésére. 1955-ben az Ifjúsági Könyvkiadó 40 ezer példányban jelentette meg a kötetet. Ma már ilyen példányszámról álmodni sem lehet, a General Press mégis vélhetően nagyon sokakhoz eljut ezzel a kincses tárral (amint a képi dominanciájú mesekönyveivel is).

A Hollókirály egyébként – nem szokták ismerni a szerzőjét – Jean-Francois Bladé meséje, Benedek Elek magyarította. „Volt egyszer egy ember, aki zöld volt, mint a fű. Csak félszeme volt neki, az is a homloka közepén...” – így kezdődik. Elég félelmetes mese, mert a holló az egy szemet is kívájjá

(majd visszaadja), a fehérnemű koromfekete, s a jó kifejtés érdekében aranybicskával vérit kell venni egy fehér és egy fekete farkasnak.

Címe ellenére a könyv nem csupán meséket sorakoztat föl: gyűjtőköre érintkezik a mítoszokkal és a legendákkal is. Az említett kiadás alapján készült, szűkített válogatás olyan gyűjtemény, amely e szép kivitelben az egész életre elkísérő korai olvasmányává válhat.

Janice Eaton Kilby, Deborah Morgenthal és Terry Taylor írta, Lindy Burnett illusztrálta, művészeti igazgatóként Susan McBride hozta tető alá eredetileg A Varázsmesterség nagykönyve című művet, melyet az Alexandra szán a karácsonyfa alá. Öt hölgy tehát, bár egy kitalált-rajzolt öreg bácsi névtelen énje mögé rejtik magukat (s a Terry akár férfinév is lehetne). A fordítást Császár László végezte). A borító láttán nemigen lehet kétségünk, hogy egy hatodik nő, J. K. Rowling és az ő Harry Potterjének világkarrierje ösztönözhetette az írókat. Ezt erősíti meg a Nagykönyv alcíme is: ...amelyben a varázslótanonc számos varázsigét, főzetet, fantasztikus kalandokat találhat, valamint megtanulhatja 50 bűvös dolog elkészítését. A „bűvös dolgok” Grätzer József SICC-éből is hasonló munkákból lehetnek ismerősek: kaleidoszkóp, hőre pörgő kígyó, titkos napló, hajtogatott kép készítésének fortlyaiba nyer beavatást a gyermek. (A „potterológia” egy másik újdonságban, Kende B. Hanna az Osirisnál kiadott Harry Potter titkai című könyvében is folytatódik, persze egészen másképp.)

Az előbb, Grätzer nevének említésével, több évtizedet utaztunk vissza a múltba. Az idők szavát sejteti, hogy ami egykor elképzelhetetlen volt, az ma természetes – lásd: hogyan készítsünk lábszár-csontos táblát? sárkányizomszövetet? házi penészkeretet? Szerencsére mondjuk a láthatatlan tinta – halhatatlan. Ismételjük: szép ajándékkönyv ez is. Ám a szülő esetleg fontolja meg, hogy december 25-ére már „égi ágyneműhuzatban” ébred fia, lánya. Csak fehér vagy egyszerű lepedő (terítő, falvédő stb.) kell hozzá, meg festék, vasaló, miegymás, és a denevérforma gumibélyegző új köntösbe vonhatja otthonunkat...

Libri sikerlista

2001. november 16–29.

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások számítógépes összesítése alapján

SZÉPIRODALOM	ISMERETTERJESZTŐ	GYERMEK, IFJÚSÁGI
1. Leslie L. Lawrence: A vadász I-II. Gesta Könyvkiadó	1. Vujity Tvrtko: Újabb pokoli történetek Alexandra Kiadó	1. Rowling, J. K.: <i>Harry Potter és a Bölcsek Köve</i> Animus Kiadó
2. Tolkien, J. R. R.: <i>A Gyűrűk Ura I-III.</i> Európa Könyvkiadó	2. Müller Péter: <i>Jóskönyv</i> Magyar Könyvklub	2. Rowling, J. K.: <i>Harry Potter és a Titkok Kamrája</i> Animus Kiadó
3. Márai Sándor: <i>Ég és Föld</i> Helikon Kiadó	3. Frei Tamás: <i>Egy riporter dossziéja</i> Park Könyvkiadó	3. Rowling, J. K.: <i>Harry Potter és az azkabani fogoly</i> Animus Kiadó
4. Sasson, Jean: <i>A hercegnő lányai</i> Gabo Könyvkiadó	4. Lajos Mari-Hemző Károly: <i>99 bázi sütemény</i> Aquila Könyvkiadó	4. Rowling, J. K.: <i>Harry Potter és a Tűz Serlege</i> Animus Kiadó
5. Vavyan Fable: <i>Tündértánc II.</i> Fabyen Kiadó	5. P. Gál Judit: <i>Bűnüldözők</i> Gulliver Lap- és Könyvkiadó	5. <i>Mikulás az erdőn – Leporello</i> Program Junior Kiadó
6. Junicsi Vatanabe: <i>Japán szeretők</i> Ulpius-Ház Könyvkiadó	6. Horváth Ilona: <i>Szakácskönyv</i> Vince Kiadó	6. Juhász Magda-Radvány Zsuzsa: <i>Eljött a Mikulás</i> Program Junior Kiadó
7. Sasson, Jean: <i>A fátyol mögött</i> Gabo Könyvkiadó	7. Rohály Gábor (szerk.): <i>Magyar borok könyve</i> AKÓ Kiadó	7. Rowling, J. K.: <i>Legendás állatok és megfigyelésük</i> Animus Kiadó
8. Harris, Joanne: <i>Csokoládé</i> Ulpius-Ház Könyvkiadó	8. Spánn Gábor: <i>Lomtalanítás</i> Fekete Sas Kiadó	8. <i>Harry Potter varázsnapló</i> Animus Kiadó
9. Márai Sándor: <i>Füveskönyv</i> Helikon Kiadó	9. Kalmár Tibor: <i>Kulisszatitkok</i> Sido Könyvműhely	9. <i>Télapó szarvasai – Leporello</i> Program Junior Kiadó
10. Maxwell, Robin: <i>Boleyn Anna titkos naplója</i> Tericum Kiadó	10. Kiszely Gábor: <i>Állambiztonság 1956–1990.</i> Korona Kiadó	10. Sachar, Louis: <i>Bradley, az osztály réme</i> Animus Kiadó

A FÓKUSZ KÖNYVÁRUHÁZ SIKERLISTÁJA

2001. NOVEMBER 26.

Szépirodalom:

1. Tolkien, J. R. R.: A Gyűrűk Ura Európa Könyvkiadó
2. Rowling, J. K.:
Harry Potter és a Bölcsek Köve Animus Kiadó
3. Moldova György: Aki átlépte az árnyékát Urbis Kiadó
4. Vavyan Fable: Tündértánc 2. Fabyen Kiadó
5. Leslie L. Lawrence: A vadász 1–2. Gesta Könyvkiadó
6. Tolkien, J. R. R.: A szilmarilok Európa Könyvkiadó
7. Márai Sándor: Eszter hagyatéka Helikon Könyvkiadó
8. Rowling, J. K.:
Harry Potter és az azkabani fogoly Animus Kiadó
9. Moldova György: A sárkány fogai Urbis Kiadó
10. Miler, Zdenek–Doskocilová, Hana:
A vakond télen Helikon Kiadó

Ismeretterjesztő:

1. Frei Tamás: Egy riporter dossziéja Park Könyvkiadó
2. Vujity Tvrtko: Újabb pokoli történetek Alexandra Kiadó
3. Müller Péter: Jóskönyv Doctor Hertz Bt.
4. P. Gál Judit: Bűnüldözők Gulliver Könyvkiadó Kft.
5. Darvas Iván: Lábjegyzetek Európa Könyvkiadó
6. Singh, Simon: Kódkönyv Park Könyvkiadó
7. Dion, Celine: Életem, az álmom Etoile Kiadó
8. Márai Sándor: Ég és Föld Helikon Kiadó
9. Hongrie Merhavia-Kaleidoszkóp Kiadó
10. Magyarország Medicina Könyvkiadó

PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50. Tel./fax: 311-6049

vásárol régi könyveket, könyvtárakat, műfaji, tartalmi, időbeli kötöttségtől mentesen, ám válogatva.

„Mindenfélét, de nem mindent”

Előzetes telefonos egyeztetés alapján
díjtalan kiszállítás, szállítás.

Minden könyv egy helyen! TANKÖNYVCENTRUM a Kódex Könyvruházban

Budapest V., Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)

Telefon: 331-0126, 331-0127

Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes választékával várjuk kedves vásárlóinkat.

Minden könyvet egy helyről!

A hagyományos üzletmenet végnapjai

Rick Levine, Christopher Locke, Doc Searls, David Weinberger:

Clue Train

2200 Ft

Könyv az Internet szép új világáról

TYPOTEX

1024 Budapest, Retek u. 33-35.
Tel./fax: 316-3759; www.typtex.hu

Állást ajánl

Mérlegképes könyvelőt keresünk,
lehetőleg kiadói gyakorlattal.

Az ajánlatokat rövid önéletrajzzal a
Könyvhét szerkesztőségébe kérjük eljuttatni
„Kettős könyvelés” jeligére.

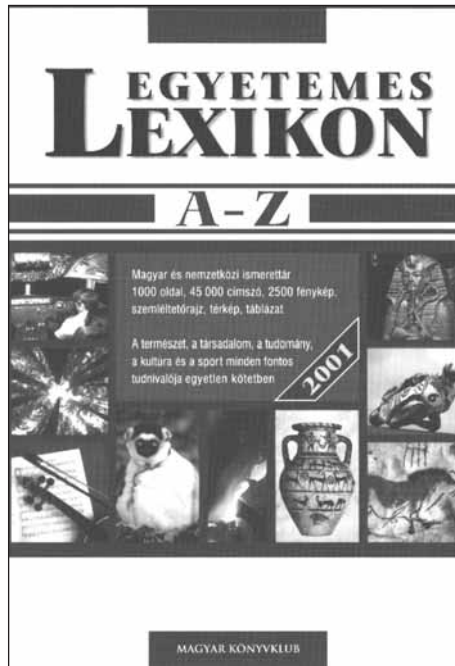
Lexikondicsérô

■ Baráti házikönyvtárakban forgoló-
va rendre azt tapasztalom, hogy a lexi-
konok, enciklopédiák gyűjtésének két
gyakorlata érvényesül. Vagy valamelyik
nagylexikont szerzi be a könyvbarát,
vagy egy egykötetes tudástár mellett kü-
lönféle szaklexikonokkal vérteti fel ma-
gát. Természetesen tudok példát más
megoldásokra is – akár többféle nagylexi-
kon „versenyhelyzetbe hozására”,
akár a nem lexikonszerű kézikönyvek,
tankönyvek és adattárak preferálására.

Jelenleg befejezett, vagy lassan kitelje-
sedő nagylexikonunk több is van. Az
érdeklődő szellem bizonyára kívánhat-
na továbbiakat is, de kétséges, hogy a
piac elbírná-e valamelyik újabb külföldi
sorozat magyarítását. Ez persze külön-
erre a célra szerveződő szerkesztőséget,
nagy intellektuális, számítógépes és
anyagi kapacitást is feltételezne, tehát
egy lexikonbarát aligha gondolkodhat
nagylexikonokban. Az egykötetessekkel
viszont az a gond, hogy csupán egyköt-
tetesek. Ez a terjedelem – hozzávetőle-
gesen 1000–1300 nagy könyvoldal –
ugyan még befogadhatja a világ, a kul-
túra tudni érdemes ismereteit, de a cím-
szavak kényszerű rövidségénél, utalá-
sosságánál is nagyobb gondot jelenthet
a címszóállomány szelekciója.

Az Egyetemes Lexikon, amelyet a Ma-
gyar Könyvklub már 3., javított és bőví-
tett kiadásban tett közzé, a sikeres és
szerencsés adaptálás mintapéldája.
Markó László főszerkesztő és munkatár-
sai a Bertelsmann Universallexikonra ala-
pozva olyan bázist hoztak létre, amely
az általános műveltség szilárd támasza
lehet. A némi lexikográfiai, történeti át-
tekintést is nyújtó Előszó egy csipetnyi
íroniával tudatja, miként állt össze a kö-
zel félszázézer címszó: a gárda „45 000
címszóból hagyta el a kevésbé ismert
német színészeket, politikusokat, város-
kákat, rövid folyókat és más, a német
nyelvtérület olvasója számára érdekes
dolgokat, és cserélte ki őket minél több
címszóra a magyar földrajz, történelem,
irodalom, művészet, tudomány, jog-
rend stb. területéről”. Kevésbé ismert:
nyilván a magyar könyvhasználó szá-
mára – hiszen az ismertség relatív, s
mást jelent egy biológiananár, egy me-
zőgazda, egy régész, vagy egy megszá-
lott keresztretvínyfejűt esetében. S mi-
ért kellene tagadnunk, hogy aki, ami be-
került, az nekünk ugyan fontos és be-
cses, ám a német alapkiadás készítői
számára ugyancsak „kevésbé” ismert,
vagy teljesen ismeretlen.

Az Egyetemes Lexikonban tehát az uni-
verzális jelleg előnyösen találkozik a
nagy magyar anyaggal. Ha már nagyot
mondunk: A Nagy tulajdonnév cím-
szavánál huszonkilenc ilyen vezetékne-
vű híres személyiséget találunk, Nagy
Anna színművésznőtől Nagy Ferenc Jó-
zsef politikuson, a mártír Nagy Imrén,
a festő Nagy Imrén, az egymással szom-



szédos Nagy Lajos író és Nagy László
költőn át a szintén poéta Nagy Zoltá-
nig. Lehet örülni a névsor gazdagságá-
nak – és lehet latolgatni, nem hiányzik-
e innen Nagy Gáspár költő, Nagy Imre
olimpiai aranyérmes öttusázó, Nagy
Károly fizikus? Tudva a terjedelmi kor-
látokat, csak óvatosan kereshetjük a fe-
leletet. A töprengésre azonban épp e le-
xikon átgondolt értékvilága, jól érzékel-
hető viszonyrendszere jogosít. Hiszen,
ha a Németh név címszavánál tizenhét
személyiségről szerezhetünk informáci-
ókat, s közülük öt (Angéla, Ferenc, Im-
re, János, Miklós) olimpiai bajnok spor-
toló, akkor a Rómában, 1960-ban a do-
bogó legutóbbára Németh Ferencel és
Balczó Andrásal együtt felálló Nagy
Imrét is szeretnénk itt látni.

Az egyenrangúságnak, a megokolt
egymás mellé rendelésnek, az okos vá-
logatásnak a kifogásolható hiányok el-
lenére is engedelmeskedik a mű. Ár-
nyosan kezeli a különféle szakterülete-
ket, diszciplinákat. Az elsajátítás, a meg-
és az újratanulás számára rengeteg
ismeretet tartogat, fogalmazásmódja
tömör és pallérozott, vizuális képe

megnyerő, illusztrációs anyaga bőséges
és célratoró. Világszerűsége („minden
benne van”) és véletlenszerűsége
(...kazbek, kazein, kazetta, Kazi (Aranka),
Kazimir (Károly), Kazincbarcika, Kazin-
czy (Ferenc), Kázmér, kazuár, kazuiszti-
ka...) regényesen izgalmas szöveggé te-
szí. Az olvasó, aki nem éppen szüksé-
ges forrásként veszi kézbe, hanem fo-
lyamatos feltérképezésének veselkedik
neki, legnagyobb meglepetéssel azt ész-
leli, hogy szinte egyetlen címszó sem
áll magában: valamilyen tartalmi vagy
formai ok hozzátapasztja a szomszédos
ismeretek egyikét-másikát, vagy arra
késztet, hogy egy távolabbi pontra la-
pozzunk kiegészítő tudásért. Ha példá-
ul Blaise Pascal francia matematikus, fi-
zikus és filozófus nevével üjtjük fel a le-
xikont, akkor az 1970-től kifejlesztett
magas szintű programozási nyelv, a
Pascal, a nyomás mértékegysége, a pas-
cal (Pa), és a binominális együtthatók-
ból alkotott számháromszög, a Pascal-
féle háromszög is figyelmet kér magának;
s B. P. címszava nyomán el kell jut-
nunk a janzenizmus kifejezés címszavá-
hoz, onnan a jezsuitákhoz (és ugyan-
ezen oldalon a különösen hosszú sze-
mélyi címszónak számító, harmincso-
ros Jézus címszóhoz), onnan a Kelemen
pápákhoz, majd Avignonhoz (út köz-
ben jóleső meglepetéssel tapasztalva,
hogy még Avedik Félixnek, a magyaror-
szági örménység kutatójának, a látszó-
lag evidensen értelmezhető és nem túl
fontos autósmozinak és az egyszerű je-
lentésével (előre!) meghatározott olasz
avanti! szónak is jutott hely). Egy lexi-
kon értékét megbízhatóan méri, hogy
– ha, mint itt, nincsenek is „nyilazó”
utalások – milyen hosszan tarthat az
ilyesfajta „láncolat” olvasás, hol állít
meg egy kívánatos címszó hiánya. Az
Egyetemes Lexikon nagyon jól bírja
„szusszal” e téren (is).

Ilyen irdatlan adattömegben elkerül-
hetetlenek a hibák. Ezek egy részét
könyvünk maga javítja. A Nobel-díjasok
táblázatában ugyan tévesen H. Seamus
szerepel 1995. évi irodalmi Nobel-díjas-
ként, „saját jogán” azonban a Heaney
(híni), Seamus Justin címszóként talál-
juk „öt”, azaz rövid bemutatását. Igaz, e
helyütt meg 1996-ban kapja a magas ki-
tüntetést... (az 1995 a helyes adat). Ál-
líthatjuk: az ilyesféle „oda-vissza” hibá-
kat-javításokat valósággal vadászni kell
a könyvben. Nem ez – az alaposság, a
pontosság a jellemző.

Egyetemes Lexikon
Főszerkesztő: Markó László
Magyar Könyvklub
1007 oldal, kötve 9800 Ft

Magyar irodalom

Röhrig Géza:

Sziget

Széphalom Könyvműhely

146 oldal, 980 Ft

A Sziget Röhrig Géza ötödik könyve, ezen belül negyedik verseskötete. A harmadik azoknak a sorában, melyeket a Széphalom adott ki, s amely megjelenésében, szerkesztésében az előző két könyv elvételét folytatja. Sok szempontból viszont első könyv ez, előzmény és talán folytatás nélkül való. Már első pillantásra látszik valamiféle folytonosság megszakítása: a két megelőző kötet cikluscímei, összeolvasva a Teremtés könyvének első két sorát adták ki: „kezdetben terem Isten az mennyet és az földet” (fogság), „s az föld pusztá és üres vala és setétség vala az mélységnek színén” (éj). Most viszont nagyot lendül a genesis, egészen odáig, hogy „Isten az képére teremté őt, férfinak és nőnek teremté őket”. A Sziget a szerelmi líra könyve.

A kötetnyitó vers nemcsak a személyes élményanyag Röhrigre oly jellemző, szürrealisztikus képi megragadása, de jól összegzi a költői pálya alakulását is: „mint egy filtertea lógott bennem az idő / keserű fekete voltam úgy nagyon / veled most a hold citromcsöppe hull / veled már a nap színmézét csurgatom”. A továbbiakban invokációtól karneválon át végjátékig ívelnek a versek (közben pedig ott vannak a kétszáz-valahányadik szakítások is). Hol kiszámított szűkszavúság, hol több soron át kibomló hasonlat. Gyengéd gügyögés és héjánász. Csengőbongó rímek és szó-virágcsokrok idillje, majd pedig az állapot, amikor „gondolataink / rég hogy alliterálni se tudnak”.

Magában való könyv ez, voltaképp sziget, hiszen az eddigi kötetekben nemigen találkoztunk a szerelem-tematikával, és látva azt az enciklopédikus igényű szerkesztést, amelynek nyomán másfélzáz oldalon kirajzolódik egy sze-

relem története a kezdetektől egy nem egészen körülhatárolt végpontig, megkockáztatható, hogy nem is igen olvashatunk majd a mostanihoz hasonló könyvet a szerzőtől.

oil

Külföldi irodalom

Daniel Pennac:

A karabélyos tündér

Ciceró Kiadó

286 old., 1490 Ft

A mű Daniel Pennac különös családregejényének, a Malausséne-ságának a második darabja (Első kötete a „Foglalkozása: bűnbak”, de ennek ismerete nélkül is élvezhető e mű). Az eredeti stílusban, művészi igényvel megírt regény izgalmas, fordulatos krimi, amelyben négy súlyos bűnügyről van szó, ezeknek látszólag semmi közük egymáshoz, látszólag...A helyszín: Belleville, Párizs nem éppen előkelő kerülete, az időpont: a nyolcvanas évek közepe, de bizonyos dolgok gyökere az '50-es évekig nyúlik le. Egy hideg téli estén egy néni keze egy viharvert P.38-assal kinyír egy zsarut. Kezdetnek ennyi. Aztán szó van kábítószerrel, öregekről (!), megeshet, az olvasó hirtelenjében nem tudja, ki a rendes zsaru, ki kevésbé, vagy éppen azon morfondírozhat, nem férfi-e a karabélyos néni, és így tovább. A szálak a műfaj szabályainak megfelelően előbb kissé összekuszálódnak, majd valaki kibogozza őket a végére. De van ebben a regényben humor is, a mégoly valóságos szituációk itt-ott a bórleszk határát súrolják, az író nemcsak a feszültségteremtés mestere, szatirikus vénáját is megmutatja. Mert az mégiscsak furcsa, ha a letartóztatott közlik, hogy néhány hónapra börtönbe kell vonulnia, arra így reagál: „Néhány hónap kevés lesz; legalább egy teljes évre van szükségem... Elhatároztam, hogy lefordítom Vergiliust szerb-horvát: hosszú és bonyolult munka.” Persze a hivatásos bűnbak, aki

belülről követi, és közvetíti az eseményeket, szintén bajba kerül, holott ő maga a megtestesült ártatlanság. A bűnügy megoldódik, ám kedvenc rendőrünk további meglepetéseket tartogat számunkra. (A fordítás Till Katalin munkája.)

Cs. A.

Történelem

Magyar génusz

100 portré a magyar

panteonból

Rubicon Könyvek

9450 Ft

A Nagy képes millenniumi arcképcsarnok, valamint Nagy képes millenniumi hadtörténet a magyar történelem legnevezetesebb alakjait és eseményeit mutatta be. A két kötet egyenes folytatása a most megjelent Magyar génusz, mely a magyar kultúrtörténet nevezetes alakjait gyűjtötte össze. Irodalmárokat, művészeket, természettudósokat és geográfusokat, akik magyarként alkottak nagyot, függetlenül attól, hogy hol éltek, vagy eredetileg milyen nemzetiségűek voltak. A kötetben szereplő nem is száz, hanem 108 portré a Rubicontól megszokott olvasmányos, ismeretterjesztő stílusban foglalja össze az egyes alkotók életútját és életművét. Azért 108, mert néhány kettős, illetve hármas portré is szerepel benne: Bolyai Farkas meg János, testvérpárok mint Korányi Frigyes és Sándor, Polányi Károly és Mihály, vagy kollégák, akik a nagy tettet együtt vitték véghez, mint Ganz Ábrahám és Mechwart András, Bánki Donát és Csonka János, Fejér Lipót és Riesz Frigyes, vagy az elektromosság úttörőinek számító Déri Miksa, Bláthy Ottó és Zipernowsky Károly. Tudományterületek szerint 29 író, 31 (illetve 38) természettudós, 5 geográfus, 27 művész és 8 valamely más humán tudományhoz kapcsolódó jeles személyiség kapott helyet a kötetben. A szerkesztő, Rácz Árpád már az előszóban fel-

hívja a figyelmet a Magyar génusz készülő II. kötetére, melyben Bessenyei Györgytől, Mikes Kelemen át, Weöres Sándorig és Amerigo Totig újabb száz jeles alkotóról ír a tudomány és a művészetek minden ágából. A Magyar génusz első kötetének fejezeteit – szintén a Rubicontól megszokott igényességgel – az adott terület szakavatott kutatói írták: Szabó András, Gazda István, Kerényi Ferenc, Szvoboda Dományszky Gabriella, Szállási Árpád, Kubassek János, Fábri Anna, Rónay László, Tarján Tamás, Füstöss László, Filep László, Vasy Géza. A nagyméretű könyvet metszetek, rajzok, festmények és fotók illusztrálják, közülük egyesek most kerülnek először a nagyközönség elé. A 100 portré között a közismert alkotók mellett olyan, talán kevésbé ismertek, de a népszerűsítést feltétlenül megérdemlők is jelen vannak, mint Bihari János, a 19. századi verbunk koronázatlan királya, Borus Ignác geológus, Kitaibel Pál természettudós, Horváth Boldizsár jogász, Konkoly-Thege Miklós csillagász, vagy Hőgyes Endre agykutató.

(szénási)

Philipp Vandenberg:

Nofretete

Életrajz a régészet

segítségével

K. u. K. Kiadó

244 old., 1980 Ft

„Az /egyiptomi/ Újbirodalom egyetlen királynőjét sem ábrázolták olyan sokszor és olyan művészi igényességgel, mint Nofretetét. Ezt annak ellenére állíthatjuk, hogy férje, valamint Horemheb és II. Ramszesz fáraó mindent megtett a róla készült ábrázolások megsemmisítéséért”. Hogy mi volt ennek a képrombolási dühnek az oka, az is kiderül ebből az izgalmas könyvből. A kötet borítóját díszítő és belül teljes szépségében megcsodálható Nofretete-ábrázolás egy 48 cm magas mellszobor, festett mészkő gipsz kiegészítéssel, ma Berlinben az

Egyiptomi Múzeumban található. (Miótan német régészeknek sikerült ügyes trükkkel kijuttatni Egyiptomból. Azért a kairói Egyiptomi Múzeumban is látható egy Nofretete-fej.) De ki volt valójában e kötet címszereplője? Philipp Vandenberg azt a hipotézist fogadja el, és aszerint rajzolja meg a rejtélyes és csodaszép királyné portréját, hogy a nyugat-ázsiai Mitanni birodalom királyának, Tusrattának volt a leánya. Aki (tizenöt évesen) III. Amenhotep, majd annak halála után IV. Amenhotep, azaz az Ehnaton néven ismert reformer fáraó, végül a gyermek-fáraó Tutanhamon felesége lett. Személyét az 1912-ben talált mellszobor-lelet, valamint a karnaki Aton-templom köveinek töredékeiből összeállított relief állította az érdeklődés középpontjába. A szerző regényes stílusban, de hipotézisét a régészeti tényekre alapítva, az említett leleteket számos írásos emlékekkel és egyéb töredékekkel kiegészítve írta meg Nofretete („a Szép, aki ott jön”) történetét. Az életrajz-rekonstrukció egyben bepillantást enged a régészek munkájába, és az i. e. 2. évezredben élt hősök körül megelevenedik a királyi udvar, építészetéről és vallási rítusokról kapunk izgalmas képet. A kötetet számos színes fotóreprodukció és fekete-fehér rajz illusztrálja.

Cs. A.

Néprajz

Magyar Zoltán:
Halhatatlan
és visszatérő hősök
(Néprajzi tanulmányok)

Akadémiai Kiadó
284 oldal, 1650 Ft

„...a halhatatlan hős majdani visszatérő képzetét egyike az emberiség elementáris gondolatainak, s különféle mítoszokban is föllelhető” – írja a szerző, aki a magyar történelmi mondahagyományban rendkívül elterjedt mondatípus

folklorisztikus vizsgálatára vállalkozott. Magyar Zoltán leszögezi, hogy az a mondatípus, mely a halhatatlan és visszatérő hóst állítja a narratíva középpontjába, mintegy ezer év óta folyamatosan megvan a magyar folklórban. Például az „égi lovas”- típus magyar etnikus specifikum, keleti örökség. E típus fő jellegzetessége, hogy a visszatérő hős minden esetben lovon és az égen – rendszerint a Tejúton – keresztül érkezik népe megsegítésére. Itt rögtön a mítikus Csaba királyfi jut az eszünkbe, aki (székely) vitézeivel történelmi mondáink egyik legismertebb, legnépszerűbb alakja. A másik hagyományrét az antik hőroszkultusz, mely a bizánci harcos szentek legendái által jutott el a nyugati keresztény kultúrkörbe. (A Szent László-mondakör mutat bizánci szellemi hatást.) A harmadik mondakört, mely csakis az európai folklórra jellemző, a néprajzi szakirodalomban Kyffhäusermondatípusként emlegetik. Ennek lényege, hogy a legenda uralkodó nem halt meg, hanem egy hegy mélyén alszik seregével, és várja az időt, amikor népe segítségére siethet. Magyar Zoltán előbb a mondatípus elméleti kérdéseit, azután legkorábbi majd középkori rétegeit tekinti át. A művének gerincét alkotó fejezetben a mondatípus magyarországi előfordulásait és főbb változatait veszi sorra. A népi hagyományban kivált Csaba királyfi, Szent László, Mátyás király, Rákóczi, Petőfi és Rudolf trónörökös szerepel mint halhatatlan és visszatérő/visszavárt hős.

Csokonai Attila

Pedagógia

Valentini Zsuzsa:
Nekünk már csengettek!
Holnap Kiadó
236 old., 1500 Ft

Diák és tanár, A testület és szerény személyem, Mi történhet egy magyarórán, egy

oroszórán és általában mi történhet? A tanár és az ő fizetése, A tanár és az ő kitüntetése, A tanár és az idő, Osztálykirándulás vagy osztálykínálás, Sírhat-e a tanár?, Szerelem a falak között, Ki az az érettségi elnök? Talán már a kötet címéből is, de az előbbieken felsorolt kérdésekből, pontosabban fejezet-címekből rögtön kiderül, egy pedagógus mondja el gondolatait az egyik legizgalmasabb pályagondjairól, mindennapjairól és ünnepeiről, a napon-ta új élményeket nyújtó, mégis valamiféle állandóságképet mutató hivatásról. A diákok gondoskodnak róla, hogy ne lehessen két egyforma nap, tanóra ebben a munkakörben. Plusz a főnökök, a kollégák, a szülők. Valentini Zsuzsa egy hosszú és változatos tanári pályájáról mesél kritikusan és önkritikusan, bölcsességgel és derűvel. Az iskolai életnek, a tanári munkának nincs olyan vonatkozása, amiről szó ne esnék ebben a rövid fejezetekből felépülő érdekes kötetben. Remélem, ezt kellőképpen illusztrálja a fentebbi témamegjelölés. Megosztja velünk élményeit, sikereit és csalódásait, összességében bepillantást enged a kulisszák mögé. Magától értetődik, hogy a gyakorlati megközelítés a módszere, de az élet tanulságai többet mondanak a szépen megfogalmazott elméletnél. Diáknak, szülőnek, tanárnak. Nekik ajánlom ezt az olvasmányos, pardon: problémagazdag könyvet.

Sz. Sz. M.

Genetika

Steve Jones:
A gének nyelve
Magyar Könyvklub
316 oldal, 1990 Ft

Jóval az állatklónozás megvalósulása előtt aratott nagy sikert Richard Dawkins könyve, Az önző gén. (Magyarul: 1986-tól olvasható.) Steve Jones negyedszázaddal később ké-

szült munkája A gének nyelve másként szól az idők folyamán félelmetes önfejlődésen keresztülment és döntő fázisába érkezett tudományos diszciplináról. Dawkins – egyszerűsége törekvő, szellemes előadásban – a génkutatás fejlődésének bemutatása mellett egyidejűleg vizsgálta a felfedezések társadalmi kihatását.

Jones hangvétele komolyabb. Ismeretközlése gazdag, tankönyvszerűen felépített következtetéseit sokszorosan alátámasztja. Nem riad vissza a szaknyelv használatától. Befelé tekintése végeredményben hasznos, mert a türelmes olvasót visszalapozgatásra készíti. Tizenkét fejezetre bontott, olykor fantáziacímekkel (Caliban bosszúja, Káin királyságai) csalogató művében meggyőzően vázolja föl azt a folyamatot, melynek jelenlegi végpontján ma már többet tudunk az emberi gének elrendeződésének mintájáról, mint bármely más állatéről.

Az 1892-ben föltárt hírneves kettős spirál, a DNS mibenlétének kezdeti kutatásától a humán genetikáig addig jutott el, hogy el tudja olvasni a DNS „ábécéjének” mind a hárommilliárd betűjét. Egyszer-mind bebizonyítja, hogy az emberi fejlődés (tehát nem teremés) révén alakult ki. 2000-ben a tudósok bejelentették: föltérképezték az ember létrehozásához szükséges valamennyi gén aminosav-sorrendjét...

A mikrotudományos fejtegetésekbe bátran bele-belebocsátkozó, sokfelé tekintő szerző a zárófejezetben az evolúció jövőjét elemzi. Számba veszi mind az emberiség kihalásának lehetőségeit, mind a népességrobbanás ígérekző fejleményeit. De persze (ahogy annak idején a nála jobb stílusérzékű Dawkins), ő se jóslatgal feleltelenül. Mégis sejteti, hogy „a szabad mozgás politikai korlátjai ellenére a jövő Utópiájának lakói (a mutációs valószínűségek folytán) barna bőrűek lehetnek”.

(iszlai)

Ünnepi előzetes 2.

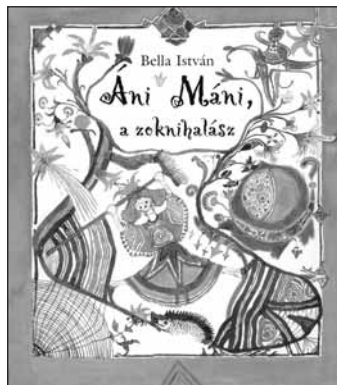
■ Szent András apostol napjától négy hétig tart az advent, amikor szinte minden a Karácsony várásának jegyében telik. Érvényes ez a könyvkiadásra is, hiszen már a boltok polcain sorakoznak, a díszes kirakatokban ott láthatók azok a különösen szép, alkalmi kiadványok, amelyek az év egyik legjelentősebb ünnepére készültek (adventi olvasókönyv, karácsonyi novellák, mesék és versek antológiája, Jézusról szóló történetek stb.). A mi ünnepi kínálatunkban egy ilyen, kisgyerekeknek szóló műre szeretnénk felhívni a figyelmet, ennek Fejezetek Jézus Krisztus életéből a címe. A válogatás és szerkesztés Bácsi Gy. Antal munkája.

Rovatában Tarján Tamás is ír A Hollókirály...-ról, hadd egészítsem ki néhány adattal az ő mondandóját. 21 mesét tartalmaz a gyűjtemény, találunk itt olvasnivalót a Grimm testvérektől, Andersentől, Perrault-tól és Bazsovtól, Marie-Catherine d' Aulnoy-tól, mellettük Benedek Elek és Jókai Mór képviseli a hazai színeket. Az ébenfa ló az Ezeregyéjszaka kincseiből való, a Lamb testvérek Shakespeare-feldolgozásaiból A vihar olvasható e kötetben. Aiszóposz, Phaedrus az ókori mese jellegzetes típusát kínálja, de a trójai mondakörből is találunk epizódokat a Pállay Szilvia által illusztrált antológiában. A mesék jeles íróink, műfordítóink (pl. Áprily Lajos, Rab Zsuzsa, Rónay György) tolmácsolásában „szólnak” meg magyarul.

Hazájában rendkívül népszerű a svéd Birgitta Stenberg – Mati Lepp szerzőpáros. Színesen illusztrált képeskönyvüket olyan óvodásoknak és kisiskolásoknak ajánljuk elsősorban, akik szívesen hallanak-olvasnak igaz történeteket, nem csak meséket. Egy kisfiú életében először meglátogatja vidéken élő rokonait. Már az első napon sok érdekességgel találkozik. Négy, vele egykorú

unokatesójával elsöre összekülönbözik, aztán történik valami, ami után összebarátkoznak. (A magyar szöveg Tótfalusi István munkája.)

Egbert nem csak a koránál fogva kiséger, hanem társaihoz képest is kicsi. S ez az incifinci jószág merészségével és szemtelenségével bajt hoz a többiekre. Ezért döntenek úgy, hogy Egbertnek el kell hagynia otthonát, mielőtt újabb bajokat zúdít társai nyakába. A döntéshozatalban végül is a Ludmilla nénitől Pocokvárról érkező levél segít, és hősünk útra kel. Megismerkedik Csucsival, a túlsúlyos macskával, s elképesztő kalandokat élnek át, amíg elérnek Ludmilla nénihez, aki elpanaszolhatja sérelmeit. A kötetet Buzay István illusztrálta.



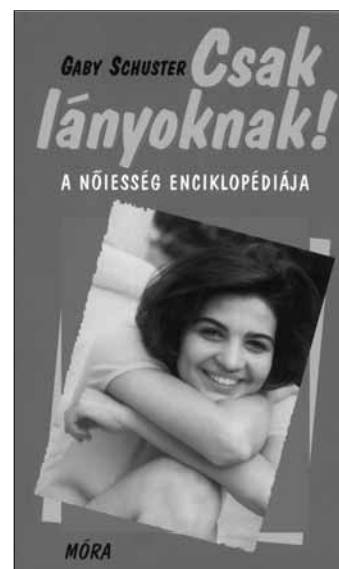
Hogy ne maradjanak verseskönyv nélkül ifjú olvasóink, legalább egy lírai művet hadd tegyek képletesen a karácsonyi ajándékok közé, Bella István Áni Máni, a zoknihalász című új kötetét Kovács Péter illusztrálta gyönyörűen. Lázár Ervin a kötet borítóján ajánlásában varázslónak nevezi a költőt, és mágustársának a festő-grafikus illusztrátort. És azt tanácsolja a gyermekolvasóknak, hagyják magukat elvarázsolni a verbális és a vizuális ábrázolás segítségével! Megéri.

A következő három könyv lányregény a javából. Fehér Klára szeretettel, odafigyeléssel mondja el egy félénk, szeretetre éhes, hibáktól sem mentes kislány történetét. Az izgalmas regény főszereplője a mindenkire kedves, fi-

gyelmes Kerekes Évi, váratlanul fellázad. Mi okozza ezt? A szemüveg, amit viselnie kell(ene). Az illusztráció Marton Magda munkája. A Tök jó könyvek sorozat darabjának, a Ravasz kamaszoknak a főhőse érettségre készülő nagylány, igazi mai tinédzser, aki így mutatkozik be: „Pillanatnyilag két alapvető vágyam van: családban élni és család nélkül élni. Tudom, ez ellentmondásosan hangzik, de borzasztóan egyszerű: akiket a legjobban szeretek, azok szűk családom tagjai: az anyám, apám, nővérem és a nagyi, no meg a macskáink. És akik a legjobban idegesítenek, azok szintén ők, kivéve a macskákat.” Ági szövege jól jellemzi a mű hangvételét. A szerző, Babay Bernadett remek írói fogása, hogy nagyrészt Ági mesél, de anyja, apja, nővére, nagymamája, egy bizonyos Balázs, sőt a macska szemszögéből is beláthatunk egy SMS-ező család életébe. Illusztrálta: Giuliano Rosio.

Lányregény fiúszemmel? – kérdezhetjük a Valeria! Szerelmem! című kötetéről. Az első nagy szerelmet átélő (itt: túlélő) Marco Luciano története nem könnyed románc, hanem súlyosan reális sztori, sokan élnek át úgy 16–18 évesen a boldogságot és a csalódottságot, mint ez a fiú, akit szerelmének különös viselkedése kétségbeesett tette sarkall. A csupa feszültség Pöttyös könyvet Székely Éva fordította és Papp Beatrix illusztrálta.

Habár Csak lányoknak! a címe a következő kötetnek, mely alcíme szerint A nőesség enciklopédiája, ezt is, csakúgy, mint az előbbi regényt, lányoknak és fiúknak egyaránt ajánlom. Sejtethető, minden benne van, ami a tizenéves lányok nagy testi-lelki átalakulásával kapcsolatos. Barátságáról, szerelemről, családról, szépségápolásról, divatról ugyanúgy szó esik itt, mint az iskoláról, a szabadidős tevékenységekről, az egészséges életmódról. Tippek, ötletek, fontos telefonszámok – tartalmaz, könnyed olvasmány és fontos kézikönyv, Philip



Hopman „beszédese” rajzaival. (Fordította Erős László valamint e sorok írója.)

Végezetül egy nagyszerű kiadvány, melynek gazdag illusztrációs anyaga külön értéket képvisel. Ismeretterjesztő mű, száz, tudományos igényű, tudósok által megírt fejezet száz magyar irodalmi rejtélyről. Az Anonymusként (azaz Névtelenként) emlegetett, titokzatos krónikaszerzőtől a közelmúlt nagy íróiig sokan szerepelnek ebben a kötetben, akiknek alakjához, vagy valamelyik művéhez valamiféle titok, legenda kapcsolódik. Szórakozva lehet belőle magyar irodalomtörténetet tanulni, tanítani!

Babay Bernadett: Ravasz kamaszok. Ciceró. 134 old., 890 Ft; Bella István: Áni Máni, a zoknihalász. Beza Bt. 54 old. 1500 Ft; Fehér Klára: Mi, szemüvegesek. Ciceró. 158 old., 1200 Ft;

Fejezetek Jézus Krisztus életéből. Anno Kiadó. 80 old., ajánlott ár 700 Ft; A Hollókirály és más mesék. General Press Kiadó. 204 old., 2000 Ft; Mihályi Antal: Egbert egér utazása. Ciceró. 70 old., 1290 Ft; Angela Nanetti: Valeria! Szerelmem! Móra Könyvkiadó. 132 old, 890 Ft; Gaby Schuster: Csak lányoknak! Móra Könyvkiadó. 272 old., 1490 Ft; Birgitta Stenberg – Mati Lepp: Gergő falun. Animus. 30 old., 1290 Ft; Száz rejtély a magyar irodalomból. Gesta Könyvkiadó. 208 old, 3500 Ft

(Cs.A.)

Megjelent könyvek

2001. november 16–29.

A

A Balaton keleti kapuja. Balatonfűzfő, Balatonkenese, Balatonakaratya régi képeslapokon és fotográfiákom. Szindbád. ISBN: 963-86192-0-1 kötött: 1500 Ft

A csodálatos emberi test. Meglepő felismerések és elképesztő tények szervezetünkről. Reader's Digest K. ISBN: 963-8475-48-1 kötött: 6990 Ft

A hatalom virtuózai. Periklésztől Maóig. Korona. ISBN: 963-9376-18-3 kötött: 3450 Ft

A modern haditechnika enciklopédiája. 1945-től napjainkig. Gulliver. ISBN: 963-9232-17-3 kötött: 9990 Ft

A munka törvénykönyve. Kommentárral kiegészítve. KJK-Kerszöv. (Kis jogszabály sorozat) ISBN: 963-224-623-3 kötött: 4368 Ft

A női szépség története. Glória. ISBN: 963-9283-33-9 fűzött: 6800 Ft

A pénz története. Novella. ISBN: 963-7953-31-0 kötött: 5500 Ft

A terror napja. Támadás Amerika ellen: 2001. szeptember 11. hiteles története: személyes vallomások, krónika percről percre, 100 eredeti fotó. Trió Produkció Kft. ISBN: 963-00-8514-3 kötött: 4980 Ft

A világ kincsei. Az emberiség öröksége: a világörökség részévé nyilvánított kulturális és természeti értékek. ISBN: 963-547-490-3 kötött: 4980 Ft

Abauj-Torna vármegye és Kassa. 1. köt. [Hasonmás kiad.] ISBN: 963-00-7152-5 kötött: 16900 Ft

Agócs Károly: Spanyol nyelvtani gyakorlatok a felsőfokú nyelvvizsgálóhoz. Aula. ISBN: 963-9345-47-4 fűzött: 790 Ft

Ágoston László, T.: Aranyka. Korda. ISBN: 963-9332-37-2 fűzött: 550 Ft

Albert Tibor: Kettős könyv. Esther Sarmiento soproni gazdaságtörténeti tanulmánya és magánbeszélései. Szerző. ISBN: 963-440-287-9 fűzött: 2500 Ft

Almás Miklós: A szőke nő. Őrült mesék. Helikon. ISBN: 963-208-737-5 fűzött: 1480 Ft

Angol ellentétes szókapcsolatok. Agentura INFOA. ISBN: 80-7240-214-5 fűzött: 599 Ft

Angol királyok és királynők VII.

Henriktől II. Erzsébetig. Korona. ISBN: 963-9376-19-1 kötött: 3450 Ft

Aniszi Kálmán: Gyertyagyújtók. A felvilágosodás kori erdélyi magyar értelmiség ethosza. Közdok. ISBN: 963-552-359-9 fűzött: 1500 Ft

Arthus-Bertrand, Yann: Földünk a magasból. Corvina. ISBN: 963-13-3851 kötött: 14 500 Ft

Augustinus Aurelius: "lélek Istennel való magányos beszélgetéseinek könyve". Halász és Tsa: Royal Press K. (Seneca könyvtár) ISBN: 963-9331-00-7 kötött: 2190 Ft

Autóskalauz: Magyarország, Európa. Reader's Digest K. ISBN: 963-8475-50-1 kötött: 7490 Ft

Az általános műveltség képes szótára. Reader's Digest válogatás. Reader's Digest K. ISBN: 963-8475-53-6 kötött: 9990 Ft

B

Babits Mihály: Jónás könyve. Arcus. ISBN: 963-00-8412-0 kötött: 4490 Ft

Balázs Géza: Magyar nyelvstratégia. MTA. (Magyarország az ezredfordulón. VII. A nemzeti kultúra az informatika korában) ISBN: 963-508-321-1 fűzött: 700 Ft

Balla, Jozef: Cseh – magyar társalgás. Agentura INFOA. ISBN: 80-7240-195-5 fűzött: 800 Ft

Balogh Béni: Magyar királymondák. Ciceró. ISBN: 963-539-336-9 kötött: 1590 Ft

Balogh László: ... és te hol voltál, Szent György? Charta K. ISBN: 973-99902-6-6 fűzött: 1150 Ft

Bartus László: Maffiaregény. Magánkiad. ISBN: 963-440-596-7 fűzött: 1890 Ft

Bél Mátyás: Esztergom vármegye leírása. Esztergom, Komárom-Esztergom M. Múz. Ig.: Kultsár Társtud. és K. Alapítvány. (Forráskiadványok) ISBN: 963-85250-5-3 kötött: 1867 Ft

Bencze Ildikó: Magyar nyelvi tesztek. Aula. ISBN: 963-9345-51-2 fűzött: 1900 Ft

Benedek Elek: Benedek Elek legszébb meséi. 1. köt., Püedlo K. ISBN: 963-9320-59-5 kötött: 1250 Ft

Benedek Elek: Benedek Elek legszébb meséi. 2. köt., Püedlo K. ISBN: 963-9320-60-9 kötött: 1250 Ft

Benedek Elek: Benedek Elek összes meséi. 1. köt. Szukits. kötött: 2490 Ft

Benedek Elek: Benedek Elek összes meséi. 2. köt. Szukits. ISBN: 963-9344-61-3 kötött: 2590 Ft

Benkő Levente: Muszáj volt élni valahogy. Charta K. (Charta múltidéző) ISBN: 973-99902-2-3 fűzött: 1150 Ft

Benyovszky Móric: Madagascár. epl 2001. (Editio plurilingua 2001/8.) ISBN: 963-86120-6-1 fűzött: 1550 Ft

Bertók István: Biológiai témaváltozatok felvételizőknek. Tóth. ISBN: 963-9081-97-3 fűzött: 800 Ft

Bodánszky Hedvig – Blahóné Ida: A csecsemőkör ideális étrendje. Útmutató kismamáknak és az egész családnak. Golden Book. (Diétás szakácskönyvek) ISBN: 963-9275-09-3 fűzött: 1960 Ft

Bödöcs Pál: Gyázmagyarok. Kairosz. ISBN: 963-9406-02-3 fűzött: 1750 Ft

Bor, turizmus, gasztronómia Baranyában. KAFI Reklám és Komm. Bt. kötött: 4167 Ft

Bor, turizmus, gasztronómia Tolnában. KAFI Reklám és Komm. Bt. kötött: 4167 Ft

Brooklyn, Ed: Ellipszis. Alexandra. ISBN: 963-368-006-9 fűzött: 999 Ft

Bulyovszkyné Szilágyi Lilla: Norvégia. Utí emlékek, 1864. Polar Kv. ISBN: 963-00-7817-1 kötött: 2800 Ft

Bush, Goerge W.: Utam a Fehér Házba. Perfekt. ISBN: 963-394-442-2 kötött: 2290 Ft

Butler, Rupert: SS-Leibstandarte. Az első SS-hadosztály története, 1933–45. Hajja. (20. századi hadtörténet A Waffen-SS egységei a háborúban) ISBN: 963-9329-28-2 kötött: 2996 Ft

C

Cachée, Josef – Praschl-Bichler, Gabriele: Ferenc József magánélete. Gabo. (Királyi házak) ISBN: 963-8009-73-1 kötött: 1990 Ft

Chandler, Raymond: Raymond Chandler összes Philip Marlowe története. (1. köt.) ISBN: 963-9393-21-5 kötött: 2990 Ft

Chevalier, Tracy: Leány gyöngy fül-

bevalóval. Geopen. ISBN: 963-9093-39-4 kötött: 1490 Ft

Coldwell, Joe: A strucc vére. Melani-a. (Johnny Fortunate kalandjai: a magyar történelem tényein alapuló kalandregény sorozat 1.) ISBN: 963-9106-48-8 fűzött: 984 Ft

Cortesi, Anita: Gyermekhoroszkópok. Az asztrológia kulcs gyermekeink szívéhez. Bioenergetic. ISBN: 963-9343-30-7 fűzött: 1900 Ft

Cukor György: Para. Orpheusz. ISBN: 963-9377-13-9 fűzött: 1000 Ft

Cunningham, Scott: Wicca. Útmutató boszorkányoknak. Édesvíz. ISBN: 963-528-531-6 kötött: 2200 Ft

Czakó Gábor: Sztórárkönyv. Hamvas szótár: Éva szótár: Magyar – Magyar Nagyszótár. Szerző. ISBN: 963-440-557-6 kötött: 2400 Ft

Czine Mihály: Magyar irodalom a huszadik században. Kortárs. ISBN: 963-9297-16-X fűzött: 2100 Ft

Cs

Csányi Vilmos: Bukfenc és Jeromos. Hogyan gondolkodnak a kutyák? 1. kiad. utánn. Vince. ISBN: 963-9192-92-9 kötött: 2495 Ft

Csáti Eszter: A csodaszer. Regény. Magánkiad. ISBN: 963-440-285-2 fűzött: 747 Ft

Csáti Eszter: Pánikszerelem. Romantikus regény. Magánkiad. ISBN: 963-440-286-0 fűzött: 747 Ft

Csonka Károly – Demjén Ferenc – Koncz István, Sz.: A város mindörökké. Alexandra. ISBN: 963-368-076-X kötött: 3990 Ft

Csorba Győző: Vallomások, interjúk, nyilatkozatok. Pro Pannonia: Pannonia Kv. Szerk. (Pannónia könyvek) ISBN: 963-9079-75-8 kötött: 1990 Ft

Csörgő Anikó – Csigó László: Adventtől karácsonyig. Ötletek, dekorációk, receptek az ünnepi előkészületekhez. 2. köt. ISBN: 963-9180-06-8 kötött: 1. kötettel együtt: 3600 Ft

Csörgő Anikó: Adventtől karácsonyig. Tanácsok, ötletek az ünnepi előkészületekhez. 6. kiad., Csodaország. ISBN: 963-85226-5-8 kötött: 2. kötettel együtt: 3600 Ft

D

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

Kedves Olvasónk!

Azt javasoljuk Önnek: fizessen elő lapunkra! Sokféle terjesztési módszert kipróbáltunk, és meg kellett állapítanunk, hogy egyik sem vetekszik az előfizetés módszerével.

A Könyvhetet megrendelheti a szerkesztőség címén:

1114 Budapest, Kanizsai utca 41. levélben vagy az itt található kitöltött, kivágott megrendelőszelvényen, vagy faxon a 466-0703 telefonszámon.

MEGRENDELÉS

Megrendelem a Könyvhetet 1 évre 2880 Ft előfizetési díjért. Kérem, küldjenek postai csekket az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV.....

CÍM.....



Csatlakozzon a Lira és Lant Rt. franchise hálózatához!

Ha Ön már működő könyvesboltot üzemeltet és

- problémája van az árubeszerzéssel,
- gondja van a készlet-finanszírozással, és ezért nem elég széles a választéka,
- igényelné egy nagy tapasztalatokkal rendelkező könyvkereskedelmi vállalat könyvszakmai és marketing támogatását,
- hasznosítani tudná egy sok boltot üzemeltető könyvesboltlánc szolgáltatásait;

ha Ön most kíván új vállalkozásként könyvesboltot nyitni

- és ehhez szívesen élvezné az egyik legnagyobb magyar könyvesbóthálózat támogatását;

és tulajdonosa vagy bérlője egy, az ország bármely részén lévő, központi helyen elhelyezkedő 60–120 négyzetméteres üzlet-helyiségnek,

akkor csatlakozzon franchise hálózatunkhoz és élvezze a következő előnyöket!

- folyamatos, **igényes könyvellátás**,
- **bizományosi konstrukció** számítógépes áruforgalmi rendszeren keresztül,
- rendkívül **széles könyvválaszték**,
- folyamatos **értékesítés a megjelenő újdonságokról**,
- forgalom függvényében **emelkedő árás**,
- **árás-prémium** a Lira és Lant csoport kiadóinál megjelent könyvekre,
- teljes jogú részvétel a Lira és Lant **központi marketingjében**,
- egy **tőkeerős, jó hírű vállalat arculata**,
- könyvszakmai, kereskedelemtechnikai, számítástechnikai **betanítás, folyamatos tanácsadás**,
- **boltátalakítás, berendezés** a modern könyvkereskedelmi követelményeknek megfelelően.

Referenciáink a saját és a már működő franchise boltjaink:

Fókusz Könyvruházak

1072 Budapest, Rákóczi út 14.
4026 Debrecen, Hunyadi u. 8–10.
3530 Miskolc, Széchenyi u. 7.

7621 Pécs, Jókai u. 25.
6720 Szeged, Tisza L. krt. 34.
Fókusz Online Könyvruház –
www.fokuszonline.hu

Szakkönyvruházak

Infotéka Könyvesbolt –
1088 Budapest, Rákóczi út 27/b.
Iskolacentrum –
1051 Budapest, Október 6. u. 9.
Mediprint Orvosi Könyvesbolt –
1053 Budapest, Múzeum krt. 17.
Műszaki Könyvruház –
1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 9.
Technika Könyvesbolt –
1114 Budapest, Bartók B. út 15.

Minden, ami zene

Kodály Zoltán Zeneműbolt,
Antikvárium és Hangszerbolt –
1053 Budapest, Múzeum krt. 21.
Rózsavölgyi és Társa Zeneműbolt –
1052 Budapest, Szervita tér 5.

Könyvesboltok

1085 Budapest, József krt. 63.
3300 Eger, Bajcsy-Zs. u. 2.
9021 Győr, Arany J. u. 3.
6800 Hódmezővásárhely, Szeffü u. 8.
6000 Kecskemét, Arany J. u. 10.
7300 Komló, Városház tér 7.
3530 Miskolc, Bajcsy-Zs. u. 2-4.
(Szinvapark)
5900 Orosháza, Győry Vilmos tér 1.
5540 Szarvas, Kossuth u. 21/2
7100 Szekszárd, Garay tér 14.
2000 Szentendre, Fő tér 5.
6600 Szentes, Kossuth u. 11.
9700 Szombathely, Király u. 11.
9700 Szombathely, Foghíj 3.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ:

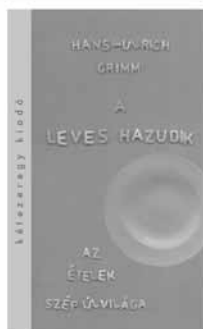
Lira és Lant Rt.
1052 Budapest,
Szervita tér 5.
Telefon: 235-5020
Fax: 318-4107
Internet: www.lira.hu
E-mail: lira@lira.hu

www.fokuszonline.hu

kétezeregy kiadó

Az ételek
szép új
világa

kötve
175 oldal
1490 Ft



**A
leves
hazudik**

Adalékanyagok, étel-imitátumok,
food design. A modern élelmiszeripar
turpisságainak szórakoztató leírása.

www.ketezeregy.hu

A Fekete Sas Kiadó újdonságaiból

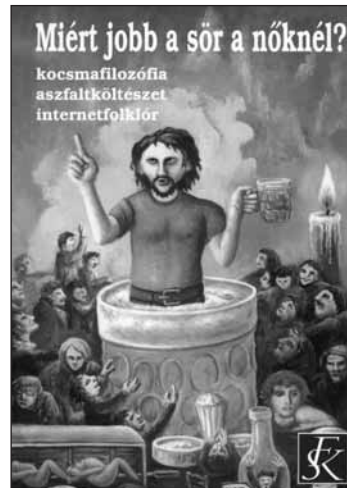
1067 Budapest, Csengery út 51. Tel./fax: 332-8931, 322-7263

E-mail: feketesas@mail.pharmanet.hu; www.feketesas.hu

Zórad Ernő:
**Kalandozások
egy régi fiákeren**
(Album)

Ki is írta...?
Elfelejtett versek könyve
(Öregbetűs Könyvek)

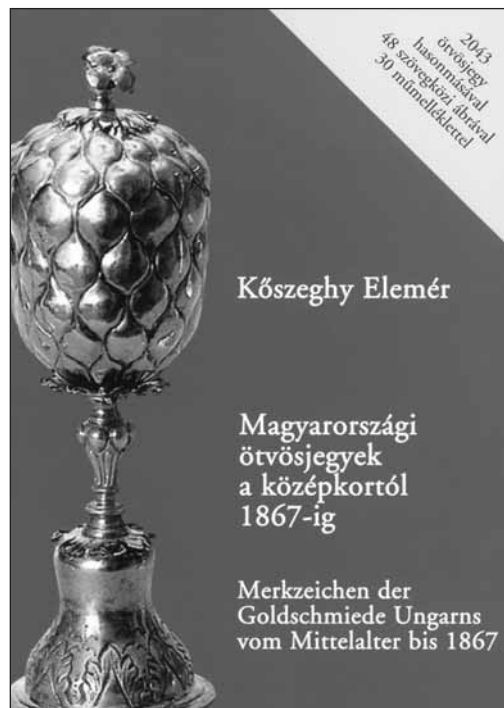
Ígézet ne fogja...
A népbabonák világa
(Öregbetűs Könyvek)



A KISS JÓZSEF KÖNYVKIADÓ AJÁNLATA

Köszeghy Elemér Magyarországi ötvösjegyek a középkortól 1867-ig

Reprint kiadás



Köszeghy Elemér

Magyarországi
ötvösjegyek
a középkortól
1867-ig

Merkzeichen der
Goldschmiede Ungarns
vom Mittelalter bis 1867

Ára 5800 Ft, 5 példánytól 4930 Ft/példány

Megrendelhető, megvásárolható:
Kiss József Könyvkiadó
1114 Budapest, Kanizsai utca 41.
Telefon/fax: 466-0703

A megrendeléseket postán, utánvétellel teljesítjük,
a postaköltséget felszámítjuk.

Dalokkönyv. Válogatás a legszebb magyar gyermekdalokból. Aquila. ISBN: 963-679-159-7 kötött: 1200 Ft

Däniken, Erich von: Jelek az örökkévalóságban. Aquila. ISBN: 963-679-150-3 kötött: 1484 Ft

Davis, Patrick A.: Az ezredes. I.P.C. K. ISBN: 963-635-215-1 fűzött: 1200 Ft

Demeter Lajos: A hazáért "a patakot a mi vérünk festette pirosra". Charta K. ISBN: 973-8326-00-1 fűzött: 1350 Ft

Demonológia és boszorkányság Európában. L'Harmattan. PTE Néprajzi Tanszék. (Studia ethnologica Hungarica 1.) ISBN: 963-86169-9-7 fűzött: 2750 Ft

Diasporas and politics. Centre for Migration and Refugee Studies. ISBN: 963-9218-66-9 fűzött: 1200 Ft

Dienes Dénes: Keresztúri Bíró Pál, 1594–1655. Szerző. ISBN: 963-440-461-8 fűzött: 1120 Ft

Dokumentumok Újpest történetéhez, 1840–1949. BFL. (Budapest történetének forrásai) ISBN: 963-7323-30-9 fűzött: 1000 Ft

Dörnyei Kálmán: Kaland nélkül. Fantasy. Dörnyei K. ISBN: 963-440-468-5 fűzött: 899 Ft

Douglas, John – Olshaker, Mark: Sötétség. Kísérjék el alvilági útjára az FBI legjobb bűnügyi személyiségelemzőjét, amint behatol a legelvetemültebb sorozatgyilkosok elméjébe. Gabo. ISBN: 963-8009-76-4 kötött: 1790 Ft

Doyle, Arthur Conan, Sir: Sir Arthur Conan Doyle összes Sherlock Holmes története. 1. köt. ISBN: 963-9278-01-7 kötött: 3300 Ft

E

Eaton Kilby, Janice – Morgenthal, Deborah – Taylor, Terry: A varázsmesterség nagykönyve. Alexandra. ISBN: 963-368-127-8 kötött: 2999 Ft

Egyiptom: a fáraók világa. Vince. ISBN: 963-9323-22-5 kötött: 12 000 Ft

Elster, Jon: A társadalom fogaskerekei. Magyarázó mechanizmusok a társadalomtudományokban. 2. jav. kiad. Osiris. (Osiris könyvtár Szociológia) ISBN: 963-379-056-5 fűzött: 1480 Ft

Ende, Michael: Momo, avagy Furcsa történet az időtolvajokról s a gyermekről, aki visszahozta az embereknek az ellopott időt. Meseregény. 4. kiad. Móra. ISBN: 963-11-7647-9 kötött: 1580 Ft

Erdők, mezők, vízpartok élővilága [CD-ROM]. Interaktív multimédia Oroszháza, Mikrosuli. 7840 Ft

Erdős József – Prileszky Csilla: Haló, itt Magyarország! Magyar nyelv-könyv külföldieknek. (1.) Akad. K. fűzött: 7140 Ft (1–3. köt.)

Erdős József – Prileszky Csilla: Haló, itt Magyarország! Magyar nyelv-könyv külföldieknek. (2.) Akad. K. fűzött:

Erdős József – Prileszky Csilla: Haló, itt Magyarország! Magyar nyelv-könyv külföldieknek. (3.) Kieg. köt., Akad. K. fűzött:

Eszenyi Enikő – Szabó G. László: Igyime Prága. Argumentum: M. Kvk. ISBN: 963-446-177-8 fűzött: 2800 Ft

Ettl, Alexander: Sajtok világa. 75 különleges recept a világ minden tájáról. Kossuth. ISBN: 963-09-4280-1 kötött: 2600 Ft

F

Fanyar László: Fanyar László törvényei. OK K. ISBN: 963-00-8543-7 fűzött: 1280 Ft

Fazekas Katalin: Angol nyelvű számítástechnikai olvasókönyv. SZÁ-MALK K. ISBN: 963-553-356-X fűzött: 2000 Ft

Fernández-Armesto, Felipe: Alternatív világtörténet. 2. Az újkor története. Athenaeum 2000: Pannonica. ISBN: 963-8252-31-6 kötött: 2990 Ft

Ficowski, Jerzy: A nagy eretnekség régiói. Bruno Schulz életéről. Palatinus. ISBN: 963-9380-24-5 fűzött: 1400 Ft

Filliozat, Isabelle: Hogy rád találjon a boldogság. A stressz mint a boldogulás eszköze. Fiesta: Saxum. (EQ) ISBN: 963-9258-16-4 963-9308-10-2 kötött: 1980 Ft

Fodor Imre: Svéd történelem magyar kapcsolatokkal a 18. századig. Nap. ISBN: 963-9402-00-1 fűzött: 2600 Ft

Fried Ilona: Emlékek városa, Fiume. Ponte Alapítvány. ISBN: 963-00-7783-3 fűzött: 2949 Ft

Fülep Lajos. Budapest, OPKM. (Tudós tanárok, tanár tudósok) ISBN: 963-9315-13-3 fűzött: 500 Ft

G

Gángoly Attila – Novák Valentin: Zsír Balázs avagy Egy tucatszor bukott diák hihetetlen kalandjairól, kőborlásairól és képességairől s ezenközbeni elmékedéseiről szerzett szép kis história. pikareszk Regény. 2. kiad. Hungarovox. ISBN: 963-676-112-4 kötött: 1200 Ft

Garaczi László: Pompásan buszozunk! Egy lemúr vallomásai 2. 2. kiad. Jelenkor. (Élő irodalom sorozat) ISBN: 963-676-112-4 kötött: 1200 Ft

Gárdonyi Géza összes meséi. Szukits. ISBN: 963-9344-98-2 kötött: 2290 Ft

Gárdonyi Géza: Die Gefangenen Gottes. Corvina. ISBN: 963-13-4996-0 kötött: 2800 Ft

Garver, Will L.: A fehér piramis. Komáromy Publ. Kft. ISBN: 963-00-8326-4 kötött: 1690 Ft

Gazdag Erzsébet: Száll a sárkány. Papi-rusz Duola. ISBN: 963-86205-1-X kötött: 1200 Ft

Gilbert, Adrian: A német villámháború. [Lengyelország megszállásától El-Alameinig, 1939–1943]. Hajja. (20. századi hadtörténet. A II. világháború hadjéretai) ISBN: 963-9329-25-8 kötött: 3500 Ft

Glancey, Jonathan: A 20. század építészete. Glória. ISBN: 963-9283-15-0 kötött: 7980 Ft

Gocz József: 3006 év hadifogságban. Charta K. (Charta múltidéző) ISBN: 973-99902-7-4 fűzött: 1150 Ft

Goethe, Johann Wolfgang von: Nyugat-keleti diván. M. Kvk. ISBN: 963-547-551-9 kötött: 1990 Ft

Gömöri András: Információ és interakció. Bevezetés az információs aszimmetria közgazdasági elméletébe. Typotex. (Alkalmazott matematika sorozat) ISBN: 963-9326-07-0 fűzött: 2400 Ft

Gy

Gyimóthy Gábor: Szerelem a szavakat szójátékokká. epl 2001. (Editio plurilingua 2001/19.) ISBN: 963-86177-1-3 fűzött: 900 Ft

Gyöngyi Anna: Fácánoskert. K.u.K.

K. ISBN: 963-9173-99-1 kötött: 1600 Ft

Györfy László: Asztrológia. Hermit. ISBN: 963-9231-26-6 fűzött: 2700 Ft

Györgypál Katalin: A hajnal köszöntése. Egynyári versek. Uránusz. ISBN: 963-9304-34-4 fűzött: 1120 Ft

Györy Tibor. Budapest, OPKM. (Tudós tanárok, tanár tudósok) ISBN: 963-9315-26-5 fűzött: 500 Ft

H

Haines, Tim: Szörnyek a Földön. Őskori szafari. Alexandra. ISBN: 963-368-060-3 kötött: 5999 Ft

Halzer Edit Mária: Feng shui mandalák. [Személyes céljaira, életpályaadatokra ráhangolódást segítő energiaminták gyűjteménye]. Fix BT. ISBN: 963-00-8325-6 fűzött: 2490 Ft

Hegedűs Géza: A megalázott Babilon. Történelmi regény. Új Palatinus. ISBN: 963-9380-09-1 kötött: 2300 Ft

Hegyi Borbála: A világ 101 csodája. Inkvizitor. ISBN: 963-9030-10-4 kötött: 4980 Ft

Hegyi Borbála: Letűnt civilizációk nyomában. Inkvizitor. ISBN: 963-9030-19-8 kötött: 4980 Ft

Held József: Csillagok forradalma. Nyugat-Európa szellemi fejlődése Kopernikustól Locke-ig. História Alapítvány: MTA Törtud. Int. ISBN: 963-8312-78-5 fűzött: 1300 Ft

Herre, Franz: Mária Terézia. M. Kvk. ISBN: 963-547-505-5 kötött: 2100 Ft

Herriot, Édouard: Szabadság. [Hasonmás kiad.] Háttér. ISBN: 963-9365-04-1 fűzött: 1500 Ft

Hetedhét ország meséi. Alexandra. ISBN: 963-367-365-8 kötött: 1999 Ft

I

Horváth Andrea: Éves horoszkóp. 1. Bak. Horizont. fűzött: 294 Ft

Horváth Andrea: Éves horoszkóp. 2. Bika. Horizont. fűzött: 294 Ft

Horváth Andrea: Éves horoszkóp. 3. Halak. Horizont. fűzött: 294 Ft

Horváth Andrea: Éves horoszkóp. 4. Irek. Horizont. fűzött: 294 Ft

Horváth Andrea: Éves horoszkóp. 5. Kos. Horizont. fűzött: 294 Ft

Horváth Andrea: Éves horoszkóp. 6. Mérleg. Horizont. fűzött: 294 Ft

Horváth Andrea: Éves horoszkóp. 7. Nyilas. Horizont. fűzött: 294 Ft

Horváth Andrea: Éves horoszkóp. 8. Oroszlán. Horizont. fűzött: 294 Ft

Horváth Andrea: Éves horoszkóp. 9. Rák. Horizont. fűzött: 294 Ft

Horváth Andrea: Éves horoszkóp. 10. Skorpió. Horizont. fűzött: 294 Ft

Horváth Andrea: Éves horoszkóp. 11. Szűz. Horizont. fűzött: 294 Ft

Horváth Andrea: Éves horoszkóp. 12. Vízöntő. Horizont. fűzött: 294 Ft

Hubbard, L. Ron: A szociológia kézikönyve. New Era. ISBN: 87-7968-096-8 kötött: 1900 Ft

Huszár Péter – Trunkó Bence: Félreértelmező kézisztár. DO-LU BT. ISBN: 963-00-8678-6 fűzött: 756 Ft

MAGYAR NAPLÓ

1062 Budapest, Bajza u.18.

Tel./ Fax: 342-8768

Postacím: 1406 Budapest, Pf.15.

E-mail: magynap@elender.hu

MAGYAR NAPLÓ KIADÓ KARÁCSONYI KÍNÁLATA

A névjegyben – tizenkét fiatal szerző (antológia, szerk. Papp Endre, szerzői: Fekete Vince, Fenyves Marcell, Jónás Tamás, Lackfi János, László Noémi, Méhes Károly, Nagy Gábor, Prágai Tamás, Rott József, Szentmártoni János, Vass Tibor, Zsáolya Zoltán. Kartonkötés, 290 o., 1932 Ft)

Csete Örs: 1956 Budapest – Arcok és vallomások (album; második, javított kiadás kemény táblás, 210 o., 3920 Ft)

Haas György: Diktatúrák árnyékában – Tildy Zoltán élete (politikai pályakép kemény táblás, 360 o., 2800 Ft)

Monoszóló Dezső: A halálom utáni napon (regény; kemény táblás, 115 o., 1876 Ft)

Oláh János: Vérszerződés (elbeszélések; kemény táblás, 120 o., 1988 Ft)

Osszián (Csontos János): Kétezer leütés (közéleti tárcák a Magyar Nemzetből; kemény táblás, 360 o., 2492 Ft)

Piros a vér a pesti utcán – Az 1956-os forradalom versei és gúnyiratai (antológia, szerk. Györi László; kemény táblás, 320 o., 2492 Ft)



A Városháza Kiadó
karácsonyi ajánlata

A mi Budapestünk

sorozat legújabb kötetei

Szatmári Gizella

Budavári séták

magyar, angol és német nyelven

Prohászka László

Lengyel emlékek

magyar, angol és lengyel nyelven

Csak képek

sorozat legújabb kötetei

800 Ft, a 3 kötet dobozban 2500 Ft

Szöllösy Kálmán

Életképek

Kemenesi Zsuzsa

Magánbeszéd

Miskolczi Emese

Önarcképek

Terjeszti a Sík Kiadó
1064 Budapest,
Podmaniczky u. 65.
Tel./fax: 331-6332,
sik@axelero.hu

Imrecze Zoltán – Reiman István – Urbán János: Fejtörő feladatok felsősöknek. Szalay Kvk.
ISBN: 963-9178-49-7 fűzött: 700 Ft
Iszlai Zoltán: Utódöttek. Humorba áztatva. Kairosz.
ISBN: 963-9406-03-1 fűzött: 1890 Ft

J

Jackson, Susan A. – Csíkszentmihályi Mihály: Sport és flow. Az optimális élmény. Vince.
ISBN: 963-9323-23-3 fűzött: 2295 Ft
Jaczkó Ferenc: Aki már csak álmban lát. Magánkiad.
ISBN: 963-640-984-6 fűzött: 1200 Ft
Janikovszky Éva: De szép ez az élet! 2. kiad. Móra.
ISBN: 963-11-7648-7 kötött: 1280 Ft
Jánosyné Papp Zsuzsanna: Boldog karácsony! Régi és újabb ékességek, ünnepi szokások. Tuff Produkció.
ISBN: 963-00-8329-9 kötött: 6950 Ft
Jones, Steve: A gének nyelve. M. Kvkklub.
ISBN: 963-547-537-3 kötött: 1990 Ft
Jordan, Robert: A Kaosz ura. 1. köt. Beholder.
ISBN: 963-9399-00-0 fűzött: 1398 Ft

K

Kafka, Franz: Franz Kafka összes regényei. Szukits.
ISBN: 963-9344-76-1 kötött: 2890 Ft
Kállai R. Gábor: A bölcsesség fekete itala. Kávé K.
ISBN: 963-9169-38-2 fűzött: 1450 Ft
Kalmár Tibor: Kulisszatitkok. Száz sztárról sztorizok. Sido Könyvműhely.
ISBN: 963-00-8663-8 fűzött: 2580 Ft
Karácsonyi áhítat. Vigília.
ISBN: 963-7964-58-4 kötött: 1200 Ft
Kaszás György: Amit a medvékről feltétlenül tudni kell. Animus.
ISBN: 963-9307-38-6 kötött: 598 Ft
Katona Júlia: Kreatív díszítőművészeti mintakönyv. Typotex.
ISBN: 963-9326-23-2 fűzött: 1500 Ft
Keiichi Tahara – Thiebaut, Philippe – Girveau, Bruno: Az európai szecesszió. Art nouveau, modernismo, Jugendstil. Glória.
ISBN: 963-9283-16-9 kötött: 5980 Ft
Kelemen József: Barátos. Charta K.
ISBN: 973-99902-9-0 fűzött: 1150 Ft
Kellér Andor: Zöld gyp, zöld asztal. Noran. (Századok legendái)
ISBN: 963-9356-20-4 kötött: 1600 Ft
Kelták: Európa vasemberei. Athenaeum K. (Eltűnt civilizációk)
ISBN: 963-85962-9-5 kötött: 10000 Ft
Képes Biblia. Történetek az Ó- és Újszövetségből. Aquila.
ISBN: 963-8276-40-1 kötött: 2750 Ft
Képes dinókönyv. Graph-Art.
ISBN: 963-9325-15-5 kötött: 1484 Ft
Kerekes Ferenc. Budapest, OPKM. (Tudós tanárok, tanár tudósok)
ISBN: 963-9315-12-5 fűzött: 500 Ft
Kertész Judit: Spanyol nyelvtani gyakorlatok a középfokú nyelvvizsgához. Aula.
ISBN: 963-9345-48-2 fűzött: 1750 Ft
Kibédi Varga Sándor: A megváltás ezután következik. Impress.
ISBN: 973-9361-36-9 fűzött: 950 Ft
Kiss József: Kincskeresők. Két dráma. epl 2001. (Editio plurilingua 2001/13.)
ISBN: 963-86120-9-6 fűzött: 1100 Ft
Kleinschmidt, Harald: A nemzetközi kapcsolatok története. Athenaeum 2000.
ISBN: 963-9261-43-2 kötött: 2990 Ft
Knaak, Richard A.: Diablo. 1. A vér szava. Alexandra.

ISBN: 963-368-091-3 fűzött: 999 Ft
Kőrösi Zoltán: Sang de cerise. Noran.. (Grandes oeuvres de Hongrrie)
ISBN: 963-9356-30-1 fűzött: 1500 Ft
Kószó József: Cserépkályhák és csempekeandallók. 2. átd. kiad. Szukits.
ISBN: 963-9393-57-6 kötött: 3300 Ft
Kovács, Dusan: Szlovákia története. Kalligram.
ISBN: 80-7149-384-8 kötött: 2800 Ft
Kovács András: Válogatott érettségi-felvételi feladatok matematikából, 1966-1998. Tóth.
ISBN: 963-9161-28-4 fűzött: 925 Ft
Kövendi Dénes. Budapest, OPKM. (Tudós tanárok, tanár tudósok)
ISBN: 963-9315-14-1 fűzött: 500 Ft
Köves József: A legnagyobb vicckönyv 10 000 viccel. 4. kiad. K.u.K. K.
ISBN: 963-9173-43-6 kötött: 3980 Ft
Kozma Andor: Életem. Marcali, Kaposvár, Pest-Buda, Pápa az 1860-as években. Somogy M. Múz. Ig.
ISBN: 963-7212-28-0 kötött: 1500 Ft
Kozma Ferenc: Külgazdasági stratégia. 2. bőv. kiad. Aula.
ISBN: 963-9345-32-6 fűzött: 3800 Ft
Kozma László: Karácsony üzenete. Karácsonyi történetek, versek, dalok. Korda.
ISBN: 963-9332-41-0 fűzött: 990 Ft
Kricskovic Zsuzsanna: Rajzolok! kedvenceim [rajzoló és színezőkönyv 4-8 éveseknek]. Aranyhal.
ISBN: 963-9268-50-X kötött: 1799 Ft
Krizsán Pál: Az ókori Hellász. Képes történelmi oktatóprogram gyerekeknek [Elektronikus dokumentum]. Mikrosuli.
7840 Ft
Kvíz: műveltségi teszt [elektronikus dokumentum]. Tudás 2000 K.
5900 Ft

L

La Fontaine, Jean de: La Fontaine összes meséi. Szukits.
ISBN: 963-9278-66-1 kötött: 2590 Ft
Lastex, Lesly L.: A dérfarkas bosszúja. Pallas Antikvárium.
ISBN: 963-9117-54-4 fűzött: 998 Ft
Látványos Salgótarjánban. Salgótarján útikönyve praktikus tanácsokkal. Well-Press. (Vendégváró)
ISBN: 963-8613-79-3 fűzött: 2800 Ft
Lazenby, Gina: A feng shui kézikönyve. Új út a belső tér megformálásához. Park.
ISBN: 963-530-384-X kötött: 6490 Ft
Lengyel Balázs: Verseskönyvről verseskönyvre. Krónika Nova. (Esszék – irodalomról)
ISBN: 963-9128-89-9 fűzött: 1200 Ft
Lensveld, Jim: Harley-Davidson. [Az amerikai legenda]. Gabo.
ISBN: 963-8009-68-3 kötött: 4450 Ft
Lente István: Mottó. Uránusz.
ISBN: 963-9304-36-0 fűzött: 1867 Ft
Lőrincz L. László: A vadász. (1.) Gesta.
ISBN: 963-8229-70-5 fűzött: a 2. kötettel együtt 1498 Ft
Lőrincz L. László: A vadász. (2.) Gesta.
ISBN: 963-8229-71-3 fűzött:
Lovas Ágnes, R.: Tom Sawyer kalandjai. Aranyhal. (A világirodalom klasszikusai gyerekeknek)
ISBN: 963-9268-83-6 kötött: 1350 Ft
Lukács András – Morvay Péter: Bi-terror. Új háború titkos fegyverek. Sprinter.
ISBN: 963-9394-64-5 fűzött: 999 Ft
Lukátsi Vilma: A piros szíves ház. 2.

átd. kiad. Evangéliumi K.
ISBN: 963-9209-80-5 fűzött: 750 Ft

M

Magyar László András: Állat és ember. Versek. Orpheusz.
ISBN: 963-9377-14-7 fűzött: 1000 Ft
Magyar századok. 12. A magyar történelem kronológiája 830-2000. Pannonica.
ISBN: 963-9252-39-5 kötött: 1990 Ft
Magyar történelmi városok. M. Kvkklub.
ISBN: 963-547-564-0 bór: 6900 Ft
Magyar történelmi városok. M. Kvkklub.
ISBN: 963-547-564-0 kötött: 5690 Ft
Magyarosy, Maruscha: A Paradicsom benned van. Bioenergetic.
ISBN: 963-9343-29-3 fűzött: 1400 Ft
Makk Attila: ... És nincsen benne indián Korda.
ISBN: 963-9332-38-0 fűzött: 930 Ft
Manguel, Alberto: Az olvasás története. Park.
ISBN: 963-530-510-9 kötött: 2900 Ft
Marék Veronika: Kippkopp a hóban. 3. kiad. Ceruza.
ISBN: 963-00-8336-1 kötött: 1200 Ft
Marék Veronika: Kippkopp karácsonya. 3. kiad. Ceruza.
ISBN: 963-00-8335-3 kötött: 1200 Ft
Márkó Imre: Málvárörzs a kert sarkában. Charta K.
ISBN: 973-99902-5-8 fűzött: 980 Ft
Martinkó Károly: Rekviem a flottilláért. Martinkó K.
ISBN: 963-440-302-6 fűzött: 2800 Ft
Martonyi Éva: Trois siécles de relations littéraires franco-hongroises. Akad. K. (Verbum books)
ISBN: 963-05-7839-5 fűzött: 2990 Ft
Második könyvem. Novum Kft.
ISBN: 963-9334-11-1 kötött: 1450 Ft
Matas, korol Rusinov. Nyíregyházi Főisk. (Studia Ucrainica et Rusinica Nyíregyháziensia)
ISBN: 963-9385-08-3 fűzött: 500 Ft
Maugham, William Somerset: Fenn a villában. Fiesta.
ISBN: 963-8133-97-X kötött: 1850 Ft
Maxwell, Robin: Boleyn Anna titkos naplója. Tericum.
ISBN: 963-8453-52-4 kötött: 2170 Ft
Megható történetek édesanyákról. Novella.
ISBN: 963-7953-89-2 kötött: 1390 Ft
Mester Sándor: Multimóka. Nemzetközi cégek alulnézetből. Primula.
ISBN: 963-00-8614-X fűzött: 1480 Ft
Mezei Károly – Vajda András: Ringató. Versek gyerekszemmel (nemcsak) gyerekeknek. Kairosz.
ISBN: 963-9302-94-5 fűzött: 1600 Ft
Mező Ferenc: Skót nadrág. Ulpiusház.
ISBN: 963-9348-58-9 fűzött: 880 Ft
Mihálka Gáborné – Harmat Lajos: Életközösségek a természetben [CD-ROM]. Mikrosuli.
7840 Ft
Mikszáth Kálmán: A demokrácia legendája és más elbeszélések. Unikornis. (A magyar próza klasszikusai 90.)
ISBN: 963-427-447-1 kötött: 3300 Ft
Molnár H. Lajos: A fehér vírus. Lektűr K.
ISBN: 963-440-471-5 fűzött: 3333 Ft
Molnár H. Lajos: Volt egyszer egy udvar. Magánkiad.
kötött: 3333 Ft
Molnár Tibor: Terménybábok. 3. Karácsony. Lazi K.
ISBN: 963-9227-97-8 fűzött: 390 Ft
Motyer, Stephen: Ki kicsoda a Bibliában. M. Kvkklub.
ISBN: 963-547-459-8 kötött: 1990 Ft

N

Nagy verses mesés könyv 2. Aquila.
ISBN: 963-679-066-3 kötött: 1917 Ft
Nahmias, Jean-Francois: Títusz. 2. A választás. Elektra.
ISBN: 963-9391-11-5 kötött: 2400 Ft
Nanetti, Angela: Valeria! Szerelmem! Móra.
ISBN: 963-11-7644-4 fűzött: 890 Ft
Niccoli, Riccardo: Repülők. A világ legismertebb repülőgéptípusai. M. Kvkklub. (Földön, vízben, levegőben)
ISBN: 963-547-473-3 kötött: 2300 Ft
Nicholson, William: A szél dálnoka. Geopen.
ISBN: 963-9093-40-8 kötött: 1890 Ft
Nordes. A cetpönyás ház: fantasy antológia. Cherubion. (Cherubion fantasy exkluzív 44.)
ISBN: 963-9346-35-7 kötött: 1498 Ft

Ny

Nyelvtani összefoglaló: angol igék. Agentura INFOA.
ISBN: 80-7240-157-2 fűzött: 599 Ft
Nyelvtani összefoglaló: angol rendhagyó igék. Agentura INFOA.
ISBN: 80-7240-158-0 fűzött: 599 Ft
Nyelvtani összefoglaló: angol. Agentura INFOA.
ISBN: 80-7240-161-0 fűzött: 599 Ft
Nyelvtani összefoglaló: német. Agentura INFOA.
ISBN: 80-7240-160-2 fűzött: 599 Ft
Nyelvtani összefoglaló: olasz. Agentura INFOA.
ISBN: 80-7240-162-9 fűzött: 599 Ft

O

O'Callaghan, C.A. – Brenner, B. M.: Rövid nefrológia. B+V Lap- és Kvk. (RAM: röviden – a medicináról)
ISBN: 963-7746-63-3 fűzött: 2980 Ft
Ó, jössz-e már? Szerelmes versek a világ minden tájáról. K.u.K. K.
ISBN: 963-9384-03-8 velúr: 1400 Ft
On the tracks of friar Julian. Timp.
ISBN: 963-00-6962-8 kötött: 3267 Ft
Orwell, George: A wigan móló. Carthaphilus.
ISBN: 963-9303-35-6 kötött: 2400 Ft
Orwell, George: Állatfarm. Tündérmese. Európa.
ISBN: 963-07-7047-4 kötött: 3500 Ft

P

Pálfalvi Dorotty: Vindornyalaki mesék. Első mese amelyben Marcella a faluba költözik és boltot nyit. Fold a toy Bt.: Calligraphia 2000 Kft.
ISBN: 963-00-6723-4 kötött: 1500 Ft
Pályi András: Éltém; Másutt; Túl. Kalligram.
ISBN: 80-7149-436-4 fűzött: 1190 Ft
Papp Gábor: Mese vagy valóság? Creative System.
ISBN: 963-00-7341-2 fűzött: 933 Ft
Pappné Gazdag Zsuzsanna: Utánzó gyakorlatok. Tartásjavító, izomerősítő és nyújtó, valamint mozgásügyességet fejlesztő gyakorlatok óvodások és általános iskolások számára. Flaccus: Pappné Gazdag Zs.
ISBN: 963-9412-03-1 fűzött: 550 Ft
Parker, Daniel Duncan: Noumar parancsára. Regény Soraabia világán. Cherubion. (Osiris könyvek 86.)
ISBN: 963-9346-38-1 fűzött: 998 Ft
Parker, Steve: Az emberi test enciklopédiája [2.]. Aquila.
ISBN: 963-679-136-8 kötött: 1484 Ft
Pető Kovács Júlia: Ágaskodó öregség. Hungarovox.
ISBN: 963-9292-36-2 fűzött: 790 Ft

Pető Kovács Júlia: Szépen nézz rám, Uram Isten! Pető Kovács Júlia istenes versei. Hungarovox. ISBN: 963-9292-35-4 fűzött: 790 Ft

Pinckaers, Servais: A keresztény erkölcsötológia forrásai. Módszere, tartalma, története. Paulus Hungarus: Kairosz. ISBN: 963-9406-11-2 kötött: 3800 Ft

Plazy, Gilles: Művészettörténet képekben. A nyugati civilizáció művészete a kezdetektől napjainkig. Vince. ISBN: 963-9323-37-3 kötött: 5995 Ft

Pördy Mária, Sz.: Fordulók. Novelák, elbeszélések. Uránusz. ISBN: 963-237-012-0 kötött: 2300 Ft

Powers, Tim: Anubisz kapui. (1. köt.), Valhalla. (A fantasy nagymesterei) ISBN: 963-9238-43-0 fűzött: 1390 Ft

Pritz Pál: A Bárdossy-per. Kossuth. (Híres politikai perek) ISBN: 963-09-4273-9 fűzött: 1600 Ft

Q

Quick, Amanda: Kissé gyanús. Maecenas. ISBN: 963-203-050-8 fűzött: 999 Ft

R

Radó Dezső: A növényzet szerepe a környezetvédelemben. Zöld Érdek Alapítvány. ISBN: 963-00-6536-3 fűzött: 1500 Ft

Reiman István: Geometria és határterületei. Szalay Kvk. ISBN: 963-539-121-8 kötött: 2800 Ft

Réti Zoltán: Rózsavölgyi Márk. Rózsavölgyi. ISBN: 963-9261-14-9 kötött: 1980 Ft

Révai új lexikona. 8. köt. Gal – Gyi. Babits K. ISBN: 963-9272-47-7 kötött: 4960 Ft

Rex, Dieter: Barkácsolás mesterfokon. [1000 színes fotó és leírás a bőr, papír, viasz, gipsz, textil, fa, agyag, üveg, fém és műanyag megmunkálásához]. Ciceró. ISBN: 963-539-121-8 kötött: 2800 Ft

Ridderstrate, Jonas – Nordström, Kjell A.: Funky business. A tehetőség táncoltatja a tökélet. KJK-Kerszöv. ISBN: 963-224-600-4 fűzött: 4480 Ft

Rideg Sándor: Históriais idők. Babits. (Korjellemző magyar próza: 1945–1990) ISBN: 963-9272-48-5 kötött: 2100 Ft

Roberts, Nora: Halhatatlan a halálban. Gold Book. ISBN: 963-9248-95-9 fűzött: 1298 Ft

Roller, Kiki: A Szaturnusz gyűrűje. Ifjúsági regény. ISBN: 963-00-8360-4 fűzött: 365 Ft

Román Kata, E.: A csillag nyomán. Adventi olvasókönyv. Kortárs. ISBN: 963-9297-42-9 kötött: 1850 Ft

Romváry Vilmos: Fűszerek könyve. Aranyhal. ISBN: 963-9268-63-1 kötött: 1999 Ft

Rossdale, Fleur – Spencer-Churchill, Henrietta: Klasszikus és modern. Nemzetközi trendek a lakberendezésben. Geopen. ISBN: 963-9093-34-3 kötött: 5990 Ft

Rowland-Warne, K.: Öltözködés. Park. (Szemtanú 48.) ISBN: 963-530-571-0 kötött: 2300 Ft

S

Saraf, Shakuntala: Indiai vegetáriánus receptgyűjtemény. D&B 2001. fűzött: 2300 Ft

Sári Péter: Családjogi iratmintatár. KJK-Kerszöv. (Iratmintatár) ISBN: 963-224-612-8 fűzött: 5936 Ft

Sas József: Sasazertis ... írásba adom. Ter.nova. ISBN: 963-00-8154-7 kötött: 2500 Ft

Seuse, Heinrich: Suso (Heinrich Seuse) misztikus írásai. Kairosz: Paulus Hungarus. ISBN: 963-9406-07-4 kötött: 2000 Ft

Sheldon, Robert: Microsoft Windows 2000 server. Vizsgafelkészítő. Szak K. ISBN: 963-9131-38-5 fűzött: 7900 Ft

Shelley, Duncan: A téboly katonái. A Kunoichi-trilógia második része. Media Nox. ISBN: 963-86171-4-4 fűzött: 1700 Ft

Simai Mihály: Zöldebb lesz-e a világ? A fenntartható fejlődés szerkezetű problémái a XXI. század elején. Akad. K. ISBN: 963-05-7842-5 fűzött: 1490 Ft

Singer, C.: Evangéliumi imádságok. Korda. ISBN: 963-9332-36-4 kötött: 990 Ft

Snicket, Lemony: A baljós kezdet. 1. kv. ISBN: 963-627-674-9 kötött: 1199 Ft

Sperber, Dan: A kultúra magyarazata. Naturalista megközelítés. Osiris. (Osiris zsebkönyvtár) ISBN: 963-379-312-2 fűzött: 1500 Ft

Stenberg, Birgitta: Gergő falun. Animus. ISBN: 963-9307-36-X kötött: 1290 Ft

Stevens, John: A legyőzhetetlen harcos. Uesiba Morihei, az Aikido alapítójának élettörténete. Szenzár. ISBN: 963-86151-2-5 fűzött: 2200 Ft

Strauss, Darin: Chang és Eng. Az igazi számi ikrek története. Tiara. ISBN: 963-00-8214-4 kötött: 1792 Ft

Sulyok Katalin – Siklós László: Vétéstől a tálalásig. Minerva. ISBN: 963-85826-1-8 fűzött: 1780 Ft

Sumer: az Éden városai. Athenaeum K. (Eltűnt civilizációk) ISBN: 963-9261-10-6 kötött: 10000 Ft

Sz

Szabó Miklós: Trivium. Grammatika, logika, retorika joghallgatók számára. Bíbor K. (Prudentia iuris: a Miskolci Egyetem Jogelméleti és Jogsociológiai Tanszékének kiadványsorozata 14.) ISBN: 963-9103-60-8 fűzött: 1800 Ft

Szathkányi Attila, v.: Ének Atyláról. Versek. Kírké. ISBN: 963-00-7413-3 fűzött: 900 Ft

100 legfontosabb angol szó. Agen-tura INFOA. ISBN: 80-7240-213-7 fűzött: 599 Ft

Száz szerelmes sóhaj. Három évezred európai költészetéből. 2. kiad. K.u.K.K. ISBN: 963-7846-96-4 bársony: 1300 Ft

Széchenyi István: Diszharmónia és vakság. Széchenyi István utolsó napjainak dokumentumai. Át., bőv., felújított kiad. M. Kvk. ISBN: 963-547-506-3 bór: 2640 Ft

Szegedy-Maszák Mihály: Literary canoss: national and international. Akad. K. (Studies in modern philo-

logy) ISBN: 963-05-7785-2 fűzött: 4500 Ft

Szekély András: A magyar festészet évezrede. Kolibri. ISBN: 963-00-8055-9 kötött: 6667 Ft

Személyzeti/emberi erőforrás menedzsment kézikönyv. KJK-Kerszöv. ISBN: 963-224-492-3 fűzött: 5824 Ft

Szerelm. Szexuális tanácsadó multimédiás [elektronikus dokumentum]. 1. 5600 Ft

Szjív Ferenc: Szuromberek királyfi. Jelenkor. ISBN: 963-676-289-9 kötött: 1800 Ft

Szintay István: Stratégiai menedzsment. Jav. kiad. Bíbor K. fűzött: 2050 Ft

T

Talamon Alfonz: Talamon Alfonz művei. Kalligram. ISBN: 80-7149-419-4 kötött: 3200 Ft

Tarbay Dávid: Adonisz. Kortárs. ISBN: 963-9297-44-5 fűzött: 1400 Ft

Tischner, József Stanislaw: Hogyan éljünk? Vigilia. (XX. századi keresztény gondolkodók 15.) ISBN: 963-796-452-5 fűzött: 600 Ft

Tokodiné Ujházi Andrea: Matematikai feladatgyűjtemény 5. osztályosok számára. Tóth. ISBN: 963-9264-88-3 fűzött: 1050 Ft

Tóth Dóra: Az ősvilág története gyermeknek. Aquila. ISBN: 963-9073-22-9 kötött: 1484 Ft

Tóth Gábor: A néma járvány. Csont-ritkulás. Bibliask. Közössége Kvk. (Testi és lelki egészség) ISBN: 963-7427-41-4 fűzött: 400 Ft

Tóth Imre: Palimpszeszt. Szavak egy háromszög előtt. Typotex. ISBN: 963-9132-67-8 fűzött: 3500 Ft

Tóth József: Az irdalmas nővérek zárdája és a római katolikus elemi leányiskola története. Tapolcai Városházai Egyes. (Tapolcai füzetek 21.) ISBN: 963-00-7841-4 fűzött: 833 Ft

U

Újszövetségi Szentírás. Repr. kiad. Szalay Kvk. ISBN: 963-9355-41-0 kötött: 3167 Ft

Ukrán – magyar szótári adatbázis. 5. P-U. Nyiregyházi Főisk. (Glossarium Ucrainicum 5.) fűzött: 1667 Ft

Ünnepeljünk együtt! [Válogatott strófák jeles napokra]. 5. átd. kiad. IT Stúdió. ISBN: 963-00-4695-4 [hibás ISBN 963-04-9864-2] fűzött: 2053 Ft

V

Vágó Ágnes: Kutyahoroszkóp. Minerva. ISBN: 963-85826-4-2 kötött: 1490 Ft

Váradai József – Tóth Pál: Mértékta. Különböző mértékek gyűjteménye. Charta. ISBN: 973-8326-01-X fűzött: 980 Ft

Varázslatos üvegek. Síkúvegek festése. Lazi K. ISBN: 963-9227-92-7 fűzött: 390 Ft

Vargas Llosa, Mario: A kecske ünnepe. Európa. ISBN: 963-07-7033-4 kötött: 2200 Ft

Veresegyházi Béla: Földrajzi felfede-

zések lexikona. Saxum. ISBN: 963-9308-18-8 kötött: 1950 Ft

Vigh Anita: Álomba ringató esti mesék. [Rövid tanulságos állattörténetek 2-7 éves gyermekeknek]. Aquila. (Aquila gyermekkönyvek) ISBN: 963-679-068-X kötött: 1484 Ft

Vikingek: északi kalózok. Athenaeum K. (Eltűnt civilizációk) ISBN: 963-9261-61-0 kötött: 10000 Ft

Világirodalmi lexikon. Edda – Lili. 2. köt. [Bőv. kiad.], Kassák. ISBN: 963-9100-59-5 kötött: 3900 Ft

Villon, Francois: Francois Villon balladái. 44. kiad. M. Világ. ISBN: 963-9075-10-2 kötött: 1200 Ft

Virtue, Doreen: Angyalokkal gyógyítás. Párbeszéd, gyógyítás és élet az angyalokkal. Mandala Veda. ISBN: 963-86202-1-8 fűzött: 1590 Ft

Vonnegut, Kurt: Az ötös számú vághíd. 3. kiad. Maecenas. ISBN: 963-203-046-X kötött: 1650 Ft

W

Wagner, Richard – Baudelaire, Charles: Egy német muzsikussal Párizsban. Kávé K. ISBN: 963-9169-37-4 fűzött: 1380 Ft

Walton, Stuart – Glover, Brian: Italciklopédia. Glória. ISBN: 963-9283-288-2 kötött: 9980 Ft

Weise, Otfried D.: Tisztító kúrák. Méregtelenítés, savközbősítés, salaktalanítás. Édesvíz. ISBN: 963-528-532-9 fűzött: 1990 Ft

Willson, Jacqueline: Micsoda anya! Animus. ISBN: 963-9307-42-4 fűzött: 998 Ft

Z

Zeman, Robert: Élő természet: növényvilág. Földrajzi enciklopédia. Mapa Slovakia. (Rekordok) ISBN: 80-8067-070-6 kötött: 2980 Ft

Zeman, Robert: Világom mini atlasza. Aktuális domborzati és politikai földrajztérképek. Geobook Hungary. ISBN: 963-86195-6-2 fűzött: 590 Ft

Zs

Zsolnai Margit: Gulliver Lilliputban. Aranyhal. (A világirodalom klasszikusai gyerekeknek) ISBN: 963-9268-53-4 kötött: 1350 Ft

Zsolnai Margit: Hány János az obsitos. Aranyhal. (A világirodalom klasszikusai gyerekeknek) ISBN: 963-9268-51-8 kötött: 1350 Ft

Zsolnai Margit: Marco Polo. Aranyhal. (A világirodalom klasszikusai gyerekeknek) ISBN: 963-9268-52-6 kötött: 1350 Ft

Az összeállítás a Könyvtárellátó Közhazsnú Társaság információs rendszere alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvtárellátó már felajánlotta megvásárlásra a könyvtáraknak, ill. megrendelhető a társaság home lapján (www.kello.hu).

webconsult

<http://www.webconsult.hu>

► Arculattervezés, Interaktív honlapok készítése, ►
► Internetes alkalmazásfejlesztés, Elektronikus kereskedelem ►
► Szaktanácsadás ►

Telefon: 432-9435, 432-9436, 261-2160

MAGYAR KÖNYVGYŰJTŐ

Kizárólag előfizetőknek

A Magyar Könyvgyűjtő a könyvgyűjtők számára készül, nekik kíván igényes, színvonalas újságcikkben, interjúban beszámolni a régi könyvek keresletéről-kínálatáról, hagyományos és új gyűjtői tematikákról, könyvritkaságokról, közismert és neves gyűjtőkről és gyűjteményekről, antikvár aukciókról, egyedi, számozott, bibliofil kiadványokról, művészi kivitelű újdonságokról, a régi könyvek kezelésének, tárolásának, restaurálásának kérdéseiről, a régi könyvek gyűjtésének jogi és gazdasági hátteréről, egyes könyvek és könyvkiadók történetéről, az antikvárius szakma híreiről, és nem utolsósorban a régi és kevésbé régi könyvek árának alakulásáról, valamint az azt alakító tényezőkről. Folytatásokban közöljük az antikvár könyvek irányjelzőkét ábécé sorrendben. A Magyar Könyvgyűjtő az eddig felsoroltak mel-

lett természetesen foglalkozik mindazzal, ami témájához közelebből és távolabbról kapcsolódik, így a képzőművészeti régiségekkel, művészeti albumokkal, a régiségekkel foglalkozó, gyűjtők számára érdekes könyvekkel, emberekkel, vállalkozásokkal

is, ilyen módon kicsit kitekintést nyújt az antikvitások világába. A Magyar Könyvgyűjtő a régi és a modern antikvária iránt érdeklődőknek, a régiségek gyűjtőinek nyújt értékes gyakorlati információkat, és elmélyülést szolgáló ismereteket.

A Magyar Könyvgyűjtő decemberi számának tartalma

Gyűjtemény

Magyarország és Erdély leghíresebb bibliotékája (M. Zs.)
Ihletet várok a könyvektől – Bart István (Mátraházi Zsuzsa)

Ex Libris

Sebestyén János (Nádor Tamás)

Antikvária

A muzsika hangjai – Várhelyi Márton (Szénási Zsófia)

Praxis

Nyugalmas ősz, sok könyvvel (Nagy Emese)
Cicerone zenei könyvekhez (Sz. Zs.)

Antikvitás

Műtárgyárverések (Alánt Andrea)
Az árverések lélektana (A.A.)

Bibliohistória

A Magyar Bibliophil Társaság története II. rész (Pogány György)

Bibliofília

Időutazásra csábító óramúzeum (Borbély László)

Redakció

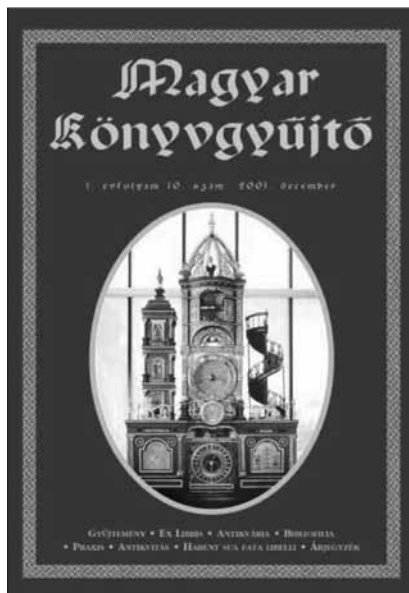
Cserebere

Habent sua fata libelli

Találkozásaim Ivonne-nal (Zalán Tibor)

Árjegyzék

József Károly Lajos főherceg – Klapka György



A Magyar Könyvgyűjtő 2002. évfolyamának (10 szám) előfizetési díja 4400 Ft.

Megrendelhető a kiadó címén az alábbi megrendelőszelvény visszaküldésével (levélben vagy faxon):

Kiss József Könyvkiadó 1114 Budapest, Kanizsai utca 41. Telefon/fax: 466-0703

A 2001. évi 10 megjelent lapszám megrendelhető, ill. megvásárolható a szerkesztőségben. Ára: 5800 Ft.

A megrendeléseket postán, utánvéttel teljesítjük, az utánvétel összege az előfizetési díj + postaköltség, a teljes összegről számlánkat a küldeményhez mellékeljük.

Megrendelés

Igen, szeretnék tájékozott lenni a régiségek világában, emiatt megrendelem a Magyar Könyvgyűjtő c. újságot a 2002. évre (10 lapszám) 4400 Ft előfizetési díjért.

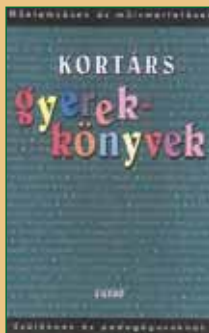
Megrendelem a Magyar Könyvgyűjtő 2001. évi 10 számát 5800 Ft-ért.
Vállalom, hogy az utánvételes küldemény árát a kézbesítőnek átvételkor kifizetem.

NÉV.....

CÍM.....

A CICERÓ Kiadó ajánlja

1133 Bp., Pozsonyi út 61. T/F: 239-0180, F: 329-0879
E-mail: cicero@axelero.hu



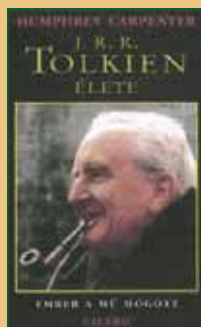
Kortárs gyerekkönyvek

(Szerk.: Borbély Sándor és Komáromi Gabriella)
Műelemzések és műismertetők. Szülőknek, pedagógusoknak, könyvtárosoknak
A/5, 224 oldal, kötve, kb. 2200 Ft
A kötet huszonöt, a közelmúltban megjelent híres gyerekkönyv műelemzését tartalmazza. A tanulmányokat kitűnő hazai irodalomtörténészek írták.

Humphrey Carpenter: J. R. R. Tolkien élete Az ember a mű mögött

A/5, 304 oldal, kötve, 2500 Ft

Tolkien olvasmányosan megírt első, magyarul megjelenő életrajza. Számtalan műhelytitkot tár fel, és emberközeli ábrázolja A Gyűrűk Ura és A babó világhírű alkotóját.

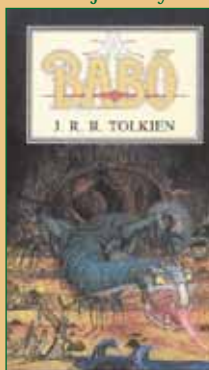


J. R. R. Tolkien:

A babó

A/5, 248 oldal, kötve, 2000 Ft

Tolkien fő művének, A Gyűrűk Urának előzménye ez a nagyszerű ifjúsági regény. Főhőse Mr. Baggins, a babók népének tiszteletre méltó, kényelmes életet élő tagja, aki a törpék megbízásából, akarva, akaratlan, kalandokban bővelkedő hadjáratot vezet Smaug sárkány ellen.

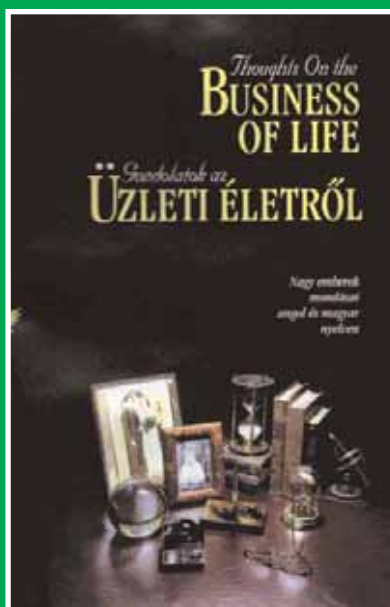


A K.u.K. Kiadó ajánlata



Gondolatok az üzleti életről

344 oldal
műbörkötésben 4000 Ft



Az üzleti élet vezetőinek milliói olvassák a világon a FORBES Magazine-t. Gondolatok az üzleti életről című rovatában rendszeresen ókori és modern bölcs gondolatok olvashatók. Ezekből készült a kétnyelvű Gondolatok sorozat korábbi négy kötete. Most a Forbes újabb 4 kötete jelenik meg együtt, az új formátumú kétnyelvű válogatásban. A szép könyv nagyszerű ajándék – nemcsak üzletembereknek.

A Könyvhét előző számában a kötet ára tévesen jelent meg.
Az ár helyesen: 4000 Ft

K.u.K. Kiadó, 1138 Budapest Népfürdő u. 15/E,
T/F 239-1189, 359-1634, E-mail: kukkiado@ax.hu

LÁTNIVALÓK Magyarországon

ÁJÁNDÉKOTRÓL KÖZLEKEDÉS ÜTEMLÉNYEVI!

Minden idők legrejtesebb Magyarország útikönyve immár 12 hete a sikerlistákon! 1024 oldalon a teljesség igényével mutatja be az országot 9 régiójának 843 települését. Olyan korszerű alapmű, ami nem hiányozhat egy igényes család házkönyvtárából sem! Forradalmian új struktúrája nem hagyja elveszni az Olvasót az adatok között: a pontos útleírások, a helyreérkező gyűjtő fogalmak és kifejezések nemcsak az ország földrajzát, de történetét, kultúráját, gasztronómiáját is segítik megismerni. Nemcsak útikönyv, de élvezetes olvasmány is mind a kalandló mellett, mind a Móra tetején. Belépő olyan kalandokba, amelyek közelebb vannak, mint gondolnánk...

A KÖTET MÁR ANGOL ÉS NÉMET NYELVEN IS MEGRENDELHETŐ!

Megrendelhető:
Well-Press Kiadó
3527 Miskolc, Bajcsy-Zsilinszky u. 15.
Telefon/hangposta: 46/501-671
Fax: 46/501-663
E-mail: well.kerigo@chella.hu
www.vendegvaro.hu
www.wellpress.hu

Ára:
magyar nyelven 3990 Ft
német és angol nyelven 4990 Ft

AZ UTAZÓK BIBLIÁJA

PONT KIADÓ • KARÁCSONY 2001



Erdély legendásan toleráns földjén, ahol több nemzet él sok évszázada egymás mellett, a XVI. század végén a zsidók hitére tért át egy magyar közösség. Lelki zsidóknak vallották magukat... Bözödújfalun, a Székely Jeruzsálem már csak emlék: lakóit a Causescu-rendszerben kiköltöztették, a falut elárasztották vízzel. A nagyszerű esszéregény az identitásról már második kiadását érte meg.

ISBN 963 9312 33 9
Ára 4800 Ft
448 old., kemény kötés,
színes és fekete-fehér fényképekkel

PONT

Kiadó

A Kengyelfutó Tarján Tamás kortárs költők lírájáról és prózájáról 1997 és 2001 között írott esszéit, bírálatait fogja össze. Más – főleg színházi tárgyú – könyvei mellett ez a hetedik irodalmi tanulmánykötete.

ISBN 963 9312 32 0
Ára 1380 Ft
152 oldal, fűzött



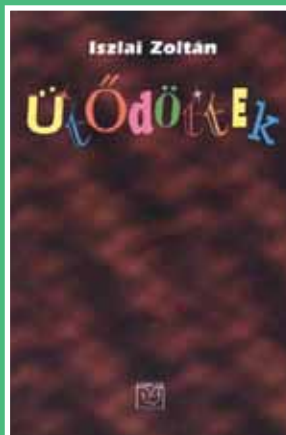
Könyveink kaphatók a könyvesboltokban és megrendelhetők kiadónk címén is:
PONT Kiadó, 1300 Budapest, Pf. 215

Tel/fax: 368-8058

e-mail: pontkiado@elender.hu

Van más újdonságunk is! Látogasson el honlapunkra!
www.pontkiado.com

A Kairosz Kiadó karácsonyi ajánlata



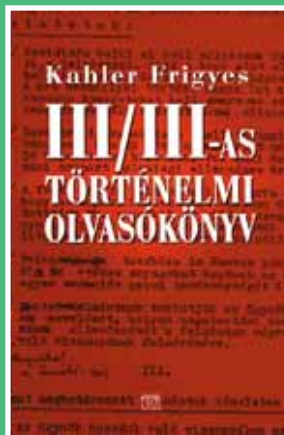
Iszlai Zoltán
Ütődöttek
Humorba áztatva
1890 Ft

A szerző az élet napos oldalán játszódó novelláit válogatta huszonötödik kötetébe. Egyéni humorát a könnyed hangvétel, a góbés furfangosság, az élénk szellemes társalgás mellett a pompás figurák sokasága jellemzi.



Bódócs Pál
Gyász magyarok
Novellák
1750 Ft

Bódócs Pál ösztönbeli, lelki, szellemi erőforrása, amely művei megírásakor irányítja, segíti, munkára fogja, a magyarságtudat, amelyet egyaránt átélt belül – különböző fejlődési fokozatokban – és az élet külső szinterein.



Kahler Frigyes
III/III-as történelmi olvasókönyv
2400 Ft

A kötet levéltári dokumentumok, bírósági jegyzőkönyvek segítségével rajzol hiteles képet a hírhedt III/III-as ügyosztály életéről, tevékenységéről.



Sinkovits Imre
„Vigasz-lámpácskák”
Válogatott írások
1981–2000
2400 Ft

Sinkovits Imre a kötetben szól nagy játszótársairól, Tolnay Kláriról, Agárdy Gáborról, Kálmán Györgyről, szellemi kötődését, baráti érzéseit tárja föl Németh Lászlóról, Sütő Andrásról, Keresztury Dezsőről, Csoóri Sándorról.



Forgács József (Joseph P. Forgacs)
Érzelem és gondolkodás
Az érzelem szociálpszichológiája
Szerkesztette Forgács József
(Joseph P. Forgacs)
3800 Ft

Milyen szerepet játszanak az érzelmek és a gondolkodás a mindennapi életben? A kötetben élenjáró nemzetközi kutatók próbálnak erre a kérdésre válaszolni. Az egyes fejezetek részletesen leírják a legújabb elméleteket és kutatásokat.

Kairosz Kiadó, 1134 Budapest, Apály utca 2/B. Telefon/fax: 359-9825