

**Mezőgazdasági
Könyvhónap 2002**

**Ember
és gondolat
Bereczky
Loránd**

**Interjú
Sumonyi Zoltánnal
Lelkes Lajossal
Farkas Józseffel**

**Tarján Tamás
Élő testamentumok**

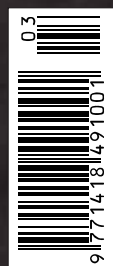
**Írófaggató
Petőcz András**

**Kertész Ákos
Lehet-e ésszerű
az idealizmus?**

**Nyerges András
Mrožek,
az ismeretlen
ismerős**

**Beszélgetés
Bálint Tiborral**

Fotó: Szabó J. Judit



Bibliofil műremek a Helikon Kiadótól

Különleges könyv jelent meg korlátozott példányszámban a Helikon Kiadó gondozásában:

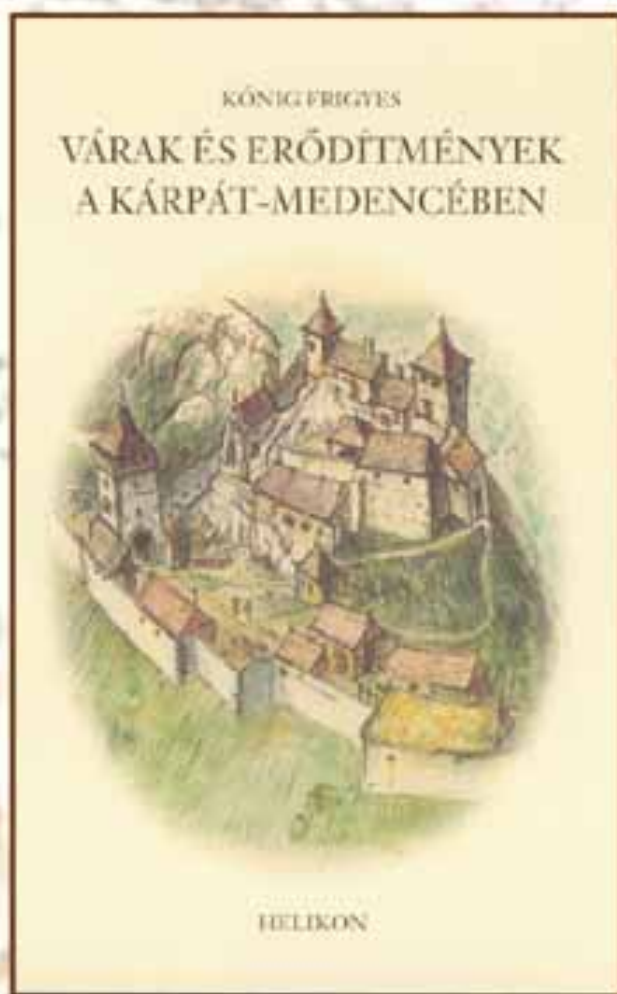
König Frigyes: **Várak és erődítmények a Kárpát-medencében**

A kötet az i.e. 3000-ben épült neolitikumi földvár (Sé község, Vas megye) maradványaitól a komáromi erődítményig közel ötezer év építészeti örökségét mutatja be. A közel ezer oldalas albumban König Frigyes Munkácsy-díjas festőművész, egyetemi docens másfél évtizeden át készült több mint 4000 rajza szerepel 1560 erődítményről és várról.

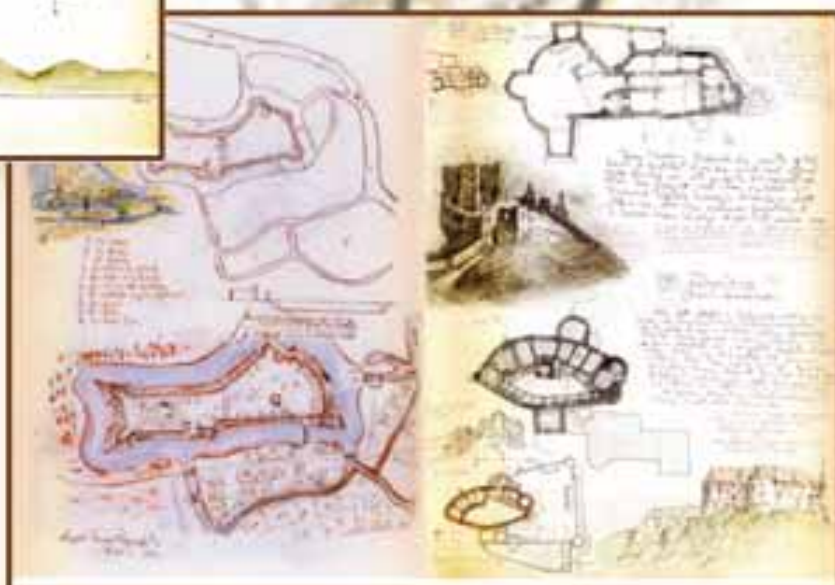
A kötet a kézzel írott, rajzolt, színezett, egyetlen példányban létező eredetinek facsimile kiadása. A kísérőfüzet tartalmazza König Frigyes tanulmányát, a könyvben szereplő várak és erődítmények részletes jegyzékét valamint betűrendes mutatót.

Dobozban, 86 oldalas kísérőfüzettel 14800 Ft

A kötetből gyűjtőknek 250 számozott példány készült, a szerző aláírásával, bőrkötésben. A gyűjtői változat ára 16800 Ft



Oldalpárok a kötetből



A könyv megrendelhető a Helikon Kiadónál (1053 Budapest, Papnövelde utca 8.), telefonon Borbíró Zsókanál és/vagy Varga Istvánnál a 317-4987-es számon, vagy a 317-4967-es faxon, valamint megvásárolható a Helikon Könyvesházban: Budapest, VI., Bajcsy-Zsilinszky út 37., és a Honterus Antikváriumban Budapest V., Múzeum körút 35., és más könyvesboltokban.

A könyv univerzális

Előző számunkban, erősen föllekese-
ve a könyvek alapján megszületett tö-
megsikereken, a könyv diadaláról ejtet-
tem néhány keresetlen szót. Nem lenne
teljes az eszmefuttatás, ha nem tennék
hozzá néhány kiegészítő gondolatot. A
könyvek természetesen nem csupán a
filmművészetet termékenyítették meg,
nyugodtan mondhatjuk, hogy a szín-
házzal például életre szóló szimbiózis-
ban léteznek, de minden művészeti ág-
ban megtalálhatók azok a művek, ame-
lyek ihletője valamilyen könyv alakban
megjelent irodalmi alkotás volt.

A könyvek univerzálisak is, abban az
értelemben, hogy a világban minden le-
képezhető könyvekben, és mindent le is
képeznek az írók, a szerzők. A magyar-
országi tízezeres könyvtermés igazolja
ezt, és ennek a könyvtermésnek a végte-
len változatossága, amely örömmel tölt-
heti el mindazokat, akik erre figyelnek.

Ha alaposan végiggondoljuk, megállá-
píthatjuk: csakugyan nincs téma, a vi-
lágnak olyan jelensége, híres és hírhedt
személyisége, ami vagy aki ne bukkanna
föl egy vagy akár több könyv témája-
ként. Ha nem mai kiadványként, akkor
korábban megjelent könyvként, antik-
váriumban vagy könyvaukciókon föllel-
hető ritkaságként.

Ha a könyv univerzalizását vizslató
tekintetünket elmúlt időkre is kiter-
jesztjük, akkor aztán igazán szédítő
számokhoz juthatunk el. Évi tíz-
ezerféle könyv tíz év alatt százezerfé-
le, ötven év alatt félmilliárdféle, és
még mindig csak a magyar történelem
második világháború utáni néhány
événel tartunk, s így visszafelé számol-
va milyen sokáig tartana eljutni, és
milyen nagy számhoz jutnánk el, ha a
magyarországi könyvkiadás első meg-
jelent könyvét tekintjük az abszolút
zéró pontnak: 1473 pünkösdsje, ami-
kor Hess András budai műhelyében
elkészült a Chronica Hungarorum.
Hány éves is a magyar könyvkiadás?
Hirtelen még kiszámolni sem könnyű,
de megvan az eredmény: 529. És ez
még csak Magyarország.

A világ számtalan országában hány
könyv jelent meg az „idők kezdete”
óta?...

Szerintem a könyvszakma szép szakma.
Kiss József

KÖNYVHÉT

A TARTALOMBÓL



Interjú
Sumonyi Zoltánnal
4. oldal



Beszélgetés
Bálint Tiborral
5. oldal



Kertész Ákos
Lehet-e ésszerű az idealizmus?
12. oldal



Írófaggató
Petőcz Andrást faggatta
Nádra Valéria
14. oldal

Időutazás a XVI. századi francia és magyar történelembe

4 Sumonyi Zoltán mesél
regénytrilógiájáról
(Mátraházi Zsuzsa)

5 **Beszélgetés Bálint Tiborral**
(Borbély László)

6 MEZŐGAZDASÁGI KÖNYVHÓNAP 2002.
Lelkes Lajos, Farkas József,
Radics László, Keresztúri László,
Horváth Júlia, Nagy Mónika

11 EMBER ÉS GONDOLAT
Bereczky Loránddal
beszélget Nádor Tamás

12 Kertész Ákos
Lehet-e ésszerű az idealizmus?

13 OLVASÓSZEMÜVEG
Nyerges András
Mrožek, az ismeretlen ismerős

14 ÍRÓFAGGATÓ
Petőcz Andrást
kérdzte Nádra Valéria

15 SZEMMAGASSÁGBAN
Tarján Tamás
Élő testamentumok

17 SIKERLISTA

19 KÖNYVAJÁNLÓ

23 MEGJELENT KÖNYVEK
2002. JANUÁR 11–24.

Megjelenik kéthetente • Ára: 144 Ft • Előfizetőknek: 120 Ft • Előfizetési díj: 2880 Ft egy évre • Kiadja: Kiss József Könyvkiadó, Kereskedelmi és Reklám Kft. Az 1795-ben alapított Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének a tagja • Szerkesztőség, hirdetésfelvétel, előfizetés: 1114 Budapest, Kanizsai u. 41. • Telefon/fax: 466-0703, telefon: 209-1875, 209-9140, 209-9141 • E-mail: konyvh7@axelero.hu • Főszerkesztő, felelős kiadó: Kiss József • Főszerkesztő-helyettes: Csokonai Attila • Lapmenedzser: Könnű Judit • Művészeti vezető: Szabó J. Judit • Szedés, tördelés: Recent Stúdió, Blasis Ildikó • Nyomás: Grafika-Tyoppress Nyomda • Felelős vezető: Farkas József elnök-vezérigazgató • ISSN 1418-4915 • A hirdetésekben közölte-
kért a kiadó és a szerkesztőség nem vállal felelősséget • Terjesztés: a Magyar Lapker Rt., a Bibliofil Kft., a Libri Kft., a Lira és Lant Rt.

Külföldön előfizethető a Hungaropress Sajtóterjesztő címén: 1117 Budapest, Budafoki út 70., Hungarica E. C., 2013 Pomáz, Pf: 146.

Időutazás a XVI. századi francia és magyar történelembe

Sumonyi Zoltán mesél regénytrilógiájáról

A Batthyány-családról jelent meg történelmi regénye Sumonyi Zoltánnak, s a mű olyan magas példányszámot ért el, ami szokatlan az utóbbi években a piacon. Abhoz képest pedig kitörően nagy az érdeklődés a könyv iránt, hogy tudjuk: korunkban a terjedelmes köteteknek már a látványa is riasztja az időszűkével kínló vásárlót, a régmúlt történelem pedig nem tartozik a sikertémák közé.

– Miként szánta rá magát költőként erre a prózai időutazásra?

– Költőnek tartom magamat még mindig, noha '95-ben jelent meg az utolsó verseskötetem. Írtam én már prózát, de nem történelmi regényt. Néhány éve azonban megkeresett a Magyar Könyvklub, hogy jó lenne, ha születne egy magyar történelmi regény. Ők akkor sorban adták ki az összes Habsburgról külföldi szerzők életrajzi könyveit; szegény Rudolf és összes testvére, elfelejtett és megjegyzett gyerekei, a család betegségei lektúr szinten mind terítékre kerültek. A felkérés nyomán eszembe jutott, hogy gyerekoromban szerettem volna egy olyan könyvet írni, mint az Egri csillagok.

– Hogyan talált rá főszereplőjére, Batthyány Boldizsárra, akiről a historiában járatosabbaknak is vajmi kevés információjuk van?

– Évek óta ő a kedvenc figurám. Úgy kerültem vele kapcsolatba, hogy 1991-ben a Batthyány Társaság tagja voltam. Ez, az akkor egészségügyi célok megvalósítására alakult karitatív szervezet, amely egyébként ma is létezik, Batthyány Strattmann László hercegről, a szemorvosról vette a nevét. Úgy gondolták, a Pen Clubból is legyen tagja, mint egy művészeti szekciója a grémiumnak. A díszelnök, az

Ausztriában élő gróf Batthyány Zsigmond azzal a kéréssel fordult a társasághoz, hogy adja ki az Őseim című kéziratát, de előbb egy kicsit át kellene nézni a nyelvezetét, mondta, hiszen ő az ötvenes években távozott Magyarországról, azóta nemigen tartózkodik anyanyelvi környezetben. Nos, ebben az átfésülendő óriási anyagban lettem rá a Batthyány Boldizsár figurájára, akitől egy csomó levéltári anyag is maradt a XVI. századból. Például 1560-ban ír az apjának Amboise-ból, Franciaországból, ahol a királyi testőrség tagja. Fiatal ember, elvégezvén a Sorbonne-t, magyar főúrként Miksa király javaslatára odakerül egy évre az uralkodóházba. De épp akkor kezdődik a hugenotta mozgalom, bekövetkezik a megszállás. Boldizsár mindennek szemtanúja, s a történekről beszámol az apjának, nagyon óvatosan, a sorok között. Már ettől izgalmas lett a személye. Amikor a regény ötlete szóba került, döntöttem: az ő életét írom meg. Először egy kötetre gondoltam, de amikor befejeztem, azt írtam oda, hogy vége az első résznek. Legalább ilyen érdekesen fog folytatódni? – kérdezték. Mondtam, hogy igen. Befejeztem az újabb kötetet, s megint oda-biggyesztettem, hogy vége a

második résznek. Hát mennyit akarsz írni? – faggattak. Magyar történelmi regényből Móricz Zsigmond Erdélye óta trilógiát illik írni, válaszoltam. Csak Boldizsár életével foglalkoztam. Ő 1538-ban született, és 1590-ig élt. Ez ötvenkét év, de mindaz, ami ezalatt Magyarországon történt, benne van a regényben. Beleszik a szigetvári csatavesztés, csak úgy, mint az, hogy mi történik akkortájt Európában. Batthyány Boldizsár Franciaországban Stuart Máriával szokott testőrként együtt reggelizni, aki akkor fiatal királyné, Ferenc francia király felesége. Boldizsár persze beleszeret. Mária 19, Boldizsár 21 éves. A király 18 esztendő és nagybeteg, meg is halt. A társadalmi különbség óriási kettejük között, természetesen csak nézni lehet a fiatal királynét. De a magyar fiatalember ott van a sűrűjében a történelemnek. Hazakerülése után elveszi Zrínyi Miklós lányát. Fél éve házasság, amikor a szigetvári csata zajlik. A családja nem engedte oda. Akkor elkezdt gondolkodni: végignézttem a hugenotta megszállást, a lelkemben titkosan protestáns vagyok, át is térek, itt meg azt mondják, hogy ne segítsünk az apósnak, mert katolikus?

– Mennyi a fikció a történetben? Sokat kellett kitalálnia saját kútforrásból a rendelkezésre álló anyaghoz?

– A dátumok, a történelmi események, a személyek mind hitelesek. Az embernek van néhány cölöpe, át kell ívelni ezeket, hogy a cölöpből híd legyen, hogy átérjünk a túlsó partra. A híd pallóját nagyjából én találtam ki.

– Át kell-e magát programoznia a költőnek, aki a versekre és versszakokra hangolódott, hogy prózát írjon?

– Elkezdtem mesélni, mintha társaságban beszélném el a sztorikat, mint ahogy magának elmondtam. Én, mint ebben a dologban kicsit konzervatív szemléletű író, hagyományos, mondjuk, mikszáthos hangvétellel dolgoztam. Nem mintha nekem a posztmodern írók ellen valami kifogásom lenne, csak én nem tudok úgy írni. Még azon nő-



tem föl, hogy Mikszáthot, Móriczot olvastam vagy Roger Martin du Gard-ot.

– Mennyire „élt benne” ebben a korban?

– Eléggé, mert bele kellett bújni a történetbe. Szeretni kell a figurákat, és én megszerettem őket.

– Hogyan tudta nyelviileg megoldani a feladatot?

– Nagyon egyszerűen. Nekem az a véleményem, hogy a nyelv nem változott annyit, mint ahogyan ezt a nyelvtörténészek állítják. Az a meggyőződésem, hogy például a Halotti beszédet, mint a legrégebbi magyar nyelvemléket a magyarul nem tudó francia bencések írták csak le olyan kacifántosan. Nagy valószínűséggel az emberek Deákiban akkor is azt mondták, hogy „Látjátok feleim, mik vagyunk, por és hamu vagyunk”.

A téves lejegyzés miatt hiszik sokan, hogy elődeink valamilyen ősmagyar nyelvet beszéltek. Ha létezett is ez a bizonyos, a maitól olyannyira különböző változat, Isten tudja, hogy hangzott. De ha a legősibb népdalaink szövegéből indulunk ki, akkor azt látom, hogy régen is olyan normálisan beszéltek magyarul, mint ma. Na nem, mint ahogy ma mi beszélünk, hanem ahogy húsz-harminc-ötven évvel ezelőtt, az én gyerek- és ifjúkoromban még Szatmár megyében beszéltek. Csengerben voltam kisgyerek, de ott olyan móríci nyelvet használtak, remélem, ma is azt beszélnek, amelyben világos mondatokat fogalmaztak, jól hangsúlyoztak. Tehát egyszerűen elmesélem ezt a történetet, úgy, hogy mindenki megértse tizenkét éves kortól a nyolcvanévesig.

Mátrabázi Zsuzsa

A bölcsesség édes, megnyugtató szavai

Beszélgetés Bálint Tiborral

■ A Magyar Kultúra Napján Bálint Tibor, Bartis Attila és Garaczi László Márai Sándor-díjat vehetett át Rockenbauer Zoltán minisztertől az Iparművészeti Múzeumban, ahol kiállítás nyílt a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma által támogatott könyvekből. A díjazottak másnap este kerekasztal-beszélgetésen vettek részt, s felolvasást tartottak. Ezt az alkalmat megragadva rövid beszélgetésre kértük az idén hetvenedik születésnapját ünneplő Bálint Tibort.

Még csak hat óra. A hivatalos program kezdetéig bőven van idő. Bálint Tibor gépelt kéziratot a kezében, csöndesen üldögél az egyik széken. Körülötte csend és nyugalom.

– Újra átfutottam a novellát, amit majd felolvasok, kicsit el-töprengtem, hogyan kezdjem majd – mondja halkán. – *Az Egyszer mindenkit szólítanak* című írásomat választottam. Egy öregasszonyról szól, akit haldoklás közben a családja kifoszt. Nincs türelmük megvárni, amíg meghal, a néni még magánál van, mialatt az utolsó tűig mindent elvisznek a lakásból. Teljesen érzéketlen és rideg vele szemben mindenki, még a gyereke is. A szerencsétlen haldokló iránt részvétet egyedül az új gazda, a jó módú zöldségkereskedő mutat, akinek eladták a vidéki családi házat. A néni a végén utolsó erejét összeszedve, a számára teljesen idegen embertől kéri: „Ne engedd, hogy elvigyenek! ... Hadd haljak meg itt... Irgalmazz!” És az ember a szemét lehunyva, fölényes jósággal bólint, mint egy isten, aki megelőgelte a szenvedést. Ez az egyik legdrámaibb hangvételű novellám. Megfigyeltem, hogy mennyire drámaian hat a közönségre,

amikor részletesen sorolom fel az egyes tárgyak nevét, amiket a néni haldoklása közben elvisznek a szállítómunkások. Olyan, mintha egy hullarablást szemléltetnék. Ebben a novellában sok mindent összefoglaltam, amit a világról, és a benne élő idősekről gondoltam.

– *Ez a novella a Nekem már fáj az utazás című kötetéből bármikor felidézhető. A kötet Előszavában úgy fogalmazott: „Egyszer csak engem, ezért vonzódtam az idős emberekhez, és már első számba vehető novellám is egy öreg borbélyről szólt, jóllehet az arckép inkább csak ürügy volt arra, hogy egy sereg valóságos és kitalált titkot közöljek e számalomra méltó aggastyán életéről”.*

– Sokszor írtam az idősekről, mert úgy gondoltam, hogy az életkor nagyobb távlatot ad a mondanivalónak. Engem az idős emberek ígértek meg, ők intettek először felém, és én úgy éreztem, szájukból a bölcsesség édes, megnyugtató szavát hallom. Hatvan, hetven, vagy nyolcvan év távlatából mindenki másképpen tekint vissza az élet nagy drámáira. Az olyan ember, aki fél lábbal már a sírban van, úgy hat rám a szavaival, mintha hegycsúsról vagy tengerpart-ról hallanám. Mert csak a megszenvedett élet tud távlatot és mélységet adni a szavaknak. A történelem személyesen átélt epizódjaira.

– *Ha mondanivalóját tárcában, karcolatban, vagy novellában mesélte el, úgy tett, mintha zsebtükröben villantaná meg a színes, nyüzsgő világ valamely részletét. Előveszi még időnként a „zsebtükrét”?*

– Egy jó tárcában benne van az egész élet sava-borsa. A novellában a kötött, feszes terjedelem ellenére egy egész élet-

sorsot is meg lehet fogalmazni, ezért ez a műfaj, ha úgy tetszik, a dráma „kisöccse”. Óriási hiány van a rövid műfajokból. A klasszikus tárcarovatok átpolitizálódtak. A szépprózát igényesen művelő szerzők idővel eltűntek a szerkesztőségekből, holott a novellának, a tárcának, a karcolatnak mindig is komoly hagyományai voltak a magyar irodalomban. Most sorolhatnám a neveket hosszasan, nekem mégis Nagy Lajos jut elsőként az eszembe. Elhivatott tárcaszerző volt, a kávéházban naponta írta egymás után a történeteit, s ezek honoráriumából átmenetileg fedezni tudta mindennapos kiadásait, szerény jövedelmet biztosított vele magának. Ma, amikor rendkívül csekély juttatást élvez egy író – előfordul, hogy tiszteletdíj helyett tiszteletpéldányokkal honorálják az elvégzett munkát –, egyáltalán nem kifizetődő a rövid műfajokat művelni. Sajnos. Nem tudom, hogyan lehetne visszafordítani ezt a folyamatot. Én mindenestre mostanság tárcákat írok, népművelő szándékkal. Az élet erkölcsi oldalát igyekszem vizsgálni, kivetíteni a mai gazdasági nyomorúságból, abból az alberleti viszonyból, amelyben mi megalázó módon élünk Erdélyben.

– *Ha most gondolatban végigtekint a műveit, melyikre gondol vissza legszívesebben?*

– Számomra a mérleg mindaz, amit eddig megírtam, külön összegző mű megírására nem készülök. Van egy családregényem, a *Zokogó majom*, ebben benne van az én életsorsom is. Nem véleményem mondtam a hőseimről, hanem ábrázoltam őket. Csehov mondta, hogy az író egyik legfőbb feladata az ábrázolás, és nem a véleményének az elmondása. Ha jól ábrázol, akkor abból félreérthetetlenül kiderül, hogy mi a véleménye. Erre törekedtem a *Zokogó majom*ban, akárcsak a *Zarandoklás a panaszfalhoz* című regényemben, vagy legutóbb a *Bábel toronyházában*. Érdekes címet sohasem lehet büntetlenül adni, mert azok mindig visszaütnek. Így történt ez a



Zokogó majom esetében is. Egyik kiváló szobrász barátom mindig felkiáltott, amikor beléptem a műtermébe, ahol rendszerint vendégekkel mulatta az időt: „Itt a Zokogó majom! – kiabálta és rám mutatott. – Megjött a majom!” Úgy gondoltam, ennyit még elviselhetek, ha a sikernek ez az ára, hát legyen így.

– *Mivel tölti legszívesebben az idejét olyankor, ha nem dolgozik?*

– A szabadidőmet olvasással töltöm.

– *Olvassa Márai Sándort is?*

– Márai Sándor már régóta a szívemhez nőtt, bármelyik könyvét olvastam, mindig úgy éreztem, hogy lelki megtestületet nyerek. Mind a mai napig gyászolom a szívemben őt.

Bálint Tibor felesége szinte észrevétlenül intve jelez, hogy kezdődik a felolvasást bevezetendő kerekasztal-beszélgetés. A szerző barátságosan üdvözlö mindenkit, helyet foglal. A kezében ott a kilencflekkes, gépelt novella, amelyet rövidesen felolvas, már elhatározta, hogy így kezdi majd: „Egyszer mindenkit szólítanak, csak engem felejtett itt az Isten! ...”

Borbély László
Fotó: Szabó J. Judit

Lapzártánk után kaptuk a hírt, hogy néhány nappal a kitüntetését átvételét, illetve a fenti interjú elkészültét követően Bálint Tibor kolozsvári otthonában váratlanul elhunyt.

(A szerk.)

■ A Mezőgazdasági Könyvhónap idén február 4-én vette kezdetét és tart a hó végéig. Jócskán lapzártánk után, e számmunk megjelenése előtt néhány nappal zajlott (e sorok írása idején ez még jövő idő) le az ünnepélyes megnyitó a Magyar Mezőgazdasági Múzeumban, amelyen átadták Az Év Szerzője Díjat, ami természetesen ez esetben a mezőgazdasági témában publikáló szerzőkre vonatkozik. Előzetesen tájékoztatást kértünk a szervezőktől, akiktől megtudtuk, hogy 2002-ben Az Év Szerzője Mihók Sándor, aki a zsűri döntése alapján a Fajtan c. sorozatban megjelent Ló és számár c. kötetével érdemelte ki a kitüntető címet. Az indoklásból megtudtuk, hogy több lovaskönyv is jelent meg az utóbbi időkben, de a magyar fajták tudományos leírása és rendszerezése egyedül ebben a műben található meg.

A Mezőgazdasági Könyvhónap rendezőinek egyébként is céljuk, hogy a mezőgazdasági könyvkiadás azon műveire hívják fel a figyelmet, amelyek magyar szerzőktől születve a magyar viszonyoknak megfelelő ismereteket közvetítik a szakembereknek és a gyakorlati életben azokat használóknak.

A Mezőgazdasági Könyvhónapnak két fontos témája van, tudtuk meg ugyancsak a szervezőktől, az egyik Magyarország európai uniós csatlakozásának hatása a magyar mezőgazdaságra,

a másik is ezzel függ össze: a hungarikumok szerepe a magyar mezőgazdaságban és az exportban.

A Mezőgazdasági Könyvhónap itt következő programjának közös sajátossága, hogy mindegyik helyszínén olyan szerzők lesznek az előadók, akiknek könyve jelent meg az elmúlt évben, illetve illetékesek az előadások témáiban, mint például a Földművelésügyi és Vidékfejlesztési Minisztérium EU-integrációs főosztályának vezető munkatársai.

Kirakatversennyel indul a Mezőgazdasági Könyvhónap A Mezőgazda Kiadó hitvallása és üzletpolitikája

■ Az agrártársadalom könyvszükségleteit kielégítő Mezőgazdasági Könyvkiadót Erdei Ferenc alapította, ahogyan a

februári Mezőgazdasági Könyvhónapoknak is ő volt a kitalálója. Ez a több évtizedes agrárhagyomány a Mezőgazdasági Kiadó 1991-es jogutód nélküli felszámolásával megszűnt. Új könyvkiadók alakultak, köztük a szakmai jogutódnak tekintett Mezőgazda Kiadó. Vezetője, dr. Lelkes Lajos 1996-ban újraindította a Mezőgazdasági Könyvhónap elnevezésű programsorozatot, melynek minden évben több város ad otthont, célja pedig, hogy a vidéki értelmiség és mezőgazda találkozhasson a szakirodalommal, és a szakkönyvek – szakbolt híján is – elérjék olvasóikat. A Mezőgazda kiadóként sokszínű választékkal rendelkezik: a növényvédelem, növénytermesztés, kertészet, állattenyésztés, szőlészet-borászat, vadászat és erdészet mellett ökoturizmussal, vidékfejlesztéssel és EU-s kiadványokkal is foglalkoznak. Évente körülbelül 60 könyvet jelentetnek meg (500–3000 példányszámban), közülük több mint 90% új, magyar fejlesztés, a maradék fordítás.

– A mezőgazdasági könyvkiadás a szakkönyvkiadáson belül is sajátos – véli dr. Lelkes Lajos, a Mezőgazda Kiadó vezetője. – Nem lehet importálni a világ bármely részéről. A helyi éghajlati és földrajzi viszonyoknak megfelelő szakmunkákat kell megírni helyi szak-

emberekkel. Ez pedig pénz és idő. Az általános témák közül néhányat – mint genetika, vagy állatorvosi sebészet – le lehet fordíttatni még, de a konkrét művelésre vonatkozó, a klímával összefüggésben lévő könyveket magyar szerzőktől kell megrendelni. A magyar szakemberállomány jól és magasan képzett. De kevesen vannak közülük, akik megfelelő színvonalon képesek publikálni. Az egyetemi tanárok rendkívül elfoglaltak, ezért sokat kell várni, hogy egy-egy munka elkészüljön. Tudomásul kell venni, hogy más nálunk egy istálló, mint Németországban. Más a búza. Más a bor és más a kertkultúra. Mások a hagyományok, ezeket pedig figyelmen kívül hagyni nem lehet. Hiába akarnánk mi az angol kert tradícióját a most oly népszerű könyvek alapján meghonosítani, nem menne, mert a környezet nem alkalmas rá.

– *A Mezőgazda tehát nem követi a mostanság divatos irányvonalat? Gondolok a különböző borkalauzokra, lovaskönyvekre, vagy kertépítési kalauzokra?*

– Dehogynem. Csak éppen a mi szakértőinkkel és szaktudásunkkal. Megjelentettünk például a borról egy sorozatot, melyben van borászati lexikon, bortermelés amatőröknek és profiknak, illetve a borfajták megismertetése. Felhívjuk a figyelmet az újdonságokra, de persze a hagyományokat is tiszteletben tartjuk. Tesszük ezt olyan módon, hogy könyveinket az egyetemisták, főiskolások, vagy az onnan kikerült szakemberek egyaránt forgathassák. Könyveink nagy része egyszerre tankönyv és szakkönyv. Drága kiadó vagyunk, hiszen az én kollégáim mind agrármérnökök és szakmunkát végeznek. A szakmai címlisták összeállítása sem olcsó mulatság.

– *Ön újraélesztette a Mezőgazdasági Könyvhónap sok évtizedes hagyományát, egyik házigazdája a rendezvénynek. Mik az idei szakmai fórum legjellemzőbb témái?*

– Az 1996-ban újraindított Mezőgazdasági Könyvhónap-hoz gyakorlatilag az összes je-

A 2002. évi Mezőgazdasági Könyvhónap rendezvényei

- Február 7. Debrecen, Debreceni Egyetem Agrártudományi Centrum
- Február 12. Budapest, Libri Mezőgazdasági Könyvesbolt
- Február 14. Hódmezővásárhely, Hotel Fekete Sas
- Február 21. Kaposvár, Kaposvári Egyetem Állattudományi Kar
- Február 28. Budapest, Földművelési és Vidékfejlesztési Minisztérium: záróünnepség

A 2002. évi Mezőgazdasági Könyvhónap támogatói: Földművelésügyi és Vidékfejlesztési Minisztérium, FVM Agrármarketing Centrum, Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, Nemzeti Kulturális Alapprogram. A eseménysorozat rendezői: Agrárkiadók Szervező Bizottság, Budapesti Agrárkamara, Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése

lentős agrárkiadó (Agrárszak-
oktatási Intézet, Agroinform
Kiadóház, Gazda Kiadó, Me-
zőgazdaság Kft, Magyar Mező-
gazdasági Múzeum, Mezőgaz-
dasági Könyvtár, Szaktudás Ki-
adó Ház Rt), valamint Sári
Enikő szervezésében a szakla-
pok és tudományos lapok csat-
lakoztak. Az idei Mezőgazda-
sági Könyvhónap a hungariku-
mok és az EU-csatlakozás je-
gyében telik. Útjára indított-
unk egy könyvsorozatot, mely
a jellegzetesen magyar állat- és
növényfajtákkal foglalkozik,
hagyományos és korszerű ter-
mesztésükkel és tenyésztésük-
kel. Közülük a könyvhónap
alatt bemutatjuk Szalay István
Régi magyar baromfifajták,
Hajdu Edit-Ésik Andrásné Új
magyar szőlőfajták, Márkus Fe-
renc és Kapitány József A fű-
szerpaprika termesztése és fel-
dolgozása, valamint Halmágyi
Levente-Szalay László: Méhleg-
elő képekben című szakmun-
káját. Az EU-s csatlakozásra ké-
szülve megjelentettük Halmai
Péter Az Európai Unió agrár-
rendszere, Hámori Balázs
négy nyelvű EU-s fogalomtár,
valamint Jansik Csaba A kül-
földi tökebefektetések a ma-
gyar élelmiszeriparban című
kötetét. A meghívottak külön-
féle hungarikumokat láthatnak
és ízlelhetnek: szilvapálinkát
Szatmárcsekéről, magyar bor-
fajtákat, magyar baromfifajtá-
kat és magyaros ételeket. Ün-
nepi kiállításunkat – ahogyan
minden évben – a földműve-
lésügyi és vidékfejlesztési mi-
niszter, dr. Vonza András nyit-
ja meg, Jókai Anna író pedig
felkértük tiszteletbeli előadó-
nak. A helyszínek részben ál-
landók (Budapest, Debrecen,
Hódmezővásárhely), részben
évente változó, mivel igyek-
szünk minden olyan városba
eljutni, ahol működik valami-
lyen agrárképző intézmény,
vagy időszakonként nagyobb
agrárkiállítást és vásárt tartan-
ak. Így a Dunántúlról idén
Kaposvárra látgatunk el.

– *Meglehetősen kevés agrárki-
adványt látni a könyvesboltok-
ban. A könyvhónap alatt mit
tesznek a kiadványok népszerűsíté-
sért?*

– Nagy gondot jelent szá-
mukra, hogy a magyar nyelvű
könyvállomány megnövekedé-
sével a mezőgazdaság kiszorult
a városi könyvesboltokból. Rá-
adásul a boltosok képzettsége
sincs meg ahhoz, hogy tudják,
mit érdemes megvenniük. Mi-
vel nincs szakboltunk – az or-
szág egyetlen mezőgazdasági
szakboltja a belvárosban mű-
ködik – még nehezebb a hely-
zet. Pedig a mezőgazdaság Ma-
gyországon a lakosság jelen-
tős százaléka számára megélhetést
nyújt. Még akkor is, ha többsé-
gük nem bejegyzett mezőgaz-
dász. De otthon fölfiázik, csir-
két nevel, bort termel. Érdekel-
né őket a szakirodalom, ha
hozzá tudnának jutni. Nagyke-
reskedésünkben, a Könyvistál-
lóban, minden magyarországi
agrárkönyv megtalálható és
megrendelhető, nem csak a mi
kiadványaink. Lépésről lépésre
többen keresnek meg minket.
Az agrárkiállításokon találko-
zunk a gazdaboltosokkal, akik-
kel megállapodásokat kötünk
a terjesztésre. Fejlett a csomag-
küldő szolgálatunk is. A lakos-
ság ezer ágon kötődik a mező-
gazdasághoz, és nemcsak a
kert és a kutya érdekli őket.
Önálló szakkönyvesboltokat
nem bírnak fenntartani, bár a
nagyobb egyetemi városok-
ban, szeretnénk, ha lennének
olyan szakkönyvboltok, ahol
az agrárirodalom is méltó hely-
yet kapna. A Mezőgazdasági
Könyvhónap alatt kirakatver-
senyt rendezünk a boltok szá-
mára. Ezzel akarjuk ösztönöz-
ni a vidéki – meg a pesti –
könyvesboltokat, hogy a
csúcsidőszaknak ügysem ne-
vezhető februárban igyekezze-
nek a mezőgazdasági kiadvá-
nyokat a kirakatban megjelen-
tetni, és megismertetni az ol-
vasókkal. Hogy az emberek
tudják, máskor is érdemes eb-
be a boltba bemenni, ha a me-
zőgazdaság érdekli őket. Idén
differenciáljuk a boltokat: kü-
lön versenyben indulnak az
üzletláncok, a mezőgazda bolt
és a kisbolt. Szeretnénk a
könyvszakmával elhívtetni,
hogy érdemes az aktualitások-
ra figyelni, legyen az Könyv-
hét, Könyvfesztivál vagy Me-
zőgazdasági Könyvhónap.

Nemcsak szellemi javak a gazdának

■ A mezőgazdasági szakköny-
vek rendszeres vásárlóinak
nyilván nem kell bemutatni
sem a Szaktudás Kiadó Ház
Részvénytársaságot, sem előd-
jét, a Mezőgazdasági Szaktu-
dás Kiadót. A névváltoztatás
nem látszott meg a cég forgal-
mán – tudtuk meg Farkas Jó-
zsef elnök-vezérigazgatótól,
aki elmondta, hogy jelenleg
182 könyvük kapható a pia-
con, s ez a mennyiség képes
eltartani a kiadót.

– Üzleti okok miatt úgy lát-
tuk jónak, ha egyik cégünk, a
Dinasztia Kft. ezentúl csakis az
iskolai és pedagógiai könyvek
kiadásával foglalkozik, a másik,
a Szaktudás Kiadó Ház Rt. pe-
dig a mezőgazdasági szakköny-
veinket és az agrár- oktatásban
ajánlott tankönyveinket gon-
dozza, ezért döntöttünk a név-
változtatás mellett. Ősszel ke-
rek évfordulót ünnepelhet-
tünk, ekkor volt tíz éve annak,
hogy mezőgazdasági könyvek
és a témához kapcsolódó
egyéb szakirodalom kiadásába
kezdtünk. Ezalatt 470 könyvet
adtunk ki, tavaly 53 új címünk
volt. Ez csupán önerőből ter-
mesztésesen nem valósulhatott
volna meg. A Földművelésügyi
és Vidékfejlesztési Miniszteri-
um 50 százalékos támogatást
biztosít azoknak a könyvek-
nek, amelyeket a pályázat útján
elfogad a mindennapos gya-
korlati felhasználásra, vagy
egyetemi tankönyvnek javasol-
ja. Anyagi biztonságot tudunk
nyújtani azoknak a szerzők-
nek, akik minket választanak.

– *Hogyan oldják meg a terjesz-
tést?*

– Sajnos, a lehetséges vevő és
az általunk neki kínált könyv
földrajzilag ritkán találkozik.
Vásárlóink zöme ritkán jut el a
városok hatalmas könyvesbolt-
jaiba, ezért oda kell szállítanunk
a gazdaboltokba a könyveket. A
kicsi vidéki könyvesüzletekkel
közvetlen a kapcsolatunk.

Emellett nem feledkezünk meg
a nagy üzlethálózatokról sem,
igaz, ott kevesebb példány fogy
el az általunk kiadott könyvek-
ből. A legbiztosabb módszer-
nek továbbra is az ígérkezik, ha
a nyilvántartott törzsvásárlóin-
kat rendszeresen értesítjük új ki-
adványainkról és megrendelő-
lapot küldünk nekik. A Szabad
Földben és más szaklapokban a
könyveink ismertetésével
együtt megrendelőlapot is köz-
vetítünk, hogy a vásárlást
megkönnyítsük azok számára,
akik ritkán jutnak el a városi üz-
letekbe.

– *Milyen könyveket ajánlana a
vásárlók figyelmébe a kiadó kíná-
latából?*

– Az állattenyésztő gazdák
figyelmét szeretném felhívni
dr. Böő István állatorvos köny-
vére, a *Gazdasági állataink be-
tegségmegelőzésére*. A szerző 30
éve praktizál Békés megyében,
ez a tizenötödik szakkönyve.
Február 14-én Hódmezővásár-
helyen dedikál és előadást is
tart az érdeklődőknek. Körül-
belül húsz éve nincs hasonló
kiadvány, ezért remélhetőleg
sokan keresik majd dr. Márkus
Ferenc és dr. Kapitány József *A
fűszerpaprika termesztése* című
könyvét. A téma iránt érdeklő-
dők nélkülözhetetlen tanácsot
és információkat kaphat-
nak dr. Juhász Csaba *Minőség-
biztosítás a mezőgazdaságban*, és
dr. Radics László *Alternatív nö-
vények termesztése I.* című mun-
kájából. Korábbi kiadványaink-
hoz hasonlóan, most is számta-
lan olyan témát, és tudniva-
lót kínálunk, amely a gyakor-
lati megvalósítás után piaci jö-
vedelmet hozhat a gazdának.

Felfedezni az elfeledett növényeket

■ Dr. Radics László a Szent
István Egyetem Kertészettu-
dományi Karán, az Ökológi-
ai és Fenntartó Gazdálkodási
Rendszerek Tanszék vezető-
je, fő kutatási területe, a
gyomnövények tápanyagigé-
nye, az ökológiai gazdálko-
dási kutatások és klímaválto-

zás hatása az európai gyomnövényzetre, nyolc évig volt az MTV/2 Gazdaképző műsorának növénytermesztő szakértője. Az általa szerkesztett *Alternatív növények termesztése I* című könyvben szerzőtársaival közösen ajánl a termelőknek olyan növényeket – például a kenyérgabona és a kukorica helyett a tönkölybúzát, vagy a durum búzát és egyéb növényeket –, amelyek piaci eladása nem probléma, jótékony hatással van a természetes technológiára, a munkaidő kihasználására, védi a környezetet és az emberek egészségét.

– Szükség van arra, hogy a sokféleséget terjesszük vidéken – mondta el dr. Radics László. – Magyarországon körülbelül száznegyven termesztett növényfélése van, ebből jó ha tizenötöt termesztünk, az összes többi nem ismerik a termelőket. Ezen a helyzeten szeretnénk változtatni azzal, hogy ezeket a mára elfeledett növényeket visszahozzuk a köztudatba. Lehet, hogy a könyvben leírtak sokaknak újdonságot jelentenek, pedig nem „szenzációs felfedezéseket” adunk közre, hanem elfeledett ismereteket. Nem szabad engedni azt, hogy a sokszínűség elmúljon és egyre kevesebb választási lehetőségünk maradjon a termelőknek. A lehetőségekhez mérten mindenkinek törekedni kellene a sokféleségre, a változottságra. Az első kiadás óta folyamatosan érkező visszajelzések egyértelműen jelzik, hogy a hazai parasztság rendkívül fogékony az újdonságra. Nyitottak az új információk iránt, szívesen tájékozódnak. Ezt tapasztaltam akkor is, amikor a Gazdaképző című televíziós magazin munkatársa voltam. Ha a termelő érdeklődését sikerül felkelteni, akkor már könnyen lehet rávenni arra, hogy gyarapítsa a szaktudását. A korábbi növénytermesztési könyvek körülbelül egy oldalt szenteltek minden egyes növénynek, ezért kevés ismeretet nyújtottak azoknak, akik termeszté-

ni szerették volna ezeket. Az *Alternatív növények termesztésében* legalább egy nyomdai ívet szántunk minden egyes növényre, ebből pontosan és részletesen kiderül minden fontos tudnivaló, amely elengedhetetlen a termesztésükhöz. A könyv első kiadása tavaly tavasszal jelent meg, gyorsan elfogyott, hamar sikeres lett, így a kiadó és én sem panaszkodhatom. Úgy érzem, hogy a gazdálkodók sem teszik, ha rájönnek, hogy hasznosan kamatoztathatják a közkinccsé tett tudásanyagot. Egyre többen fogékonyak a környezetbarát gazdálkodás iránt. A könyv megismerése és gyakorlati alkalmazása nagy lépést jelenthet az ehhez vezető úton. Szeretném, ha az elképzeléseink és a terveink a jövőben is termékeny talajra hullanának.

Dr. Radics László szerkesztésében idén jelenik meg az *Ökológiai gazdálkodás* című egyetemi tankönyv második része, amelyet szintén a Szaktudás Kiadó Ház Rt. gondoz.

Borbély László

Kereskedők a Mezőgazdasági Könyvhónapról

Nagy Mónika, Magyar Könyvklub

■ Egy olyan könyvkereskedő cégnél, amelynek zömmel vidéken vannak boltjai, nagy a jelentősége egy olyan rendezvénynek, mint a Mezőgazdasági Könyvhónap – mondja Nagy Mónika, a Magyar Könyvklub marketingszakembere. – Jónak tartom az időzítést is, a február amolyan csendes hónap a földeken dolgozók számára. Ez a felkészülés időszaka, mondhatjuk,

hogy van egy kis idő áttekinteni a teendőket, beszerezni és elolvasni a hasznos tudnivalókat tartalmazó könyveket. Az országos hálózatunk révén Péctől Nyíregyházáig minden vidéki nagyvárosban, megyeszékhelyen üzemeltetünk könyvesboltot, és fontos feladatunknak tekintjük az ország mezőgazdasági szakkönyvekkel való ellátását. Az üzletek könyvkiállítását, a könyvkészleteket a tájégséghez, a mezőgazdasági irányzatokhoz igazítjuk, s folyamatosan figyeljük, milyen igény merül fel, mit keresnek a vásárlóink. A boltjainkban az általánosabb ismeretterjesztő kötetek és a szűkebb szakirodalom egyaránt jelen van, a hazai mezőgazdasági kiadók kötetelinek szinte teljes palettája az olvasók rendelkezésére áll. A boltban fellelhető könyveken kívül kérésre bármely, a vásárlók által keresett szakkönyvet rövid idő alatt beszerezzük, és a boltba szállítjuk.

Az elmúlt évek során a Mezőgazdasági Könyvhónap megrendezését szép siker kísérte, a vásárlók megszokták, várják ezt az akciót.

Természetesen mindenben igyekszünk a kiadók segítségére lenni, ismertetőanyagokat kínálunk a vásárlóknak, könyvesboltjainkban a könyveket mind a kirakatokban, mind a boltbelsőben kiemelten mutatjuk be, és minden üzletünk részt vesz az országosan meghirdetésre kerülő kirakatversenyben. Büszkén jelenthetjük ki, hogy igazán ötletes, szép kirakatok készülnek, a múlt évben a Móra Ferenc Könyvesbolt lett a második helyezett.

A könyvkereslet alakulása tájégségként változó. A borászattal, a borkultúrával foglalkozó köteteket országsszerte keresik a szőlősgazdák. Az állattartással foglalkozó szakkönyvek megosztása már nagyobb szórást mutat, a nyúltenyésztéssel, a galambásztalattal foglalkozó szakkönyveket a kigazdák vásárolják inkább, akik a házi fogyasztás mellett a vágásra is tartanak állatot. A lovassporttal, a lóte-

nyésztéssel foglalkozó könyvek vásárlói már szűkebb réteget tesznek ki, ez egy speciálisabb terület. A népszerűbb szakirodalomhoz tartoznak például az őszibarack- vagy a málnatermesztéssel foglalkozó könyvek, amelyeket a kisebb területen gazdálkodók, a kiskerttulajdonosok keresnek.

Zöméről elmondható, hogy bár a szakkönyvek ára elég borsos, országsszerte nagy a kereslet irántuk, a gazdálkodók számára fontos a megfelelő szakmai információ.

Horváth Júlia, a Fókusz Könyváruház vezetője

■ A Mezőgazdasági Könyvhónap alkalmából kiemelten figyelemmel kísérjük a szakkiadók kínálatát. Legfontosabb partnereink – a teljesség igénye nélkül – a Mezőgazda, a Szaktudás, a Holló és Társa, a Pécsi Direkt és a Grafó. Úditó a változás, mert hosszú időn keresztül egyetlen kiadó volt, aki ellátta a piacot mezőgazdasági szakkönyvekkel. A mai helyzet ezen a téren is sokkal jobb. A megnövekedett érdeklődésnek köszönhető, hogy a Mezőgazda némi szünet után ismét felelevenítette a Mezőgazdasági Könyvhónap megrendezését. A könyvkiállítás önmagában is nagy érdeklődésre számít az olvasók, a vásárlók körében, de ezt fokozza, hogy ilyenkor a kirakatok is ünnepi ruhába öltöznek. A meghirdetett kirakatversenyeket többnyire a szakkönyvesboltok nyerik meg, azonban a legutóbbi alkalommal mi is elismerésben részesültünk.

A könyvhónap megrendezésére a munkakezdés előtti időpont nagyon megfelelő. Bár egész évben tartunk mezőgazdaságot érintő könyveket, ilyenkor a választék szélesebb és a mennyiség is megnövekszik. Megugrik a forgalom, akár háromszorosára is, ennek érde-

kében átrendezzük a készleteinket. Többnyire a kiskert-tulajdonosok „rohamára” számítottunk, a metszéssel, a virágok ápolásával, a kisállattartással foglalkozó könyveket keresnek. Kiemelten nagy az érdeklődés a lovakkal foglalkozó könyvek iránt. Természetesen a professzionális olvasókat is megcéllozzuk, egyetemi tankönyvek, jegyzetek, sorozatok iránt is megő ilyenkor az érdeklődés.

Nagy népszerűségnek örvendenek a virágkötéssel, -ápolással foglalkozó könyvek, a gyepgondozást érintő kiadványok. Ebben az évben is megrendezésre kerül az Iparművészeti Múzeumban a szárazvirág-vásár, amelyhez csatlakozunk: a témát érintő könyveket nagy sikerrel kínáljuk az oda látogatóknak.

A Mezőgazdasági Könyvhónap alkalmával a boltunkat is átrendezzük, az emeletről lehozzuk a mezőgazdasági szakkönyveket a földszinti eladótérbe, s ügyelünk a látványos kihelyezésre, s természetesen arra is, hogy ha valami kifogy, nagyon gyorsan utárendelünk.

Keresztúri László, a Libri Mezőgazdasági Könyvesboltjának a vezetője

■ A mi üzletünk az egyetlen a könyvszakmában, amelyik kizárólag mezőgazdasági könyvek árusításával foglalkozik. Pontosítanék, mert ugyan árusítunk más könyveket is, de a mezőgazdasági kínálat teljes spektruma megtalálható itt az üzletünkben. Az FVM közelsége a napi informáltságot jelenti: az ottani szakemberek is innen szerzik be a szakirodalmat, a könyvtárat mi látjuk el. Annak ellenére, hogy az ötvenes évek óta konkurencia nélkül létezünk, mégis figyelünk arra, hogy az üzletünk „olva-

sóbarát” legyen. Átalakítunk, kialakítunk, berendezünk. Legújabb „kínálatunk” az antikvárium és a terrárium – többek között van gabonasiklónk, malajziai cakkos hátú teknősünk –, melyekkel elsősorban a vásárlók gyerekeit kápráztatjuk el és kötjük le, amíg az apuka a könyveket böngészi.

A szakkönyvvásárlók három jól körülhatárolható körbe sorolhatók: a vezető agrárértelmiség, a középszintű gazdálkodók és a családi gazdálkodók, végül pedig a hobbisták. A középszint a legfogékonyabb, ami szomorú, hogy az olvasás iránti érdeklődés – úgy általában – visszaesett. Mi valljuk, hogy jó szakember csak kiművelt ember lehet, ezért tartunk szépirodalmat is az üzletünkben. Nagy érdeklődés övezi a borászattal foglalkozó könyveket és mindent, ami a lovakkal foglalkozik, legyen az tenyésztés, tartás. A parasztgazdák között is egyre többen megértik, hogy a könyvekbe fektetett forintok megtérülnek. A tartalom mellett egyre fontosabb a minőség is, az igényes, szép kiállítású könyvek iránt nagyobb a kereslet.

Bár az EU-csatlakozás ráirányította a figyelmet a külföldi szakirodalomra is, azonban a hazai szerzők még ma is elsőbbséget élveznek, mert ezek jobban igazodnak a hazai viszonyokhoz. Egy jó szaklektor kész arra, hogy a külföldi szakirodalmat adaptálja. Van hiányirodalom is, például a bio-és megújuló-energiával foglalkozó könyveket keresik, azonban kevésfajta található a kínálatban. Többet kellene írni.

A tavalyi év is nagyon erős volt, s remélhetőleg, ilyen lesz az idei is. 14 százalékos forgalomemelkedésünk volt.

Az elektronikus információterjesztés területén alig-alig beszélhetünk eredményekről. Kicsi a kereslet a CD-ROM-ok iránt, s az internetes böngészés sem terjedt el. Kevés számítógép van vidéken, a falvakban. Bizonyára idővel ez is változik. Az üzletünkben megtalálható CD-n a mezőgazdasági szótár, az állatorvosi és a hatályos jogszabályok.

5. Könyvkirakat-verseny a 2002. évi Mezőgazdasági Könyvhónapon

*A Könyvistálló
nemes versenyt hirdet
a szép szakmai kirakatokért!*

Kategóriák

1. Könyvesbolt-láncok
2. Egyéni könyvesboltok, gazdaboltok, vadászboltok, vetőmagboltok, egyetemi-főiskolai árusítóhelyek

Díjak

– Kategóriánként I–II–III.

– Értéke

250 ezer forint

150 ezer forint

100 ezer forint

forgalmi árú szakkönyv, amely
– a Mezőgazda Kiadó Könyvistálló
nagykereskedésében az agrárkiadók műveiből
választható.

Nevezés

- Három darab színes fotóval, melyet
– 2002. február 11-ig kell eljuttatni
a Könyvistálló címére:
1165 Budapest, Koronafürt u. 44.

Bírálat

Az előzsűrizés után a
MAGYAR MEZŐGAZDASÁG újságírói
és fotósai a helyszínekre utazva személyesen
tesznek javaslatot a díjazottakra.

Eredményhirdetés – Díjátadás

2002. február 28-án a Földművelésügyi és Vidékfejlesztési Minisztériumban a Mezőgazdasági Könyvhónap záró rendezvényén.

A KORTÁRS KIADÓ TAVASZI ÚJDONSÁGAI

Géczi János:
A visszavont tekintet
Versek és képversek. 120 o., 1500 Ft

Illyés Gyula:
Petőfi Sándor
600 o., keménytáblás, 2500 Ft

Kodolányi Gyula:
Táncban a sötéttel
Összegyűjtött versek a költő
60. születésnapjára. 240 o., 1942 Ft

Péterfy Jenő zenekritikái 1874–1881
Szöveggyűjtő: Wilhelm András

Veress Miklós:
Éjszaka gyűrt atlaszon
Hatvan vers a költő 60. születésnapjára. 160 o., 1700 Ft

A KÖNYVEK KAPHATÓK A KÖNYVESBOLTOKBAN,
ILLETVE MEGRENDELHETŐK ÉS MEGVÁSÁROLHATÓK
A KORTÁRS KÖNYVKIADÓNÁL:
1062 Budapest, Bajza u. 18.
Telefon/fax: 343-60-82
e-mail: korkiadó@axelero.hu

Az Aula Kiadó ajánlata

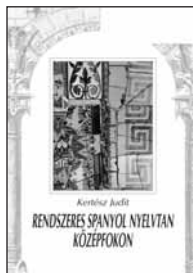
BLAHÓ ANDRÁS-PRANDLER ÁRPÁD
NEMZETKÖZI SZERVEZETEK ÉS INTÉZMÉNYEK
Szerkesztette: PRANDLER ÁRPÁD

Mennyit és hogyan fejlődtek a nemzetközi szervezetek az I. világháború, a Nemzetek Szövetsége megalapítása óta? A nemzetközi szervezetek alapelvei kiállták-e a lényegesen megváltozott idők próbáját, vagy idejétmúltak bizonyultak? A nemzetközi globális és regionális intézmények, szervezetek térhódítása 1945 után változtatt-e a világpolitika és a világgazdaság mechanizmusain? Hatottak-e a szervezetek a világpolitikát és világgazdaságot alakító tényezők – nemzetállamok, transznacionális intézmények és vállalatok – magatartására, vagy ezek változatlanok maradtak? Lényeges szolgáltatásokat nyújtottak-e a szervezetek a világrend és világrendszer fenntartását figyelembe véve? Ha igen, használták-e, s helyesen használták-e a nemzetállamok és vezetőik e szolgáltatásokat? A nemzetközi szervezetek és intézmények marginálisak-e, vagy éppen ők a jövőre adott válasz, esetleg csak átmenetek egy új nemzetközi rend és rendszer kialakításában?
484 oldal, költött, 4300 Ft



KERTÉSZ JUDIT
RENDSZERES SPANYOL NYELVTAN
KÖZÉPFOKON

„E nyelvtankönyv a Rendszeres spanyol nyelvtan rövidített változata. Nagyobb közönséghez szól, a minimális nyelvi előképzettséggel rendelkező magyar anyanyelvű tanulók is bátran forgathatják. De nemcsak a nyelvtanulóknak, hanem a kollégáknak és a leendő kollégáknak is segítséget kíván nyújtani azzal, hogy a didaktikai követelményeket és a magyar anyanyelvűek sajátos nehézségeit szem előtt tartva igyekszik közérthetően bemutatni a mai spanyol nyelvtan rendszerét. A könyv szerkezetileg következetesen épül fel, ezért tanári irányítás nélkül is használható...” Részlet a szerző Előszavából.
388 oldal, költött, 4950 Ft



1093 Budapest, Közraktár u. 2/B. Telefon/fax: 456-0432

A Széphalom Könyvműhely ajánlata

JÓKAI ANNA: Napok (regény, 3. kiad. – életműsorozat) B/5, fűzött, keménytáblás, 612 o., 3950 Ft
A Kossuth-díjas író nagy sikerű regénye ma is időszerű: a 20. század első harmadától a hetvenes évekig követhetjük nyomon a regényhős útját, tudati fejlődését és közel fél évszázad színes, nemegyszer tragikus társadalmi rajzát.

KRASZNAHORKAI LÁSZLÓ: Az ellenállás melankóliája (regény – harmadik kiadás), 384 o., A/5, cérnaf., keménytáblás, fóliázott egészpapír köt., 1950 Ft

A nyolcvanas évek végének magyar és európai könyvsikeréből nemrégiben készült film Tarr Béla rendezésében (Werckmeister-harmóniák). Ahogy Krasznahorkai regénye, mely a 20. századi Közép-Európa közösségeinek válságáról szól, német nyelvtérleten elnyerte az év legjobb külföldi regényének díját, a film is jelentős hazai és nemzetközi figyelmet keltett.

LENGYEL BALÁZS: Ki találkozik önmagával? (esszék) A/5, karton, színes borító, 276 o., 1800 Ft

A Széchenyi-díjas irodalomtörténész, esszéista, az Újhold szerkesztője Babits, Kassák, Mándy, Mészöly Miklós, Weöres, Ottlik életművéről írt kritikáit, esszéit adja közre a kötetben. A könyv igazi csemegéje az Erdélyi út című, Nemes Nagy Ágnessel 1956 nyarán közösen írt napló.

MIKLÓSSY ENDRE: Túl a tornyon, melyet porbul rakott a szél (XX. századi gondolkodók) A/5, ragasztott kartonkötésben 410 o. 1700 Ft

Az ismert kultúrtörténész századunk jeles – sokáig tiltott, elhallgatott – gondolkodói hagyományát: Fülep Lajos, Hamvas Béla, Kerényi Károly, Szabó Lajos, Várkonyi Nándor és Karácsony Sándor életművét elemzi.

SALAMON PÁL: A menyegző (regény) A/5, ragasztott kartonkötés, 224 o., 1800 Ft

A Sorel-ház írójának új regénye egy tizenhárom éves zsidó fiúnak és egy tizenégy éves keresztény lánynak az ismert történelem legsötétebb napjaiban fellobbanó szerelméről szól.

VÁRKONYI NÁNDOR: Az írás és a könyv története (művelődéstörténet, életműsor., 8. kötet), 450 o., B/5, ff. illusztr., cérnaf., keménytábl. egész vászonköt., színes fóliázott védőborítóval, 3500 Ft

Az írás és a könyvnyomtatás történetét tekintve a szerző a kezdetektől a 19. századig, időn és téren átívelő, széles panorámát rajzolva az emberi civilizáció e különleges, fontos jelen-ségéről.

Címünk: 1068 Bp. Városligeti fasor
38. Telefon/fax: 351-0593
www.szephalom-konyvmuhely.hu
Kiadónkban vásárlóinknak **20%** engedményt adunk!

A CICERÓ KIADÓ AJÁNlja

1133 Bp., Pozsonyi út 61. Telefon/fax: 239-0180, fax: 329-0879
E-mail: cicero@axelero.hu

Klasszikusok fiataloknak

A megújított sorozatban, a közelmúltban jelent meg:

Mark Twain: Tom Sawyer kalandjai	1400 Ft
Mark Twain: Huckleberry Finn	1400 Ft
Török Sándor: Kököjszi és Bobojsza	1500 Ft
Török Sándor: Gillikoti	1500 Ft
Collodi: Pinokkió	1500 Ft



Februárban jelenik meg:

Vázsonyi Endre: **Fortélyos mester királysága** kb. 1600 Ft
Fortélyos mester a ravaszi róka. Ő az, aki csúfot űz az erdő lakóiból, aki gátlástalanul becsapja a jóhiszemű állatokat, aki a biztosnak vélt kelepceből is kivágja magát, s ő az, aki végül is póru jár, mert hiszen ravaszkodással, fondorlattal nem lehet örökké boldogulni.

Márciusban jelenik meg:

Vázsonyi Endre: **Rémusz bácsi meséi** kb. 1600 Ft

A Falu – Kertész sorozat megvásárolható kötetei

(cca 72 oldal, színes és fekete-fehér melléklet, egységár 1290 Ft)

Susanne Bruns: **Amit a nagypapáink még tudtak 1., 2., 3.**
változatlan utánnomás

Susanne Bruns: **Amit nagypapáink még tudtak 4.**

A népszerű „nagypapáink” sorozat újabb kötetét az előzőkhez hasonlóan régi termelési módszereket elevenít fel, amelyek könnyen újra meghonosíthatók: zöldségek, teafélék, gyümölcsök hajdani termesztési módszereit, a komposztkészítés mesterfogásait és még sok érdekes „titkot”.

Horst Stohl: **Szobabonsai**

Ewald Kleiner: **Sziklakertek. Függekertek**

Sigríd Heuer: **Szobanövények sikeres ápolása és szaporítása**

Bereczky Loránddal beszélget Nádor Tamás

Húsz éve jár a Magyar Nemzeti Galériába, húsz éve jár hozzá a magyar nemzet galériája. A régieké, de főképp a 19–20. századé. Egy sokszorosan összetett korszaké, mely egyszersmind érdeklődésének, kutatásainak homlokterében áll, és amelyet főigazgatói munkásságában sem kíván mellőzni. Életműve nem könyvek sokadalmában, hanem épp e gyűjtemény gondozásában, őrzőinek egybetartásában, ösztönzésében, állandó kiállításainak és alkalmi tárlatainak tervezésében, kivitelezésében testesül meg. Mondhatni: e hagyományteremtésbe és fönntartásba oltotta invencióját, szemléletét, igyekezetét. Azok egyike tehát, akik láthatatlan írással is maradandó betűket, sorokat, „monográfiákat” írtak művészetünk történetébe.

– Ön éppen húsz éve főigazgatója a Magyar Nemzeti Galériának. Azóta rendszerek, kormányok változtak, ön maradt rendületlenül. Rosszmájúak azt mondhatják: íme egy túlélőművész. Jóbizseműiek viszont azt: szakember, végezte a dolgát. Mi történt valójában?

– Munkám nem rendszer-, kurzus- vagy kormányfüggő. Művészettörténész vagyok, aki arra kapott megbízást, hogy irányítsa, tartsa egybe azt a gyűjteményt és gondozóit, amelynek jogelődje, a Nemzeti Képcsarnok már 1851-ben létrejött. Az Esterházy-képtár 1870-es megvásárlása, Ipolyi Arnold püspök 1871-beli adományozása révén e képzőművészeti együttes tovább gazdagodott. Az 1896-ban alapított Szépművészeti Múzeum magyar részét 1928-ban elkülönítették, s ezután történt vele még egy s más. 1957-től a hajdani Kúriába került, a Kossuth térre, onnan 1975-ben a Budavári Palotába. Magam már ide szerződtem 1982-ben. E kalandos előzményeket és elődeim szakértő és szeretetteli értékörző-védő szolgálatát és szétágazó munkásságát ismerve, nemes kötelességemnek éreztem ezt folytatni. Közel százezer műtárgy látható itt, vagy kiállításra vár raktárainkban, ennek őrzése, karbantartása, restaurálása, feldolgozása, fölmutatása, kiállítása, elhelyezése a kulturális közgondolkodásban nem napi politikai feladat. Művé-

szettörténeti iskolázottságomat így nem monográfiák sokaságába írtam, hanem transzformáltam múzeumi munkámba. S mivel itt is „kell egy csapat”, ezt próbáltam megtartani, új munkatársakkal ütőképessé tenni, hogy maga az intézmény is működőképes legyen.

– Tehát nem érzi elvetélt művészettörténésznek magát? Hiszen a szakma bizonyára publikációkon méri a teljesítményt. Ön viszont ehelyett hivatalnoki, közszolgálati feladatot vállalt...

– Írtam is azért, és 1974 óta tanítom a 19–20. századi egyetemes és magyar művészet történetét. Ha kiállítás megnyitót, más publikációimat egybegyűjteném, kitelnék belőlük néhány kötet. Megjegyezve: szeretek röviden fogalmazni. Mert akiben letisztult a mondanivaló, így is elmondhatja a legjobb tudása szerinti lényegét. Mégsem kerülöm meg a kérdést. Az intézmény irányításában legfontosabb feladatomnak éreztem, hogy megteremtsem, szavatoljam a gyűjtemény fenntartásához, gondozásához stb. szükséges feltételeket. Szerencsém volt: kitűnő kollégákkal hozott össze a sors, így hozta ezt a természetes szakmai kiválasztódás. Itt nincs gyűlölködés. Beszélgetéssel, vitával meg egyezünk ebben-abbban, aztán ki-ki végzi a maga dolgát. Tudva: a vita nem helyettesíti a munkát. S bár persze számon kérem azt, amit el kell végezni,

nem hiszek az utasításos stílusban. Nem felejtettem el kérni. S úgy tapasztalom: e módszer és modor eredményre vezet.

– Tudós, kutató ember lévén nyilvánvalóan van kedvelt korszaka, vannak kedvenc műtárgyai, szemben azokkal, amelyekhez nem fűzi különösebb rokonszenv. Miképp ütközteti elfogultságait a munkája révén kötelező tárgyilagossággal? Vagy épp ez a feszültség ösztönzi?

– Nem tagadom vonzalmaimat, de önfegyelemmel kordában tartom őket. Tudva: mások esetleg mást tekintenek szívügyüknek, különleges értéknek. S ez így van rendjén. Föladatom épp az, hogy – a feltételek megteremtésével – katalizátora legyek munkatársaim tevékenységének, akik (napi munkájukon túl) jelentős művészettörténeti kutatásokat is végeznek. Szívósságukat, szemléletmódjuk sokféleségét tisztelettel szorgalmazom, figyelem, kísérem. Tudomásul véve, hogy van, aki egy-egy kor történeti, társadalmi, gazdasági, kulturális összképébe ágyazza a művészettörténet adott jelenségét, alkotóját. (Ugratásképpen mondogatjuk: nem zavarja semmi, csak maga a mű). És van, aki talán kicsit lazábban kezeli a történeti tényeket, összefüggéseket, ám briliáns esztétikai megállapításokra képes egyes vitathatatlan értékek megítélésében és „értékgyanús” művek fölfedezésében. Mindkét kutatási módszer kitűnő eredményekre vezethet és vezet is. De minden kutató, ha igazi személyiség, különbözik a többiektől. S nekem, afféle szellemi menedzserként persze nagy örööm telik e sokféleségben.

– Akad azért olyan ember is, aki teóriákat állít fel, és azokba szuszakolná áldozatait. S eme igyekezetét a lehető legtudományosabb – magyarán: tudományoskodó – mezbe öltözteti, madárművelven adja elő...

– Van ilyen veszély, de azért a szakma igazi művelői tudják: minden általános teória, skatulya, rubrika végül is csödhöz vezet. Ha az illető számos jelenség egybejártszó vagy azonos mozzanatait erőszakolja is ki-spekulált rendszerébe, abba az igazi alkotás úgysem fog beleférni. Mert épp attól művészet

a művészet, hogy nem gyömszölhető klisébe. És hát munkánkban annyi a praxis, hogy itt nemigen van mód ilyen osztályozósdira. Kollégáim nem is hajlamosak efféle dolgozatok írására. De az egybegyűjtött értékek sem hajlandók teoretizált tételeket igazolni.

– Megszemélyesítette a gyűjtemény darabjait. Gondolom, tudatosan tartja őket – bármennyien vannak is – külön-külön személyiségnek. Vagyis a galéria százezer-nyi értéke nem halott műtárgyak sokasága, hanem eleven, mozgó együttes, amely kortársainkat is befogadja...

– Valóban, hiszen immár az államalapítástól napjainkig őrizzük, gondozzuk képzőművészetünk maradandó alkotásait. A régi időkét éppúgy, mint a 19–20. század, illetve jelenünk műveit. Amiről úgy véljük, jellemző érték, azt próbáljuk beszerezni. Ami egyébként nemcsak anyagi gondokkal jár, hanem – mivel kortársaink korábban nem ismert anyagokat is használnak, és ritkán foglalkoznak a konzerválhatósággal – ezek „tartósításával” is törődünk kell. Hiszen egyik legfőbb kötelességünk, hogy úgy óvjuk gyűjteményünk minden darabját – kiállításon, raktárban egyaránt –, hogy ne csak tökéletes, naprakész nyilvántartásunk legyen mindenről, hanem abban a tudatban: galériánkban a nemzet trezorba helyezte pótolhatatlan kincseit.

– Közbelyek közhelye, hogy a szó elszáll, az írás marad. Tehát: ön ugyan intézményt irányított, értéket őrzött, gondozott, tanított, kiállításokat megnyitott, publikált stb., nem érzi-e mégis mulasztásnak, hogy kortanúként nem jegyezte fel legalább azt, ami nem csupán magánügye?

– Memoárra gondol? Lírai szöveget, elrészélyült emlékezést én aligha írok. Ám, ha lesz rá időm, lehetőségem, azt, ami tevékenységemből, találkozásaimból, igyekezetemből dokumentumértékű, talán mégiscsak egyesbeszerkesztem. Abban a reményben, hogy a bennünket követők e révén néhány velünk egykorú tényben, jeleniségben így egy kicsit könnyebben eligazodnak.

Voltam valami irodában valami ügyet intézni, ahol föltettek nekem egy kérdést. Na most az átlag civil ember hivatalos ügyekben sohasem ismeri ki magát; hirtelen nem tudtam, hazudjak-e vagy mondjam meg az igazat. Mi lenne jobb? Végül is igazat mondtam – ebből sem lett komolyabb baj.

De nem ez az érdekes. Az érdekes az, amit az esemény kapcsán a feleségemnek mondtam:

„Ezek az idős hölgyek túl kedvesek voltak hozzám, túl rokonszenvesek voltak ahhoz, hogy pofám lett volna hazudni nekik.” És alighogy ezt kiejtettem a számon, azonnal rádőbentem: hát ettől vagyok én hülye, ettől vagyok született balfácán! Biztos, hogy honfitársaim kilencvenöt százaléka úgy gondolta volna: ha ezek az ügyintéző hölgyek rokonszenvesek, és még kedvesek is velem, ez a legalkalmasabb szituáció, hogy jól átverjem őket: szemrebbelés nélkül hazudjak.

Na most ennek a fényében próbáljunk válaszolni arra, mi az idealizmus? Ki az idealista?

Szigorúan kettős tudattal élünk itt az európai vadkelet-től az amerikai vadnyugatig. Egyfelől tudjuk, mi az erkölcsös, a tisztességes. A mi kultúránk arra az erkölcsi alaptörvényre épül, hogy szeresd

az értékrend nem működik. Ez a balfácánok, a palimadarak, a rászedettek, a hülyék értékrendje. Aki így akar élni, eltapossák, abból törvényszerűen vesztes lesz. Az a másik értékrend, az működik. Amely sze-

szakmányolnak, akár meg is gyilkolnak, addig én is ki vagyok téve annak, hogy bármikor rászedjenek, megtapossanak, megalázzanak, kizsákmányoljanak, esetleg meg is gyilkoljanak. Vagyis a legtermészetesebb önzés mondatja velem, hogy a szeretet törvényének kell érvényesülnie. És ha azt mondom, a vesztesekkel érek együtt, velük vagyok szolidáris, és az erőmet nem arra használom, hogy legázoljak mindenkit magam előtt, hanem, hogy megakadályozzam mások legázolását is, akkor racionálisan gondolkodom és ésszerűen cselekszem.

Mert a világ kicsi lett, minden mindennel összefügg. Az emberiség olyan hatalmas erőt birtokol, hogy ha nem fékezi meg az agresszív, terjeszkedő, harácsoló, szélsőséges esetben gyilkos ösztöneit, ha nem a morált választja, nem a főtebb tárgyalat első értékrend szerint él, záros időn belül elpusztítja saját életterét a Földön, elpusztítja önmagát.

Rubicsek Sándor *Idealista röpirata* ennek az racionális idealizmusnak a nevében íródott. Legközelebb, ha élünk, erről a könyvről szeretnék beszélni.

Kertész Ákos Lehet-e ésszerű az idealizmus?

felebarátodat, mint önmagadat. Ez gyakorlatilag azt jelenti, hogy amit magadnak nem kívánnál, ne tedd embertársaddal sem. Aki vét az alaptörvények ellen, arra az alaptörvények többé nem vonatkoznak. Ha olyat teszel felebarátod ellen, amit magadnak nem kívánnál, ne csodálkozz, ha embertársaid (a társadalom) védekezni fognak ellened. Szankciókat alkalmaznak, elveszik a szabad mozgásodat, esetleg meg is ölnek (kivégeznek).

Eddig rendben volnánk. Ez a morál. (És a jog.) Azonban ez

rint akkor győzhetsz, ha nem szereted a felebarátodat, ha azt teszed ellene, amit magad ellen nem tennél, és nem is tűrsz el másoktól sem, amely szerint a szankciókat nem a vétkesek, hanem a vétlenek ellen alkalmazza a társadalom.

Az elsőt hirdetjük, de a második működik. Ez van.

Most feleljünk rá: ki az idealista?

Idealista az, aki fütyül rá, hogy ez van. Aki azt mondja: nem ennek kell lennie! Az első értékrendnek kell működni, mert amíg másokat rászednek, megtapossanak, megaláznak, ki-

Márai Sándor-díj

■ Az idén Bálint Tibor, Bartis Attila és Garaczi László részesült Márai Sándor-díjban, az elismeréseket a hagyományok szerint a Magyar Kultúra Napján nyújtotta át Rockenbauer Zoltán, a nemzeti kulturális örökség minisztere Budapesten, az Iparművészeti Múzeumban rendezett ünnepségen.

Az 1995-ben alapított kitüntetés életműért, vagy a díj adományozását megelőző évben megjelent kimagasló értékű prózakötetért, valamint magyar író külföldi elismerést szerzett munkásságáért adományozható.

Mint a méltatás tartalmazza: az 1932-ben Kolozsvárott született *Bálint Tibor* írói indulását az 1963-ban napvilágot látott *Csendes utca* című elbeszélések és karcolatok gyűjteménye jelentette. Hat

évvel később jelent meg korszakos nagy regénye, a *Zokogó majom*, alcíme szerint az „Egy élehetetlen család története”, amely a XX. század egyik mérföldköve immár a magyar prózatörténetben. Hasonlóan nagy sikert aratott a mű folytatásának is tekinthető regény, a *Zarándoklás a panaszfalhoz*. Mindkét alkotást nagydíjjal jutalmazta a Román Írószövetség. Bálint Tibor jelentős műfordítói munkásságot is folytat.

Bartis Attila 1968-ban született Marosvásárhelyen, családjával 1984-ben települtek Magyarországra. Első kötete, *A séta* című regénye 1995-ben jelent meg, amelyet 1999-ben német kiadó is közreadott. *A kéklő pára* című novelláskötete 1998-ban látott napvilágot. A tavalyi Ünnepi Könyvhét

egyik nagy sikere volt *A nyugalom* című nagyregénye.

Garaczi László 1956-ban született Budapesten. A magyar irodalom újabb generációjának jeles képviselője, a nehezen meghatározható posztmodern egyik vezéralakja. Első kispróza-kötete, a

Plasztik 1985-ben jelent meg. Garaczi László nevéhez olyan kötetek fűződnek olyan kötetek fűződnek, mint a *Nincs alvás!*, a *Bálnák tánca*, *Mintha élnél*, *Pompásan buszozunk!* *A csodálatos vadállatok* című színpadi játékát ez idő tájt Bécsben játsszák. (www.nkom.hu)

A Budapesti Közgazdaságtudományi és Államigazgatási Egyetemen a Közgazdasági, jogi és társadalomtudományi szakkönyvkiállítás idén negyedik alkalommal kerül megrendezésre a Saldo Rt., valamint a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szervezésében 2002. március 12–13-án. A kiállítás résztvevői: Aula Kiadó, Arcanum Adatbázis Kft., Dialóg Campus, HVG-Orac Lap- és Könyvkiadó Kft., KJK-Kerszöv Jogi és Üzleti Kiadó Kft., Magyar Könyvvizsgáló Kamara Oktatási Központ, Napvilág Kiadó, Nemzeti Tan-

könyvkiadó Rt., Penta Unió Oktatási Centrum, Perfekt Gazdasági Tanácsadó Oktató és Kiadó Rt., Rejtjel Kiadó, Saldo Kiadó, Századvég Kiadó, Szent István Társulat, Tri-Mester, Unió Szakkönyvkiadó, Veszprémi Egyetemi Kiadó. A kiállítást szakkönyvbemutatók, író-olvasótalálkozók kísérik.

A kiállítás ünnepélyes megnyitójára március 12-én 11 órakor kerül sor, azt követően 12 órakor Bart István, az MKKE elnöke tart előadást „A reprográfiai díjak, és elosztásuk” címmel. A kiállítás 9–17 óráig tart nyitva, a látogatás díjtalan.



Mrožek, az ismeretlen ismerős

■ Számomra minden a Tangó-val kezdődött. Pontosabban a Tangó nyomtatott változatával, az 1967-es Nagyvilágban. Akkor még csak (már?) három éve volt, hogy Mrožek megírta ezt a – mindmáig életműve csúcsát jelentő – darabot, ehhez (és az akkori viszonyokhoz) képest elképesztően gyorsan jutott el hozzánk. Színpadra persze csak tizenkét évvel ezután, de a mű ismeretében ezen már nem csodálkoztunk. A Tangó reveláció volt. 1967-ben és 1979-ben, a remek szolnoki premieren is. Magam részéről azt gondolom, talán ma is annak éreznénk, ha lenne, aki hozzányúlna. Mindenesetre tény, hogy akkor egyből megtanultam Mrožek nevét és rögtön nekiláttam megkeresni, mit lehetne tőle még olvasni magyarul. Néhány rövid prózáját találtam meg: talán más is emlékszik A zsiráf, Az elefánt, Az oroszlán címűekre – Mrožek-étvágyam, Mrožek-szomjam ezektől is csak nőtt. Talán nem fölösleges megjegyezni, hogy ezek az évek, a hatvanasok, Örkény István nagy íróvá válásának éveit voltak s egyúttal annak az éveit is, hogy a groteszk és az abszurd (az írók többségének esetében külön-külön) uralkodó szemléletté és stílussá vált. Még harcot kellett folytatni azért, hogy egyáltalán polgárjogot nyerjen, de már érezhető volt, hogy győzni fog. Igaz (és erről sem szabad megfeledkezni), volt olyan, elvben ifjú esztéta, aki a Kortársban nem átalotta leírni, a szerkesztő meg leadni, hogy „a groteszk sosem válhat művészi minőséggé”, de ez volt az az eset, amikor a valóság – kivételesen – felül tudott kerekedni a teóriákon. Abban a világban, melyben akkor éltünk, ez nemhogy nem volt kevés, de nagyon is nagy szó volt. A kitérő – mert tudom: annak látszik – valójában a lényegről szól: Mrožek iránti rajongásomban (meg talán másokéban is) egy kicsit az is benne volt, hogy túl művein, örültünk annak: lám, az egyszerre groteszk és abszurd szemlélet Örkényen kívül másra is jellemző, és ha ez a más ép-

pen egy lengyel író, az még szerencsésebb dolog, mert – és itt a csehekre is gondolni kell – azt jelzi, hogy valamiképpen annak az életformának, társadalmi berendezkedésnek, mely Közép-Kelet-Európa úgynevezett (de csak úgynevezett) „szocialista” államaiban dívik, ez felel meg, s amíg a rendszer végképp ki nem múlt, meg is felel mindvégig. Mrožeket úgy olvastuk, mintha magyar szerző volna, mert hát amikről szóltak az írásai, azok – a lényegét illetően – nálunk is ugyanúgy megvoltak, az apró differenciáknál szembeötlőbbek voltak az azonosságok.

Most, hogy az Európa Könyvkiadónál szépen sorjázna apró prózájának kötetei (jelenleg éppen a negyediknél, az Ismeretlen barátom címűnél tartunk, de legalább még kettő ígérkezik), úgy olvasom újra a valaha, például az 1978-as Zuhanás közben c. kötetből ismerős novelláit, hogy fura érzés kerülget: emlékszem minden motívumra, s az egész valahogy mégis ismeretlennek tűnik. Persze, nem mindegyik. Mindjárt a kötetnyitó, Forradalom című, akár a rendszerváltás utáni idők emberének groteszk portréja is lehetne: a szoba, amelyet átrendeznek, egész az értelmetlenségig, csak azért, hogy nagyon más legyen, mint amilyen volt, ám így meg lehetetlen élni benne, majd végül – hibáival együtt – visszaalakul olyanná, amelyet a gazdája elviselhetetlennek érzett: alig két oldalon is remekmű és úgy tűnik, ha túlélte ezeket a változásokat, túl fog élni mindent, bármely kor bármely embertípusa a magáénak fogja érezni. Ehhez azonban az elvontságnak egy bizonyos magasabb szintje kellett, mint amilyen például a keletkezésekor szenzációsnak hitt Az utolsó ítélet címűben jelen van. Utóbbi valóságos tűzijáték olyan ötletekből, melyek a „mennyország” szocialista variánsáról bizonyítják be, hogy valójában kibírhatatlanabb, mint a pokolnak mondott kapitalizmus. Az angyal, akinek akkorkára van kurtítva a szárnya, hogy valamiképp el ne tudjon röp-

penni vele ebből a mennyből – pazar politikai parabola volt, s mert nem sejtettük, hogy ez a rendszer valaha is véget érhet, akkoriban föl se tételeztük, hogy jöhet idő, amikor már nem találjuk mulatságosnak, mert nem érvényes többé. (Azt meg végképp nem gondoltuk, hogy a benne foglalt szimbólum, pár évnyi kapitalizmusban élés után olykor fordítva érvényesnek fog tűnni). Száz szónak is egy a vége: Mrožek, ez ma már világosan látszik, túl közel ment a politikához, amúgy jogos indulatai elfedték előle a tényt, hogy a hatás gyakran nem a művészi értéknek, hanem a mindannyiunk számára jóleső elégtételnek: az irodalmi fricskának szólt.

Az Ismeretlen barátom (és a megelőző: Lolo és más történetek) című kötet ettől olyan ismeretlen: belenézünk a tükörbe, és az arc helyett, amit megszoktunk, furcsa új vonások néznek vissza ránk. Amit Mrožeknél mellékesnek hittünk, most különös módon fölértékelődik, és amit legjobban élveztünk, azt elkezdjük kritikusabban vizsgálni, a pusztá tartalom meg a „bátorság” helyett a művészi kifejezés eszközeivel piszmogunk, mennyit nyomnak ma a mérlegen. És az ember már csak olyan, hogy ha ebbe belekezd, nem bír leállni. Most hirtelen az is fölűnik, ami azelőtt sose: Mrožek, sajnos, néha szájbarág, néha meg szónokol. Eszembe jut, hogy volt 1988-ban egy rendhagyó kötetkéje Levélkék címmel. Abban ő – aki pedig igazán nem tartozik a léptenyomom „önvalló”, minden ürüggyel interjúkat adó írók közé – egy helyütt megengedett magának egy érdekes kis személyes közlést. Így szólt: „Hát igen, az ötvenes évek. Megint prédikációk, bár más ügyben. Akkor már nemcsak olvastam, de írtam is. Első kísérleteimet magasztos célok ihlették. Észre se vettem, hogyan lett belőlem felnőtt, pátoszon nevelt lengyel. De mivel nem lehet csak pátoszon élni, a szervezetem kitermelte az anti-testecskét: a viccelődést, gúnyolódást. Jó, de mi van a kettő között? Azt hiszem, nekünk hiányzik valami a viccelődés meg

a mennydörgés között. Mint lengyel író, aki nem akar sem ordítani, sem viccelni, fájdalmasan érzem ezt a hiányt”. Érezni érezte, teszem hozzá, de azért – ez látszik kisprózáinak válogatásán – legtöbbször mégiscsak viccelődött és mennydörgés főként a színpadi műveiben tárolódott, a Tangóban, az Emigránsokban. Nem akarnék most, valamiféle neofita indulattól vezérelve, egyszerre igazságtalan lenni azzal a Mrožekkel, aki korábban olyan fontos bálvány volt a számomra. Alighanem hasonlóképp járnék más kedvencemmel is, akiket a hatvanas–hetvenes–nyolcvanas évek mutattak jelentősnek – jelentősebbnek tényleges nagyságuknál. (Közbevetőleg: Örkény kivétel, őt nemrég újraolvastam és mit sem ártott neki az idő...) Azonkívül meg ki tudja, Mrožek él, alkot, rá is új élmények zúdulnak és lehet, hogy talán már írja, tán rég meg is írta azt vagy azokat a műveit, amelyek ennek a mostani rendszernek a csakis az ő tollára illő tükörképei. Azt is a már emlegetett Levélkékben olvastam (és miért is ne lenne éppoly igaz a jelenre is), hogy Mrožek fájdalmasan kínlódik egy gonddal, mely a világnak ezen a részén minden író érint: „...Még mindig nem beszéltük ki magunkat. Ami nem azt jelenti, hogy nem beszéltünk. De még mennyit! Csakhogy nem a magunk hangján. Trombiták voltunk, melyeket mások fújnak...” Azám, de a hang, ami ebből a trombitából kijött, máig ott van a fülünkben. És nagyon bízom benne, hogy még jönnek olyan új Mrožek-prózák (meg drámák, persze), amik az utánunk jövő nemzedékek számára is ilyen el nem feledhető trombitaszót fognak jelenteni.

Slawomir Mrožek:

Lolo és más történetek

Ismeretlen barátom

Európa Könyvkiadó

298 ill. 181 old. 1800, ill. 1600 Ft.



Írófaggató

Nádra Valéria megkérdezte

Petőcz András

Petőcz András (1959) író, költő, képzőművész. Az ELTE magyar-történelem szakán szerez diplomát 1985-ben. 1979 óta publikál. 1981 és 1983 között a Jelenlét vezető szerkesztője. Videofilmeket készít a Balázs Béla Stúdióban, 1985-ben egyéni kiállítása van a Liget Galériában. Alapítója a Médium Art nevű underground stúdióknak. 1989 és 1992 között a Magyar Műhely szerkesztője, 1998-tól a Budapesti Jelenlét főszerkesztője. Eddig 18 önálló kötete jelent meg, szerkesztette a Kassák-émlékkönyvet és a Médium Art munkásságát bemutató antológiát. Akusztikus versei egy Sáry Lászlóval közös hanglemezen hallhatók. Munkásságát Kassák-, Graves- és József Attila-díjjal ismerték el.

– „Üvöltés és jajongás és sikoltás és elnémulás”: Ön ugyan az akusztikus verseit jellemezte így, de talán egész költészetét lefedik ezek a kifejezések. A költészet lehetőségeivel folytatott kísérletezésnek nincs határa, legálábbis kötetait figyelve ez volt a látszat. Az utóbbi időben viszont, kívülről úgy tűnik, a Petőcz-vers is átesik egyfajta, persze Önre jellemző, klasszicizálódon. Meddig kell és meddig lehet avantgárd költőnek lenni?

– Amennyiben avantgárd alatt nyitottságot értünk, akkor szívesen maradok avantgárd költő. Egyébként pedig nem szeretem ezt a jelzőt, van benne valamiféle címkézés. A sokszínűséget szeretem. Szeretem az irodalom legkülönbözőbb lehetőségeit. És, ez is kétségtelen, van benne valami ösztönös lázadás. Szeretem meglapni mindazokat, akik kíváncsiak írásaimra, azzal, hogy mindig mást csinállok, mint amire számítanak. Erdély Miklós, aki a nyolcvanas években művészetével nagy hatással volt rám, 1985-ben azt mondta egy beszélgetésen, hogy „az nem jó, ha mindenki avantgárd. Ha mindenki avantgárd, akkor én inkább nem leszek az.” Ma is úgy gondolom, ez a meghatározás áll hozzám a legközelebb. Ha mindenki egy bizonyos módon gondolkodik, akkor én inkább másképpen szeretem látni magam körül a világot. Szeretek ellentmondani. Szeretek másképpen gondolkodni.

– Nem csak írta (rajzolta, előadta, filmezte) a vers hatáslehetőségeivel folytatott kísérleteit, de ezek értelmezésében, fogalmi meghatározásában is részt vett kritikákkal, tanulmányokkal. Ihlet, fantázia, extázis miképp egyeztethető össze a történetiségben gondolkozást, fegyelmeltséget, tudatosságot követelő prózával? Önnél ez a kettő nem zárja ki egymást?

– Engedje meg, hogy különválasszam a szépprózát és a tanulmányírást. A nyolcvanas években, amikor új, pontosabban kevésbé elismert műfajokkal, vizuális költéssel, akusztikus versekkel is foglalkoztam, önértelmezé-

semhez szükségem volt elméleti háttérre, történeti visszatekintésre. Ebben az időben meglehetősen sok tanulmányt írtam, ezek közül jó néhány az irodalom határterületeivel foglalkozott. Könyv is összeállt tanulmányaimból, kritikáimból, *A jelben-létezés méltósága* volt a címe, és nagyon jól összefoglalta akkori irodalmi-művészeti ars poéticámat. Ma is fontos könyvemnek érzem. Tanulmány és kritika valóban tudatosságot feltételez, de ez a tudatosság nem zárja ki az alkotói invenciót. Sőt, segíti azt. A Nyugat nagy költői közül többen irodalomkritikusként is maradandót alkottak.

A széppróza egészen más. Ott valóban keveredik ihlet és fegyelem. Ma már egyébként nem írok tanulmányokat, kritikát is csak hosszas rábeszélésre.

– A század első felében többé-kevésbé elmaradt formabontás folytatói, fellesztői között hosszú ideig Ön volt az egyik legfiatalabb és leglázaadóbb személyiség. Túl a negyvenen azonban az ember mintegy beleéri a középnemzedékbe, a derékhadba. Milyen a viszonya a most indulókkal? Úgy kezelik-e, mint „öreg” költőt, vagy éveitől függetlenül maguk közé számítják?

– Azt remélem, soha nem leszek „öreg költő”. Ezért is fontos a nyitottság. Sőt, van olyan nálam fiatalabb költő, akit éppen „örege” merevsége miatt nem tartok jónak. A játékoság, a jó értelemben vett kísérletezés, a sokszínűség legyen a mindenkor fiataloké. Furcsa a számomra, ha valaki merevnek, konzervatívnak születik. Persze, lehet, hogy ez is konzervatívizmus, ez a gondokodás. Hiszek a szabadságban, éppen ezért el kell fogadjam, hogy a költészet szabadságához a fiatal költő konzervatívizmusa is hozzátartozhat. Általában is elmondhatom, kíváncsi vagyok arra, mit és hogyan írnak a nálam fiatalabbak. És ez a kíváncsiság minden esetben segít: jó a kapcsolatom a nálam fiatalabb szerzőkkel, könyveiket sokan elküldik, irodalmi estjeikre meghívnak. De, szerencsére, nem tartanak „fiatal” szerzőnek.

– Avantgárd költő léte immár a harmadik gyermekvers-kötetét publikálja. A Bojtorján mintha Weöres Bóbitájának legjobb hagyományait folytatná, játékoságában, ritmikájában, kedves szertelenségében is. Mi – vagy inkább talán ki – ihlet arra egy ilyen költőt, hogy ezt a másik arcát is felfedezze és megmutassa?

– A gyerekirodalom, a mese, a gyerekvers ugyanolyan fontos, mint bármi egyéb műfaj az irodalmon belül. Amikor ezekben a műfajokban gondolkodom, akkor saját gyerekmagam írom bele történetbe, versbe. Nincs más ihletforrás. Van viszont nagyon magas szintű hagyomány, melyet kiemelten fontosnak érzek. Weöres, Tamkó Sirtó, mások. Őket kö-



vetem. Nincs „egyik” arc vagy „másik” arc. A Bojtorján versei is én vagyok.

– Egyik, 1994-ben készült interjújában arról beszélt, hogy van egy regényterve, amit szeretne megvalósítani. Hol tart vele? Mikor olvashatjuk?

– A széppróza új világ a számomra, mostanában hódítottam meg magamnak. Vagy pontosabban, most hódítom. Írtam egy családregényt, fejezeteket írtam egy családregényből, *Egykor volt házibaratáink* címmel. Majdnem az egészet olvashatták az Élet és Irodalomban. Ez a könyv, remélem, ebben az évben megjelenik. Ha tetszik, ez az első regényem. Nem igazán regény, inkább történetfüzér, bár a szereplők mindegyik elbeszélésben ugyanazok. Egy kisfiú a történetek főhőse, Czigler Tóni, aki gyerekszemmel és kissé csodálkozva nézi a családja körül megjelenő felnőtteket. A történetek kisebbik része saját családom legendáriumához tartozik, de a főhős mégsem én vagyok.

– Sokoldalúsága feltűnő: rendezett videofilmet, írt hangjátékokat, hírlapi publicisztikát, szerkesztett több folyóiratot is, alapítója egy izgalmas képzőművészeti underground stúdióknak, igen termékeny költő, rendszeres résztvevője a világ minden táján költészeti fesztiváloknak és a felsorolás még így is hézagoss. Ennyi és ennyiféle munka mellett mikor él és hogyan él Petőcz András?

– A válasz igen egyszerű: akkor és úgy élek, amikor és ahogy írok. Nincs hétköznapi, nincs vasárnap.

– Írófaggatók végén azt szoktam kérdezni beszélgetőpartnereimtől: mi készül a műhelyükben. Öntől – utalva az eddigiekre – ezt úgy kérdezem: mi minden készül a műhelyében?

– Igaza van, valóban nem csak egyetlen, de sokféle tervem van. Körülbelül négy kézirat készül most, egyszerre. Ugyanakkor babonás is vagyok: nem szeretek arról beszélni, ami születik, arról szeretek beszélni, ami már megszületett. Akkor hiszem el, hogy valami megvalósult, ha már tőlem függetlenedik. Ha fogható, ha megérintható, ha tárgyiasul. Ha könyv lett. De annyit elárulhatok, hogy a 2000-ben megjelent *Medúza* című könyvemből megismert Seymour Glass verseit folyamatosan írom, és remélem, egy bővebb válogatást nem olyan sokára közreadhatok. Végül is Seymour Glass szerettette meg velem az irodalmat. Annyival tartozom neki, hogy végre megírom a verseit.

Élő testamentumok

Tarjána Tamás félcédulái

Aligha kétséges, hogy a legnagyobb filológiai „mozgolódás” pillanatnyilag a Szabó Lőrinc-életmű körül tapasztalható. Ez a szakmai dinamizmus, mely elsősorban az oeuvre-öt négy évtizede szolgáló, kutató, népszerűsítő *Kabdebó Lóránt*nak köszönhető, fiatal tudósok szorgalmára és invenciójára is számíthat, a szervezetséget és a távlatosságot pedig a Miskolci Egyetemre telepített kutatóhely (a Kabdebó vezette műhely) biztosítja (hasonló tudatossággal, bár más-más felépítésben igyekszik tevékenykedni a közeljövőre ugyancsak kötetek sorát tervező Babits-, valamint a 125. születési évforduló esztendőjében programjáért kettőzötten is felelős Ady-kutatás). Kabdebó Lóránt *Szabó Lőrinc pályaképe* címmel negyedszer rugaszkodott neki tárgya összefoglalásának (*Osiris*): korábbi felismeréseit és megfogalmazásait őrizve és finomítva, az „irodalomtudományi robbanás” téziseit és terminológiáját is alkalmazva alkotta meg a szakemberek és az irodalombarátok számára egyként érvényes munkáját. A költő személyiséglátomásáról, vagy az 1945 utáni nagy ciklusokról írtak mintaszerű pontossággal és ritka érzékenységgel rajzolják meg azt az utat, melynek egy-egy állomásaként revelálóan új értelmezésben is megmutatkozhatnak a versek.

Vers és valóság. Bizalmas adatok és megjegyzések címmel az *Osiris* közrebozsátotta azt a páratlan önmagyarázatot, amelyet Szabó Lőrinc élete alkonyán diktált egy mindmáig ismeretlen „Íródeáknak”, serkentve valószínűleg egy inspiráló másik hallgató által is. A párját ritkító módon az életmű valamennyi költeményére kiterjedő kommentárt 1990-ben már olvashattuk, akkor Kabdebó bevallottan és kényszerűen sietős, ám alapos gondozásában és lábjegyzeteivel. Most a *Bizalmas adatok...* portréi-vallomásai is közkinccsé válnak, immár *Lengyel Tóth Krisztina* és *Kiss Katalin* jegyzeteivel (a verseket viszont

most az eddigi leggazdagabb gyűjteményből, az *Osiris 2000.* évi kétköteteséből kell „hozzákeresnünk” a versmagyarázatokhoz).

Szívesen időznénk Szabó Lőrinc önismereténél, antifeminizmusának kérdésénél, szerelemmé stilizált Bajor Gizi-rajongásánál, a könyv megannyi titkánál és titok-leleplezésénél –, de már itt is az *Argumentum* újdonsága: *Ne panaszkodj magányod!* címmel Kodolányi János, Szabó Lőrinc és Szabó Lőrincné Mikes Klára 1948 és 1957 közötti levelezése. Az anyagot összegyűjtötte, közreadta és bőséges jegyzetekkel ellátta: *Horányi Károly* (akinek a neve sajnálatos módon csak a copyrightban jelenik meg). Alig 150 kilométer választotta el egymástól a két jó barátot, általában mégis a sűrű levélváltások okos, évdőd, vitázó ingajaratára kellett hagyatkozniuk. A rengeteg személyes apróság, stílusfordulat mellett természetesen a két, részben rokon sors összefonódása az érdekes, s az: a kortárs nagyokról – akik lehetnek mindkettejük barátai, mindkettejük ellenlábásai, esetleg csak egyikük vagy másikuk fegyvertársai – miként vélekednek, s egymás érzékenységét hol tisztelve, hol horzsolva, miként szólnak a levelezők (Mikes Klára amolyan nélkülözhetetlen katalizátora, időnként maga is „íródeákja” e literátus cimborálásnak).

Az én Magyarországom (Cikkek, riportok 1943–1944) borítója 92. előszava 89 évesnek mondja a finn újságíró-szerzőt, az egykor hosszabb időre hazánkba látogató *Helena Kangast* (a második adat a helyes). A fiatal riporter annak idején Szabó Lőrincsel, az 1940-es évek elejének egyik szellemi nagyhatalmával is kapcsolatba került –, hogy kis híján mily közelibe, az sem marad rejtve a kötetben... –, a fordító, *Labády-Bertényi Gizella* segítségével Kabdebó Lóránt ezért kért találkozózt, emlékező írást az idős hölgytől, s így lettünk gazdagabbak egy Vikár Béláról, Szent-

Györgyi Albertről, a magyar- finn testvériségről, a magyar „sír- vavigadásról” is szóló, szinte memoárrá vált publicisztikai koszorúval.

Kelecsényi László író, irodalomtörténész vezérlő csillaga (Krúdy Gyula mellett) Ottlik Géza. Sokadszor szól róla, ezúttal az antologizálás nyelvén, a *Holnap Kiadó Az elbeszélés nehézségei* című Ottlik-olvasókönyvében. Az igen szép kötet a könyves műhely új törekvéseinek, profilbővítésének jeleit is hordozza igényes kivitelében. Az esszéizáló eleganciával fejezetekre tagolt „breviárium” Ottlikről szóló és Ottlikről vett szövegeket tartalmaz időrendi igazodású, de mégis szabad asszociációkat engedő elrendezésben. Tanúi lehetünk, hogyan alakult az Ottlik-értés (illetve sokáig a *-nemértés*): milyenek voltak az író egyes nyilvános és társasági megjelenései, milyenek látták az őt bálványozó fiatalok. Az első, részint szubjektív olvasás Réz Pál, Illés Endre, Salamon István, Szántó Piroska, Rónay György, Balassa Péter, Lengyel Péter, Rónay László, Lengyel Balázs, Margócsy István írásait, interjúit találta a legeredetibbnek (s mintha egy-két ide kívánczó név hiánya is érződne a Vas István soraival beszegett összeállításban). Tény, hogy a roppant felkészült Kelecsényit a saját, 1996-os *Ottlik-émlékkönyve* korlátozta is, és szükségképp orientálta is a válogatásban. Egyetlen komolyabb vitapontunk, hogy az Ottlikot ért – és visszavert – kései plágiumvád (miszerint az *Iskola a határon* Örley István műve lenne) a várhatónál kisebb teret kap az érettségire készülők, az egyetemi hallgatók, az irodalmárok mellett a „botrányok után szimatolókra” is tekintő olvasókönyvben (vajon a kérdéssel foglalkozó és az írónak igazságot szolgáltatató televíziós beszélgetés terjedelmes szövegét nem lehetne reprodukálni?).

Szegedről indította útjára a *Tiszatáj* könyvek sorozata *Baka István Sztjepan Pehotnij testamentuma* című opuszát, ezúttal két nyelvű kiadásként. A modern szerepvers fiktív költő-hősének magyarul írott (de orosz alcímmel ellátott) műveit *Jurij Pavlovics Guszev* ültette át oroszra. Tehát a Baka-oeuvre egy alapvetően fontos szegmensét, az eleve

csak fordításban létező (értsd: a feltelezett-játszott orosz eredetit magyar „tolmácsolásban” nyújtó) verseket, ím, tényleg oroszul (is) élvezhetjük. Innen már csak egy logikus lépés, hogy Guszev orosz Pehotnij-strófáit valaki – Baka István egy beleérző költőbarátja, pályatársa – visszafordítsa (immár valóban fordítsa) magyarra. Nem a Karinthy Frigyes által többször emlegetett „fából vaskarika” átfarmalások lehetnének ezek a variánsok, noha nyilván kevésbé hasonlítanak az alapszövegekre. Mégis – legalább szemináriumi műhelymunkaként – érdemes belevágni ebbe a kísérletbe, hiszen – Guszev eredményes erőfeszítése ellenére, leginkább talán a magyar és az orosz rímelés elütő volta miatt – igencsak megváltozott a vershangulat, a verskarakter, s persze a másik költő tollán új színnyalatok is felvillantak.

Baka István életének krónikája, továbbá *Szöke Katalin Baka István „oroszverse”* című tanulmánya csatlakozik a bilingvis kötethez (mindkettő ugyancsak két nyelven). A tanulmány elemzői remeklés, kezdve azzal, hogy a Sztjepan Pehotnij nevet a Baka István név „kissé félresikeredett” orosz fordításaként jeleníti meg (a helyenvalóbb „Pehotyinszkij” árnyékában), azt nyomatékosítva azonban, hogy Baka – „tükör-énjét” megteremtve – a maga idegenajkúságát, az *idegen név* auráját is koncipiálni akarta (az orosz verscímek, „alcímek” egy-két kis hibájával is). Az apokaliptikus, egyben századvégi érzület, az orosz marginalitás, a messzi, zord tél motívikájában is kibontott otthontalanság, az orosz és a magyar kultúra átfedése egyként segítő értelmezést kap az utószóban. A szimulatív szerepvers e különleges gyűjteményben meg-elevenedő – s több versből „egy verssé”, „oroszverssé” összeálló – példája a kortárs magyar irodalom más rokon törekvéseit is új fénykörbe vonhatja – többek között a Kovács András Ferenc lírikusi birodalmát benépesítő-„beíró” szerzői neveket. Ki tudja: az *Alekszej Asztrov-i* körökben oly járatos KAF talán nem is hagyja költői-fordítóit kommentár nélkül a Baka-Pehotnij-Guszev kötetet...

ÚJ SOROZAT

ÚJ SOROZAT

MAGYAR NÉZŐ

A Természet- és Társadalombarát Fejlődésért Közalapítvány és a Kortárs Kiadó új, évente hat kötettel jelentkező sorozatának darabjai a nemzeti gondolkodásról adnak áttekintést úgy, ahogyan az egyes elmélkedők, politikusok és szépírók a magyarságot gondoljaival, sorsával, feladataival együtt látták, de úgy is, ahogyan a közeli-távolibb világot szemlélték.

A Magyar Néző 2002-ben megjelenő kötetei:

A nemzetiségi törvényjavaslat országgyűlési vitája, 1868
(Schlett István válogatása)

Mikszáth Kálmán (Alexa Károly válogatása)

Illyés Gyula (Domokos Mátyás válogatása)

Szabó Zoltán (András Sándor válogatása)

Németh László (Monostori Imre válogatása)

Zrínyi Miklós

(Kovács Sándor Iván és Kulcsár Péter válogatása)

A sorozat kötetei kaphatók a könyvesboltokban, illetve megrendelhetők és megvásárolhatók a Kortárs Könyvkiadónál: 1062 Budapest, Bajza u. 18.

Tel./fax: 343-60-82

email: korkiado@axelero.hu

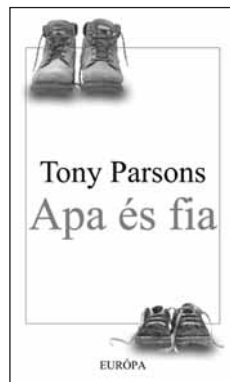
Az EURÓPA KÖNYVKIADÓ ajánlata

Tony Parsons brit újságíró és neves tévés személyiség saját történetén alapuló regénye 1999-ben Angliában az *Év Könyve*-díjat nyerte.

Február 12-től nálunk is kapható!

Ára: 1600 Ft

Igaz történet egy gyermekét egyedül nevelő apáról.



Ha válságba jutott a házassága...
vagy ha minden rendben van,
– ha már otthagyták... vagy még nem,
– ha már otthagya a partnerét...
vagy ha nem,
– ha jó vagy rossz a kapcsolata szüleivel, házastársával, gyermekével...

akkor Önnek, Önhöz szól ez a szívből jövő, megható könyv, mely többet árul el az emberi kapcsolatokról, mint egy könyvtárnyi szakirodalom.

Újdonságaink megtalálhatók az **Európa Könyvesházban** (1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky u. 35. Telefon: 312-8210) és az **Európa könyvesboltban** (1081 Budapest, József krt. 18. Telefon: 334-2112).

A terjesztőket, viszonteladókat az **Európa Raktárház** (1134 Budapest, Váci út 19. Telefon/fax: 320-9455) szolgálja ki.

Libri sikerlista

2002. január 11–25.

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások számítógépes összesítése alapján

SZÉPIRODALOM	ISMERETTERJESZTŐ	GYERMEK, IFJÚSÁGI
1. Harris, Joanne: Csokoládé Ulpius-Ház Könyvkiadó	1. Dr. Kende Péter: A Viktor Hibiszkusz Könyvkiadó	1. Rowling, J. K.: Harry Potter I–IV. Animus Kiadó
2. Tolkien, J. R. R.: A babó Falukönyv-Ciceró	2. Felsőoktatási felvételi tájékoztató 2002. Educatio Kiadó	2. Báling Ágnes: Az elvarázsoltt égrkisasszony Holnap Kiadó
3. Grisham, John: Holló a bollónak Magyar Könyvklub	3. Felsőoktatási felvételi feladatok és vizsgakövetelmények 2002. Educatio Kiadó	3. Sachar, Louis: Stanley, a szerencse fia Animus Kiadó
4. Gray, Harry: Volt egyszer egy Amerika Ulpius-Ház Könyvkiadó	4. Iskolarendszeren kívüli felsőoktatás és érettségi utáni szakképzési lehetőségek 2002. Dokusoft Informatikai Kft.	4. Wilson, Jacqueline: Micsoda anya! Animus Kiadó
5. Loyd, Josie – Rees, Emlyn: Forró rágógni Ulpius-Ház Könyvkiadó	5. Petőcz György: Csak a narancs volt Irodalom Kft.	5. Sachar, Louis: Bradley, az osztály réme Animus Kiadó
6. Szabó Magda: Katalin utca Európa Könyvkiadó	6. Taraborrelli, Randy: Madonna titkos története Magyar Könyvklub	6. Weiss, Ellen: Sbrek Ulpius-Ház Könyvkiadó
7. Lash, Jennifer: Véségi kötelék Szabad Föld Lap-és Könyvkiadó	7. Kerekes Ágnes (szerk.): Szakok a felsőoktatásban Dokusoft Informatikai Kft.	7. Rowling, J. K.: A kviddics évszázadi Animus Kiadó
8. Márai Sándor: Mágia Helikon Kiadó	8. Mit kínál a Magyar felsőoktatás? 2002. Educatio Kiadó	8. Schmidt, Annie M. G.: Macskák társasága Animus Kiadó
9. Lulu Wang: Tavirózsa Színház Trivium Kiadó	9. Zacker, Christina–Mutter, Sonja: Zsirégető diéta Magyar Könyvklub	9. Sachar, Louis: Laura titkos társasága Animus Kiadó
10. Soueif, Ahdaf: Szerelmem, Egyiptom Ulpius-Ház Könyvkiadó	10. Pályaválasztás, továbbtanulás 2002. Okker Kiadó	10. Lowry, Lois: Az emlékek őrje Animus Kiadó

A FÓKUSZ KÖNYVÁRUHÁZ SIKERLISTÁJA

2002. JANUÁR 21.

Szépirodalom:

1. Márai Sándor: A gyertyák csonkig égnek Helikon Könyvkiadó
2. Márai Sándor: Ég és Föld Helikon Könyvkiadó
3. Fielding, Helen: Mindjárt megőrülök! Európa Könyvkiadó
4. Eco, Umberto: A rózsza neve Európa Könyvkiadó
5. Márai Sándor: Mágia Helikon Könyvkiadó
6. Harris, Joanne: Csokoládé Ulpius-Ház Kiadó
7. Janikovszky Éva: De szép ez az élet! Móra Kiadó
8. Kepes András: Könyvjelző Park Könyvkiadó
9. Esterházy Péter: Harmonia caelestis Magvető Kiadó
10. Londoni eső Noran Kiadó

Ismeretterjesztő:

1. Felsőoktatási felvételi tájékoztató 2002. Educatio Kiadó
2. Dr. Kende Péter: A Viktor Educatio Kiadó
3. Ingram, Christine és Shapter, Jennie: A kenyér és a kenyérsütés enciklopédiája Gloria Kiadó
4. Szabó Attila: Művészettörténet vázlatokban Veritas Kiadó
5. Grimm, Hans–Ulrich: A leves hazudik Kétezerregy Kiadó
6. Atkinson: Pszichológia Osiris Kiadó
7. Silbley, Brian: A Gyűrűk Ura Hivatalos filmkönyv Szukits–Alexandra Kiadó
8. Látnivalók Magyarországon Well-Press Kiadó
9. Bartus László: Maffiaregény Bartus László
10. Chia, Mantak–Carlton Abrams, Doug: A multiorgazmusos férfi Lunarimpex Kiadó

PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50. Tel./fax: 311-6049

vásárol régi könyveket, könyvtárakat, műfaji, tartalmi, időbeli kötöttségtől mentesen, ám válogatva.

„Mindenfélét, de nem mindent”

Előzetes telefonos egyeztetés alapján díjtalan kiszállítás, szállítás.

Minden könyv egy helyen! TANKÖNYVCENTRUM a Kódex Könyvruházban

Budapest V., Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)

Telefon: 331-0126, 331-0127

Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes választékával várjuk kedves vásárlóinkat.

Minden könyvet egy helyről!

Vírusvadászok: az emberiség járványainak krónikája

Michael B. A. Oldstone Vírusvadászok

1750 Ft

TYPOTEX

1024 Budapest, Retek u. 33–35.
Tel./fax: 316-3759; www.typotex.hu



Szeretettel várunk minden
kedves vásárlót

új könyvkereskedésünkben
a Park Kiadó teljes választékával.

Nagyiván Attila és csapata

Cím: 1138 Budapest, Tomori u. 33.
Telefon: 236-0305, telefon/fax: 349-7537



Csatlakozzon a Lira és Lant Rt. franchise hálózatához!

Ha Ön már működő könyvesboltot üzemeltet és

- problémája van az árubeszerzéssel,
- gondja van a készlet-finanszírozással, és ezért nem elég széles a választéka,
- igényelné egy nagy tapasztalatokkal rendelkező könyvkereskedelmi vállalat könyvszakmai és marketing támogatását,
- hasznosítani tudná egy sok boltot üzemeltető könyvesboltlánc szolgáltatásait;

ha Ön most kíván új vállalkozásként könyvesboltot nyitni

- és ehhez szívesen élvezné az egyik legnagyobb magyar könyvesbolt-hálózat támogatását;

és tulajdonosa vagy bérlője egy, az ország bármely részén lévő, központi helyen elhelyezkedő 60-120 négyzetméteres üzlet-helyiségnek,

akkor csatlakozzon franchise hálózatunkhoz és élvezze a következő előnyöket!

- folyamatos, **ingyenes** könyvellátás,
- **bizományosi konstrukció** számítógépes áruforgalmi rendszeren keresztül,
- rendkívül **széles könyvválaszték**,
- folyamatos **értésítés a megjelenő újdonságokról**,
- forgalom függvényében **emelkedő árás**,
- **árrés-prémium** a Lira és Lant csoport kiadóinál megjelent könyvekre,
- teljes jogú részvétel a Lira és Lant központi marketingjében,
- egy **tökeerős, jó hírű vállalat arculata**,
- könyvszakmai, kereskedelemtechnikai, számítástechnikai **betanítás, folyamatos tanácsadás**,
- **boltátalakítás, berendezés** a modern könyvkereskedelmi követelményeknek megfelelően.

Referenciáink a saját és a már működő franchise boltjaink:

Fókusz Könyvárúházak

1072 Budapest, Rákóczi út 14.
4026 Debrecen, Hunyadi u. 8-10.
3530 Miskolc, Széchenyi u. 7.

7621 Pécs, Jókai u. 25.
6720 Szeged, Tisza L. krt. 34.
Fókusz Online Könyvárúház -
www.fokuszonline.hu

Szakkönyvárúházak

Infotéka Könyvesbolt -
1088 Budapest, Rákóczi út 27/b.
Iskolacentrum -
1051 Budapest, Október 6. u. 9.
Mediprint Orvosi Könyvesbolt -
1053 Budapest, Múzeum krt. 17.
Műszaki Könyvárúház -
1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 9.
Technika Könyvesbolt -
1114 Budapest, Bartók B. út 15.

Minden, ami zene

Kodály Zoltán Zeneműbolt,
Antikvárium és Hangszerbolt -
1053 Budapest, Múzeum krt. 21.
Rózsavölgyi és Társa Zeneműbolt -
1052 Budapest, Szervita tér 5.

Könyvesboltok

1085 Budapest, József krt. 63.
3300 Eger, Bajcsy-Zs. u. 2.
9021 Győr, Arany J. u. 3.
6800 Hódmezővásárhely, Szegeő u. 8.
6000 Kecskemét, Arany J. u. 10.
7300 Komló, Városház tér 7.
3530 Miskolc, Bajcsy-Zs. u. 2-4.
(Szinvapark)
5900 Orosháza, Győry Vilmos tér 1.
5540 Szarvas, Kossuth u. 21/2
7100 Szekszárd, Garay tér 14.
2000 Szentendre, Fő tér 5.
6600 Szentes, Kossuth u. 11.
9700 Szombathely, Király u. 11.
9700 Szombathely, Foghíj 3.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ:

Lira és Lant Rt.
1052 Budapest,
Szervita tér 5.
Telefon: 235-5020
Fax: 318-4107
Internet: www.lira.hu
E-mail: lira@lira.hu

www.fokuszonline.hu

Magyar Könyvgyűjtő

A régi könyvek és az antikvitások kedvelőinek.
Megjelent az 1. szám

Kizárólag előfizetőknek!

Előfizetési díj 2002. évre (10. szám) 4400 Ft.

Megrendelhető a szerkesztőségben:
1114 Budapest, Kanizsai utca 41.
Telefon/fax: 466-0703



MEGRENDELÉS

Igen, szeretnék tájékozott lenni a régiségek világában, emiatt megrendelem a Magyar Könyvgyűjtő c. újságot a 2002. évre (10 lapszám) 4400 Ft előfizetési díjért.

Kérem küldjenek belföldi postautalványt és számlát az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV

CÍM

A

KÖNYVHÉT

tematikus összeállítása

2002. március 7.

Közgazdasági, jogi és társadalomtudományi szakkönyvkiadás

A Könyvhét 2002. március 7-én megjelenő számában tematikus összeállítást tervezünk, immár másodízben, a közgazdasági, jogi és társadalomtudományi szakkönyvkiadásról a SALDO 2001 Közgazdasági, jogi, és társadalomtudományi szakkönyvkiállítás és vásár (2002. március 12-13. Budapesti Közgazdaságtudományi Egyetem) programjához kapcsolódva.

Az összeállításban megszólaltatjuk ennek a könyvszakmai területnek a képviselőit, „ajánljuk” a téma aktuális könyvújdonságait, készülünk „kis szakkönyvpiaci kalauzzal”, közvetítjük a szakkönyvek használóinak a véleményét, utánajárunk a szakkönyvkiadás „sztárjainak”, elemezzük a szakkönyvpiacot, vizsgáljuk e terület marketing-kommunikációs sajátosságait. A lapból többlet-példányokat nyomtatunk, melyeket a kiállítás látogatói kapnak meg díjmentesen.

Várjuk az e területen működő kiadók hirdetésait: különleges lehetőség ez a részletesebb bemutatkozásra (újdonságok, cégtörténet, kiemelkedő szerzők, új témák piaci bevezetése) azoknak a kiadóknak, amelyeknek kiadói arculata éppen a közgazdasági, jogi, társadalomtudományi szakkönyvkiadás tematikájához illeszkedik leginkább.

Anyagleadás határideje: 2002. február 21.

Hirdetésfelvétel:

Könnyű Judit
209-1875

KÖNYVHÉT

Irodalomtörténet

Tarján Tamás:
Kengyelfutó

Pont Kiadó, 146 oldal, 1380 Ft

A műelemzés értő olvasókra is tartozó, minőségjelző részletei – többnyire egy-egy csúcsteljesítmény boncolása kapcsán – rendre hitelesítőleg bukkannak fel *Tarján Tamás* hetedik irodalomkritikai gyűjteményének tágasabb írásaiban. Mind a Petri Györgyről, mind a Tandori Dezsőről írott, sűrűn tartalmas eszme-futtatásai kitüntetett helyén – vagyis az ütemelőzve értékelő megállapítások bizonyítékaként – szerepel egy vagy több, olykor a műhelymunka mélységéig hatoló analízise. A börtönviselt, majd mártírhalt halt Géczy Attilát illető szövege pedig szinte másból sem áll, mint az ígéretes fiatal poeta egy sikerült versének mintaszerű összevetéséből – Kosztolányi Hajnali részegségével.

Hasonló, komoly versélvező társakra apelláló tudni-érdemes „szakinformációkat” közöl Gergely Ágnes világegészet struktúráról kötetszerkesztéséről, Bella István sokatmondó névmáshasználatáról (!), vagy a fiatalabb sorványú Orbán János Dénes „szöveg útján elkövetett” élvezetes provokációinak számszintizikai vonatkozásairól.

A légből kapott esszéizálást mellőző, okos tanárra valló, ismeretbővítő módszerével természetesen sose kerül meg a nyílt értékítéletet, illetve azt, hogy dokumentáltan tudtul adja: kinek a teljesítményét tartja érdemesnek a magyarázatos figyelemre, s ki az, akivel foglalkozva netán fönn tartással, gyanúperrel kell élnie. Az utóbbi kategóriába tartozik Karafiáth Orsolya lazán dúdolgató szexis-szerelmi problémázgatása, vagy a Balla D. Károly rafinált énrégényéből kitüremkedő, „banális tucatárúként” aposztrofált, helyére rakott prózabetélt minőségrontása.

A rutinrántó egyenetlenségekre, tehetség-szüneteltetésekre, munkamegspórolásra egyébként is kegyetlenül jó a szeme a (hasonszórú színházi jelensé-

gek rapid megtapasztalásán edzett) kritikuskak. A radikális költészetkorszak-újító Tandori Dezsőt sem kíméli, amidőn fejcsoválva nyugtazza óriás-lírikusunk dicséretre hangszerelt, elnéző kritikusi gyakorlatát. Ugyanígy tárgyilagosan regisztrálja a Nagy László szépséges anyaverseit szeplősítő redundanciákat. (Ágh István azonos tárgyú költeményeit egészülően maradandóbbnak ítéli...)

Annál jobban tiszteli a homogenitás törvényei ellen alig vétő, mégoly-emlegetetlen stílerzékenyeket, eredeti világukhoz ragaszkodó önhordozókat. Mélyen egyet tudok vele érteni például, amikor Sebők Éva líráját méltatja. Ráolvasott meghatározását, a „minimál elégikusságot” bravúrosan találónak érzem. (Annak ellenére, hogy ő meg a jelzős szerkezetekkel való rövidre zárt bíráló operálást rühelli.)

Hálás vevő voltam még Tarján Tamás komplex-szellemes hasonításaira. Belőlük kedvcsinálónak idéznék kettőt:

1. A Gergely Ágnes-vers olyan, mint a lajtorja: semmit nem takar szem elől... nagy mélységekből vezet nagy magasságokba, s vissza, bár nem tudni biztosan, hol lehet megvetett támasza, s hol végzi be önmagát.”

2. „Manapság literátus berkekben a Tandori olyan jel és bűvszó, mint a Bánk bán összeküvőinek a Melinda.” Végül meg kell engednie az illusztris szerzőnek, hogy írásban is borzongva gratuláljak a kis kötet legjobb két esszé-tanulmányához. Mindkettő Petri Györgyöt „tárgyazza”, s az első kritika – művekből kibányászott jós-következtetései – valósággal agnoszkálja hazánk „heroikus sötétenlátójának” sejtekben-hordott, és sajnos beteljesült félholtságát.

Izslai Zoltán

Kortárs gyerekkönyvek

Ciceró Könyvkiadó, 240 oldal

„Ez a könyv az olvasó gyerekekért és a gyerekkönyvekért íródott. Szülőknek, pedagógusoknak, könyvtárosoknak. Nem

több, nem kevesebb, mint nyilvános beszélgetés huszonöt kortárs gyerekkönyvről – az olvasás évében – írja a műelemzéseket és műismertetéseket tartalmazó kötet bevezető tanulmányában (tulajdonképpen előszavában) az egyik szerkesztő, *Komáromi Gabriella*. Szerkesztőtársával, *Borbély Sándorral* együtt olyan kötetet állított össze, amely párja, folytatása az Ötven fontos gyerekkönyv-nek, melyhez hasonlóan a szerzők itt is részben hazai (pl. Fekete István, Mándy Iván, Szabó Magda, Janikovszky Éva, Lázár Ervin és Békés Pál), részben külföldi írók (Chr. Nöstlinger, K. Paterson, M. Ende, A. Lindgren, T. Beckmann, R. Gosciny) egy-egy alkotását (vagy többrészes munkáját) analizálják. A tanulmányírók elemzéseik segítségével megpróbálják az elmúlt száz esztendő maradandó értékű, kiemelkedően fontos gyerek- illetve ifjúsági regényein keresztül felhívni a figyelmet a tematikai standardokra és újításokra, az esztétikai tudnivalókra. Kétségtelen, hogy mind a 25 bemutatott írónak, 25 elemzett műnek helye van egy ilyen válogatásban, amely nyilván nem kevés fejtörés, mérlegelés árán állt össze. Olyan klasszikusokról is szó esik, amelyeket a magyar olvasóknak most kell felfedezniük (Paul Gallicóra és Kenneth Grahamre gondolok), de szerepelnek a legfrissebb siker-könyvek (Stanley, a szerencse fia és a Harry Potterek). Holmi hiányérzetről meg azért nem kell szólnom, mert biztos lehet benne, hogy a műelemzésben is közreműködő két szerkesztő, tanár és irodalomtörténész folytatni fogja azon vállalkozását, amelynek már sok szép rész-eredménye született.

Cs. A.

Külföldi irodalom

Ryszard Kapuscinski:
ÉbenSzéphalom Könyvműhely
312 oldal, 1500 Ft

A fekete földrész közelmúltjáról és jelenéről fest érzékletes

képet a lengyelek világhírű „száguldó riportere” legújabb könyvében: ez a tizedik magyar nyelven megjelent kötete. A korábbiak, köztük a Hailé Szelasszié etióp császár bukásáról, az iráni sah uralmát megdőntő iszlám forradalomról vagy a portugálok angolai kivonulásáról szólnak, idehaza is nagy sikert arattak.

Szerzőnk sokfelé járt a világban, leginkább azonban Afrika ragadta meg: „Először 1957-ben utaztam oda. Aztán a következő negyven évben, ahányszor csak alkalom volt rá, visszatértem” – írja az *Ében* előszavában. E csaknem negyedszázad alatt tanúja volt a földrész gyarmati sorból felszabadult országai első reményteljes éveinek, amelyeket az az illúzió uralt, hogy a függetlenné válás azonnal, mint egy automatikusan magával hozza a jólétet: a szegénység, az elmaradottság helyébe tej-tej-mézzel folyó Kánaán lép. A valóságban azonban minden másképp történt: Afrika új államaiban megindult a hatalomért folyó harc, amelyben a helyi elitek minden lehetséges eszközt felhasználtak egymás ellen, mindenekelőtt a törzsi, etnikai, vallási ellentéteket. Lázadások, puccsok, véres zavargások, évtizedekig tartó polgárháború követték (és követik) egymást, nyomukban éhség, milliós menekült tömegek, gazdasági csőd, pusztító járványok (Ebola, AIDS stb.) – megannyi humanitárius katasztrófa! S hogy még nagyobb legyen a baj, Afrika a Kelet és a Nyugat közötti (hál’isten, mára már véget ért) hidegháborúba is belekeveredett: mindkét pólus, katonai tömb a maga érdekkörébe igyekezett bevonni a kontinens önálló állami létüket éppen hogy csak megkezdett országait. Nem csoda tehát, ha az eufóriás évek demokratának mutatkozó vezetőit diktátorok váltották fel: az örme-sterből avanszált Bokassa császár a Közép-afrikai Köztársaságban, a kegyetlenségeiről elhíresült Idi Amin tábornok Ugandában, a fejlődés „szocialista útját” választó

Mengisztu ezredes Etiópiában, – s a sort még lehetne folytatni. Rezsimeik zsákutcának bizonyultak, sokéves uralmuk azonban helyrehozhatatlan károkat okozott, akárcsak a véres polgárháborúk Szomáliában, Libériában, Ruandában és Burundiban. Ez utóbbi két ország tuszi és hutu népessége évtizedek óta irtja egymást. A helyi háborúkat „wardlordok”-nak nevezték, maguk köré sereget gyűjtő törzsfőnökök vívják a központi hatalom és egymás ellen, hiszen Afrikában ma sok országban a fegyverek tulajdonlása dönti el a hatalom kérdését. S aki mindezt megszenvedti, az egyszerű, máról holnapra élő afrikai ember, akit a szerző nagy szeretettel, empátiával és némi humorral ábrázol. Az ő élni akarása, mindennapi küzdelme a létfenntartásért, reménykedése a dolgok jobbrafordulásáért tölti el optimizmussal Kapuscinskit. Könyve műfaját nehezen határozhatnánk meg: kalandregény, útleírás, szociográfia és izgalmas riportkötet egyben, stílusa mesterei en ötvözi az újságíró és a szépíró eszköztárát. S afrikai útikalandjai háttérben minduntalan felsejlik a sokszínű, természeti szépségekben gazdag afrikai táj – paradicsom a pokolban – mintegy napjaink Afrikájának nagy paradoxonaként.

Tasnádi András

Teológia

Liturgikus lexikon

Szerkesztette Verbényi István
Szent István Társulat – Kairoz
Budapest, 2001.

A Kühár Flóris és Radó Polikárp által szerkesztett, hasonló című 1933-as nagy vállalkozás után hosszú évtizedekkel, 1989-ben jelent meg az Ecclesiánál a katolikus egyház liturgiáját enciklopédikusan bemutatató és magyarázó Liturgikus lexikon, melynek most 2., bővített és javított kiadását kaptuk. Változott a (már nem is egy) megjelentető szakmai

műhely: *Arató Miklós Orbán* ciszterci atya – más elfoglaltságai miatt – immár csupán társszerkesztőként jegyzi a kötetet: a javítás, módosítás, átdolgozás munkája egyedül *Verbényi István* atyára, a sokoldalú professzorra maradt. Korszerűbb, beszédesebb lett a fekete-fehérből színesbe változó képanyag, mely a Szentatyát is megjeleníti és lényegszerűbb felvételek pontosabb képaláírásaival segíti a tájékozódást. Egy munkatársát (*Bíró Luciánt*) időközben sajnos elvesztette a könyv, amely viszont már számíthatott a fiatal *Füzes Ádámra*. Még a cím is „elmozdult”: a második I betű, a lexikon szó I-je immár kisbetű. Az új edíció keletkezéstörténetéről, jellegéről és a változásokról tömören informál az újabb bevezető (amelyben sajnos éppúgy akad sajtóhiba, amiként a tipográfiai szeplők egy részét is „sikerült” megörökölni, a látványosan alapos előkészületek, a tetszetősebb kivitel és az ésszerűbb szövegtagolás ellenére is). Újdonságként lapozhatunk rá a *liturgia a Katolikus Egyház Katekizmusában* címszóra. Ez a szócikk a maga történeti áttekintésével nagy nyereség, egyben tovább erősíti azt a tényt, hogy az opusz a II. Vatikáni Zsinat szellemiségének gyümölcse.

Új címszó az *inkulturáció* is, mely a katolikus modernitásának jegyében íródott. Erre utal a kifejezés (A. Shorter szerint) feloldása is: az inkulturáció „kreatív dinamikus viszony a keresztény üzenet és egy vagy több kultúra között”. Itt kell megjegyeznünk, hogy a könyv nem egyértelműen funkcionál lexikonként, hiszen a fogalmak, nevek stb. rövid, párszavas magyarázatát nem feltétlenül nyújtja. Sok esetben inkább kifejt, körülír. Ez sokszor előnyös, néha hátrányos. Meglepő módon valójában például a *Húsvét* címszónak is csak szófejtése van, a szó szoros értelmében lexikális definiálást a részletes kibontás helyettesíti.

A lexikon anyagát a világosság, a grammatikai ápoltság, a

gyakorlatiasság uralja. Katolikus szellemiségét nemes pasztoráló és pedagógiai erények járók át. Az új kiadás használója örömmel veszi a figyelmes frissítéseket (például a *Vízkereszt* címszónál már 20 + G + M + B + OO a „Gáspár + Menyhért + Boldizsár”, azaz a „Christus Mansionem Benedicat” (Krisztus áldja meg e hajlékot) ismert felirat szám- és betűsora: a magyar naptárral bővített általános római naptárba április hónapnál bekerült *Húsvét második vasárnapja*, mint AZ ISTENI IRGÁLMASSÁG VASÁRNAPJA stb.). A nyilván szükségessé váló harmadik kiadásra is előretelteként tökéletességigény persze észlelheti, hogy ha mondjuk a *Flectamus genua* (Boruljunk térdre!) utalószó, akkor a latinban is kellene a felkiáltójel, a magyar feloldás pedig megkövetelné, hogy *Levate!* (Álljatok fel!) hívószó is legyen. Az említett inkulturáció címszó a *Missale Romanum* címszóhoz irányít, ilyen azonban önmagában nincsen, noha nem nehéz megtalálni a misekönyv szócikk részeként, s mindjárt egy, az első kiadás-hoz képest tiltó tartalmú bővítésményel.

A *Liturgikus lexikon* joggal tudatja magáról, hogy benne „megtalálható a Római Katolikus Egyház liturgikus életének teljes világa: a templom és berendezése, a liturgikus év eseményei, a szentmise és a szentségek ünneplései” stb. Ökumenikus szemléletének és gazdag anyagának köszönhetően hatósugara nem csupán a hívek körét fogja be: minden, az emberi kultúra iránt érdeklődő olvasó biztonsággal fordulhat hozzá.

(-más)

Humor

Trunkó Barnabás: Kész kabaré!

Cicero, 203 oldal

A honi légierő gépvásárló kezítélása is ludas abban, hogy Trunkó Barnabás kabarétréfa-

ja, a *Repülőt vegyenek* különösen megtetszett a vegyes tematikájú és színvonalú kötetcskéjéből. A szakértelemhiány, no meg a korrupció fűlatti fennmaradásának ostromozása a legjobb formája mutatja a – szerintem *Kellér Dezső*-vágású – humoristát. Sokszor túl nyájas humoreszkjei akkor igazán csípősek, ha el-elfutja a pulykaméreg, s fején találva a zsákból kibújt szöveget, egy-egy félmondatban általános érvényű fonákosságokat diagnosztizál közéletünkben, vagy macacsul emberi ökörködéseinkben. Kímélő terjedelmű könyve első fejezeteit *Hacsek és Sajjójelenetek* töltik ki. Röhögni folyvást lehet rajtuk, bár nem rugaszkodnak el a *Vadnai*-féle patentektől. A disznólkodással korított félreértéses szójátékok (akár dilettáns poéták rímknéyszeredései) nem szolgálnak mélyebb szántó mulatsággal. Mindazonáltal a *Tőzsde* című párbeszéd helyesen határozza meg a tőzsde lényegét, s a hungaroringi gumicserektől a tosz végződésű görög kifejezéseken át a DNS-ig eljutó épületes hablatyolás majdhogynem eljut a megintcsak fűzfaköltői eredetű képzavaros örületig...

A válogatásba foglalt bohózatok egyikében (a bevadult slemil-pofátlanság jópofaságának élvezete közben) találtam rá egy sokatmondó, trunkói szabású megállapításra: „Nekem egy ideje már abszolúte nincsenek fogyasztói szokásaim.” A *Maffiózó*-ban pedig félelmetesen mutatja be azt a lekezelő modort, amivel a bűntetteire büszke *moral insanity*, s a velejéig korrupciós rendőr lelki alkátának egy töről fakadását pengellégrezi ki, epésen és szatírai elánnal.

Trunkó kétkedő és kivárá politikai magatartását koncentráltan tükrözi a *Házasodj Európa!* Pikáns évődés, kedves bumfordiság és gúnyos precíz-kedés áll egybe itt gyanúperrel élő, groteszk mondanivalóvá. Ezt az üzenetet úgy tudnám összegezni, hogy keltével dicsérd a nyugati napot az Európai Unióban.

Islai Zoltán

Nyomozunk, és nyerünk egy könyvtárat!



■ A hatodikos Zsolti kinőtt már a játékvasutak, felhúzható kisautók korszakából, de nosztalgiaiából végigpásztázta tekintete a Csodás Játékok Birodalma feliratú üzlet kirakatait. És megpillantja a kiselefántot, amelyet egy bizonyos Uborka Tódor, a híres világtutató és felfedező hagyott ott bizományba. Zsolti megveszi és hazaviszi a kiselefántot, akinek a fejébe be van ültetve egy mikrocsip, ami úgy működik, mint egy adó-vevő. Így aztán tudnak beszélgetni egymással. És Zsolti egy nem mindennapi bűnügyről szerez tudomást, amelyben dr. Uborka Tódor is benne van, lévén valójában gonosz mágus. *Molnár Géza Trombi, a kiselefánt* c. könyve izgalmas, modern mese, amelyben „a Gonoszt” képviselő Uborka Tódor az ókori tudáson alapuló mágiát kombinálja a modern technika vívmányaival. A szellemes kötetben „a Jót”, azaz a védtelen állatok megmentését, a Természet kincseinek megóvását, a bűn elleni küzdelmet Zsolti, a barátja Dani és Tufu, a zanzibári törzsfőnök és varázsló képviseli. A fekete mágia és a fehér mágia összecsapásában a Jó Mágus nyer, ezt a mese-szabályt nem rúghatja fel a szerző, de a történetet nemcsak megnyugtatóan, hanem meglepő befejezéssel is zárja le.

A következő kötetnek már a

címében is szerepel a jó mágus, azaz *A Jóságos Erdei Varázsló*. A foglalkozására nézve tanítónő *Polgár Jutka* kötetében kereken két tucat, hosszabb-rövidebb, hagyományos mese található. A *Buzay István* illusztrálta könyv kicsinyeknek szól: kedves, tanulságos és megnyugtató mesék ezek, amelynek szereplői kisgyerekek, apró állatok, pl. macska, katicabogár, kacsa, sün, szöcske, akik kisgyermekmódra éreznek, gondolkodnak, beszélnek és cselekszenek. Többek között születésnapot ünnepelnek, expedícióra készülnek az Óperenciás Tengerhez. De állandóan jelen van a Természet, a maga tárgyaival és jelenségeivel, „csodáival”, és persze itt vannak a mesék igazán mesebeli alakjai is, a varázsló és a tündér, akik eligazítják a dolgokat, segítenek, amikor kell.

Az európai kultúrában meghatározó szerepe volt mindig is annak a mondavilágnak, amelyet az ókori Hellászbán és Rómában örökítettek meg a költők, drámaírók, történetírók, sőt, még filozófusok is. Ezeket a nehezen olvasható (ógörögül és latinul írt) műveket nálunk is, más országokban is időről-időre többen feldolgozták, hogy elsősorban a gyerekek, de akár a felnőttek számára is megismerhetővé, élvezhetővé tegyék őket. Nálunk *Görög regék* címmel többször is megjelent a *Trencsényi-Waldapfel Imre* tollából származó feldolgozás, amelyben klasszikus költők és írók művei alapján olvasmányos, mese-változatban tette közkinccsé az ókori görögök isteneiről, félisteneiről, emberekről, a félig állat-félig ember kentaurról, szirénekről és csodás szörnyekről (pl. hidra) szóló történeteket. Hasonló vállalkozás *Eduard Petiška*é, aki Prométheusz titántól Orpheusz, Midász, Héraklész, Thészeusz, Sziszüphosz,

Oresztész kalandjain át Odüsszeusz bolyongásaiig lenyűgöző, ámulatba ejtő és elgondolkasztó „mesék” formájában adja tovább nekünk egy (?) gazdag kultúrájú, nagy fantáziájú nép évezredek óta őrzött szellemi kincseit, irodalma témáinak java részét. *Szilágyi Eszter* készítette a színes rajzokat, a fordító *Zádor Margit*.



A k. Br. titkos, sőt nagyon titkos levelet kap egy névtelen feladótól. Valamit ki kell nyomozni, ezért Brumi és barátai (Dagi, Rendes Muki és Jócsont) felcsapnak detektívnek. Kellékeik: álszakáll, pisztoly, nagyító és zseblámpa, mert a Névtelen első felszólítására egy pincébe kell lemenniük. Használhatnak továbbá jelszót (pl. Méz! vagy Kockacukor!) és titkosírást is...De hogy mit nyomoznak ki, és hogyan, az olyannyira titkos (itt), hogy azt *Bodó Béla Brumi mint detektív* c. remek kis könyvből tudhatjátok meg, amelyet *Szávay Edit* rajzai díszítenek.

Igazi, békebeli rendőrnymozó, egy magyar detektív ered egy bűnbanda nyomába *Jules Verne A dunai hajós* című izgalmas („kaland-, történelmi és detektív-”) regényében. Dragos Károly ravasz és kissé erőszakos módon útítársául szegődik Borus Demeternek, aki a Dunai Liga horgászversenyének győztese, és különös rekordot készül felállítani: lehajózik a Dunán, forrásától a Fekete-tengerig, így kb. 3000 kilométeres utat tesz meg, és ez alatt az idő alatt ki-

zárólag horgászattal tartja fenn magát. Mondanunk sem kell, a derék nyomozó Borus Demeterben sejtí kezdetben a Duna mentén működő bűnbanda vezéré...Az el nem avuló regény *Bartócz Ilona* fordításában olvasható. A kötetet *Kondor Lajos* illusztrálta.

A *Szószóró* alcíme szerint Rejtvényes könyvhistoria, al-alcíme ezt így részletezi tovább: Könyv-, olvasás- és kultúratörténeti mozaik. Azaz a rejtvények mellett kis szöveggyűjteményt tartalmaz a kötet, továbbá rövid írásokat, amelyek sokféle érdekes információhoz juttatják az olvasót. A könyvről: történetéről, anyagáról, a művészkönyvről, könyvtárakról (OSZK, FSZEK), az olvasásról, az írásról, az ex librisről, az Ünnepi Könyvhétről stb. Gyerekek és felnőttek egyaránt haszonnal és élvezettel forgathatják, s gyűjthetnek pontokat a megfejtett rejtvény értéke szerint. Majd aki kitölti és beküldi a pályázati szelvényt, továbbá egy, az olvasással, a könyvekkel kapcsolatos gondolatát is megírja, vagy keres és elküld egyet a könyvkultúra körébe tartozó idézetek, elmés mondások közül, az pályázik legalább egy ajándékkönyvre, de szerencsés esetben akár egy 100 000 Ft értékű kiskönyvtár gazdája is lehet. Az Ünnepi Könyvhéten is 3, a Téli Könyvásár időszakában is 3 pályázó nyerhet egy könyvtárat! A Szószóróval való ismerkedést a felhívás gondos elolvasásával érdemes kezdeni! A főleg karikatúrákkal illusztrált kötet rejtvényeit *Tarján Tamás* készítette, ő írta a szövegeket és válogatta a verseket, a prózarészleteket.

Bodó Béla: Brumi mint detektív. Holnap Kiadó, 144 old.; Molnár Géza: Trombi, a kiselefánt. Hét Krajcár Kiadó, 54 old. 600 Ft; Polgár Jutka: A Jóságos Erdei Varázsló. Ciceró Könyvkiadó, 104 old.; Eduard Petiška: Görög mondák és regék. Holnap Kiadó, 260 old.; Szószóró. Pont Kiadó, 112 old. 1290 Ft; Jules Verne: A dunai hajós. Holnap Kiadó, 250 old.

(Cs. A.)

Mészáros Ernő

A környezettudomány alapjai
1890 Ft

Varga Csaba

A bírói ténymegállapítási folyamat természete
1690 Ft

Héber–magyar nagyszótár

Változatlan lenyomat
5600 Ft

Pintér Márta

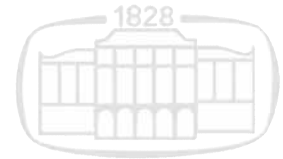
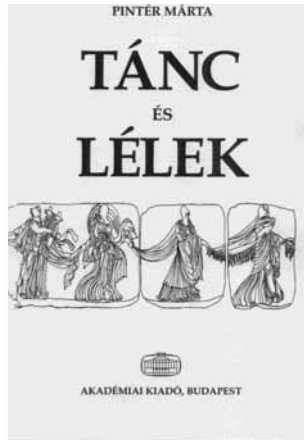
Tánc és lélek
1420 Ft

Angol–magyar zsebszótár

Szerk.:
Gráf Zoltán Benedek–Szentgyörgyi Szilárd
1090 Ft

Szabó István Mihály

A bioszféra mikrobiológiája I.
Harmadik változatlan utánnomás
2850 Ft



www.akkrt.hu

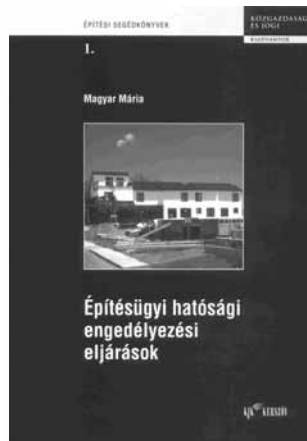
E-mail: custservice@akkrt.hu



KJK KERSZÖV

www.complex.hu

E-mail: complex@kjk-kerszov.hu



Karl Erik Sveiby
Szervezetek új gazdaságtana: a menedzselt tudás
4928 Ft

Tóth Mihály
A magyar büntetőeljárás az Alkotmánybíróság és az európai emberi jogi ítélkezés tükrében
4256 Ft

Magyar Mária
Építésügyi hatósági engedélyezési eljárások
Építési segédkönyvek 1.
4704 Ft

Hoványi Gábor
Globális kihívások–menedzsmentválaszok
5376 Ft

Gellért Andor és szerzői kollektívája
Digitális pénzügyek
4984 Ft

Bíró Endre–Csizmár Gábor
Törvényesség a választások során
1904 Ft

Kereskedelmi partnereink mellett egyéni vásárlókat is várunk!

Az Akadémiai Kiadó és KJK-KERSZÖV Jogi és Üzleti Kiadó teljes választékán túl még számos más kiadó kiadványai is megvásárolhatók nálunk.

1033 Budapest, Szentendrei út 89–93. Nyitva tartás: hétfő–csütörtök: 8–16 óráig, péntek: 8–13 óráig.

Telefon: 388-7558, 437-2407, 437-2443. Fax: 437-2442. E-mail: wknagyker@kjk-kerszov.hu

Megjelent könyvek

2002. január 11–25.

A

A 250 leggyakoribb állásinterjú-kérdés. Alexandra.
ISBN: 963-367-875-7 fűzött: 1390 Ft

A csillagszemű juhász. Népmesék Benedek Elek nyomán. Tóth. (Magyar népmesék)
ISBN: 963-9269-20-4 kötött: 1625 Ft

Adams, Scott: A Dilbert-elv. Főnök, értekezletek, vezetői hóbortok és más munkahelyi turpisságok, ahogy azok a kalickából látszanak. SHL Hungary. (SHL könyvek)
ISBN: 963-00-8550-X kötött: 3200 Ft

Agyafúrt: betűrejtvények 5–7 éveseknek. Tessloff és Babilon.
ISBN: 963-9182-65-6 fűzött: 350 Ft

Agyafúrt: betűrejtvények 7–9 éveseknek. Tessloff és Babilon.
ISBN: 963-9182-66-4 fűzött: 350 Ft

Agyafúrt: betűrejtvények 9–11 éveseknek. Tessloff és Babilon.
ISBN: 963-9182-67-2 fűzött: 350 Ft

A három kismalac. Tóth. (Magyar népmesék)
ISBN: 963-9269-72-7 kötött: 1625 Ft

Ahogya a gyerekek szeretik. Alexandra. (Egyszerűen jó)
ISBN: 963-368-183-9 fűzött: 499 Ft

A Jézust kereső kisfiú. Magyar írók Jézus történetei. Noran. (Novella)
ISBN: 963-9356-22-0 kötött: 1390 Ft

A két bors ökröcske. Tóth. (Magyar népmesék)
ISBN: 963-9269-68-9 kötött: 1625 Ft

A kiskakas gyémánt félkrajcárja. Tóth. (Magyar népmesék)
ISBN: 963-9269-46-8 kötött: 1625 Ft

A Községi Vámkódex végrehajtási rendelete. Viva Média.
fűzött: 6700 Ft

Alakzatok világa. 2. A retorikai kérdés a nyelvhasználatban. Nemz. Tankvk..
ISBN: 963-19-2109-3 fűzött: 1129 Ft

Alakzatok világa. 3. A retorikai kérdés rövid tudománytörténete. Nemz. Tankvk..
ISBN: 963-19-2229-4 fűzött: 1509 Ft

Alakzatok világa. 4. Az ismétlés gondolatalakzatainak értelmezése Márainak a Napló 1943–1944

és a Napló 1984–1989 című műveiben. Nemz. Tankvk..
ISBN: 963-19-2230-8 fűzött: 414 Ft

Alakzatok világa. 5. Az ismétlés és az ellentét alakzatai Sinka István Kadocsa, merre vagy? című kisregényében. Nemz. Tankvk..
ISBN: 963-19-2231-6 fűzött: 336 Ft

A Magyar Köztársaság vámtársa. A Magyar Köztársaság vámúttá nyilvánított határátkelőhelyei és hatóságjogkörrel rendelkező közép- és alsófokú vámsterveinek székhelyei. – M 1:425 000. Viva Média.
fűzött: 2500 Ft

A magyar modell. Gondolatok egy ország jövőjéről. Mundus. (Az Antall József Emlékbizottság és Baráti Társaság évkönyvei 12.)
ISBN: 963-8033-71-1 fűzött: 1456 Ft

A Mátra: turistaatlasz és útikönyv. 1:40 000 turistaatlasz: településismertető, túraleírások. Cartographia.
ISBN: 963-352-538-1 CM fűzött: 1500 Ft

Andrews, Ted: Találkozás a szellemvilág lényével. Kapcsolatfelvétel a láthatatlan dimenziókkal. Édesvíz.
ISBN: 963-528-547-7 fűzött: 1690 Ft

Anekdoták. Tóth.
ISBN: 963-9269-51-4 kötött: 983 Ft

Antalfy István: Még egyszer. Versek. Planéta Ny.
ISBN: 963-00-9108-9 fűzött: 750 Ft

A rátóti csikótojás és más mesék. Tóth. (Magyar népmesék)
ISBN: 963-9269-03-4 kötött: 1625 Ft

Arnold Klára, S.: Fényes utak. Csodákat rejt a szeretet. Szt. Gelélt K.
ISBN: 963-696-137-9 fűzött: 680 Ft

Árva László – Dicsházi Bertalan: Globalizáció és külföldi tőkeberuházások újabb fejleményei Magyarországon. Kairosz.
ISBN: 963-9406-27-9 fűzött: 1800 Ft

A tanulási nehézségek kezelése. Kézikönyv a habilitációs programcsomaghoz. Logopédia K.
ISBN: 963-85788-7-4 fűzött: 1120 Ft

A világ legbizarrabb találmányai. Jövővilág Alapítvány.
ISBN: 963-86036-5-8 fűzött: 500 Ft

A világ legnagyobb kérdései, amelyekre eddig nem kaptunk választ. Jövővilág Alapítvány.
ISBN: 963-86036-4-X fűzött: 500 Ft

Az elbeszélés nehézségei. Ottlik-olvasókönyv. Holnap.
ISBN: 963-346-483-8 kötött: 2200 Ft

Az ember. Vallomások Sinkovits Imréről. Tinta.
ISBN: 963-93072-19-6 kötött: 2940,- FT

Az Országos Kéktúra írott-kötött Budapest Húsvölgyig. Turistaatlasz és útikönyv. 1:40 000. Cartographia.
ISBN: 963-352-535-5 fűzött: 1800 Ft

Az új adó jog magyarázata 2002. HVG-ORAC.
ISBN: 963-9404-12-8 fűzött: 7392 Ft

B

Bab, lencse és társai. Alexandra. (Egyszerűen jó)
ISBN: 963-368-182-0 fűzött: 499 Ft

Ballag már a vén diák. Koncert 1234 Kft.
fűzött: 1120 Ft

Balogh Gyula: Mágikus gyógyászat. Szerző.
ISBN: 963-86083-1-5 fűzött: 1120 Ft

Balog Judit: Brit történelmi teszt-kérdések angol nyelven. Translator '98.
ISBN: 963-00-6260-7 fűzött: 990 Ft

Barangolás a matematikában. Tóth.
ISBN: 963-9081-24-8 fűzött: 650 Ft

Barátok Gyurkovicsról Gyurkovicsnak. Kairosz.
ISBN: 963-9302-99-6 kötött: 2000 Ft

Barcza Béláné: "Felnőtt egy fa ágak nélkül...". Találós kérdések. Veszprém M. Ped. Int. (Módszertani levelek)
ISBN: 963-8444-42-8 fűzött: 560 Ft

Barrett, Julia: Önteltség és önámítás. Lazi K.
ISBN: 963-9227-90-0 kötött: 1790 Ft

Bauer Nándorné: A korai idegen nyelv-oktatás didaktikai kérdései. Veszprém M. Ped. Int.
ISBN: 963-8444-71-1 fűzött: 700 Ft

Beard, Henry N. – Kenney, Douglas C.: Gyűrűkúra. Szukits.
ISBN: 963-9393-74-6 kötött: 1590 Ft

Benedek Elek: A kolozsvári bíró. Válogatott mondák. Tóth.
ISBN: 963-9371-31-9 kötött: 1475 Ft

Benedek Elek: Táltos Jankó. Tóth.
ISBN: 963-9161-98-5 kötött: 2225 Ft

Béres Alexandra: Fitness mesterek. Interaktív multimédia Budapest, Informania Digitalmedia: Fitline.Hu.
5000 Ft

Berlin = Berlin. M. 1:22 000. City = Innenstadt = Centre = Belváros. Mm. 1:15 000. Cartographia.
ISBN: 963-352-774-4 CM 800 Ft

Berzsenyi Dániel – Kölcsey Ferenc: Berzsenyi Dániel és Kölcsey Ferenc válogatott művei. Európa. (Európa diákkönyvtár)
ISBN: 963-07-7091-1 fűzött: 650 Ft

Biri, Andrew G.: Hogy is van ez angolul? Translator '98.
ISBN: 963-00-7856-2 fűzött: 2490 Ft

Blake, Jennifer: A kalóz. Aquila.
ISBN: 963-679-157-0 kötött: 1490 Ft

Bradley, Andrew Cecil: Shakespeare tragikus jellemei. Előadások a Hamletről, az Othellóról, a Lear királyról és a Machbetről. Gond-Cura Alapítvány: Palatinus. (Gutenberg tér 1.)
ISBN: 963-9380-40-7 fűzött: 2970 Ft

Brant, Sebastian: Bolondok hajója 2. Második tized. Borda Antikvárium.
ISBN: 963-8006-32-0 fűzött: 2800 Ft

Brooks, Felicity: Mesék Aprófalvából. Holló.
ISBN: 963-9388-10-6 kötött: 998 Ft

Buckley, Martin – Rees, Chris: Autók enciklopédiája. Glória.
ISBN: 963-9283-25-8 kötött: 9980 Ft

Buda Béla: A pszichoterápia alapkérdései. Kapcsolat és kommunikáció a pszichoterápiában: válogatott tanulmányok. 3. kibőv. kiad. OAI.
ISBN: 963-7307-22-2 fűzött: 2300 Ft

C

Carpentier, Alejo: A dolgok kezdete. Alejo Carpentier összes elbeszélése. Noran.
ISBN: 963-9356-25-5 kötött: 2000 Ft

Cook, Robin: Sokk. I.P.C. Kv.

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

Kedves Olvasónk!

Azt javasoljuk Önnek: fizessen elő lapunkra! Sokféle terjesztési módszert kipróbáltunk, és meg kellett állapítanunk, hogy egyik sem vetekszik az előfizetés módszerével.

A Könyvhetet megrendelheti a szerkesztőség címén:

1114 Budapest, Kanizsai utca 41. levélben vagy az itt található kitöltött, kivágott megrendelőszelvényen, vagy faxon a 466-0703 telefonszámon.

MEGRENDELÉS

Megrendelem a Könyvhetet 1 évre 2880 Ft előfizetési díjért. Kérem, küldjenek postai csekket az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV.....

CÍM.....

(I.P.C. könyvek)
ISBN: 963-635-218-6 fűzött: 1200 Ft
Courths-Mahler, Hedwig: Egy boldogtalan asszony. Bastei Budapest. (Hedwig Courths-Mahler felejthetetlen szerelmes regényei)
ISBN: 963-296-513-2 fűzött: 696 Ft

Cox, Dave: Vitorlás kézikönyv. Park.
ISBN: 963-530-547-8 kötött: 5900 Ft

Crabb, Lawrence: Nők és férfiak. A különbözőség öröme. Harmat.
ISBN: 963-9148-54-7 fűzött: 990 Ft

Czeplédi Sándor – Pintér Márta: Az Egyesült Államok és Nagy-Britannia kultúrája 500 teszt kérdésben. Translator '98.
ISBN: 963-00-8414-7 fűzött: 1998 Ft

Czeplédi Sándor – Pintér Márta: Az USA története 250 teszt kérdésben. Translator '98.
ISBN: 963-00-6823-X fűzött: 1290 Ft

Czibulka Zoltán: Mit érdemes tudni ... egy repülőút előtt. Humexim Kft.
ISBN: 963-00-6454-5 fűzött: 840 Ft

Cs

Csépán Dániel: Igazi neve: barátság. Kor-regény. Tinta. (Kalamáris könyvek 4.)
ISBN: 963-9372-11-0 fűzött: 700 Ft

Csillagszórók az éjszakák. Új Palatinus.
ISBN: 963-9380-36-9 kötött: 1470 Ft

Csurka Gergely – Mezei Dániel: Kemény évek. Sensus.
ISBN: 963-9375-07-1 kötött: 1790 Ft

D

Darnel Christian: Semmi gond! Gondúzó gondolatok és képek. 2. változatlan kiad. Százszorszép.
ISBN: 963-7673-36-9 fűzött: 998 Ft

Darnel Christian: Zeniális. Élet- és harcművészek könyve. Százszorszép.
ISBN: 963-7673-35-0 fűzött: 998 Ft

Darvas Iván: Lábjegyzetek. Európa.
ISBN: 963-07-7174-8 kötött: 2500 Ft

Déri Balázs: Az utolsó sziget. Versék 2000-ból. Argumentum.
ISBN: 963-446-187-5 fűzött: 1700 Ft

Discovery [elektronikus dokumentum]. Interaktív multimédia Budapest, Informania Digitalmedia.
8000 Ft

Dörnyei Sándor: Régi magyar orvosdoktori értekezések. 2. köt. La Rose – Zuckerkandel. Borda Antikvárium.
ISBN: 963-8006-36-6 fűzött: 7500 Ft

Dorogman György: Spanyol – magyar kézisótár. Grimm.
ISBN: 963-9087-53-X kötött: 6000 Ft

Durrell, Gerald: Kalandorok az őserdőben. Európa. (Vidám könyvek)
ISBN: 963-07-7096-2 fűzött: 980 Ft

E

Eca de Queirós, José Maria: Egy szőke leány különöségei. Elbeszélések. Ibsz. (Portugál műhely 17.)
ISBN: 963-9294-15-2 fűzött: 1120 Ft

Egypercesek. Feladatok matematikából 14–18 éveseknek. Tóth.
ISBN: 963-9081-31-0 fűzött: 535 Ft

Ékes Ákos: Mérleg és világkép. Cikk, olvasóanyagok, kordo-

kumentumok. Tertia.
ISBN: 963-9387-0-10 fűzött: 2400 Ft
Elekes Attila: Válogatatlan versek. 2. köt. Szenci Molnár Társ.
ISBN: 963-250-019-9 fűzött: 950 Ft
Engloner Attila – Penksza Károly – Szerdahelyi Tibor: A hajtásos nővények ismerete. Nemz. Tankvk.
ISBN: 963-19-2183-2 fűzött: 4237 Ft
Érettségi-felvételi feladatok kémiaiából, 1980–1999. Tóth.
ISBN: 963-9269-26-3 fűzött: 767 Ft

F

Farkas Ákos: Büntetőjogi együttműködés az Európai Unióban. Osiris. (Magyarország az Európai Unióban: zsebkönyvek)
ISBN: 963-389-199-X fűzött: 1280 Ft

Fazekas István: Diáknaplóm. 1981–1985.
Felsőmagyarország K.
ISBN: 963-9280-57-7 fűzött: 1000 Ft

Feladatok az algoritmizálási készség fejlesztéséhez. A Lovassy László Gimnázium informatikai feladatmegoldó versenyének feladatai, 1997–2000. Veszprém M. Ped. Int. (Minőségfejlesztő közoktatás Veszprém megyében)
ISBN: 963-8444-96-7 fűzött: 1000 Ft

Fellegi Tamás: Bárki lehet tőzsdés. Egy befektető kalandjai a valutapiactól a tőzsdéig. Aliena K.
ISBN: 963-00-8333-7 fűzött: 1980 Ft

Fisher, Jude: A Gyűrűk Ura: a Gyűrű Szövetsége. Képes mutató. Szukits - Alexandra.
ISBN: 963-9393-75-4 kötött: 2690 Ft

Földi Pál: Az Armada pusztulása. Anno.
ISBN: 963-375-207-8 fűzött: 625 Ft

Forma 1 [elektronikus dokumentum]. Interaktív multimédia Budapest, Informania Digitalmedia.
8000 Ft

Frank, A. O.: The philosophy of Virginia Woolf. A philosophical of the mature novels. Akad. K. (Philosophiae doctores)
ISBN: 963-05-7850-6 fűzött: 2200 Ft

G

Géczi János: Muszlim művelődéstörténeti előadások. Iskolakultúra [Szerk.]. (Iskolakultúra-könyvek 10.)
ISBN: 963-00-5140-0 fűzött: 1800 Ft

Gégény Józsefné: Természetgyógyász elődeink nyomán. 5. kiad. Szerző.
ISBN: 963-440-293-3 fűzött: 1667 Ft

Gépjárműfenntartás. 1. köt. Gépjárműfenntartás filozófiája, hibaelvezés, gyengepont feltárás. Diagnosztika, gépek rongálódási folyamatai, gépjárműfenntartás készítménykelemezése. Dunaújvárosi Főisk.
fűzött: 9894 Ft

Gépjárműfenntartás. 2. köt. Felújítási technológiák, géptárolás, gépjárműfenntartás gazdaságossága és szervezése. diagnosztika, gépek rongálódási folyamatai, gépjárműfenntartás készítménykelemezése. Dunaújvárosi Főisk.
fűzött:

Goleman, Daniel: Érzelmi intelligencia a munkahelyen. SHL Hungaria. (SHL könyvek)
ISBN: 963-00-8551-8 fűzött: 2900 Ft

Görög Ibolya: Protokoll és illem [elektronikus dokumentum]. Unit

Kft.
4550 Ft
Graf, Claudia: Holdkalendárium. Életünk a Hold befolyása alatt 2005-ig érvényes holdnaptárral. M. Kvkklub.
ISBN: 963-547-579-9 kötött: 1790 Ft
Grisham, John: Holló a hollónak. M. Kvkklub.
ISBN: 963-547-593-4 fűzött: 1490 Ft

Gy

Gyökössy Endre: Homo christianus. A krisztusi ember. Szt. Gellért K.
ISBN: 963-696-126-3 fűzött: 760 Ft

Györkei Jenő: Vae victis. Tábornokok meghurcolása, 1945–1948. Accordia.
ISBN: 963-9242-70-5 fűzött: 2000 Ft

H

Hadnagy Árpád – Tuza Sándor: Téli zöltségek. 2. átd. kiad. Mezőgazda. (Gazdakönyvtár)
ISBN: 963-9358-26-6 fűzött: 1600 Ft

Hamar Péter: Érettségi tételek irodalomból. Tóth.
ISBN: 963-9161-26-8 fűzött: 853 Ft

Hartmann, Gerhard: Vadállatok. 2. átd. kiad. Tessloff és Babilon. (Micsoda)
ISBN: 963-9182-87-7 kötött: 1860 Ft

Helt Gyula – Helt Gyuláné: 500 teszt kérdés a német kultúrtörténetből. 2. jav. kiad. Translator '98.
ISBN: 963-00-8751-0 fűzött: 1590 Ft

Herriot, James: Az állatorvos is nős ember. Könyvfakasztó K.
ISBN: 963-00-9029-5 fűzött: 2490 Ft

Himmelhuber, Peter: Vízikert. Kerttervezés, kerti munka, növényápolás, növényismeret. Cser K. (Kertünk növényei)
ISBN: 963-9327-60-3 fűzött: 998 Ft

Holler László: Rajzok, írások. Bába.
ISBN: 963-9347-64-7 fűzött: 2240 Ft

Hooper, Anne: Játékos szex. M. Könyvklub.
ISBN: 963-547-540-3 kötött: 2200 Ft

Hornyákné Sebestyén Éva – Hornyák Dóra: Farsangi papíralarcok. Cser K. (Színes ötletek 2002/37.)
ISBN: 963-9327-82-4 fűzött: 598 Ft

Horváth Dénes: Törésvonal. Szerző.
ISBN: 963-440-009-4 fűzött: 2900 Ft

Horváth Jenő: Az európai integráció története napról napra, 1945–2000. Kronológia. Osiris. (Magyarország az Európai Unióban: kézikönyvtár)
ISBN: 963-389-203-1 fűzött: 2980 Ft

Horváth Katalin: 500 teszt kérdés a német történelemből. Translator '98.
ISBN: 963-00-6526-6 fűzött: 1590 Ft

I

Illich, Ivan: A szöveg szőlőskertjében. Kommentár Hugo de Sancto Victore didascaliconjához. Gond-Cura Alapítvány: Palatinus. (Gutenberg tér 2.)
ISBN: 963-9380-28-8 fűzött: 2270 Ft

Irodalmi kánon és kanonizáció. Osiris: Láthatatlan Kollégium. (Szemeszter: Az Osiris Kiadó és a Láthatatlan Kollégium egyetemi tankönyv sorozata)
ISBN: 963-389-099-3 kötött: 2480 Ft

Italok, koktélok [elektronikus do-

kumentum]. Interaktív multimédia Budapest, Informania Digitalmedia.
5000 Ft

J

Jálics Ferenc: Szemlélődő lelki gyakorlat. Bevezetés a szemlélődő életmódba és a Jézus-imába. 3. kiad. Korda – Dobogókő, Manéza.
ISBN: 963-9332-44-5 fűzött: 1470 Ft

Jókai Mária: András-naptól farsangig Nyitra vidékén. AB-Art.
ISBN: 80-89006-17-5 fűzött: 998 Ft; 150 Sk

Jövedéki kódex és kommentár a gyakorlat számára. 1. Viva Média.
2900 Ft

Jövedéki kódex és kommentár a gyakorlat számára. 2. Viva Média.
2900 Ft

Juan de la Cruz: Út a Karmel-hegy csúcsára. Keresztes Szent János tanításainak összefoglalása műveiből vett idézetekkel. Szt. Gellért K.
ISBN: 963-696-132-8 fűzött: 720 Ft

Juhász Tiborné: Vigasztalások könyve. [Tapasztalatok, elmélkedések és gondolatok minden szomorkodó testvérnek]. Szt. Gellért K.
ISBN: 963-696-134-4 fűzött: 680 Ft

Jwing-Ming, Yang: Klasszikus Yang-stílusú Taijiquan. A teljes formagyakorlat és Qigong. Lunar-impeX. (Mesterek és harci művészetek 11.)
ISBN: 963-9219-15-0 fűzött: 2480 Ft

K

Katona Gyula Y. – Recski András – Szabó Csaba: A számítástudomány alapjai. Typotex.
ISBN: 963-9326-24-0 fűzött: 1900 Ft

Kávássy Sándor: Parlamenti beszédek és fölszólalások, 1994–1998. Szenci Molnár Társ.
ISBN: 963-250-047-4 fűzött: 1800 Ft

Kelemen Gábor, L.: Auckland. Fidzsi, Tahiti, Bora Bora. LKG.
ISBN: 963-85663-4-5 fűzött: 1400 Ft

Kende Péter: A Viktor. KendeArt.
ISBN: 963-00-9037-6 fűzött: 1990 Ft

Keresztury Tibor: Kételemek kora. Tanulmányok a kortárs magyar irodalomról (borítócím). Magvető.
ISBN: 963-14-2269-0 kötött: 2490 Ft

Kézikönyv a TIR-igazoláshoz történő árutovábbításhoz. Viva Média.
ISBN: 963-7619-26-7 fűzött: 2900 Ft

Ki kicsoda a magyar gazdasági életben. Humexim Kft.
ISBN: 963-00-8960-2 kötött: 5600 Ft

Kilián István: Csokonai boldog napjai. Tanulmányok a költő borsodi, abaúji, zempléni napjairól és kultuszáról. Felsőmagyarország K.
ISBN: 963-9280-54-2 fűzött: 1800 Ft

Kína, Mongólia. – China, Mongolia. – Chine, Mongolie M. 1:6 000 000. Cartographia.
ISBN: 963-352-979-4 CM 1050 Ft

King, Stephen: A tűzgyújtó. Európa.
ISBN: 963-07-7104-7 fűzött: 1400 Ft

King, Stephen: Cujó. Európa.
ISBN: 963-07-7098-9 fűzött: 1200 Ft

Kocsis Csaba: Kádár vitéz útja. Barbaricum Kvműhely. ISBN: 963-9145-20-3 fűzött: 900 Ft

Koréh Ferenc: Koréh Ferenc beszélt New Yorkból.... Viza. ISBN: 963-007-00-30 fűzött: 1900 Ft

Korompai Istvánné: Cserebere. Differenciál és automatizáló gyakorlóanyag a pósesség javításához. 1. Logopédia K. ISBN: 963-85788-3-1 fűzött: 1344 Ft

Korompai Istvánné: Cserebere. Differenciál és automatizáló gyakorlóanyag a pósesség javításához. 2. Logopédia K. ISBN: 963-85788-5-8 fűzött: 1344 Ft

Korompai Istvánné: Cserebere. Differenciál és automatizáló gyakorlóanyag a pósesség javításához. 3. Logopédia K. ISBN: 963-85788-6-6 fűzött: 1344 Ft

Korompai Istvánné: Cserebere. Differenciál és automatizáló gyakorlóanyag a pósesség javításához. 4. Logopédia K. ISBN: 963-85788-9-0 fűzött: 1344 Ft

Kosztin Árpád: A román nép ellen románok által elkövetett kegyetlenkedések időrendje és leltára. Szenci Molnár Társ. ISBN: 963-250-039-3 fűzött: 1280 Ft

Kötelező olvasmányok elemzése. 5. A magyar realizmus irodalmából. Gimnázium harmadik osztálya. Püedlo. ISBN: 963-9320-61-7 fűzött: 550 Ft

Kötelező olvasmányok elemzése. 6. A XX. század irodalmából. Gimnázium negyedik osztálya. Püedlo. ISBN: 963-9320-78-1 fűzött: 550 Ft

Kovács István: A vidéki fiatalok Budapesten. FÍSZ: Palimpszeszt Kult. Alapítvány. (FÍSZ könyvek 6.) ISBN: 963-86038-5-2 fűzött: 2240 Ft

Krasznai Péter: Kisbabára várva. Amit minden kismamának a boldog terhességről, a biztonságos szülésről, a hüvelyi szülést befejező műtétéről, a császármetszésről és a szülési fájdalomcsillapításról tudnia kell. Golden Book. ISBN: 963-9275-01-8 fűzött: 1960 Ft

L

Lenkovics Barnabás: Dologi jog. 6. átd. kiad. Eötvös J. Kvk. ISBN: 963-9316-30-X fűzött: 2053 Ft

Lenkovics Barnabás – Székely László: A személyi jog vázlata. 2. átd. kiad. Eötvös J. Kvk. ISBN: 963-9316-32-6 fűzött: 1624 Ft

Lennox, John: Inform@tika. Harmat: KEVE. ISBN: 963-9148-59-8 fűzött: 1200 Ft

Lipódi Ildikó: Jöjj, beszéljünk! Szt. Gellért K. ISBN: 963-696-135-2 fűzött: 480 Ft

Loire menti kastélyok. Park. ISBN: 963-530-575-3 kötött: 8500 Ft

Lontai Endre: Szellemi alkotások joga. Eötvös J. Kvk. ISBN: 963-9316-10-5 fűzött: 2053 Ft

Lőrincz Lajos – Takács Albert: A közigazgatás-tudomány alapjai. 2. bőv. és átd. kiad. Rejtjel. ISBN: 963-9149-62-4 fűzött: 3300 Ft

Lukácsy Sándor: Petőfi eszméi. Argumentum. (Irodalomtörténeti füzetek 150.) ISBN: 963-446-178-6 fűzött: 1200 Ft

M

MacLean, Alistair: Apokalipszis. Aquila. (Kondor könyvek) ISBN: 963-679-165-1 kötött: 1490 Ft

Madarak és fák napja. Környezetvédelem a századfordulón: rég-múlt idők versei, elbeszélései az Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum anyagából. OPKM: XVIII. ker. Ped. Int. és Helytörténeti Gyűjtemény. ISBN: 963-9315-28-1 fűzött: 700 Ft

Magyar életrajzi lexikon, 1000–1990 [elektronikus dokumentum]. Jav., átd. kiad. Arcanum. (Arcanum digitéka) ISBN: 963-9374-13-X 5600 Ft

Magyar erotika. Newmark: PolgART. ISBN: 963-9306-33-9 kötött: 3900 Ft

Magyar Ferenc: Emberhalász. Magyar Feri atya gondolatai. Szt. Gellért K.: Városmajori Márton Á. Alapítvány. ISBN: 963-696-140-9 fűzött: 980 Ft

Magyar grammatika. 3. jav. kiad. Nemz. Tankvk. ISBN: 963-19-2499-8 kötött: 4189 Ft

Magyar középkor, 997–1526. forrásgyűjtemény. 2. átd. kiad. Tóth. ISBN: 963-9269-69-7 kötött: 3583 Ft

Magyarország tájai. 4/1. Berczi Attila – Lóczy Dénes – Penszka Károly: Dunántúli-dombság. Balaton-medence. Környezetvédelmi és Környezetgazdálkodási Alapítvány. ISBN: 963-00-6814-1 fűzött: 480 Ft

Magyar passió, 1608–1711. Forrásgyűjtemény. Tóth. ISBN: 963-9269-28-X kötött: 3583 Ft

Magyar szépirodalom színpadon. 1. Lúdas Matyi, János vitéz, Toldi rendezőpéldányai. Nevesincs Színház. (Színjátékok könyvtára) ISBN: 963-00-7745-0 kötött: 1500 Ft

Magyar világháló. A világban élő magyarok ezredvégi üzenetei. OMIS K. ISBN: 963-00-7677-2 fűzött: 5320 Ft

Makai József: A nap, amikor hadat üzentünk a Kajmán-szigeteknek. Új Mandátum. ISBN: 963-9336-31-9 fűzött: 2240 Ft

Makk Ferenc: Egyéni vállalkozók kézikönyve, 2002. Unió. ISBN: 963-388-348-2 fűzött: 5488 Ft

Márai Sándor: A gyertyák csonkig égnek. Helikon. ISBN: 963-208-685-6 kötött: 1180 Ft

Mártonffy Marcell: Az újszövetségi példázatok irodalma. Poétika és teológia. Akad. K. ISBN: 963-05-7823-9 fűzött: 2790 Ft

Marton Marcell: Útmutató csillag. Marcell atyával végig az éven. Szt. Gellért K. ISBN: 963-696-138-7 fűzött: 720 Ft

Massenkeil, Angelika – Massenkeil, Gesa: Selyemfestés. Cser K. (Színes ötletek 2002/36.) ISBN: 963-9327-79-4 fűzött: 598 Ft

Mátyás király juhásza. Népmesék Benedek Elek nyomán. Tóth. (Magyar népmesék) ISBN: 963-9269-24-7 kötött: 1625 Ft

May, Karl: Túlvilágon. Úti elbeszélés. Unikornis. (Karl May összes művei 25.) ISBN: 963-427-444-7 bőr: 3000 Ft

McClure, Ken: Biológiai fegyver. A világ legveszélyesebb betegsége ismét megjelenik a földön: a feke-

te himlő. Delej. ISBN: 963-9124-34-6 fűzött: 1298 Ft

Meghajlás vagy kézfogás? Üzleti etikett a világ ötvenhét országában. Alexandra. ISBN: 963-368-138-3 fűzött: 1699 Ft

Meyrink, Gustav: A fehér dominikánus. Regény. CRC. ISBN: 963-00-6809-5 kötött: 1600 Ft

Mezei Géza: Helyreállított Európa. Európa-építés és egységstratégiák a Marshall-tervtől a Nizzai Szerződésig. Osiris. (Magyarország az Európai Unióban: kézikönyvtár) ISBN: 963-389-204-X kötött: 2980 Ft

Miks Mária: Késésben. Barbaricum Kvműhely. ISBN: 963-9145-17-3 fűzött: 700 Ft

Minden napunk a szeretet ünnepe. Szt. Gellért K. ISBN: 963-696-042-9 kötött: 980 Ft

Mitták Ferenc: 1000 év krónikája. Évfordulók, kiemelkedő események a magyar történelemből. Tóth. ISBN: 963-9269-80-8 kötött: 3475 Ft

Mitták Ferenc: "Fényesebb a láncnál a kard ...". Szemelvények 1848–49 történetéből. Tóth. ISBN: 963-9269-09-3 fűzött: 875 Ft

Mitták Ferenc: Történelmi pillanatok. Jeles ünnepek, évfordulók. Tóth. ISBN: 963-9161-51-9 fűzött: 900 Ft

Mit tehet a pedagógus, hogy a drognak NEM-et mondjanak a tanítványai? Veszprém M. Ped. Int. (Minőségfejlesztő közoktatás Veszprém megyében) ISBN: 963-8444-46-0 fűzött: 560 Ft

Mozgástan. Nemz. Tankvk. (Mechanika mérnököknek) ISBN: 963-19-2353-3 kötött: 3920 Ft

Müller Rózsa: Hazajáró lelkek. Alexandra. ISBN: 963-367-905-2 fűzött: 999 Ft

Munka Margit – Pápay József: 4D Numerical modeling of petroleum reservoir recovery. Akad. K. ISBN: 963-05-7843-3 fűzött: 7500 Ft

Murányi Ottó – Palocsai Jenő – Wakler Lajos: 100 éves a magyar autósport. Itiner. ISBN: 963-00-9282-4 kötött: 4980 Ft

N

Nagy Alexandra: Borúra derű. Szt. Gellért K. ISBN: 963-696-136-0 fűzött: 920 Ft

Nagy Géza: A magyar viseletek története [elektronikus dokumentum]. Arcanum. (Arcanum digitéka) ISBN: 963-9374-20-2 5600 Ft

Nagy László – Nyakas Miklós: Hajdútszesség tüköre. Hajdúsági Múzeum. (Studia Oppodorum Haidonicalium) ISBN: 963-00-7497-4 fűzött: 3333 Ft

Nashwan, Khaled: Sába királynő országából jöttem. Magyarul írt versei, írásai. Alexandra. ISBN: 963-368-178-2 kötött: 1499 Ft

Németh László. Budapest, OPKM: XII. ker. Pedagógiai Szolg. Közp. (Tudós tanárok, tanár tudósok) ISBN: 963-9315-27-3 fűzött: 500 Ft

New York a tragédiák városa. Volt egyszer egy World Trade Center [elektronikus dokumentum]. Interaktív multimédia Budapest, Informania Digitalmedia. 5000 Ft

O

Out and about Hungary. Well-P-Ress. (Vendégváró) fűzött: 4990 Ft

Ö

Önismereti csoportok. Animula. ISBN: 963-408-127-4 fűzött: 1950 Ft

P

Pantea-Keintzel, Cornelia: Magyar – luxemburgi, luxemburgi – magyar szótár. Imprimerie Centrale. ISBN: 2-87996-942-5 fűzött: 3173 Ft

Papp Zoltán, P.: Tükörrepsz. Masszi K. ISBN: 963-86208-3-8 fűzött: 880 Ft

Pecze Ferenc: Az európai alkotmánytörténet és a nyolc évszázados magyar–horvát államközösség fejlődése, 1102–1918. 2. bőv. kiad. Hunyadi Szövets. (A Hunyadi Szövetség füzetek 10.) ISBN: 963-85150-6-6 fűzött: 2333 Ft

Pethő András: Százhusz percek. Beszélgetések. Bába. ISBN: 963-9347-63-9 fűzött: 870 Ft

Petőcz György: Csak a narancs volt. A Fidesz egy története. Irod. Kft. ISBN: 963-00-8876-2 fűzött: 2400 Ft

Pintér Márta: Tánc és lélek. Pszicho-filológiai kísérlet az antik görög tánc megértésére. Akad. K. ISBN: 963-05-7842-5 fűzött: 1420 Ft

Polgár Ernő: Civilizációk nyomában. A Neander-völgyön át az internetig. Hattyú Média Kft. ISBN: 963-00-9077-5 fűzött: 4980 Ft

Pomogáts Béla: Történelem jelenidőben. Tanulmányok. Mundus. (Az Antall József Emlékbizottság és Baráti Társaság évkönyvei 10.) ISBN: 963-8033-49-5 fűzött: 1568 Ft

Pozzessere, Heather Graham: Diadal. Hajja. ISBN: 963-9329-34-7 fűzött: 1200 Ft

Pračák, Richard: Cseh – magyar történelmi kapcsolatok. Történeti, irodalmi- és művelődéstörténeti tanulmányok. Korma Könyvek. ISBN: 963-00-2949-9 fűzött: 1950 Ft

R

Rásky Mihályné: Hon- és népismeret: 5–6. évfolyam. Veszprém M. Ped. Int. (Módszertani levelek) ISBN: 963-8444-39-8 fűzött: 900 Ft

Receptlexikon [elektronikus dokumentum]. Interaktív multimédia Budapest, Informania Digitalmedia. 5000 Ft

Regőczy István: Mária, segíts szabadulni! Kilenced Fogolykiváltó Boldogasszony tiszteletére. Szt. Gellért K. ISBN: 963-696-128-X fűzött: 180 Ft

Rentz Mátyás: Sajátidő. Mai marketing: kis regény. FÍSZ. (FÍSZ könyvek 7.) ISBN: 963-86038-6-0 fűzött: 1344 Ft

Repeta [elektronikus dokumentum]. Interaktív multimédia Budapest, Informania Digitalmedia. 5000 Ft

Ripp Zoltán: 1956. forradalom és szabadságharc Magyarországon. Korona. ISBN: 963-9376-26-4 kötött: 2990 Ft

Robbins, Harold: A titok. Aquila.

ISBN: 963-679-154-6 kötött: 1490 Ft
Rosta Erzsébet: Vegetáriánus konyha Indiában. Terebess. ISBN: 963-9147-47-8 kötött: 1900 Ft
Rosta Iván – Borsikné Sudár Zsuzsanna – Fehér Zoltán: Természetgyógyászat /CD-ROM/ 2. köt. Test, lélek, szellem. Unit Kft. 5200 Ft
Rózsa György: Válogatott Ingres hegedűjére és Chagall-inspirációk. Argumentum. ISBN: 963-446-189-1 fűzött: 1600 Ft

S

Saint Stephen and his country. A newborn Kingdom in Central Europe: Hungary: essays Saint Stephen and his age. Lucidus. ISBN: 963-86163-9-3 fűzött: 2000 Ft
Sárközy Péter: "Kiterítenek ügyis". József Attila kései költészete. 2. kiad. Argumentum. ISBN: 963-446-188-3 fűzött: 2400 Ft
Sebő József: Moira. Brusznai Árpád élete és kora. Kairosz. ISBN: 963-9406-32-5 fűzött: 2000 Ft
Seitz, Wolfgang: Rózsakert. Kerttervezés, kert munká, növény-ápolás, növényismeret. Cser K. (Kertünk növényei) ISBN: 963-9327-50-6 fűzött: 998 Ft
Shamanhood symbolism and epic. Akad. K. (Bibliotheca shamanistica) ISBN: 963-05-7811-5 kötött: 5600 Ft
Sheldon, Sidney: Istenek malmái. 3. kiad. I.P.C. Kv. (I.P.C. könyvek) ISBN: 963-635-219-4 fűzött: 1200 Ft
Sighisoara = Segesvár = Schässburg. M. 1:10 000. Centru = Belváros = Innenstadt = City. M. 1:3000. Cartographia. ISBN: 963-353-160-8 CM 800 Ft
Simsir, Bilál: Örmény terrorizmus az elmúlt évszázadban, 1878–1999. Terebess. (TEX Terebess 2.) ISBN: 963-9147-48-6 fűzött: 500 Ft
Sinkó Gy. Imre: ...Ha véget ér a kín. Fantáziálni tudok, de hazudni nem! : regényes önvalomás. Bába. (Tisza hangja 121.) ISBN: 963-9347-51-5 fűzött: 1667 Ft
Smith, Wilbur: Éhes, akár a tenger. Delej. ISBN: 963-9124-35-4 fűzött: 1698 Ft
Solyossy Péter: Magyar revízió svéd szemmel. Svéd diplomáciai jelentések Magyarországról 1938–1941 közötti revíziós politikájáról. Buda Records. Stockholm. ISBN: 963-440-660-2 fűzött: 3000 Ft
Soós Ferenc: Magas-Tátra. Bíbor K. ISBN: 963-9103-68-3 fűzött: 1500 Ft
Speidl Zoltán: Félkegyelmi állapot. Egy publicista naplója, (1991–1999). Mundus. (Az Antall József Emlékbizottság és Baráti Társaság évkönyvei 11.) ISBN: 963-8033-67-3 fűzött: 1960 Ft
Spyri, Johanna: Artúr különös vakációja. Harmat. ISBN: 963-9148-57-1 fűzött: 880 Ft
Stone, Katherine: Álomsziget. Ge-

neral Press. (Romantikus regények) ISBN: 963-9282-61-8 kötött: 1300 Ft
Süss fel Nap. [Óvodások dalos-, verseskönyve]. Tóth. ISBN: 963-9269-81-6 kötött: 2317 Ft
Sveiby, Karl Erik: Szervezetek új gazdasága: a menedzselő tudás. KJK-Kerszöv. (Közgazdasági és jogi kiadványok) ISBN: 963-224-599-7 fűzött: 4928 Ft

Sz

Szakács Gábor: Maradsz, aki voltál(?). Szerző. ISBN: 963-440-437-5 fűzött: 2502 Ft
Századok statisztikája. Statisztikai érdekességek a magyar történelemből. KSH. ISBN: 963-215-459-2 fűzött: 1900 Ft
Szendvicsek, melegszendvicsek. Alexandra. (Egyszerűen jó) ISBN: 963-368-082-4 fűzött: 499 Ft
Szigethy Gábor: Csongor álma. Savaria Univ. Press. (Bár könyvek) ISBN: 963-8275-99-5 fűzött: 980 Ft
Szigligeti Ede: Szigligeti Ede válogatott színművei. Unikornis. (A magyar dráma gyöngyszemei 13.) ISBN: 963-427-436-6 kötött: 3300 Ft
Szj Rezső: Könyvkiadásunk és könyvkultúránk a Horthy-korszakban, 1920–1944. 2. bőv. kiad. Szenci Molnár Társ. ISBN: 963-250-45-8 fűzött: 1280 Ft
Szinte Gábor: Séták Velence és Firenze titkai körül. Itália kezdőknek és haladóknak. Szerző. ISBN: 963-440-531-2 fűzött: 2600 Ft
Szíria, Libanon. – Syria, Lebanon. – Syrien, Libanon. – Syrie, Liban. M. 1:1 000 000. Cartographia. ISBN: 963-352-924-7 CM 1050 Ft
Szörcei Tamás: Személyi jövedelemadóról szóló törvény és magyarázata, 2002. Unió. (Törvények a gyakorlatban: törvény magyarázat) ISBN: 963-388-349-0 fűzött: 5488 Ft
Születéskalauz 2. [A magyarországi születési intézmények szolgáltatásairól]. MÉRCE Egyes. ISBN: 963-03-6114-0 fűzött: 1400 Ft

T

Tandori Dezső: A zen-lófogadás. Terebess. ISBN: 963-9147-46-X kötött: 1900 Ft
Tangram. [Logikai kirakójáték, közel 600 ábrával]. Tóth. ISBN: 963-9371-11-4 fűzött: 1150 Ft
Taraborrelli Randy, J.: Madonna titkos története. M. Kvk. ISBN: 963-547-590-X kötött: 2400 Ft
Tarjáné Tajnafi Anna: Somogy megye természeti értékei. Zselic. Mezőgazda. ISBN: 963-9358-29-0 kötött: 1100 Ft
"Tarka lepke, kis mese ...". 3–4 éves gyermekekhez szóló mesék, történetek gyűjteménye. [Magánkiad.] ISBN: 963-440-151-1 fűzött: 2789 Ft
Teleki Béla: Kézikönyv a családról.

2 köt. Sajtáságos kérdések. Orda. ISBN: 963-9332-43-7 fűzött: 1300 Ft
Teng Ming-Tao: Taoista történet. Egy taoista mester titokzatos élete és vándorlásai. Lunarimpex. (Mesterek, életek, tanítások 2.) ISBN: 963-85739-8-3 fűzött: 1980 Ft
Tokodiné Ujházi Andrea: Matematika feladatgyűjtemény: 5. osztályosok számára. Tóth. ISBN: 963-9269-88-3 fűzött: 700 Ft
Török Andorné: Versek, mondókák és játékok az alsó tagozatos nyelvórán. Veszprém M. Ped. Int. (Módszertani levelek) ISBN: 963-8444 fűzött: 560 Ft
Tóthné Máttyás Erzsébet: Tanár voltam Texasban. Czipi. ISBN: 963-85484-9-5 fűzött: 1867 Ft
Továbbtanulás külföldön. Tanulmányi kalauz: Ausztria, Franciaország, Nagy-Britannia, Németország és Svájc felsőoktatási rendszeréről, továbbtanulási lehetőségeiről. Krónika Nova. ISBN: 963-9128-95-3 fűzött: 1280 Ft
Tutsek Anna: Cilike menyasszony lesz. Holnap. ISBN: 963-346-482-X kötött: 1500 Ft

U

Uris, Leon: A zarándok. 2. kiad. Aquila. ISBN: 963-9073-18-0 kötött: 1990 Ft
Uris, Leon: Exodus. 2. kiad. Aquila. ISBN: 963-8276-70-3 kötött: 1990 Ft
Uris, Leon: Megváltás. 2. kiad. Aquila. ISBN: 963-9073-74-1 kötött: 1990 Ft
Uris, Leon: Mila 18. 2. kiad. Aquila. ISBN: 963-9073-36-9 kötött: 1990 Ft
Uris, Leon: Topáz. Aquila. ISBN: 963-679-164-3 kötött: 1990 Ft

Ü

Ünnepeink. Műsorokra, köszöntőkre készülő könyv s mindazoké, akik szeretnének szívhez szövegeket ülni. 3. kiad. Hét Krajcár. ISBN: 963-8250-68-2 fűzött: 980 Ft

V

Vámjogsabályok, 2002. 2. A vám-törvény végrehajtásának részletes szabályairól szóló – 55/2001. (XII. 28.) PM rendelettel módosított – 10/1996. (III. 25.) PM rendelet. Viva Média. fűzött:
Vámjogsabályok, 2002. Miskei László – Kovács Csaba: A 2001. évi LXXIV. törvénnyel módosított 1995. évi C. törvény a vámjogról, a vámeljárásról, valamint a vámigazgatásról, a végrehajtásról szóló 243/2001. (XII.11.) kormányrendelettel módosított 45/1996. (II.125.) kormányrendelet egységes szerkezetben. Viva Média. fűzött: 4000 Ft (1–2.)
Vanier, Jean: A szeretet szavai. Jean Vanier gondolatai, meglátásai az esztendő minden napjára. Szt. Gellért K.

ISBN: 963-696-133-6 fűzött: 680 Ft
Varga Csaba: A bírói ténymegállapítási folyamat természete. 2. jav. és bőv. kiad. Akad. K. ISBN: 963-05-7826-3 fűzött: 1690 Ft
Vári Fábrián László: Világtalan csillog. Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség. ISBN: 963-7670-12-0 fűzött: 960 Ft
Vékássy László: A dadogók komplex kezelése. Nyolcéves kortól. Nemz. Tankvk. ISBN: 963-19-2398-3 fűzött: 2050 Ft
Vekerdy Tamás: Kamaszkor körül. Holnap. ISBN: 963-346-339-4 kötött: 1500,-Ft
Veszendő templomaink 1. Erdélyi református templomok. Nemz. Tankvk. ISBN: 963-19-2492-0 kötött: 3920 Ft
Veszprém megyei Bródy Imre fizikaverseny, 1989–2000. Veszprém M. Ped. Int. (Módszertani levelek) ISBN: 963-8444-90-8 fűzött: 720 Ft
Veszprém Megye közoktatásának milleniumi évkönyve. Veszprém M. Ped. Int. ISBN: 963-8444-44-4 kötött: 7500 Ft

W

Wagner, Gudrun: István, tarts ki! Evangéliumi K. ISBN: 963-9209-68-6 fűzött: 750 Ft
Walsch, Neale Donald: Egységben Istennel. Édesvíz. ISBN: 963-528-543-4 fűzött: 1590 Ft
Westwell, Ian: Az I. világháború napról napra. Hajja. (20. századi hadtörténet) ISBN: 963-9329-29-0 kötött: 3500 Ft
Wurdits Mihály: Fogadd el.... Szt. Gellért K. ISBN: 963-696-141-7 fűzött: 1480 Ft

Z

Zacker, Christina – Mutter, Sonja: Zsirégető diéta. Heti három kilót fogyhat. M. Kvk. ISBN: 963-547-536-5 kötött: 1950 Ft
Zala megye ezer éve. Tanulmánykötet a magyar államalapítás millenniumának tiszteletére. [Zala M. Múz. Ig.] ISBN: 963-7205-21-7 kötött: 4900 Ft
Zámbery Zoltán: Ceruzavarázs. Debrecen TKK. ISBN: 963-9269-19-0 fűzött: 533 Ft
Zichy Mihály. Occidental Press – Zichy Mihály Alapítvány. ISBN: 963-7871-15-2 Fűzött. 5900 Ft
Zu Gast in Ungarn. Well-Press. (Vendégváró) fűzött: 4990 Ft

Az összeállítás a Könyvtárellátó Közhasznú Társaság információs rendszere alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvtárellátó már felajánlotta megvásárlásra a könyvtáraknak, ill. megrendelhetők a társaság home lapján (www.kello.hu).



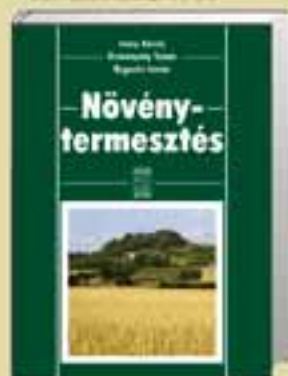
<http://www.webconsult.hu>

► Arculattervezés, Interaktív honlapok készítése, ►
► Internetes alkalmazásfejlesztés, Elektronikus kereskedelem ►
► Szaktanácsadás ►

Telefon: 432-9435, 432-9436, 261-2160

MEZŐGAZDASÁGI KÖNYVHÓNAPI ÉS TAVASZI ÚJDONSÁGAINK

Ivány K. – Kismányoki T. –
Ragásits I.
Növénytermesztés
Tervezett ára 2900 Ft



Békés S.
Vadászvetika
1300 Ft



Szőlősgazdák könyve
Integrált szőlőtermesztés
Szerkesztette: K. Bauer
Tervezett ára 3500 Ft

Horváth Gy.
**Zöldség- és fűszer-
különlegességek termesztése**
Tervezett ára 2600 Ft



**A kutya és a macska
betegségei, egészségvédelme**
Szerkesztette: Horváth Z.
Tervezett ára 3800 Ft



Tarjáné Tarnófi A.
Somogy megye természeti értékei – Zselic
Tervezett ára 1300 Ft

HUNGARIKUMOK



Hajdu E. –
Ésik A.-né
**Új magyar
szőlőfajták**
2950 Ft



**Hagyományos
kisállattartás
Baromfi
és háziyúl**
Szerkesztette:
Papp M. – Szalay L.
1950 Ft



Szalay L.
**Régi magyar
baromfifajták**
Tervezett ára
1800 Ft

KÖNYVEK AZ EU-CSATLAKOZÁS JEGYÉBEN



**Az Európai Unió
agrárrendszere**
Szerkesztette: Halmi P.
Tervezett ára 3500 Ft



G. Haensch –
G. Haberkamp de Antón
Mezőgazdasági szótár
9800 Ft



Tattay L.
**A bor és az agrártermékek
eredetvédelme**
2800 Ft



**Marketingkutató
az agrárgazdaságban**
Szerkesztette: Lebota József
2100 Ft



**Kalászosgabona-termesztés
Gazdálkodási stratégia**
Szerkesztette: Balla L.
Tervezett ára 1300 Ft

MEZŐGAZDASÁGI KÖNYVHÓNAPI ÉS TAVASZI ÚJDONSÁGAINK

MEZŐ
GAZDA
KIADÓ



Estók J.
Képes gépeskönyv
2980 Ft

Serlegi K.
Géphasználat gazdálkodóknak
1600 Ft



Hadnagy Á. - Turi S.
Téli zöldségek
Tervezett ára: 1600 Ft



Biber K. - Dimitrievits Gy. - Tóth B.
Milyen szert használjunk?
Tervezett ára 2500 Ft



Zámbo S. - Mátray Á.
A biobaramfi tartása
1300 Ft



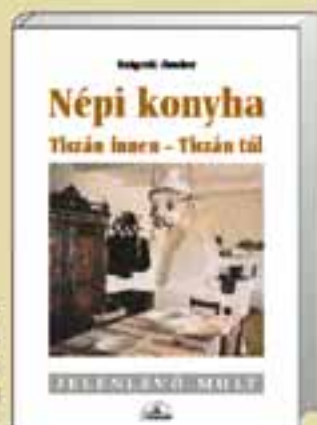
Török S.
Borászok zsebkönyve
2500 Ft

Mercz Á. - Kádár Gy.
Borászati kislexikon
3500 Ft



Gombafélék
Szerkesztette:
Mártonffy B.
750 Ft

Szigei A.
Népi konyha
Tiszán innen
Tiszán túl
3500 Ft

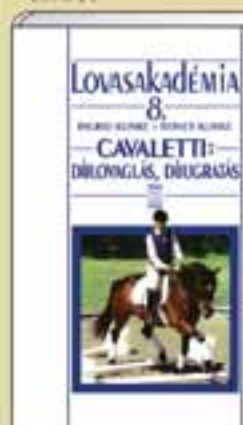


Galántai M. - Tóth I.
Disznóvény zsebkönyv
Hová, mit ültessünk?
2500 Ft



I. Klimke - R. Klimke
Cavaletti: díjlovaglás,
díjugratás
1790 Ft

Lovardák, istállók
tervezése, építése
1790 Ft



LOVASAKADÉMIA
9.
LOVARDÁK,
ISTÁLLÓK
TERVEZÉSE, ÉPÍTÉSE



Györfly-Vilám A.
A lovasturizmus
kézikönyve
1790 Ft



A könyvek megrendelhetők,
illetve megvásárolhatók a

KÖNYVISTÁLLÓ

címén, az ország egyetlen agrárszakkönyv-
nagykereskedésében:

MEZŐGAZDA KIADÓ

1165 Budapest, Koronafürt u. 44/b

Levél cím: 1631 Budapest, Pf. 16

Telefon: 407-1020/36 • Telefax: 407-1787/32