

7980312

96 Ft

KÖNYV

KIADÓ
KERESKEDŐ
VÁSÁRLÓK, OLVASÓK LAPJA

II. ÉVFOLYAM 5. SZÁM, 1998. MÁRCIUS 12.

Figyelem!

Lapunk címe

1998. március 26-tól:

KÖNYVHÉT



Emlékeim

Sir Georg Solti



MIT OLVAS
LÓRINCZ GABRIELLA



„KELL-E MA SZAMIZDAT?“
DEMSZKY GÁBOR VÁLASZOL

A BUDAI MILLIÁRDOSOKRÓL TÖKE PÉTER
EMBER ÉS GONDOLAT
– SOMLYÓ GYÖRGY
RIPORTER VAGY ÍRÓ?
INTERJÚ KÓBÁNYAI JÁNOSSAL
KÖNYVET KERES • KÍNÁL • INGYENESEN
HIRDETET

Figyelem!

Lapunk címe 1998. március 26-tól

KÖNYVHÉT

A KÖNYVHÉT ELÉBE

Lapunk eddigi rövid történetében számunkra – és reméljük olvasóink számára is – jelentős dátumnak igérkezik március 26. Ettől kezdődően jobb minőségű papírra nyomtatják lapunkat – az akkor már – Könyvhét című kételhetilapot. A cím változtatás, a papírváltoztatás, a tipográfia változtatása formai jegyével szintén bekövetkező tartalmi változtatásnak: még jobb, még vonzóbb, még érdekesebb újságot szeretnénk csinálni az olvasó ember számára. Az indulásunk óta eltekt fél esztendő alatt beigazolódott vártkozásaink: az olvasónak, a könyves embereknek, a szakmáhelyieknek szükségük van lapunkra. Tapasztalataink szerint két jól elkülöníthető végeménycsoport indokai alapján. Az első a tájékozódás iránti óriási kényszerítő igény, pillanatnyilag a magyarországi könyvtermelésről a lehetőségek szerint legteljesibb körben és aktuálitással lapunkból tudnak tájé-

kozódni az olvasók. A másik végeménycsoport általábanosabb érvénnyel szerkesztési elveinket igazolja vissza: még mindig sokan vannak, akik szerint életünknek fontos része a kultúra, és örülnek annak, hogy könyvekről, írókról olvashatnak, interjúlanyaink gondolatait megismerhetik.

Lapunk történetében a március 26-i dátumhoz köthető változások valójában az állandó, folyamatos megújulásnak egy állomását jelentik, mert úgy gondoljuk, hogy állandóan változó életünkkel együtt kell lapunknak újra megújulnia. A változások irányára csak a már említett két szempont lehet, vagyis igyekszünk értékkelőzött kulturális lap lenni, amellel, hogy egyidejűleg minél szélesibb körű tájékozatot nyújtunk a könyvek területéről.

Köszönjük olvasóinknak eddigi biztatásukat, és reméljük, továbbra is olvasóink maradnak.

Kiss József

INGYENESEN HIRDETETHET KÖNYVET KERES-KÍNÁL ROVATUNKBAN

A könyvbarátok közül sokan szeretnék régebben megjelent könyvekhez hozzajutni, és ez nem minden sikerül, mert már elfogyott a keresett könyv, antikváriumban sem lehet megkapni, az előjegyzés szokása elég kiment a divatból, így aztán abban sem reménykedhet az olvasó, hogy félreteszik neki a könyvet, ha valaki beviszi eladni az antikváriumba. Pédig nagyon sokan szeretnének egy-egy meghatározott könyvhöz hozzajutni. Eladni könyvet legalább ennyien szereznének, csak az a baj, hogy a kétfele szindikátus nem nagyon találkozik; azt a könyvet, amit az egyik antikváriumban keresnek, talán éppen abban a pillanatban utasítják vissza egy másik antikváriumban. Lapunkban enniatt bevezettük a könyvet keres kínál „apróhirdetés” rovatot, hálához tudunk működni abban, hogy eladó és vevő meglálik egymást. A hirdetés feladójának nevét, címét és/vagy telefonszámát, valamint a keresett-kínált könyv adatait – annyit, amennyi elég a beazonosításhoz – közöljük, tehát szerző, cím, kiadó, kiadás éve. Árat nem feltétlenül, mert úgy gondoljuk, hogy ez a vevő és eladó dolga, de természetesen ha valaki úgy kívánja, közölheti mennyi az a legkisebb-legnagyobb összeg, amennyiért eladja-megveszi a könyvet.

Olvasóinknak ez nem kerül szembe, szolgáltatásunkat ingyenesen vehetik igénybe, egyetlen

„korlát” az esetleges helyhiány, de ez is csak azt jelenti, hogy egy későbbi szímban jelennek meg a keresett-kínált könyv adatai. Ezt a szolgáltatásunkat csak magánszemélyek számára nyújtuk ingyenesen.

A hirdetés feladható szerkesztőnknek levélben, faxon, telefonon. Címünk: 1117 Budapest, Fehérvári út 32. Telefon/fax: 166-7204

KÖNYVET KERES

Könyvet kínál:

K. Horváth Tibor:

Astrológiai megfigyeléseim kilencszáz pontban című könyvem eladó. Tel.: 352-0501.

Szinnyci József: Magyar írók élete és munkái I-XIV. Reprint kiadás.

Morton Ottó 1752 Budapest, Pf. 40

Könyvet keres:

Baló-Lipovszky: Tények könyve '92., '94., '95., '96., '97. évi kiadásait; valamint film-, színház-, művészeti, szépirodalom témában autogram és dedikált könyvek gyűjtéséhez, cseréjéhez partnert keres.

Morton Ottó 1752 Budapest, Pf. 40

KÖNYV · KIADÓ KERESKEDŐ

Megjelenik kéthetente

Ára: 96 Ft

Előfizetési díj:
2400 Ft egy évre

Kiadja: Kiss József

Könyvkiadó,
Kereskedelmi és
Reklám Kft.

Szerkesztőség, hirde
tésfcélvétel, előfizetés:

1117 Budapest,
Fehérvári út 32.
Telefon/fax: 166-7204

Felelős kiadó
és szerkesztő:

Kiss József
Lapmenedzser:
Könnyű Judit

Szedés, tördelés:
Allegro Tipográfiai
Studió

Nyomás: Szikra
Lapnyomda Rt.

Felelős vezető:
Lendvai Lászlóné
vezérigazgató

ISSN 1417-5088

A hirdetésekben
közöltekért a kiadó és
a szerkesztőség nem
vállal felelősséget

Terjeszti árusításban
a HÍRKER Rt.,
az NHE Rt., a Kiadói
Lapterjesztő Kft.,
a Bibliofil Kft.,
a Libri Kft.,
a Lira és Lant Rt.

EMBER ÉS GONDOLAT

Somlyó Györggyel beszélget Nádor Tamás

Az egyetemes, a magyar versről és saját legszemélyesebb költészettelről képc van. S nem csupán légi- vagy teleobjektív felvételle, de még a lira premier plan sorozatával sem éri he. Olyan szondafényképész ö, aki mélyiségi, testbelsei rétegfelvéléket is készít. A vers külön-belső törvénycit, szépségtitkait, megrendítő rütságait, tudatalain tartományait: lényegét feltárva. Végső portréján nem látszik a pointillista szaggatottság: egybeáll a lelkésült poétaarcép, mely mégis modelljének kritikai hasonmása. A huszadik századi költészettelből így S. Gy. szemével-szemléletével rögzül, láttszik rész és egész.

- Említi valahol: ezt az összefoglaló művet talán legfontosabb könyveként tartja számon. Annyi versuskötet, oly sok műfordítás, tankönyv, ezzé után is illet állít?

Ugy emlékszem, Philoktétész sebét leginkább művemnek nevezem. Talán joggal, hiszen egészében csak ez a könyvem ért meg három kiadást. De azért – bár, persze, tudom, műfajok között nem lehet fontossági vagy érléksorrendet felfállítani – ezt valóban egyik legfontosabb könyvemnek tartom. Főképpen, mert a huszadik századi magyar költészet egyik paradoxona nyerhet általa feloldást. Köztudomású ugyanis, hogy miközben kikiáltjuk magunkat költői nagyhatulomnak, e költészettel komoly „kritikája” (*la critique*) – nemcsak a mű recenziója, hanem annak bírói-értékelő elhelyezése a művek között, a műfajban, az irodalom egészében – jószerivel nem készült. (Komlós Aladár harmincas, illetve Lengyel Balázs negyvenes évekbeli kísérletétől eltekintve.) Az én, először 1980-ban megjelent könyvem arra törekszik, hogy összefoglaló képet adjon a modern költészetről, meghozzá úgy, hogy századunk magyar irodáját az európai, az egyetemes irodalomban öt megillető, valóságos helyére illessze. Ez alólha a kötöttem fontosságú munkásságomban s talán a magyar kritikai irodalomban is.

A Philoktétész sebe annak idején legjobbak született, hiszen, ahogy írja, akkor egy korszak lezárult. Csakugyan vége lett annak, amit ön „új új”-nak nevez, s ami modern volt, immár klasszicizálódott, „régi régi” lett? Vagy azóta is folytatódik a megújulás?

Régi-régeinek áráért semmiképp sem nevezném, hiszen nem vagyok biztos abban, hogy e korszak valóban véget ért. A modern költészet az izmusokkal indult, azok sorából áll. Annak idején minden gyilkosnak a hirdetői és hívei önmagukat vállották-vélték gyökeresen újnak, valóban modernnek. Aztán ezek az elkulonílt izmusok részére váltak egy folyamnak, beleilleszkedtek abba a szintézisbe, amelynek összetevője volt már minden addigi izmus. S így együttesen lett modern valamennyi. Ilyen folytonos szintetizálódás és

deszintetizálódás, elkülönülés és beolvadás közepette jött létre, élt és halott minden, amit modern költészettelne nevezünk. S ennek talán már vége van, talán még nincsen.

Sokan azt gondolják: a természettudományok fejlődésével párhuzamosan jutott el a költészet is addig ismeretlen tarományokba, az anyag és a lélek mélyére, ha úgy teszik, a modernitásig. Vajon ez a könyv képe a modern költészetet ebbe az összefüggésrendszerbe is elhelyezni?

Közhely: minden mindenkel összefügg. Természetesen, a modern költészet is összefügg a modern természettudományokkal. Szó esik erről is megannyi hivatkozással, utalással, mint abogy például a modern filozófiáról is. Ám lehetetlenre, természetesen, nem vállalkozhattam. Hiszen köztudomású: nemcsak az egyes tudományok különültek el korábban elképzelhetetlen mértékben, hanem a tudományok azzal a hajtásai is elkepesztően szakosodtak. Ismereteink fogyatékosak, de azért könyvemben a természettudományok hatálmas változásai és a költészet forradalmi megújulásai közötti összefüggések is felvillannak. Például úgy, hogy kitetszik: a költészet sok minden megérzett, „megjövendölt”. De az elvont tudás éppúgy jelen van a modern költészetben, mint például a technika konkrét világa. Ez is, az is, amaz is: tényként. Mert a költészet képes egészében föl fogni a világot, képes egységen látni annak tényeit. Ám hadd tegyem föl: én a kérdést: vajon a modern fizika fontosabb összefoglalásában kap-e szerepet a modern költészet?

Könyvének alcíme: Bevezetés a modern költészetbe. A mi modern liránkba is, vagy főként abba eljuthatunk e kötet kalauzolásával. De vajon időben érkezett-e költészetünk? Vagy ez is csak megkésve, mint régi ónkban és mifelénk annyi egyéb?

Modern költészetről nem a sziaztudománytól, hanem már az 1870-es évektől, Baudelaire, Rimbaud és Lautréamont fölleszéssel lehet beszélni. Még az olyan, nálunk kevésbé ismert nagy jövendőmondók irodalisa óta, mint Angliában Gerard Manley Hopkins. De a másik angol, Robert Browning, vagy Amerikában Emily Dickinson, Lengyelországban Cyprian Norwid is korai nagy megújító. Megkéssetté? Rimbaud az Egy évad a pokolban című művében ismételgeti folytonosan az „új” szót: „új virágokat, új csillagokat, új húsokat, új nyelveket akartam felfedezni.” Alig tíz évvel később, a magyar „homolyban” fejezi ki Komjáthy Jenő ügyancszt a gondolatot és életerzést: „Mert új világ: új hit, új állam, / Új hon, új élet kelle nekünk. / Új gyönyörök, új fény, új eszmék, / Minden újból kell kezdenünk.” Jóval Ady előtt ír így. De aztán, persze, volt megkéssettsgünk, másodlagossá-



gunk is. Azok a hullámok, amelyek izmusok formájában Európa partjaira kicsaptak, hozzáunk többnyire megkésve, marginálisan érkeztek el. Így történt ez a Kassák körül képződött kis magyar avantgárddal éppúgy, mint a hatvanas-hetvenes évekkel. Az utóbbi diktatórikus nyomás is késleltette, kiszorította.

S vajon a manapság világzerte, de kívánt nálunk annyiszor emlegetett posztmodern csakugyan gyökeresen új irodalmi eszme és módszer-e, vagy csak „ráfogják” mindenre, ami nem fér be régi kritikai skatulyákkba?

Természetesen, vannak, akik azt hirdetik: ma már csak a posztmodern irodalom nevezhető irodalomnak. Ám az általam ismert öt nagy európai nyelv és irodalom megelhetős, vagy legalábbis áttekintő ismeretében úgy látom: másutt nincs ilyen központi szerepe és körülbeszűk hajtama a posztmodernnek. Talán ez is annak következménye, hogy itt sokáig intézményes és közösségielőítéletet sújtott minden iznast, megújulást. E törekvés mai magyar legjobbjait magam is napjaink legfigyelemreméltőbb magyar írói közé sorolom. Csak e lehetőség kizárolagosságát vitatom. És abban nem vagyok biztos, hogy valóban vége volna a modern költészettel, s velük valami egészen más indul el.

Végezérül: hogyan vállalkozhatott arra, hogy szerelme alanyáról és tárgyáról, a modern költészetről igazi kritikát, tárgyalagos könyvet írjon?

Senki sem irhat tárgyalagosan sem a szerelemből, sem bármilyen misről. Küzlendősemet átszürtem magamon, válogattam, sűrittem, elhangtam, kiemeltem – bizonyára elfogultságam kényszerében. Legföljebb előiéletmenességre törekedhettem. A meggyőződésemet, az izlésemet nem módosíthattam, de a tényeket kontrolláltam.

MANKÓ, VAGY JÁRÓGÉP?

Lábrakap-e a magyar tudományos, felsőoktatási könyvkiadás?

A nyolevánas évekből remlik fel előttem egy, az Élet és Irodalomban olvasott glossza, amelyet tudományos életrünk egyik jelentős képviselője írt, amely arról szólt: az is boldog, aki tudományos mű, tankönyv szerzője, lexikonszöveg-író lesz Magyarországon. Feltéhetőleg a megalázó tiszteletdíj író, a tűrsadalombiztosítás megannyi járulékával megtérhelt tudományos és szakkönyvkiadásra szakosodott könyvműhelyek is bizalommal tekintenek a jövőre, hiszen 1997-ben megalkult a Felsőoktatási Tankönyv- és Könyvtártámogatási Pályázatok Kuratóriumája, mely tudományos művek, szakkönyvek (lexikonok, szótárak stb.) és könyvtárfeljlesztések támogatására szerveződött, s amelynek anyagi alapjául a Felsőoktatási törvény módosítása szolgált.

Mint dr. Borbely Gáborról, az 1997-ben létrehozott Felsőoktatási Pályázatok Irodájának programigazgatójától meg tudtuk, a tavalyi első fordulóban 600 millió forint állt a kuratórium rendelkezésére. Erré az összegre 226 könyvkiadó pályázott 1225 tudományos művel. „A pályázók egy-egy tudományos könyv kiadásához átlagosan 1 millió 282 ezer forintnyi támogatást igényeltek, amely összeg csak első pillanathban tűnik csillagásszámú, hiszen – mint tudjuk – a nyomda elhállítására kívül igen teljes költséget jelent a szerzői honorárium is. A pályázókkal szemben egyébként elvárás, hogy a pályázott összeg ötven százalékát saját forrásból teremtsék elő. A beérkezett pályaművek többsége tartásáról, vagy elutasításáról a Tudományos Szakbizottságok, az egymástól független szakbírák, és – utoljára, de nem utolsó sorban –, a 11 fős kuratórium tagjai döntenek. A tavalyi, első fordulóban beérkezett pályázatok többsege (69%-a) a tűrsadalomtudomány, kisebb hányada, (17%-a) az Élettelen és műszaki tudományok, valamint az élettudomány tárgyköréből (12%), illetve az interdisziplinális művek, kiadványok körehől érkezett. Ennek megfelelően, a támogatási összegekből is a tűrsadalomtudományok köréhez tartozó művek támogatására jutott a legtöbb pénz, de igen jelentős az élettudományok körébe sorolható – pl. orvosi, agrártudományi – könyvek támogatottsága is.

A felsőoktatási tankönyvpiacán és a tudományos könyvkiadáshon – remélhetőleg – a színvonalnemelkedés egyik igen fontos „gerjesztője” lesz ez a pályázati rendszer mondanja a programigazgató. Mi nem az egyetemi jegyzetek kiadását akarjuk segíteni, sokkal inkább az olyan nívós tudományos műveket, amelyek szak- és kézikönyvekként, önálló tudományos művekként és alap-tankönyvekként egyaránt megállják a helyü-

ket. Az első pályázati forduló tanulságainál dr. Borbely Gábor elmondta, hogy a Kuratórium (mint a pályázati támogatási folyosót) pénzügyi szervezet „bekapcsolása”, egy kicsit nehézkessé és lassúvá tette a pénzek átutalását.

Míg a tavalyi első fordulóban – még színvonaliszokkal is lehetett pályázni, addig az idei, második pályázati etappban már csak olyan műveket támogatnak (eredeti művek, fordítások), amelyek olyan előrehaladott képességekkel vannak, hogy 1999. február 28-ig meg tudnak jelenni. Egy kiadó egyébként több kiadványára is kerhet támogatást, amit az összeg nem haladhatja meg az irodai rendelkezésére hosszabb összeg 10%-át. Érdekes, hogy az elektronikus ismertetés- és adathordozók is megijelentek a támogatásra váró „pályaművek” sorában.

Hogy külföldi tulajdonban lévő kiadók pályázhatnak-e, és ezt, mint programigazgató nem tartja-e méltánytalannak? – dr. Borbely Gábor válasza az, hogy „ezeket a kiadókat nem lehet kizájni, hiszen a Magyarország és az Európai Unió közötti tőrselüsi megállapodás nem teszi lehetővé a tehetséges, külföldi érdekeltségű kiadók kizárást.”

A pályázat egyébként nyilvános, a különféllel napi lapok jelentetik meg a kiírásokat, akárak a nyertesek listáját.

Térey János Termannagyományai

Szencu Könyvkiadó, 109 oldal, 780 Ft

„Abban az időben így étem.” Akár ez is lehetne a valóban fiatal költő prózakötetének címe. Az 1970-ben született és immáron ötödik kötetét közzétevő szerző *Bildungromanja* nem nagyregény, hanem laza novellafüzér, amely életének (nem budapesti pesti) honfoglalásának vékony szeletét örökölte meg, mintegy kivonatos önéletrajzként.

„Nyolcvankilenc augusztusában, mikor elhangtam bölcsebelyemet, hogy a fővárosban legyen tanárjelölt, öklömet ráztam a vonatablakból Debrecen felé. Az első másfél hónap Pesten: a préli. Nem volt se előtte, se utána ehhez mellő, ilyen mélységes, ilyen józanul zákatolt, békébeli öszöm, amely ennyiszer visszajárna kísérteni. Akkor határoztam el új időszámításomat is. El kellett termelni a művet, akit imádtam és akit esüngtem, hogy tüntörhataltan legyek, és végleg a magam ura.

A nyolcvankilences ösz jelenetéből, az valami démoni.

Micsoda ösz. Ki fogja végigélni? Minduntalan föltettem magamnak ezt a kérdést, pe-

Mint az elnevezés is utal ró, a Felsőoktatási Tankönyv- és Könyvtártámogatási Kuratórium kompetenciájába tartozik a könyvtári pályázatok elbírálása is, hiszen az állomány folyamatos és tudatos építése eppolyan fontos tartozéka a felsőoktatásnak és a tudományos életnek, mint a tudományos-szakkönyv- és kézikönyvek kiadása. „A felsőoktatási törvény azt is előírja, milyen összeg fordítandó évente a felsőoktatási intézmények könyv- és folyoiratállományának fejlesztésére. 1997-ben 150, az idén 162 millió forint a pályázati alap. Bár ez az összeg kiemelten jelentősnek tűnik, ismerve a magyar felsőoktatási intézmények szakkönyvellátottságát, csak igen kis töredéke annak, amennyire az intézményeknek szükségeik lenne.” Dr. Borbely Gábor nagyon fontosnak tartana a különféle felsőoktatási és kari könyvtárak egymás közötti kooperációját, hiszen az anyagi hiányosságokat ésszerű szervezéssel át lehetne hidalmi. Nem véletlen, hogy a pályázatok elbírálásánál elsőbbséget élveznek azon könyvtárak, amelyek a gyűjtőkörüknek megfelelő állománygyarapításra kívánják felhasználni a támogatást.

S hogy a pályázati rendszerrel minden érintett elégedett-e? A programigazgató szerint, a pályázatokban minden vanak vesztesek és nyertesek. Ez a dolog természetéből fakad. A Felsőoktatási Pályázatok irodája a többszintű elbírálással az alapját igyekezett megteremteni egy olyan elbírálati rendszert, amely a jelentős, támogatásra méltó műveknek kedvez és javára válik a hazai tudományos életnek, felsőoktatásnak.

– tépeli –

dig testi épségemet akkor fenyegette a legkevesebb veszély.

Az előzőök.

Igy érez, emlékezik, fogalmaz Termann Dezső (vajh ki őt) csak azt tudunk, merre van hazája. Átokváros, Kirszébetváros, Terézváros...) Budapest azóta persze sokat változott. Azaz a történetek újratermelik, újjáteremtik világunkat. Amit aztán vagy leírunk, vagy nem.

Hogy nem egészén hagyományos prózáról, epikáról, elbeszélésekről van szó, azt a könyv fülszövegének iroja (sejthetően a történetek – nem történetek!) egyik szereplője így rögzíti: „A könyv műfaji megjelölése: Lábjegyzet. Mindehhez persze legjobb volna ismerni Térey eddigi teljes életművét. Továbbá: „Prózai adalékok a korábban megijelent négy verseskötethez (Az eredetiben kérdőjel.) Akár így van, akár nem, ezek a „rővidprózák” önmagukban is olvashatóak, sokatmondoak, tartalmásak, korszerűek, elvezethetőek, hiszen irójuknak a megélt eseményeket igencsak erős realista invencióval sikerült megörökítenie.

Hát igen, mindenknél van egy Átokvárosa – s kell legyen egy örangyal.

Cs. A.

LÓRINCZ GABRIELLA KÖNYVTÁRA

Mit olvas a tévémondónő?

Ki gondolná, hogy már tizenhat éve „él veünk”? Szinte a csalátlagunk. Az ő tanácsára maradunk a képemű előtt, vele együtt készülünk egy-egy jó filmre, koncertre. Izgatottan várjuk a beharangozott krimit, s úkármilényes későn is van, az általa ajánlott télegmísort is kibekkeljük. Adunk a véleményre, hiszünk neki. Lórinicz Gabriella első szereplése, azaz 1982 óta, sokak kedvence. Nem véletlen hát, hogy lapunk olvasói ki-váncsiak, vajon milyen könyvek sorakoznak a népszerű tévémondón könyvespolcán, s mit vesz a kezébe, ha egyáltalán jut ideje olvasásra?

— Talán nem mindenki tudja, de magyar népművelés szakot végeztem az egyetemen. Ithból viszont már okkal feltételezhető, hogy szeretek olvasni. Igaz, az izlésem az utóbbi időben kissé megváltozott. Kezdetben és is „mindenevő” voltam. Szerettem a regényeket, ütteirásokat. Aztán új téma érdekelte, ez a memoárirodalom. Belefeléleztem Dénes Zsófia történeteibe, amelyekben főként Ady-ról esett szó, bútum Liv Ullmann, Alma Mahler Werfel visszaemlékezéseit. Egyre inkább az emberi természet, a lelki rezdülések, a férfi és nő kapcsolata állt érdeklődési körtömbön. Füst Milán, Szabó Magda regényei, s a világirodalomból García Márquez Száz év magánya töltötte ki az életem. Ezek az olvasmányok egyre inkább eljuttattak ahhoz a gondolathoz, hogy a lényeges dolgok benneink történnek. Hogy az emberek minden napjait, apró-cseprő gondjait nem a politika oldja meg. A szociológusoktól most bizonyára kapok egy rosszpondot, mégis be kell vallnom, hogy jó ideje elfordultam a társadalomelemző munkaktól. Helyettük új téma: választottam, transzcendentis irányba indultam.

— Mi okozta ezt a válást?

Érre nem tudok konkrét választ adni. Azt gondolom, hogy ez egyenes következménye volt az olvasási szokásomban beült módszulásnak. Tudja, az ember egyszer csak elkezdi keresni a választ. Szembesül olyan kérdésekkel, hogy mi az élet, a halál, hogy mi miért történik? S olyan ez, mint a kutatómunka. Az ember egyik könyvtól jut a masikig. Mondjuk valahol olvas egy Hamvas idézetet, aztán felöttük benne, hogy a forrás is meg kellene ismerni. Persze, Hamvas Béla Scientia Sacra nem olyan könyv, amit buszon, vagy tizperces színetben át lehet futni. A kedv és a szindék mellett idő is kell hozzá. De megéri a fáradtságot! Visszatérve a kérdéséhez, hogy mitől váltottam témet, talán ebben az is közrejátszott, hogy az ikenfajta irodalomhoz évtizedekig nehezen, vagy egyáltalán nem juthattunk. És persze, az ember életkora is meghatározó. Azt hiszem, egy

tinédzser ritkán fog lalkozik az élet-halál kérdéseivel, a világminőség problémájával. Ahhoz meg kell érni, szellemileg is fel kell nöni. Ami aki eljut idáig, csodás élményben részesül. Bevallom, számonra rendkívül izgalmas, ha megismertedhetek egy-egy irányzatot, vagy a tudomány legújabb felfedezéseivel. Ha azt mondjam, hogy elolvastam László Ervin professzor könyvét. A kozmikus kapcsolatokat, el sem hinné, hogy én valaha utáltam a fizikát, egyáltalán a reál tanügyeket. S most felfedezések iránt érdeklődöm. Teljesen felkavart, amikor a legújabb fizikai felfedezések-ről olvastam, arról, hogy minden rezgés, s hogy az anyagról való ismeretünket a sutba dobhajtuk. Ennyit változhat az ember. De Müller Péter, Rudolf Steiner, no és az „alapmű” Thorwald Dethlefsen. A sors mint esély című könyve is állandó olvasmányaim közé tartozik.

— Televíziós munkájában tudja kamatoztatni a megszerzett új ismeretanyagot?

— Szeretnék. Van egy ödedelgeleti műsortípusham, amelyben nem csupán a tudomány legújabb felfedezéseit ismertetnénk, hanem úgymond „aprópénzre váltva” bemutatnánk ezek minden nap használatát is. A fizikánál maradvány például a rezgés körül a rezgés-terápiáról, azaz a homeopátiáról is szólnánk. Hiszem, hogy gondolkodásunkban nem lehet egy helyben járni, világképünköt tágítani kell, hiszen a haladást nem lehet megállítani. A mai kor embere kapaszkodót keres, hiszen annyi ismeretanyag zádul rá, hogy ha nem kap segítséget, elvész ebben az útvesztőben.

— Rengeteg könyve van. Mindegyiket olvasna?



— Sajnos, nem. De ez egy újabb érdekes téma. Általában megerősítő vásárolók könyvet. Megtetszik a címe, levelezem a polcról, s amikor húzahozom, egy újabb polca kerül. Aztán van úgy, hogy évekig rát se nézek. Ami tudom, hogy el fog jönni az idő, amikor szükséges lesz rá, s akkor végig elolvassom. Természetesen van úgy, hogy meghatározott céllal indulok a könyvesboltba. Jó eséllyel meg is találom, amit keresek.

— Esteinként a tévé képernyőjén látjuk, napközben, immár ötödik éve, egy stúdiót vezet, ahol kommunikációs képzést tart. Mikor van egyáltalán ideje olvasni?

— Van, ha akarom. És akarom, mert hajt a kiváncsiság. Igaz, sokat olvasok, de úgy érzem, mégsem eleget. minden olvasmány újabb és újabb kérdéseket vet fel, amelyekre meg kell kapnom a választ. Mondtam, olyan ez, mint a kutatómunka. Kitartást követel, de nagyon szép...

Dunay Csilla

Philippa Wingate
Internet kezdőknek
Park Kiadó, 48 oldal, 2500 Ft

Az értelmiség beadta a derekát. Azok is, akik eddig teljes mértekben távol tartották magukat a műszaki tudományuktól, akik nem tűnnek idegenkedtek a számítógéptől, még azok sem tudják maguktól megtagadni, hogy hagyják magukat beszóni a nagy országúti pónk hálójával. Ha valaki úgy érezné, elvezetett ebben a gondolathban, fejtse fel, közelítsünk, hozzunk. A net hálót jelent, az pedig nagyon hasonló a pónk által szóthoz. Magát az Internetet szokás a világot behálózó sztrádavonalakhoz hasonlítani. Valahogy így. Ez tehát a kalandozás metaforája.

Nem tagadható, hogy ez az egyik legerőszakosabb tudomány. Nem tűr várokozást, nyakunkba zárdítja azt a mérhetetlen lehetőséget, hogy az egész világ udahelyezhető az asztalunkra egyetlen dobozba. Kereshetünk, megtalálhatunk minden, felvételük az a családfa illúzió, hogy már alig van szükség könyvekre, mert a regények is előláthatóak a képernyön, hogy tanulni sem nagyon kell, hiszen ha valamilyen adatra szükség lesz, elég billentyűzni és már fel is villan. Szóval beszélünk a csapdába. Itt a könyv, ebből még a csekély képességük is megtanulhatják, hogy azután, ha összrod a számítógép-

galaxis, törhessük a fejünket, mi mindenre lehet használni a könyvnyi eligazítót, nem is szólva magáról a gépről.

Addig is, ez a könyv magyaráz, szájbarág, jöpfizik.

B.E.

Nagy Attila Kristóf Fecseg a mély

Seneca, 181 oldal, 880 Ft

Ebben a kötetben a szerző a Bartók Rádióban 1995-ben elhangzott, irodalmi tárgyú műsorainak megszerkesztett szövegét hosszatára közzéteszi. Sokat mond a cím – talán nem véletlenül utal József Attilára –, nem parafázis, a lényeget, az alapvető dolgokat közelítik meg a beszélgetések közben. Neves magyar írók, kritikusok vallanak nem másról, mint amivel nap mint nap foglalkoznak: az irodalomról. Nagy Attila Kristóf a moderni szerepét vállalta magára, s beszélgetőpartnere – Abody Rita – a rétegen, a szívesen „feccsgetek” vele. Istenként beszélgetés olvasható a kötetben. Erdekesen, néhol kifejezetten izgalmasan vitázva járják körül a témát, nem a széplakkú kékharisnyák, nem a vörös fülfű, felkent műtések stílusában – szerencsére. Olvasmányos, jól pergő a társalgás, az ember

szinte úgy érzi, na most köne beleszólni, s akkor Nagy Attila Kristóf pont azt kérdezi vagy legalábbis hasonlít, ami az olvasónak is éppen cszébe ötlött. Ami miatt a leginkább jó olvasni ezt a könyvet, mert a hosszú felirások összinték, szellemesek, még az öniórionia sem áll távol tőlük.

Mindig hárman beszélgették, de sajnos csak egyszer szerepelt nő – Abody Rita – közöttük. Vajon véletlen vagy szándék, hogy pont az irodalom és az érzékkiegészítő kapcsolatát taglalják az egyetlen női interjúban?

Az irodalom és a polgárság viszonyáról Csaplár Vilmossal és Legéndy Péterrel folyt a társalgás. Bizony szivesen vitálva szállnak velük. Senni más itéltek szerint a könyvkiadók akár be is fejezhették tevékenységüket: „...a polgárságuk kisebb gondja is nagyobb annál, hogy képeket visszatöltsen, könyveket olvasson, se ideje, se kedve. A pénzét mindenfelébe kell fektetnie... semmi fölösleges pénze nincs.” Ahha! egyetérthetünk velük, hogy a piac szelktől a műalkotások között, ám nem minden férfi, amit megvesznek, elolvasnak. Az értékes szépirodalom iránt még mindig van kereslet, s azt sem tartom nagy szerencsétlenségnök, hogy a politika, filozófia és pszichológia tárgykörébe tartozó művek most kifejezetten divatban vannak.

pesti

A SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY AJÁNLATA

REFORMKOR, AZ 1848-AS FORRADALOM ÉS HŐSEI TÉMAKÖRÉBEN

Ratzky Rita: „De méreg a dal édes méze” (Tanulmányok a versszereket köztönség és a szakemberek számára Petőfi életéről, költészettelről) 155 oldal, kétszínnyomású fóliázott kartonkönyeben, 520 Ft

Várkonyi Nándor: Petőfi area – Az egyetlen hiteles Petőfi aremás azonosításáról kétszínnyomású, fóliázott kartonkönyeben, 33 oldal, ára: 150 Ft

Kazinczy Ferenc utazásai – A kölön és irodalomszervező felvidéki utazásairól szóló levelek, naplófeljegyzések – Válogatva, szerkesztette és jegyzetekkel ellátta: Dr. Buss Margit – 596 oldal, keménytáblás, cémfűzött kötetben. Ára: 1400 Ft

Táncsics Eszter és Csurba György naplója – Táncsics Mihály leányának és férjének 1873–1876 közötti irodolt feljegyzései a korabeli Budapest minden napjai életével, történetünk jelentős személyiségeinek kizárt részletei. Hétköznapi naplójával ismertetik meg az olvasót – 446 oldal, keménytáblás, cémfűzött kötetben. Ára: 700 Ft

Spira György: Az újjáéledő Széchenyi vagy a legnagyobb magyar szatírikus. „Aki elolvassa ezt a könyvet, nemcsak Széchenyi pályafutásáról kap számos új felismeréssel szolgáló képet, hanem sok tekintetben párhuzamot is vonhat a Bach-rendszer és a közelmúltbeli Magyarország viszonyai között.” 66, gazdag illusztrált oldal, színes, fóliázott kartonkönyeben. Ára: 680 Ft

Várkonyi Nándor: Az ötödik ember, I–III. kötet. Müvelődéstörténeti tanulmányfolyam a mitológiai koruktól a XX. század első évtizedeig, összesen 1464 oldal, cémfűzött, keménytáblás, egész vázszökött kötetekben, színes, fóliázott envelope-nal, 6400 Ft

Megrendelhető:
SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY
1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
T: 351-0593 E: 342-8372

A PRO PANNONIA KIADÓ AJÁNLATA

Dunai N. János: Drávaszögi krónika (A drávaszögi magyarság fő évezrede egy család sorsának tükrében, A/5, 202 oldal, kartonált, 595 Ft)

Kautzky Norbert: A mindenkor egy napja (A viharos múltat megélt író valólagos novellái az elmúlt ötven esztendőről, A/5, 152 oldal, kartonált, 500 Ft)

Laczko András: Hogyan üljünk a Pegazuson? (Humoros történetek múltszárai nagyjaimról; Berzsenyiiről, Csokonairól, Jókaiiról, Kölescseiiről, Mikszáthiról, Széchenyiiről, Vörösmartyról és másokról, A/5, 230 oldal, kartonált, 650 Ft)

Tüske Tibor: Az utolsó évszak. Csorba Győző költészeteinek kiteljesedése 1981–1995 (Személyes hangú írások, kritikák, interjúk, A/5, 148 oldal, kartonált, 498 Ft)

Előkészületben:

Galambosi László: Regefa (Gyermekekversek a természet és az ember világának szépségéről és lehetséges harmóniájáról, A/5, 110 oldal, kartonált, illusztrációkkal, 498 Ft) A Kötések Napjára Mai skót elbeszélések (szerk.: Szamosi Gertrud) A skót irodalom újjáéledési folyamatáról tanúskodó tizenhét szerző novellái (A/5, kb. 180 oldal, keménytáblás, fűzött, 900 Ft)

Szatyor Gyöző: Faművesség (Faanyag-ismeretek, a faragás, a vágás, az icsolas technikája, a szerkezetek összépítése, az egyesű használati tárgyak készítése, 466 rajzzal) B/5, 172 oldal, keménytáblás, 1200 Ft



A megrendelésekkel postai úton teljesítjük!
(7601 Pécs, Pf. 270., tel./fax: 72/213-379)

RIPORTER VAGY ÍRÓ?

Interjú Kőbányai Jánossal

A Balassi Kiadó jelentette meg Kőbányai János Riport című kötetét, mely a szerző 1972 és 1996 közötti riporteri pályafutásának esszenciája.

Hogyan adta a fejét riporterkedésre?

– Nyolcéves korom óta, mióta elolvastam Jókai Mór Janicsárok végnapjai című regényét, író szerettem volna lenni. Ma is. Mindig nem jutott rá időm. A riport, vagy a valóságirodalom művelése nálam mindenkorban erősebbnek mutatkozik. Rettegek attól, hogy valamiről lemaradok, ezért mindenkorban az elmenyek, ismeretek, tapasztalatok nyomába vettettem magam. Amíg az életmódomban, a fizikumomban engedi ki kiell használni, hogy a irodalom anyagiút, a vilagról szerehető bonyomásokat közvetlenül megismérjem. Személyes interakcióban legyek a porszemnyi világúganyaggal, amelyet a végétlen gazdagásgábor befogadhatok. Lehet, hogy ezzel a mohósággal magáról az úgynevezett magas (fikciós) irodalomról is lemaradok, mert a közel harminc év, amit a műfajban eltöltöttem, kialakított bennem bizonyos reflexeket, értékrendeket és munkamódszereket. Ha igaz az a mondás, hogy minden ember élete egy regény, amelyet megírhatna, akkor minél régényeket írn! Aranyian próbálhat kitalálni regényeket, én chelyett meg akarom találni azokat az érdekes, érvényes, s lőképp reprezentatív embereket és regényeket, amelyek az én segítséggimmel, az én felfedezésem eredményeképp, az én kérdéscsíme, az én szerkesztésben váltanak a kollektív regényfolyam részesévé, amit irodalomnak nevezünk.

Az iskolapéldát apám töl, Kőbányai György hírlapiról vették, aki a Riportot is ajánlotta. Ó magával vitt úgy hétvégénél éves koromban egy Mohács melletti Duna-gát építésére. Egy inkohajón folyt az anyagot „felvezető” beszélgetés, ott is aludtunk. Igész idő alatt az egyik munkás irodalmáról folyt a diskurzus; arról, hogy ott hogyan föltélik a halászlét. Gyermeki fejjel is átéreztem, hogy itt atyám valami linksgéről van szó. Az újság pénzén, szolgálati autóján, sofőrrrel ilyen nagy távol megteszünk, sőt ahelyett, hogy utazásunk céljáról, a Duna száhelyvízisáról kérdezne, magánérdeklődésből (a halászlé ebben különleges szerepel foglal el a mai napig) csak dumiligt, mint otthon a Hungária Kávéházban a barátaival. Döbbenetem tovább nőtt, amikor az Esti Hírlapban megjelent riportjában is a munkásról, a lakodalmaról, s az ott főzőt bulászle titkairól olvashattam. Ezzel a tapasztalattal, mintával ki is jártam a riporteri (írói?) iskolát. Nem a konkrét tények, események a lényegesek, hanem a mögöttük élő emberek és történetek. A többi csak „kommentár”. Íme a pályám know how-ja, ez az attitűd az

hogy válaszoljak a riporteri attitűdre vonatkozó kérdésre – ami meghatározza nem a munkamódszeremet, hanem ennél jóval többet: a látásomat, ez a beállítottság – mint egy kis perpetuum mobile – leállíthatatlanul működik. Akkor is, ha ez a látás, vagy inkább, világot ellenálló, földolgozó viszony ma megkerüljeleződött. Itélezni nem az én dolgom. Csak szemorionban állapítom meg, hogy a törtédmunkáról, vagy a szélesebb világunkról beszerezhető tudás, kép egyre inkább egy vákuum szukadékába hull. Egyik oldalon a valódi információkat ellédő médiühirek zuhantak, s felszínén, nem eredeti tapasztalatokon alapuló kommentárok, a másik oldalon a tudomány embertelen elemzései és nyelve zár ki hermetikusan a megismerésből, ez azt eredményezi, hogy az olvásó nem képes a megismert valósághól önmaga számára világképet (nézetet) kialakítani.

– On írnak, vagy riporternek tudja magát? Lehet-e rangsorolni a két műfajt?

– „Ontologikusan” nem lehet különbözőt tenni, különösen a magyar irodalomban nem. A modern magyar irodalmat újságírók, riporterök csinálták. A Kiss József indította A hét frótól (akik közül sokan a Nyugatban folytatták pályájukat) mindenki újságíró volt. Ez nemcsak irodalomszociológiailag releváns tény, hanem a művekben megmutatkozó szociológiai hitelesség, látásmod. A végzetes szakadás esak az utóbbi tíz évben ment végre. Mi már (nem általam) megbeszélt csztátki ilyesmit írnak le: „A prózában ismét divatba jött a történet.” A kijelentés körülbelül olyan értékű: „A halászlét ismét halból fözik.” Sok oka van, hogy az abszurditásban idáig jutottunk, ez okok a rendszerváltás mohó és szervetlen változásaiban kerestendők, amelyben gyökeresen átalakultak a kultúra gyakorlatának és befogadásának feltételei. Ennek látszik áldozatul csinai a már a Biblia előtti időkben is kialakult s azóta is folyamatosan létező, az elbeszélésnek, az emlékezetnek, rögzítésnek és a kommunikációk keretet adó történet. Ennek egyik primér, a valóságot direkten megragadó és közvetítő műfaja a riport. A Biblia mindenkit testamentuma tele van riporttal, például az Eszter könyve, vagy a három szinoptikus evangélium beszámolói Jézus tetteiről, benne a husváti (pézsühi) események tudósításai, amelyeket épp riportserű frissességi miatt fogadtunk el (mis evidenciákkal híján) valós események rögzítésének.

– A Riport című könyve az utóbbi három évtized testamentuma?

– Pontosan. Annak ellenére, hogy néhány téma vonzalom uralja. Nem én választottam őket, hanem azok engem. Ugyanakkor hitem



és igyekeztem szerint – ez is azonosság a fikciós regényivel –, ezekben a látásnak partikularis temákban is él a kor atmoszférája, lényegi meghatározottsága. Sőt: tudásom szerint csak a partikularitás, a lokális alapos kibontakozásában él az univerzalizmus. (A partikularitás nem tévesztendő össze provincializmussal.) A jogász, a beat, a csőves, majd a zsidó kultúrákut körüljáró, valamint az észak-afrikai, izraeli, boszniai utazásokat leíró riportok egy-egy korszak dokumentumai. Azzá teszi őket – ez a folyamatot már az összeállítás során is tapasztaltam –, a történelemre sűrűsödő merevedő idő. Lehet – sőt, sajnos biztos – nem a jelen teszi fontossá őket, hanem a jövő. A jövendő újszülöttinek számára lesz igazi jelentőségek, mint tudjuk, nekik még „minden vicc új”, s ez a kor megápusztatlanul távoli történelemmel válik.

– További tervei?

– A Riport összeállítása cezár volt. Lehet, hogy tévedek, de az élet már nem tartogat sok riportot számomra. Most dolgozom a Szarajevói jelentés új változatán (valójában leginkább a megjelentetéshoz szükséges pénz előteremtésén – ez a kárvária is megérne egy riportot). Az ötvenéves koromig előttem álló három évben szeretném le- és megírni a kazctáimra felvett anyagokat. Ezek egyike a Heller Ágnessel készített interjú-regényem, melynek Bicikliző majom a címe, a Kortárs és a Nagyviliig már hozott is részeket belőle, s őszre bizonyára megjelenik a kötet. Ugyancsak leírástírás vár a Zsidóregény, melyet egy idős bácsival készítettem jó tíz éve, valamint a Heatregény, a tabáni május elsejei koncertek höscivel, ezt négy száz oldal után abba hagytam, de 2000 május elsejére be szeretném fejezni.

A riporter „üregharcosa” kérte, s egyben fiatal kiadóként szeretném feltámasztani, ismét divatba hozni a szociográfát, melynek olyan komoly hagyományai vannak nálunk, sorozatot tervezek indítani belőlük. Későbbi talságom fordulóján pedig belekezdenék az „igazi” regényíráshoz, amelyet nyolcéves korom óta tervezek.

Nádra Valéria

Závodszyk Géza
Magyar mondák – Magyar történetek

Korona Kiadó, 130 oldal

Ennek a gyönyörű kivitelű könyvnek pontos a címe: kedveli vegyít pontos történiat, sokat használt történeti kútfoktól származó feljegyzést a mese, legenda, fennmaradt szövegekkel összefűzve. A kezdetektől Rákóczi Ferenc ifjúságig tartó kötetében élvezetet, színes előadással tekinti át szerző a magyar nép történetét, elidőzve néhány fontosabb, ugyanakkor a tinédzserkorhoz talán illeszkedőbb fordulatos, izgalmas történetet.

Emese álma, Állita halála, Béla és András „korona vagy kard” vetélkedése, az igazi Gertrudis-történet, Nagy Lajos hűstette vagy a Csele patakba fulljt Lajos király temének megtalálása ugyan Szibinyáni Jánk hűstette kiegészül a krónikával vagy a községi keletkezett irodalmi művel: így olvashatjuk Takáts Sándor történetiről végvári eletről szóló tanulmányának részletét ugyanúgy, ahogy Arany-bulladát vagy Móricz-novelláit részletet. Kikerkedő, egységesüllő, ugyanakkor a humorról, ömrönéről sem mentes kép kerekedik ki így az olvasó számára. Honnan a „se pénz, se posztó” szüllőigc, hogyan hangzik a kolozsvári birtó és Mátyás király konfliktusát feldolgozó mese:

népszerű, ismert történetdaraboknak ezek, melyeknek hiteles forrásai is – hacsak módjával, nem túl nehéz ismeretanyaggal – utal Závodszyk Géza.

Előszörön szószedet és magyarázó jegyzetek állnak egy-egy fejezet alatt, s ebben bizony igaza van szerzőnek és szerkesztenek, bármennyire is töstellékünk mintha felnőtt fejjel. Ki tudja ebből a megelezott (vélhetően 12–15 éves) korosztályból, vajon mit jelent a „köntös”, a „vánkos”, a „hrokát” vagy a „pánya”. Erről nem tünök az ezredévi szentíris, az Internet-sellásználói kézikönyv.

Éppen ezért ől egy kis aggodalommal a szímen. Vajon, ha pedagógus nem javasolja a könyv forgatását kiegészítő, színesítő irodalomként a gyakran e tárgyban szükszavú tankönyvek mellé, mikor, kinek lesz fontos, hogy gyermekre kezébe adja – s ne csak letudott, fennhajtó ajárulékként – őt a hasznos, jókedvvel regélő olvasmányt.

b. k.

Dr. Ferenczi Sándor
Katasztrófák a nemi működés fejlődésében

Film, 133 oldal, 790 Ft

„A pszichanalízisre hárul az a feladat, hogy elővegye a szexualitás problémáit, amelyek

évszázadokon át porosodtak a tudomány méregszekrényében,” írta Ferenczi Sándor tanulmányában.

A szerző kilenc évig értelelte ezt a művet. Hosszas vivódás után tette közzé – később oly sok vitát kiváltó – elmeletét, melyben párhuzamot vont az emberi egyéni élet és a törszfejlődés szakaszai között.

A könyv alapgondolata már 1914-ben megfogalmazódott, amikor Ferenczi doktor ogy kis eldugott helyiségeiben mint ezredvissz teljesített szolgálatot. Szabadidejében Freud Hirom értekezés a szexuális elmeletről elnöki munkáját fordította magyarrá. Ez a tevékenység inspirált, hogy mestere és barátja tanulmányában foglaltakat továbbgondolja.

A hagyományos pszichanalízis alapállását a viselkedés, a személyiségek megismérésében a libidóelmélet magyarázatának modellje jellemzi. Freud az Én és a libidó – érdekek konfliktusát a lelkű individualitás elemzésével közelítette meg. Ferenczi a lelkű élethű nyert tapasztalatokat felhasználva a biologizmus prioritását hangsúlyozta.

Ontogenetikai és filogenetikai elmeletet ebben a műben fejtette ki első ízben. A tanulmány a Film Kiadó az 1928-as magyar kiadás eredeti formájában jelentette meg.

—32—

A TESSLOFF ÉS BABILON KIADÓ könyvújdonságai

Mi MICSODA könyvsorozat

Ernst Künzl: Az ókori Róma (44. kötet) Fogy. ár: 990 Ft
 Európa körzépkeri és újkori államainak a Római Birodalom volt a bölcsöje. A rómaiak államszervezete, kultúrája és művészete hosszu ideig meghatározta Európa életét. Gimeljük csak a római jogról, s a lenyűgöző építészeti alkotásokra. A könyv részletesen bemutatja a hódító államszervezetet, a kalonáságot, a királyok, konzulok, császárak uralkodásának kereszntől, miközben arra is válasz kaptunk, hogy miért éppen Róma lett a kereszténység fővárosa.

Kerstin Neumann: Lovak (a 37. kötet utánnyomása) 990 Ft
Norbert von Frankenstein: Kincsek nyomában
 (a 32. kötet utánnyomása) 990 Ft

Előkészületheim:
 Ásványok és közetek (45. kötet)
 Hajók (46. kötet)



A megjelent könyvek megrendelhetők
 a Tessloff és Babilon Kiadó címén:
 1075 Budapest, Károly krt. 3/a, Tel.: 322-3871

Kedves Olvasóink a Mi MICSODA sorozat legszélesebb választékát megtekinthetjük Budapesten a Fókusz Könyvváruházban (1072 Bp., Rákóczi út 14.).

A HÁTTÉR KIADÓ AJÁNLATA

SZATHMÁRI SÁNDOR: KAZOHINIA

373 oldal, lúze 698 Ft

A fanyar humorú regényben „Gulliver” – a szerző – a finok országában veteik, ahol tükeletes rendi uralkodik érzéssel, vágyak, művészetei és politika nélkül. A „sivatagi” léti tükeletessége elől a béknelek közé menekül, ahol reműlten dühben rág, milyen hajszálvágyra a határ az érzelmek, hiedelmek, habonák legikallan világára és az elmebaj között.

A nagyszerű szatira először 1941-ben jelent meg, Karinthy Frigyes azt mondata róla, hogy minden hasonló munkáját odaadna érte.

Szindarab formában most mutatták be a Petőfi Csarnokban.



TÓTFALUST ISTVÁN: SZÍNES SZINONIMATÁR

254 oldal, lúze 698 Ft

E könyver mindenki hasznára forgatható, akár a nyelv a munkaeszköze, de a laposabb zsebű könyvpárosok is birtokolhatják, hogy akár előbbesítésekkel, akár irasható változásban, színes fejezésekkel magukat. A zsebben is elterjő színű jellegzetessége, hogy az egylemező szinonimák után kövöl a rokon értelmű színleírásokat és kijelzésekkel. A könyv második része a MUTATÓ, amely heti rendben az összes szótári részben szereplő egylemező szinonimát tartalmazza.



A két kötet megrendelőinek a kiadó 20% engedményt ad. Postai kiküldés esetén a postakölcsöt felszámítja.

HÁTTÉR KIADÓ
 1134 Budapest, Váci út 19. T/F: 1208-230, 129-7293

BESTSELLER LETT A MILLIÁRDOS VAGYONOK, A NAGY SEFTEK KÖNYVE

Nemrégiben jelent meg Peter Sheldon Budai milliárdosok című könyvének első két kötete, amely 1986-tól 1994-ig kiséri figyelemmel a nagy vagyonok születését, néhány szárvállalkozó és vállalatbirodalom tulajdonos gazdagodását. A könyv korszakonként nyomon követi a különféle sefleteket, pénzügyi ügyleteket, spontán privatizációkat és a nagy üzleteket, amelyek lehetővé tették a milliárdos vagyonok összehozását. A szerző vagy szerzők egy képzeltbeli Milliomos Clubba invitálja az olvasót s az ismert mondás szellemében: ha én egyszer a klubban elmesélek... elven szórakoztatva izgalmas, kalandoz utazásra hívja az új klubtagjelöltet. Más volt a harcosság, a spekuláció és a seft a pártállam utolsó éveiben, amit a fejezetek találhatunk eredmények és zavarosnak jelölnek, és megint más a kilencvenes kezdődő újabb két körszak: a politikai kisinasok és dzsentrik, vagy a rablás periódusa. A főhősök többsége fedőnevét kapott, hogy nehezen lehessen rátuk ismerni, mégis úton-útfélen sejtjük, kikről lehet szó. Fenyő Jánosról, vagy másokról. Vannak pozitív hősök is, mint például Demján Sándor. A könyv a 94-es választások után ér véget, mintha a szerző megtörpunt, megijedt volna, hiszen a következő négy év már egy jóval keményebb periódus, a mafiók kora, így a kötet végén jelzi(k), hogy köszül ez a folytatás is. Ami sokkal keményebb, mert az ellenfelek felrobbantják, lelövetik, most már sokkal nagyobb pénzekről van szó. E hosszú bevezető után az első két kötetről kérdezünk Tíke Pétert, az Esti Hírlap főszerkesztőjét, aki a Peter Sheldon név mögött meghúzódó szerző-páros magyar tagja.

Mi adta az ötletet a könyv megírásához?

– Az előző kötet, az Elképesztő program összeállítása során nagyon sok olyan fontos emberekről szóló meg nem jelent riportot és cikkanyagot szerkesztettünk be a kéziratba, amelyre azonnal reagáltak az érintettek. Úgy védek útján jeleztek, hogy komoly perre számíthatunk, ha az úgy jelenik meg, ahogyan a Blikkben meg más lapokban sem merék közzé tenni. Kihagyunk a könyvből vagy negyven-ötven oldalat, de elárulhatom, nem is akartuk, hogy megjelenjen, pusztán szondázni kívántuk ezt a kört, milyen a tűrképessége. Ez adta az ötletet, hogy nézzük meg a nagy vagyonok harácsolónak az életútját, és készüljön róluk egy külön könyv.

Hogyan gyűjtötték az anyagot?

– Érintettek jó részét személyesen ismertem, velük együtt átéltettem sok érdekes dolgot, és szemtanú voltam. A Reform főszerkesztőjéktől megtanultam, mi a hallgatás törvénye és melegít lehet elnenni. Hiszen a megszűnt Munkásörség néhány idős tagja és arab terrrorszervezetek is megfenye-

gellek, s volt időszak, amikor a szerkesztőst felrobbantással fenyegették, nemcsak pedig egy ideig mindenhol gorillával kellett közlekednem. Ezért azt a módszert választottam, hogy a szereplőkkel elbeszélgettem, nemelyiknek az életpályáját és sikeres vagyongyarapítását összekervertem miszakeivel, és olyan neveket választottam, amiket ők is elfogadtak. No persze sokszor alkudozni kellett velük és engedni is. Segített néhány nyomozóiporter kolléga, ügyvéd és bankár is, akik sokat tudtak rösegní a saját köréikben tapasztalt nagy dobásokról, szenzációs üzletekről.

– Fenyő mit szolt, amikor megkapta a kéziratot?

– Meglepődtem azon, hogy tetszett neki. Föleg azért, mert nem elsősorban a disznóságait, off-shore paradicsombeli trükkjeit írtam meg – azokból volt épp clé –, hanem inkább magánéletének titkosabb részeit, a csajozásait, a bulijait. Első körben kért, hogy a neki szánt fedőnevét is változtassam meg, nem értettem miért, czért kapott egy teljesen jellegtelenn nevet. Aztán később az egyik napilap főszerkesztője megnagyarázta, hogy az a fedőnév, amit kitaláltam, új egyik legnagyobb magyar származású maffiózót jelöli és Fenyő rossz néven vette volna, ha az amerikai cimbora megorrol rá érte.

– A kötetben fontos szerepe van a szerelemnek is...

– Igen, mert nemesak a pénzért és hatálmért folyik a harc, hanem a szerelemért is, vagy mint például Fenyőnél, a legjobb nők megszerzéséért. Talán kevesen tudják, hogy a Magyarországon rekedt FÁK országok belli súdár lányokból még háremek is működtek. Nagy üzletek nemesak közös vadászatokon, partykon, hanem csajozások alkalmával is kötötték. A hölggyeknek fontos szerepe volt abban, hogy bizonyos politikusokat vagy bankárokat magukhoz édesgessenek, és jó címborává tegyenek. A csáróbb években még csak kégleket tudtak kölcsön, később már vidéki szállodába vitték a lánycsapatot, aztán külföldre, s a harmadik kötetben már külön repülőgéppel paradicsomi, tengerparti helyekre.

– Hogyan fogadták a könyvet?

– A kiadó és a terjesztő is óvatosan rendelt hőlőle, de a televíziós interjúknak köszönhetően, és föleg Fenyő kivégzése után keresett lett. A megjelenést követő első napon minden hatalom elvitték a terjesztők. S ami szinte csoda volt, egy részét készpénzből átvételek, előre kifizettek. Négy nappal a megjelenés után pedig jelentős mennyiségben utánnyomást kértek. Néhány újságban megjelent róla kisebb híradás és kivágható megrendelő szelvénnyel, amit már ezren visszaküldtek. Nekik postán küljük el a könyvet. No



persze még fogalmam sincs, mi lesz ennek az egésznek a vége.

– Mit gondol, miért ilyen népszerű a könyve?

– Talán azért, mert egy olyan világba viszi el az olvasót, amit csak kívülről és távolról szemlélhet. A Fenyő palotát csak halál után láthatott a televízióban és más milliárdosok rezidenciái közelébe se férhetünk, mert már az utcán kommandósok rohanják le az embert és kerülő sétára kényszerítik. Egyszóval e búja élő, nagy falak mögött lakó gazdagok intim világa mindenkit érdekel, az pedig pláne, hogy hogy a senébe tudtak ennyi pénzt összeszedni. A kötet egyben leckekönyv is, számos olyan trükkre hívja fel a figyelmet, amelyhez hasonlót bárki kitalálhat s ha van egy kis ifjuka benne, meg is csinálhat. Ha egy dadogós, tók bunkó villanyszrelő milliárdokat tud összeszedni, akkor egy valamivel okosabb, kulturáltabb ember miért ne tehetné meg? Csak gyomor, gátlástanásg, és a törvényeken való enyhe kacagás kell hozzá. És ismerik a mondatot, csak azt ne kérdezd, hogy az első egymillió dollár honnan van (Al Capone vagy Rockefeller). Na persze ezt senkinck sem ajánljuk, hiszen a könyvet a rendőrség és az APEH legfelkészültebb szakemberei is olvassák.

– Nem fél a retorziótól?

– Már nem, mert a legfélélmetszések szereplői közvetítőivel is sikerült zöldágra verődönnöm. A hamadik kötet megírása előtt pedig igyekszem felvenni a kapcsolatot még a mafiókkal is, talán sikról megállapodni velük: nem leleplezni kívánjuk őket, hanem csupán krónikásként némi bepillantást, köstölöt kérünk az ő sajátos belső világuktól. Természetesen nélkülük is megírjuk a könyvet, mert sok érdekes dolog történt az elmúlt négy évben is, s ha túl veszélyes egy terület, akkor bölcsem nem bolygatjuk majd.

(Rajnai)

A SZABADSÁGHARC KÖLTŐJE, MINT EUROPÉER

Beszélgetés Praznovszky Mihályjal, a volt Petőfi Irodalmi Múzeum főigazgatójával

Március idusainak közeledtével azaz a kérésel kerestem meg a (volt) Petőfi Irodalmi Múzeum főigazgatóját, Praznovszky Mihályt, hogy mondánám el, mivel készülnek az 1848-as forradalom 150. évfordulójára, amelynek megünnepelésére jószerével a nemzük és tevékenységi körük is kötelezi öket.

— Valóban kötelez a nevünk, hiszen a közösségben feltéhetően sokáig az 1954-ben kaptott Petőfi (Sándor) Irodalmi Múzeum elnevezés marad használatos, noha az intézmény ez év január 1-jétől hivatalosan A Magyar Irodalom Házaként szerepel. Kér alneve pedig: Magyar Irodalmi Múzeum és -Kortárs Irodalmi Múzeum.

Ellenérzésekkel kelettem, hogy éppen a Petőfi-évfordulón vették le a homlokzatról a költő nevet.

— A kezdeményezés mögött én állok vallja meg a főigazgatót —, mert úgy ítélem meg, hogy az intézmény joggal viselhetné a nemzeti nevet, mert falai között Petőfin kívül az egész magyar irodalom jelen van. A név, úgy ítélek meg, teljesen közömbös a tekintetben, hogy mit leszünk Petősiért. Öröksgével ekkor is felcélossággal safarkodtunk és ezt kívánjuk folytatni a jövőben is. Ezért a tervünkben szerepel, hogy 2000-hez, amikor az épület felújítása befejeződik, egy átdolgozott Petőfi-kiallírást nyitunk meg. Itt örözzük a Petőfi Irodalmi Társaság hagyatékát, innen szervezzük a Petőfi-hagyományörzést. Gyakorlatilag továbbra is Petőfi „bolyong” a falak között, de most az évfordulón újra fel lehetne venni azt a kérdést, hogy miért nincs Budapesten egy állandó Petőfi Múzeum. Mindehol van, ahol a költő járt Kis-körösről Acsáig, csak éppen a földvárosban hiányzik, ahol Petőfi élete hat legfontosabb esztendőjét töltötte. Egy Pest-Budai múzeum bizony ráférne az országra.

— Kérem, tértünk ró az egészben közeli jó vörö! Mivel kezdünk a napokon belüli nemzeti ünnepre?

A múzeumnak márciusban minden napján zsinórfolyt a programja. Például számtalan helyről érkeznek hozzánk diákok, akik itt ünneplik március 15-ét, akár a megemlékező műsorukat is nálunk tartják. Természetesen ezek kisebb alapítványi gimnáziumok: több száz fős gyerekscsereből sem ferne ki. Az események sorában azért figyelünk arra, hogy ne járunk úgy, mint az ország, mert mindenki most akarja „letudni” Petőfijét és 1848-at. Mi két évben gondolkodunk, hiszen mi szervezzük a milleniumi irodalmi programokat is. Igyekszünk az országos és a haláron túli koordinációt úgy szervezni, hogy maradjon ész, erő és akarat a következő hónapokra is.

Március 9-én rendkívül cseménydús hétközéjük. Március 12-en nyílik meg a Nemzeti Múzeumban a Márciusi Ifjak című kiállítás, amelynek tűrőrendezői vagyunk. Egy

nappal később a Hadtörténeti Múzeumban tárja ki kapuit a magyar nemzeti kiállítás 1848-ról, ehhez is hozzájárultunk anyagiakkal. Másnap Kiskörös lesz jelentős esemény színhelye. Ott látogatók az, a világban egyedülálló szoborpark, amely egy költő, nevezetesen Petőfi földjéről jelentő meg. Most is új szobrot avatnak. Itt a múzeumban március 19-étől lesz látogatható a kihívott Petőfi-kiallítsá.

— *Mi lesz az újdonsága a tárlat „bövített és átdolgozott” változatának?*

— Az egyik új fejezete Petőfi Pestjét mutatja be egy teremben, lehat azt a várost, amelyet a költő látogatott és amelyben él. A másik frissen megnyitandó részlet Petőfi és az európai forradalmak kapcsolatát szemlélteti. Íme egy általunk rendezett változata március 14-étől Párizsban várho a látogatókat, majd ezután körbevándorolja Európát. Nemzetközi tanácskozás kapcsolódik hozzá, amelyre cseh, francia, horvát, lengyel, német, orosz, osztrák előadóknak várunk a magyarok mellett április 2-3-án a múzeumunkba, hogy Petőfi és a romantika kapcsolatáról eserjünk elszámoltatást. Erré a napra különleges kiadványunk jelent meg Petőfi-relikviák címen, amely a Petőfi család ismert vagy fennmaradt tárgyainak pontos leírását adjja. A Kulla Zsuzsa és Ritzky Rita üsszeállította album reprezentativitását rengeteg fotó, közöttük sok színes kép emeli.

— *Több mint egy százada követik egymást a Petőfi-megemlékezések és kiállítások. Nagy felelőssége lehet annak az elődötőse, hogy ilyenkor minden általános elő, ami nem szokványos, nem utal a történetre.*

— minden generációnak joga van a maga klasszikusaihoz, nekünk pedig az a köteleségünk, hogy a felnövekvő nemzedéket új szemléletű kiadványokkal, kiállításokkal lássuk el. Való igaz, hogy a Petőfi életrajzi kutatás nem fog már sok új dolgot felszínre hozni. Ha van valaki, akirol minden tudunk, az Petőfi Sándor. Nem napról napra, de percről percre nyomon követhetjük az életét. De egy új generáció új kérdéseket tehet fel a történetünk és ezekre nekünk új módon kell válaszolnunk. Azért is egyesítjük ki most nem hagyományos módon a Petőfi-kiallírást: európai környezetbe és időmetszelbe helyezzük őt és megpróbáljuk rábreszteni a fiatalokat, hogy 1848-ban kik voltak a művészettel, a zenével, az irodalomban Petőfi kortársa. Ezt tudva ró lehet jönni, hogy Petőfi maga is követte kora eseményeit, naprakészen tájékozott volt a tudományos élet és a művészeti terén. Shelley-t nemcsak ismerte, de hatott is rá. Béranger népszerűségétől teremtette meg Magyarországon. A közhiedelemmel ellentében Petőfi nemcsak a puszták vadvirág volt, hanem igazi európeről: ő nyelven beszélt, olvasott volt, íriási könyvtárral rendelkezett, ismerte a korabeli

folyóiratokat. Nekiink az a dolgunk a XX. század végén, még inkább egyértelmű, mindenféle ideológiai túlzástól, nemzeti szalagon mentes ismereteket közöljünk. Ez nem lesz színpaszitája, hanem valós megközelítése az eseményeknek. A szabadságharc és forradalom történetére nem egészen igaz az, ami Petőfi életére; a történetem e két esztendőjéről lehet még újításokat mondani. Sok levélből csuk most lehet igazán kutatni, az oroszországiakon és a romániaiakon kívül az angliai gyűjteményekben is, s a magyar emigráció által kivitt vagy külföldön képződött iratanyag rengeteg új dolgot hozhat még felszínre, ami ha alapvetően nem is változtatja meg az ismereteinket, de árnyalatba, bővítve, sokszínűbbé teheti és bizonyos jelenségeket értelemezhetünk, magyarázhatunk belőle. Tchát van mit tenni a tudománynak is, ezért az 1848–49-es emlékhöz köthető nagy crôkkel dolgozik. Az ünnepek elmulnak, a viszonyokat leszedik, a transzparensekbe beviszik. Mi mirad utána? Elsősorban az, ami megjelenik a szakirodalomban, amiből tudományos publikáció lesz és ami beépül a jobb- és haloldali heidegződések nélküli tankönyvekbe. Az a feladat, hogy amikor a gyerek majd kinyitja a történetek könyvet ennél a fejezetnél, akkor felidézjék benne az, amit a 150. évfordulón látott, hallott, átélt, és ezt az elmentet szembesítse az a tudományos ismerettel, amely most már véglegesen jelen van a mindenféle jelzők nélküli magyar történetben. Végre egyszer észre kell mérni, hogy akadt olyan korszak a törtérianban, nem is egy, például 1848–49, amikor mi, magyarok voltunk az európát modell és mintha épp a nemzeti szüggetlenség terén mutatott példánk és a nagyhatalmi csatározásokban játszott szereünk nyomán. Ez nem volt ugyan ellentmondásoktól mentes, különösen a nemzetiségi kérdésekben, de összességében új arcú Magyarországot mutatott, amely értékkel a XX. század végén ismét jelentkezni kell. Ezért visszaidézhetjük a mai Európának a 150 évvvel ezelőtti Magyarországot és annak kapcsolatát Európához. Hadd látszódjék, hogy nem most „halálunk” ki bennünket, hanem mi már rég felmutattuk magunkat Európára számára is, a művészethez is. A frankfurti könyvvásáron, ahol 1999-ben hazánk lesz a „fölszerelő”, előcsekedhetünk Petőfivel, a legtöbb nyelvre lefordított költővel, Mandich-csal, akinek 40 nyelven tolmaiásolták a drámáját és Az ember tragediáját folyvastási műsorra tűzik az európai színpadokon. Mikszáth pedig korának egyik legismertebb írója volt, akit az amerikai elnök is siettől kölcsönösen, olyannyira kedvelte a könyveit. Ezért tartom fontosnak az évfordulókat, mert illyesmikre hívja fel a figyelmet a lobogókon és a címereken kívül.

Mátraházi Zsuzsa

PROGRAMOK

A HELIKON KÖNYVESLÁZ

márciusi programjai:
(Budapest VI., Bajcsy-Zsilinszky út 37.)

március 23., 16 óra

Az Oxford University Press kiadói Resszter (könyvgyűjtő olvasmány) kötetéinek auszsiassal egybekötött kiállításának megnyitója.

március 24., 16.30 óra

Szalon című folyóirat bemutatója az 5. szám megjelenése alkalmából.

március 27., 16 óra

A Szenior Kiadó bemutatja Solti György ifjúsági című önéletrajzi regényét.

március 30–április 17.

Kállai Nagy Krisztina grafikáinak kiállítása tekintetben meg nyitvatartási időben.

AZ ÍRÓK BOLÍJA MÁRCIUSI PROGRAMJAI

(Budapest VI., Andrássy út 45. A programok du. 4 órakor kezdődnek)

18., szerda

A Jelenkor Kiadó új könyveinek a bemutatója

Hugo Ball: Elementi avagy a szégyenek dadyzma

Hermann Broch: Passione, vagy a románika

Heinrich von Kleist: Drámaiák I-II

A köteteket bemutatják: Cserdás Gábor, Füredi E. László és Gyurffy Miklós

24., kedd

A Polissz modálisai folyóirat norvég száminak bemutatója

Vendégeink: Kristin Brudevoll, Kovács Ferenc, Sulyek Vilmos, Szappanos Tibor, Szondi György, Szöllősi Adrienne, Küzenneműkék: Kezdi György

26., csütörtök

A Jelenkor Kiadó kiállítása

Mészöly Miklós: Mesék

A kötetet Thomka Beata mutatja be.

31., kedd

Király Gyula: Frászébet királyne (Palánkusz Kiadó)

Vendégeink: Kerecsényi László, Körössy P. József és Szűcsenyi László

RENDEZVÉNYEK A MAGYAR IRÓSZÖVETSEGEBEN

(Az Irószövetség Klubjának elnöke:
Budapest VI., Rajk utca 18.)

Március 18., szerda, 5 óra

Az Európai Unió Alapítvány, a Horvát Helsinki Emberi jogi Bizottság (Zágráb), a Közép-Európai Egyetem, a Nyílt Társadalom Alapítvány Délkeleti Európa Intézete és a Magyar Irószövetség rendezésében Székely Horvátországban legnap, ma, húsvét című kiadvány bemutatása (Zágráb 1998. Embert János Könyvtár – Szekszentlér Ivo Danic).

Vesaliák Ivo Rame (Budapest-Zágráb), Ivan Zvonimir Češak (Zágráb), Petar Mrklić (Zágráb), Novak Pribicevic (Belgrád). Az estet bevezeti: Vujicsics Szabolcs.

(A könyvbemutatót horvát és szerb nyelven tartják!)

Március 19., csütörtök, 5 óra

A VÁRHely c. folyóirat első (Soproni) kiadása Sáss László főszerkesztő.

Március 24., kedd, 5 óra

Egyedi Péter Leopoldk. ejtszakija című verseskötetének (Kriterion) és Ajánlónk című könyvének bemutatása (KOMPRESS, Korunk Barátai Társaság, Kolozsvár).

Az estet megnyitja: Pomogáts Béla. A szerzővel beszélget: Csiki László és Maruska Gábor.

Március 25., szerda, 5 óra

A Szívers-díj átadása.

Március 31., kedd

A Magyar Irószövetség Kultori Szakosztályának rendezésében Biró József Téli Konvívára megjelent Százszín című verseskötetének bemutatása (Új Mandárium Kiadó – Hatodik Saj Alapítvány). Az estet megnyitja: Bella István, Veresi Csaba Miklós.

Április 2., csütörtök, 5 óra

A Rikec című, a hazai horvátok kulturális folyoiratának bemutatása

Hszelges a magyar horvát irodalmi kapcsolatokról és kultúróról.

Az estet megnyitja: Pomogáts Béla Házigazda: Kiss Gy. Csaba.

Helyreigazítás

1998. február 26-i számunk 6. oldalán a Marcel Proust könyvről szóló recenzióban a nyomda ördöge elrontott egy évszámot. Az egyetlen magyar Sainte-Beuve kötet Wohl Janka fordításában, természetesen nem 1988-ban, hanem 1888-ban jelent meg. A szerzőtől és olvasóinktől elnélküli kérünk.

PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50. Tel./fax: 311-6049

vásárol régi könyveket, könyvtárat, műsají, tartalmi, időbeli kötöttségtől mentesen, ám válogatva.

„Mindenselét, de nem minden”

Előzetes telefonos egyeztetés alapján
dijtalan kiszállás, szállítás.

Libri sikerlista

1998. január második fele

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások számítógépes összesítése alapján

1. Vámos Miklós:

135 lehetetlen történet

Ab Ovo Kiadó

2. Nagy egészsékgönyy
Kossuth Kiadó

3. Család konyhája
sorozat kötetel

Kulturtrade Kiadó

4. Szeretni tehozzád szegődtöm

Sziget Könyvkiadó

5. Salinger, J. D.:

Kilenc történet

Európa Könyvkiadó

6. Townsend, Sue:

A 23 és 3/4 éves Adrian Mole

küldelme

Gabó Könyvkiadó

7. Marsh, Evelyn:

Mindhalálig

Budakönyvek

8. Redfield, James:

A tizedik felismerés örizni

a látomást

Officina Nova Kiadó

9. Ungváry Krisztián:

Budapest istroma

Corvina Kiadó

10. Kundrera, Milan:

A nevetés és felejtés könyve

Európa Könyvkiadó

11. Bennett, Steve-Ruth:

Kapesold ki a tévé

Alexandra Kiadó

12. Steel, Danielle:
Zoya

Maccenas Könyvek

13. Középiskola után... 1998.
(tanácsok, javaslatok,...)

Okker Oktatási Iroda

14. Vámos Miklós:
Anya csak egy van

Ab Ovo Kiadó

15. Steel, Danielle:
Saigon

Maccenas könyvek

16. Ondraje, Michael:
Az angel heteg

Európa Könyvkiadó

17. Crispin A. C.-O'Malley:
Feltámad a halál

Szukits Könyvkiadó

18. Irki Edit (válogatá):
Szerelmes levelek irodalmi

Ievítítők

Officina '96 Kiadó

19. Hrabal, Bohumil:
Diszgyász

Európa Könyvkiadó

20. Uri, Leon:
A zarindok

Aquila Kiadó

FEKETE SAS KIADÓ

1067 Bp., Csengery u. 51. • Tel./fax: 332-8931

Márciusi könyvünk

EDDA-DALOK

Ózlandiból fordította Gábor Ignác
A Kisfaludy Társaság kiadásában 1903-ba
megjelent kötet reprintje.

Minden könyv egy helyen!

TANKÖNYVCENTRUM

a Kódex Könyváruházban

Budapest, V. Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)

Telefon: 332-7357

Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes
választékával várjuk kedves vásárlóinkat.

Minden könyvet egy helyről!

PORZÓ (Ágai Adolf)

Utazás Pestről – Budapestre

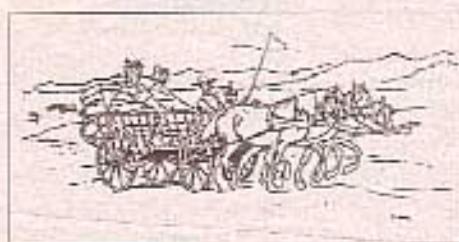
(részlet)

Indulás.

Kedződik ez az én utazáson fakó szekrénen végződik piros bársony zsölyékkel butorozott gyorsvonati szakaszban. Az elején keervesen fog tüzet az épp feltalált gyújtószál (a nép masinának nevezte), faggyu-gyertya világított, melynek az ember nem győzte le szedni a hamvát a kopantóval; olyan számmal, melynek rendeltetését a mai nemzedék fől sem bírni ösmeri s csak a muzeumi régiségek között ha akadna párja, rossz középkori surkánytuk és XVIII-ik századbeli ostyasüök társaságában. Faggyu-gyertya, kopantó az ut elején – s íme: az ut végén káprázatosan rugyog a villamos fény.

Már ebből is látszik, hogy hosszu volt az én utazáson. Megindultam 1842-ben, megérkeztem 1907-hen.

Igenis, Amolyan fakó szekrénen érkeztem en először ide a Cserhátnak egy kicsi falujából.[...]



Először Pesten

Hogy végire értünk a hosszu jegenye-sornak, nagyokat kezdtetnivalni a mi kocsink. Néha akkorákat, hogy a rud vége a lovak feje fölé került. Hát ez volt az a hírcs pesti kövezet, melynek minden-egy darabja – hol kocskák, hol petrifiktál strucztójás – egy eviust huszásba került.

Mikor megláttam a Ludovicumnak sárga nagy épületét, elálmékodtam. Hiszen abba beletérne a mi Ráday grófunk péczeli kastélya is, a templom is, a haranglábas, ezen fölül még a fél falu. S hogy tűnt a Ferenczvárosnak bogárháta templomkája, megdöbbentve gondolám: az Uristen beh csap szépen hálákkal Pesten! (Szakaszolt mása ennek volt a lipótvárosi: egy törpe épületke, melyben előfordult a legmagyarabb áthatás is, de egy jóavaló miattánk már kiszorult belőle.)

A súrgós-forgás nyugtalanított. Milyen más erre az élet! Nagyon idegenül éreztem magam benne. S idegen nyelven is szóltak az emberek. Igy kékre füstött kocsmához czigány muzsikált és üporkai paraszilegények verték véresre egymást. Ez volt az utolsó magyar kép, melyet láttaim; az utolsó magyar hang, melyet hallottam. Azontudtuk

sürűbbre és magasabbra növekedő ház-sorok s mind zajosabba vált német beszéd következett. Valami láztól verődtek össze a fogaim. Vagy még mindig a dríga kövezet okozta? Uristen, mi lesz itt velem?

A gyerek ikt marad Pesten, a kisded-tívóba fog járni, legyen belőle tanult ember, mondá öregatyám.

Tanultaim is német versikét a füben ugráló báránykáról s a szorgalmatos méhikéről és nem csekély mulatságára szolgáltam a tanító urnak s a proptépájának, mert úgy ropogattam a Gellert és Rückert bácsik arany mondásait, mint az abrakot[...]

Talán el is felejtem a magyar szót, ha a szomszédság lakófélének esclédje, csöppentett magyar lány Makó vidékeről, nem beszélget velem. Mindig csak a «hazájába» emlegette. Ó ott a Király-utcaon vulónban ritárt s melyen is erezte, hogy Makó bizony csak messzi csik Jeruzsálemtől.

Milyen jó is lesz visszatérni oda téli! Szavain sirva fakadtam. Vágódtam vissza én is. Csakhogy nekem nem intett a szabadulás, mert ki volt rám mondva a szentencia: életfogytiglani tartó, hetenkint-hat latin leckével sulyosított bildungra voltam elítéltve.

Szerencsémre a gyermeknevelés nem volt még akkoriban paragrafusokra fejtve. A nagykereskedő Móriczkája, aki mellé az ő születet rejtartó «udvarmester» fogadtak: irányedve is nézte, midön mi többiek vásáridjén az első emeletről a gyapju-zsákokra ugráltunk le, vagy zájos csapatba verődve, métáztunk a Károly-kaszárra udvarán.

Mert mélyeséges béké uralkodott akkor. Az Uj-épület középső nagy udvarán felpöködött ügyükön lovagoltunk, a guláshoz raktott golyóbisik tetejéről intéztük a harcot – nem gyarantált, hogy kevés idővel rá cseket röptí majd Hentzi a budai vár fokáról a védtelepen Pest házai közé, melyeknek sora ott a felső Dunaparton éveken át mutatta meg a sok sullyos lövedék sebhelycít, miket a ház tulajdonosa emlékezel okáért az épület homlokába vakoltatott bele[...]

A Gellért-hegy tetejéről a minhoz fogva kicsi bár, de gyönyörű képet nyújtott már akkor is a kettős főváros. Jobbra is, balra is a szemvesző távolig tündököld Duna kanyargásai, át-átkelővel egy sziget. A Rákóczi hágához mintha a Duna széle csuszott volna le Pest; s tén mindössze két gyári kúrtónck a füstszalegja ha repkelt fölötté; a hengermalomé, meg a cukorfinomító. A többi füstöcskék becsületes polgári konyhák tűzhelyéről bodorodtak fel. A széles Dunán ke-

lepelő malmok. Erősebb mozgás csupán akkor látszott a vizén, ha molnárlegények cveczek ki, vagy a parton tele hasú gabonás hajókat vonzolt kajla gerincczel a vérig korából lovak hosszu soru.

Magának a két partnak képe, kivéve azt a kőkoczkával kirakott kétszáz öles kikötőt, melynek vasgyűrűibe stílik a hajókötet: a keleti rondisságnak volt panorámája. Rommá lett butor, viseltes csizmaszár, cserép, agyonverti macska s egyéb megnevezhetetlen lom és hulladék – szóval minden, amit egy város élete magából mint fülöslegest kíllik, az ide került s kietlen dombok láncolatában terpeszkedett végig, egész le a Sóházig, melynek helyén ma a Vámpalota terpeszkedik. Akkor a szemét, a csont és rongy még nem volt aranyhánya. Szabadjára volt adva mindenkinck és gyűjtői dehogys mertek volna álmodozni felőle, hogy valamikor szerveldélyes háború fog megeredmí végett.

A Dunaparton lefelé a hosszan elnyúló alacsony, nagyavert Sóház volt a végállomás. A szürke koczkára vágott kőső, melyet a Tisztához hoztak fől ide hajón, bányaformába volt rakva. Komoly német só-kontrák, amolyan körtes, sűrű mérlegen (az angol fairbankot még nem ismerték) müzsáltatták a Máramarosi bányáihól fejtett «chető drágakövet». Jó levegő is lengett arra minden. Olyan sós ize volt. Lenn a vizen gázdarlan talpak, melyeket naphosszant halásztunk a horgosra bijlített gombostúvel. Képzethető a hegyére tilzött légy köversége, ha az ilyen fogyatékos szerszámra is akadt halacska bőviben. A Sóházon innen a tolmai káposztás vagy kenyeres bárka-raj költött ki, emérébb meg a Bajorországból leuszott hosszukás tutajok pihentek, dusan megrakodva zöldre festett szalmászék torlasztival. Nyárias, vidám színbe vonták ezek a tájat, melyen bizony nem virított egyéb zöld.

Ezen a vidéken táboroztak a dabasi, körösi, kecskeméti, izzáki, kalocsai s egyéb innen érkezett baromfiás, uborkás, gyümölcsös kocsik, melyeket, amindön üresen térték vissza, »alkalmatosságának« neveztek. Ilyenkor a zóna-árnál is kevesebbért lehetett rajtok utazni. Sokszor ingyert is. Valahányszor elfogott a huzavágódás, ott ögylegtem körülöttük s boldog voltam, ha ismerős arcjal találkoztam. Akár hányszor megrakodva cseresznyével, vagy kovászos uborkával, oda vonultunk a kálonista templomnak örökké hecsukott fűkapuja elő s a széles kölépcsőkön dicsőségesen inközünk.

A kötet reprint kiadása a Fekete Sas Kiadónál jelenik meg rövidesen a Városegyesítés 125. évfordulójára

**Henrik Ibsen
Babaház (Nóra)
A vadkacsas**

Matura klasszikusok
Noohe Klett Kiadó, 140 oldal

A Kialió „Matura-klasszikusok” sorozatában most Henrik Ibsen két darabját adja közre az érettségire készülő diákoknak új fordításban. A drámákat fordította, a kötetet szerkesztette és jegyzetekkel elláttá Kúnos László.

A Babaház (Nóra) az író modern korszakából származik, amikor figyelme kora társadalmanak napi problémái felé fordult. Ibsen a Vadkacsasban – Szerb Antaltól tudjuk – visszatér a régi, örikéryényű kérdéshez, a feltétlen idealizmus, a Mindent-vagy-Semmit választó-vonalához. A kötetet életrajzi vázlat vezeti be Schöpplin Aladár, a Nyugat szerkesztője tollából. A kötet szerkesztőinek szindéka szerint a kidolgozott irodalmi tételek az író életét és munkásságát feljelölő kronológiát is tartalmazzák. A teljes, gondozott szöveg immár a hitelek fordító interpretálásban jelent meg. (Kár, hogy az 56. oldalon értelemezvároson szöveglíbia cítkelenkedik.) Végül a művek elemzésének „vezérformáját” adják meg, a cselekményvázlattot a különböző értelmezési lehetőségekkel kiegészítve. Dicséretes módon a diákok bibliográfiát is közelhet kap, az íróról megjelent magyar nyelvű és külföldi monografiák felsorolásával,

A figyelmes kiadó még puskát is mellékelt, a fübb adatok és a cselekmény rövid összefoglalásával.

Akinek ez sem elég, a Matura sorozat az interneten is rendelkezésre áll.

sz. ó

**Berkes Ildikó-Nemes Károly
A Japán film világa**

Magyar Filmintézet, 370 oldal 980 Ft

Szemléletmódnak, érték- és előítéleteinket, viszonyítási alapunkat maig is többnyire az európai kultúra hagyományai, normái, értékei és sztereotípiái formálják és itatják át. Többségük a kontinens szemhatárán kívül eső kultúrákat – az észak-amerikaiat kivéve egzotikusnak, idegennek tartja, főleg mert az egyes műalkotások kifejezési eszközei, formája, világképük lényegesen eltér az általunk megszokottól. Felületesek az ismereteink Japánról is, keveset tudunk kultúrájáról s a mennyiségi és minőségi leg jelentős filmgyártásáról ezért is hiánypótló Berkes Ildikó és Nemes Károly munkája. A japán film világa című könyvkben a nyugati film-művészeti fejlődésének fő vonalát, alkotói, a művek sajátosságait elemzik. A hagyományos filmtörténetekkel ellentében amelyek az adott ország vagy korszak filmjeit

megközelítő teljességgel, kronológiai rendben, alkotók szerint ismertetik és értékelik – célravezető módszernek tartották, hogy erőteljes válogatással olyan filmekről írnak, amelyekben a lepregnánsabban mutatkoznak meg a japán film jellemzői és egy-egy szakaszának fejlődésvonala. Így a konkret alkotás és az általánosabb sajátosságok egyszerre tanulmányozhatók.

Könyvük elején – hogy a japán filmet nagyobb összefüggésekben láthatassuk – röviden áttekintik a japán történelmet, kulturális fejlődést, színjátszásokat. A japán film történetét a kezdetektől, születésétől követik nyomon, majd bemutatják, mi történt a japán filmmel a húszas, harmincas években, a háború alatt, hogyan kereste magát a háború után, hogyan újult meg a romokon, váltott irányt. A modern japán filmművészet átalakulásáról, a változások svákságességről, a sonozutokról és az „új hulláról” céppűgy szólnak a szerzők, mint az erőszak és a szex filmbeli szerepérol, a „mini” japán film dilemmáiról, a régi és új világ együttéléséről. Külön foglalkoznak néhány meghatározó jelentőségű filmről – Ozu, Mizoguchi, Kinugasa, Ito, Kurosawa Akira, Kobayashi Masahiro, Shindo Kaneto és Oshima Nagisa – imunkasszával is.

A könyvet 30 japán filmrendező rövid pályarajza, bibliográfiája, filmnézet, mutatók, képek teszik teljessé.

(gyermei)



WALT DISNEY AKCIÓ!



Tisztelet partnerünk!

Az Egmont-Hungary Kft.
meghirdeti országos akcióját
a következő Walt Disney
kiadványaira:



Az akciót az Egmont-Hungary Kft. akciós plakáttal és reklámkampánnal támogatja.

AZ AKCIÓ MENETE: A promócióban résztvevő klasszikus könyveinkhez minden kedves vásárlónak egy Walt Disney MINI könyvet adunk ajándékba.

A vásárló a 7 címből választhat egy ajándékot magának:



AZ AKCIÓ ERedményeként:
• Ön új vásárlókat szerez.

• A vevő rendszeres vásárlóvá válik
gyűjti a sorozatot.

• Megduplázódik az Ön forgalma.

EGMONT-
HUNGARY KFT.
1116 Budapest,
Nemzeti út 37.
Telefon: (06-1) 209-43-00

Használja ki az akcióból nyújtotta lehetőséget, vásároljon most!

AZ AKCIÓ RÉSZLETEI:

A keménytáblás könyveket
és az ajándék MINI
könyveket Képviselőnk
juttatja el Önhöz.

Fax: (06-1) 209-25-72

JELÍGE: TAVASZI AKCIÓ

BUDAPEST FŐPOLGÁRMESTERE VÁLASZOL

a Könyv Kiadó Kereskedő kérdéseire

Dr. Demszky Gábor Budapest főpolgármestere a könyvkiadói szakma ávator ismerője. Meghatározó könyvvélményeiről, az információs forradalom szakmai kihívásairól kérdeztük.

- A minüp a Mikroszkóp Színpadon a Főpolgármester Selmeci Tibor vendégeként elmesélte „ifjúkorai botlásait”, nevezetesen, hogy iskola helyett szívesebben járt könyvtárakba. (Eppen középiskolai történelmi vetélkedőre készült.) A könyvek iránti vonzalma tartósnak bizonyult. Mint szamizdat-kiadó konfrontált a hatudommal. Mennyiben határozták meg életútját a könyvek?

Az én életemben a könyveknek óriási szerepe van. Kamaszkori olvasmányelőnyökön maig meghatározók. Azt hiszem, az olvasás szempontjából akkoriban kicsit korábban voltam; minden a „felnőtt” könyveket kerestem. Később persze ennek sok busznál vettek, töleg egyetemi évcím alatt. Szamizdat-kiadóként a sajnos szoros értelmében a könyvek körül forgott az életem.

- Ha ma éppen könyvkiadással foglalkozna, milyen jellegű kiadót alapítana és milyen típusú könyveket adna ki a legszívesebben?

Sajnos kevés tudják, de a főváros foglalkozik könyvkiadással is. A Városháza Kiadó három sorozatot gondoz: „A mi Budapestünk”, „Az én Budapestem” és „A város arca” címmel. A kérdésre egyébként nehézen tudok válaszolni, mert az elmúlt évek alatt hozzászoktam, hogy a hasznát ne csak pénben mérjen.

Illuszíció volt a könyvkiadás jövőjéről alkotott egykori képük, vagy valóisan mértek fel a szakma helyzetének későbbi alakulását? Sarkosítva a kérdést, van-e ma létfogaltsága valamiféle „szamizdat” kiadványnak?

Olyan politikai szamizdatra, amit mi adtunk ki, szerencsére nincs szükség. Az Interneten kialakult új típusú kommunikációval egyébként a szamizdat forradalmaként értelelem. Az Interneten ugyanis mindenki azt ír, amit akar.

Milyen perspektívát lát a hazai könyvkiadók és kereskedők előtt, véleménye szerint van-e okuk a szakma művelőinek optimizmusra?

Az információs forradalom kellős közepén, a telefon és a számítógépes bázisát vi-

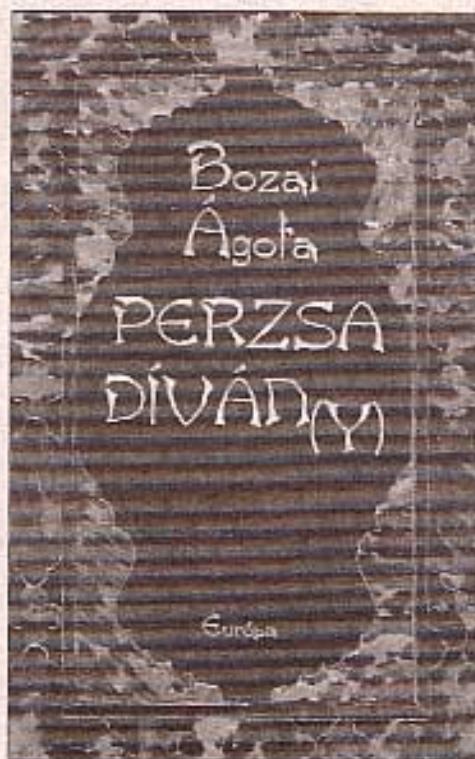


ligibán különösen fontos, hogy legyenek szép könyvek. Hiszem, hogy a könyv és a könyvár nem meggy ki a divaból. Ugyhogy szerintem nem kell félniük a könyvkiadóknak. Nincs vége a Gutenberg-galaxisnak, mert adatért, tájékoztatásért, sőt szórakozásiért még ma is sokan egy könyvért nyúlnak.

Tausz Anikó

Az EURÓPA KÖNYVKIADÓ tavaszi újdonságaiiból ajánlja

„Magyar nő és iráni férfi házassága – elcsépelt téma. Van benne: vak szerelem, vad romantika, titkos házasságkötés, szökés Iránba hét hónapos állapotban, szülés közönség előtt, igazság és hamisság, idill és horror, menekülés három hónapos gyermekkel, kuriózumok, egzotikum, ágy- és egyéb jelnetek, élvezetek és hajhászásuk, kitartás és kitartottság, test-lelk-pénzügyi erőszak, kár, romlás, káromlás satóbbi. Ja, és válás. És csakazért. Majdnem minden, ami egy ponyvaregényben kötelező.” (Bozai Ágota)



Az Európa Könyvkiadó kiadványainak legteljesebb választékával várja olvasót az Európa könyvesboltban (1082 Budapest, József krt. 18. Telefon: 334-21-12), a terjesztőket, viszonteladókat az Európa raktárházban (1134 Budapest, Váci út 19. Telefon: 120-94-55).

RÉGIÓK TALÁLKOZÁSA

A Magyar Kultúra Alapítvány a határon túliakért

Olvasni minden jó, minden örömmel – s különösen az, amikor az ember (bár török szerint nem „itt” él) – anyanyelvén jut a szeretett szavakhoz. Gondokodó emberek a megmondhatói: hiába a technikai, az elektronikus, a számítógépek által vezérelt, irányított kultúrlódás, az irott betű varázsaival semmi nem érhet fel...

Ezt az alapigazságot tükrözi a Magyar Kultúra Alapítvány tevékenységének egy igenesek meghatározó része, mégpedig az, amikor a politikai határokon túl elő hosszúra-saink számára szervezett rendezvényeken kiemelkedő fontossággal mutatják be és propagálják a magyar nyelvű irodalmat – Budapest szívében, a Várban zajló programokon.

Konec Grábor – a Magyar Kultúra Alapítvány igazgatója – elismerően azt tartja fontosnak, hogy találkozzanak egymással az északról, keletről, délről összeszegő művészek, hogy megmutassák nekünk is és egymásnak is, milyen szellemi értéket ápolnak, gondoznak lakóhelyükön, milyen népi hagyományt elevenítenek fel évről-évre folyamatosan, esetleg felfedeznek újra már-nárt feledésbe merülőnek látszó értékeket;

Tulajdonképpen úgy is fogalmazhatnánk, hogy az 1993. óta működő alapítvány egyfajta magyar–magyar találkozósorozat ápolója és rendezője. Ezt az épületet, ezeket a termeteket, amelyekben most élünk itt a budai városban, a Levélárral közösen kaptuk meg a Művelődési és Kulturális Miniszterium egyszer alatt. Akkor a kormány 115 millió forintot adott a felújításra, s 15 milliót a működési költségekre. Táján nem kell külön hangsúlyozni, hogy – bár első hallásra jelentősnek tűnik az összeg – voltaképpen nagyon „gazdálkodni kell” belőle, hogy megvalósíthatassuk mindeneti, amit szeretnék. Tevékenységeinket három pontban tudnánk összefoglalni: az első mi úgy nevezünk „segítő beszélgetések”, s azt értjük alatta, hogy a határokon túli kulturális partnereket hozzuk össze a legkülönfélébb célok érdekelében. Kuratóriumunk döntései alapján anyagi segítséget nyújtunk a legkéményebb feltételek között működő intézmények munkájához, újságok, könyvek megjelentetéséhez, s végül – de természetesen nem utolsósorban – évente megrendezzük a Régiók találkozása elnevezésű programsorozatot, ahol találko-

hatnak egymással és az anyországiakkal a határokon túli művészeti csoportok, költők, írók, népművészkek, festők, karikaturisták, egyszóval a „kultúra művelői”. Állandó rendezvény sorozatunk elhelyezkedővel a Kárpát-medencei Napok, a Budapesti Mosoly-napok (ez utóbbi főként a gyerekek számára), de a Honfoglalás 1001-ik évfordulójára karikatúrafesztivált is rendezünk. A „Régiók találkozása” keretében képkiállításokat tartunk, amik sokak számára azok az ünnepélyes könyvbemutatók a legvonzóbbak, ahol a legkiemelkedőbb művek értékes díjakat is nyerhetnek az Alapítványtól.

Sziláveczky Csilla, az Alapítvány titkára foglalkozik a háton túli írók és műveik tárogatásával:

Mivel a „Régiók találkozása”-nak is enyagok a fő szervezője – mondja –, igyekeztem úgy alakítani a dolgokat, hogy minden alkalommal szinte főszerepet kapjanak a könyvek. Néhány jellegzetes példa erre az elmúlt esztendőkből: 1994-ben sajóbemutatót ismertetünk meg az érdeklődőkkel az Eltévedt mezsgyékők (adalékok a délnyugati magyarság történetéhez 1918–1993) című –

AZ AKADÉMIAI KIADÓ AJÁNLATA



**MENYHAY IMRE
ADALEKKOK KÁIN „ESTI MESÉJÉHEZ”**

(Gazdaság és szocializáció a jelencori liberalisztikai tarsadalomban)

A szerző napjaink aktuális, a társadalmi és gazdasági életet egyaránt alapvetően befolyásoló irányzatának elemzését adja a munkájában, felvillantva az általa bírált irányzat szociológiai, leletkari és nevelési összefüggéseit, következményeit. A liberalizmus monetáris változatáról van szó, amelyet a jelenben Francis Fukuyama képvisel a legteljesebben.

ISBN: 963 05 7458 6

Ára: 1456 Ft



**LÁSZLOVSZKY
JÓZSEF
SCHULEK ELEMÉR**

(A múlt magyar tudósai)

Schulek Elemér gyógyterápiai szakembere, egyetemi tanár, a Magyar Tudományos Akadémia tagja, az analitikai kémia tudományának hazai művelői közül az évszázad második harmadának kiemelkedő egyénisége volt. A Pázmány Péter Tudományegyetem Tanácsa 1944-ben meghívta a Szervetlen és Analitikai Kémiai Intézetet megijeresedett professzori állásába. Húsz éven át, haláláig vezette az intézetet. Elévülhetetlen érdeme a korszerű Magyar Gyógyterápiához megalkotása,

ISBN 963 05 7415 2

670 Ft

Erdős Tibor INFLÁCIÓ



**ERDŐS TIBOR
INFLÁCIÓ**

Különös tekintettel az 1990-es évek magyar gazdaságára. A könyv az infláció okainak, a gazdasági gyakorolt hatásainak, továbbá az inflációt visszavezethető közgazdasági elmeleti problémáknak átfogó, elmelítő és ugyanakkor könyven érhető elemzését adja. Nagyrészt azokat az inflációhoz kapcsolódó elmeleti kérdéseket vizsgálja, amelyek az 1990-es években a tökés világ gazdasághoz fokozatosan illeszkedő magyar gazdaság számára időszínek.

ISBN: 963 05 7478 0

Ára: 1350 Ft

Akadémiai Kiadó · Budapest

nyugodt szívvé állítom – „alapművet”, amely az egyik legégetőbb határonkön tűl magyarság-problémával foglalkozik. Szintén vajdasági szerző (Papp György) alkotása a népszokásokat feldolgozó „Betlehemeink nyissunk ajtót!”, de fontosnak tartom megemlíteni azt is, hogy igen sok értékes, tartalmas könyv jelenik meg támogatásunkkal a gyerekek számára. Néhány példa: Varga Erzsébet: Túl az Operencian, Jánky Béla: Sárkánymosoly, B. Foky István: Tiszamenti és Dunai gyermekversök – és sorolhatnám még hosszasan a színes, kedves köteteket, amelyeket igazán megszerethet a legszababb nemzedék is. Közeli terveinkben szerepel egy néprajzi-népzenei tűrgyű könyvbemutató – minden valószínűség szerint sor kerül rá...

De tekintsünk vissza kicsit az elmúlt esztendőkre, azokra a rendezvényekre, amelyekre talán a legszívesebben emlékszünk: (természetesen a teljeség igénye nélkül) 1995 júniusában a Püski Kiadóval, a Cnesa Kiadóval és a Logos Grafikai Műhellyel közösen mutattuk be székházunkban Penavin Olga: A jugoszláviai Bánát magyar nyelvjárti atlaszát (furcsa arra gondolni, hogy ez már történelem!), Illés Sándoriól az Újvidéki Kaland című elbeszéléskötetet, s egy fotóalbumot: Lukács Sándor-Ternovác Tibor: Sóskopó-ját, amely az aracsyi pusztatemplom közelében lévő szikes tó 10 éves történetét öleli fel. 1996. egyik meghatározó emléke a

februári Kolozsvári List, ezen Lászlóffy Csaba: De ki a nyertes? című prózakötetet olyan jeles írók ismertették, mint Ágh István, Pomogáts Béla és Tibori Szahó Zoltán. Ugyanebben az évben a vajdasági Szalkay Kányó Leona Hazitérés című verseskötete, valamint Székely András Bertalan: Egy nyár a Bükkösön-je aratott sikert.

Szintén 1996. nagy eseménye volt székháznk Budavár termében az a könyvbemutató, amely Beke György: Peremvidékek magyarsága (Horvátország, Szlovénia, Ausztria, Moldva) című kötetét ismertette meg az érdeklődőkkel.

1997 megelhetősen mozgalmas volt, hála istennek – folytatta a figyelemremélő ismertetést Szilaveczky Csilla –, márciusban „Régiók találkozása a művészben” címmel rendeztük könyvbemutatót és kiállítást bátoron tűliaktól. Gyurkovics Hunor vajdasági festőművész képei, a felvidéki Erdélyi Géza: Gömör vármegye klasszicista építészete című könyve, amelyet Koncsol László ismertetett, Erdélyből pedig Dávid István: Müemlék organák Erdélyben című műve szerepelt. Egy hónap elteltével „Régiók találkozása a költészben” címmel Kárpátaljáról Czebely Lajos: Évszakok ösvényein je, Szlavóniából Csórigi József: Sikoly című kötete és a Mura-vídről Göncz László: Életfösszárnyok című könyve került bemutatásra. Októberben a kárpátaljai néprajzi és honismereti írások, népszokások megörzésének céljából invitál-

tuk a közösséget rendezvényeinkre. Mi sem természetesebb, mint hogy az ezekkel foglalkozó műveket igyekeztünk a lehető legszélesebb körben terjeszteni ezúttal is.

A már jól bevált saját hagyományainkhoz ragaszkodunk a jövőben is – mondotta beszédesen a Magyar Kultúra Alapítvány valamennyi munkatársa nevében Szilaveczky Csilla –, s ez számunkra azt jelenti, hogy ezután is csatlakozunk megrendezzük a Régiók találkozását, a Kárpát-medencei Napokat, megörizve a magyarság kulturális hagyományait nemesak ezen a 93 ezer négyzetkilométeren, hanem földrajzi határainkon túl is.

Fried Alice

Salinger Kilenc történet

Európa Könyvkiadó, 170 oldal, 860 Ft

Mint amikor a régi szerelmünkkel találkozunk. Tépélődünk, megöragedett-e, hordozza-e régi arcát, néz-e rink szépen. Fogunk-e szót érteni, csillag-e a szemünk.

Virágok.

Salinger Kilenc történet-e is ifjúkorunk szereleme. Különlegesség volt, magam részéről ösztönösen éreztem, kell ez nekem, hozzámban szól, de hiányérzettel maradt. Nem vol-

A MAGYAR KÖNYVKLUB AJÁNLATA

Návai Anikó Oscar? Oscar!

Milyen nyakéket viselt Vivien Leigh, amikor 1940-ben elnyerte az Oscar?

Hány barátomját vonultatta fel Warren Beatty a díjkiosztáson? Hol mulattak és mivel koccintottak a sztárok Spielberg győzelmére?

Ki tervezte Julia Roberts ruháját 1992-ben?

Miért nyert – kétszer – Elisabeth Taylor?

Miért nem nyert – egyszer sem – Marilyn Monroe?

Oscar összes jelöltjét és nyertesét, minden fontos titkát, pletykáját, sztoriját tartalmazza az Oscar-díj 70 éves történetéről szóló, fotókban bővelkedő, első magyar nyelvű könyv. Írja Návai Anikó, hollywoodi riporter, az egyetlen magyar származási újságíró, aki az utóbbi tíz év Oscar-díjkiosztásain megszólaltatta a világstárokat a rádióknak, a televízióknak és a lapoknak. A könyv 1998 márciusában jelenik meg, néhány napig az ünnepi, 70. díjkiosztás előtt. Szép és hasznos ajándék, nélkülözetetlen filmes kézikönyv, és regénynek sem utolsó olvasmány.

Kb. 224 oldal, kb. 60, részben színes kép, 165x235 mm, 1950 Ft
Várható megjelenése 1998. március 16.



tak mélyen szántó tanulságai, eszmei mondanivalói.

Legalábbis azt hittem.

Mert semmi más nem volt bennük, mint az élet, a lélek, azok rezdiúlési. Szinte pszichoanalitikus mélységekben.

Csak hű szó sem volt a kor és hely szólamáiról.

Kérdés tehát, megkopott vagy mi fásultunk el.

A Kilenc történet Salinger-tól ma is eleven. Beérünk az amerikai negyvenes, ötvenes éveket. Mentálisan. Frizékenyek lettünk a különlegességekre, a különc emberekre. Valamennyi figura kényszeresen egyéni, kicsit felszínes. Játsszunk, eljátszzunk egy életet, egy szerepet, de azért belchálnak az életbe. Kicsit vagy nagyon, mentálisan vagy valóságosan. Egy olyan világban keressék célokat, amelyik csekkben az években keveredik ki egy irrationális, felfoghatatlan helyzetből, maguk mögött a II. világháború. Mi köti össze ezeket a novellákat? Látszólag semmi, csak úgy sorakoznak egymás mögöre. Fiatalokról szólnak, olyanokról, akik már elindultak az életbe, vannak veszteségeik, sérülései. Vagy éppen most készülnek összeszedni azokat. Kedves, kellenes emberek, minden történik velük valami. Nem kaland, nem különleges esemény, csak valami. Kényünk kedvére fonyar mosoly vagy könny, ami előre bennünk, szép szomorúság.

/ity edit.

Krasznev Péter Mitosz, semmi más

Senecha Kiadó, 251 oldal, 780 Ft

Már jó pár éve, hogy vigyázó szemünkkel minden csatlakozik a nyugat felé tekintetünk. Nyaratunk eltolódott Burgaszból Bibionéba, Isztriáról a Costa Bravira. Bár szeretnénk elfelejteni, hogy még minden kelet és nyugat határára innen vagyunk, mégis működik visszamaradt kelet-európai öntudatunk, mikor lennézzük a nyugat-europeit, mert nincs tiszta téren térségünk szövevénysége etnikai, földrajzi viszonyainval. De azontul, hogy mi (érhetőben) nem keverjük össze Budapestet Bukaresttel, vajon mennyire tájékozódunk utról, hogy mi történik ma tölünk keletre?

Krasznev Péter tanulmánykötete kitűnő fogadó mindenki számára, aki szeretne többet tudni egy sor aktuális közép- és kelet-európai vaonakozású történelmi, társadalmi, etnikai és kulturális kérdésről. A könyv húttét a kelet-európai ember mitoszkreáló hajlamának gondolata adja, annak a 20. században mutatásul kitartó közös tévhítnek az eredete és következményei, miszerint „bennünket valakinek üllődőan boldoggá kell tennie, konkrét útmutatást kell adnia a megváltáshoz”.

A kötet első része elméleti-kritikai írásokon keresztül mutatja be a térség kulturális

fejlődését: a közép- és kelet-európai szimbolizmus sajátos utópisztikus jellegétől napjaink helyi színezetű posztmodern állapotáig vezető utat. Az elméleti alapvetések után az irodalomtörténész, műsorszerkesztő, filmkritikus szerző tartalmi, érvényes műelmezesei következnak klasszikus orosz regényről, kortárs macedón filmről.

A könyv második, Terepgyakorlat című része közvetlen élményeken, Kelet-Európában tett utazásokon alapul és mint ilyen a leghétközönszibb valóság felé fordul. Innent a Rorty-tól kölcsönzött motívumot az irányadó: „a modern értelmezések legfőbb hozzájárulása a morális fejlődéshez sokkal inkább a személyes és a megalázás konkréta változatainak részletes leírása..., mint filozófiai és vallási fejezetek”.

Márpedig, amint az a dokumentum értékű írásokból kiderül, a közelműlt és a jelen történelme hozzink igen közel a területeken is bővelkedik a társadalomi méretű emberellenességen. Tévedés úgy gondolni, hogy semmi közük a Bulgáriában 1984-ben erősökösök átkeresztezték több száz ezer muszlimán sorához, akiket 5 éven belül később tömegesen teljesítettek ki az országból, annyi ingóságukkal, amennyi a kezükben elfert. Tévedés, ha nem veszünk tudomást arról, hogy a 90-es években a rendszerváltozással Albánia északi hegycsúcsaiban feléledt a 40 évig elfojtott vérbosszú középkori szokása. Tévedés azt hinni, hogy nincs mit tanulnunk a szomszédai által letében fenyegetett és fele részben kisebbségek lakta Macedón állam 3 évevel ezelőtti paranoid tetteiből, melynek során lefózorolta az albán kisebbség újonnan létrehozott egyetemet, szalonutat sütött a tantermekben és börtönbe zárta az oktatókat.

Tévedés, mert igenis van mit tanulnunk ezekből a történetekből, még hozzá a kelet és nyugat közötti elmosódóban lévő határ minden oldalán akárhol is nyaralunk.

Orosz Idilli

**Könyv • Kiadó
• Kereskedő
166-7204**

AZ AULA KIADÓ KFT.



A BUDAPESTI KÖZGAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM KIADÓJA ÚJDONSÁGAI

Bauer-Berács: Marketing	3950 Ft
Chikán: Vállalatgazdaságtan	3980 Ft
Sulyok-Pap: Vállalati pénzügyek	
példatár	1160 Ft
Rostoványi: Az iszlám a 21. században	2550 Ft
Wirtschaftsthemen	2695 Ft
Garai: Emberi potenciál mint tőke	
(gazdaságpszichológia)	2670 Ft
Hideg-Nováky: Szakképzés és jövő	1990 Ft
Boldizs: Fogyasztóvédelmi kézikönyv	1960 Ft
Sipos Fülöp: Magyarország	
külpolitikája	2450 Ft
A nagy GYIK könyv	2850 Ft
Tóth Tamás (szerk.): Külügazdaságtan	2450 Ft

A könyvek megrendelhetők és megvásárolhatók az AULA Kiadó könyvesboltjaiban:
Bp. IX. Kinizsi u. 1-7. T.: 217-0233/7159 m
IX. Fővárosi tér 8. T.: 216-1850/6324 m

MEGJELENT KÖNYVEK

1998. február 12-26.

A

Abraham, Cyril: Az Omelin család. Származás, ISBN: 963-9084-13-1 kötött: 1480 Ft

Alberti, Leon Battista: A festészetnél. Della pittura, 1436. Balassi, ISBN: 963-506-17-5 fűzött: 900 Ft

Alomházak, (1997/1) Alomház, 2000. (Hírcírek) '97/1., fűzött: 785 Ft

Általános statisztika 1. 3. kiad. Nemzeti Tankönyvkiadó, ISBN: 963-18-8452-X fűzött: 995 Ft

Ambrus Lajos: A kükörékelő róka. Mesék, mondák, történetek. Átlak, fűzött: 550 Ft

Amit nagyapaink még tudtak. I. Bruns, Susanne Bruns, Sabine Stammer, Joachim. Fedezzük fel újra a kerben. Csern, (Falu-kertész). ISBN: 963-539-168-4 fűzött: 745 Ft

Andrews, Virginia: Melody. I. P. C. II. P. C. könyvek) ISBN: 963-635-116-3 fűzött: 798 Ft

Archer, Jeffrey: Egy tegez nyilvánosság. General Press, (GP kiskönyvtár) ISBN: 963-9076-19-8 fűzött: 758 Ft

Asimov, Isaac: Világtarzat. [Elindítókézirat a Föld és az Út titkairól]. Új Város, ISBN: 963-7755-10-9 fűzött: 525 Ft

Attell, Roger E.: Gesztesek. Alexandra. ISBN: 963-267-194-9 fűzött: 990 Ft

B

Babits Mihály: A görögakalifa. Historia Litteraria Alapítvány - Koreut, (Babits Mihály műveinek kritikai kiadása 1.) ISBN: 963-9036-62-5 kötött: 1450 Ft

Bach, Richard: Illusztrák 4. kiad. Édesvíz, ISBN: 963-528-251-6 fűzött: 850 Ft

Bacher Vilmos: Szemirák és szülei imádomány. Műlt és Jövő (Műlt és Jövő könyvek), ISBN: 963-85817-1-9 fűzött: 2100 Ft

Bakay Kornél: I. Összötétetünk négeszeti formái. MBH, ISBN: 963-7528-32-6 fűzött: 1500 Ft

Balassa Péter: Észjárások és formák. Hengeszek és kritikák újabb prozákról, 1978-1984. 2. kiad. Korona Novella, (Műfordításrészések) ISBN: 963-9128-02-3 fűzött: 495 Ft

Balázs Zoltán: Modern határolmelméletek. Korona, ISBN: 963-9036-50-1 fűzött: 1250 Ft

Bálint Sándor: Ünnepi kalendárium. I. Karácsony, húsvét, pünkösd. Nagy ünnepeink a hazai és körülép-európai hagyományvilágából. Mandala, ISBN: 963-85738-2-1 kötött: 5000 Ft (1-3. egyétfolyam)

Bálint Sándor: Ünnepi kalendárium. 2. December elsőjéig június hamváciánig. A Mária-ünnepek és jelenések napok a hazai és körülép-európai hagyományvilágából. Mandala, ISBN: 963-85738-3-X kötött:

Bálint Sándor: Ünnepi kalendárium. 3. Július elsőjétől november harmadikáig a Mária-ünnepek és jelenések napok a hazai és körülép-európai hagyományvilágából. Mandala, ISBN: 963-85738-4-8 kötött:

Balogh Artúr: A kisebbeknek nemzetközi védelme. A kisbabaigé szeméződés és a hétközérvárosok alapjai. 2. jav. kiad. Kájoni, (Magyar kisebbség könyvnapja)

ISBN: 973-96792-1-2 fűzött: 950 Ft

Balogh Béni: Csaján fell. Kalendáris ifjúsági regény 1848-49-ből. Cicero, (Kenguru könyvek 4.) ISBN: 963-539-173-0 fűzött: 690 Ft

Bartis Ferenc: Ellopották a világ lelkét az egyet Poëzőjárás a Memnyországban. Összegyűjt. Test. CÉH, ISBN: 963-04-9544-9 fűzött: 500 Ft

Bodó Éva Lambrechti, Ilte: Stufengrammatik. 2. kiad. Nemzeti Tankönyvkiadó, ISBN: 963-18-7844-0 fűzött: 561 Ft

Beke László: Médiumvelencelet. Tanulmányok 1972-1992. Balassi - DAF - Társoshallám - Internédia, (Társoshallám)

ISBN: 963-506-145-5 fűzött: 950 Ft

Bereczs - öszönözés. Közgazd. és Jogi. ISBN: 963-224-167-3 fűzött: 3248 Ft

Birkner Friede: A borscognó és csatlósza. Borsig, Budapest, (Hedwig Courths-Mahler Mányának regényei)

ISBN: 963-796-168-4 fűzött: 468 Ft

Bizátió. Versök, mesék, játékok 5-7 éveseknek. Nemzeti Tankönyvkiadó, ISBN: 963-18-8393-0 fűzött: 459 Ft

Black, Max: A nyelv labirintusa. Hollólap, ISBN: 963-346-197-9 kötött: 1600 Ft

Bodnár Ibolya Nagy Zoltán: Szövegszerkesztés. Jelktárolónyv a „számítógép-készítő” szakképesítő tanfolyra

műköz] [Winword; work]: [Win'95 kiegészítéssel]. PC-START Studio - Talentum, (PC-Start sorozat 2.) fűzött: 995 Ft

Boldizsár Ildikó: Varázslás és fogyni kúria. JAK - Kijárat, (JAK 95.) ISBN: 963-9136-03-4 fűzött: 500 Ft

Bombeck, Erma: Azt akarom, hogy minden jön a hajnali... Tel akarok, nőm... Boisse az oknuk monni... riportkörnyv a rálak mielőző gyermekekről. Rákbelejük Ona. Szövetsége,

ISBN: 963-03-4002-X fűzött: 833 Ft

Brehm, Alfred Edmund: Állatkák világa. 18. köt. Alsórendű állatok II. férgek, * temetők, szivárosok, végénnyel, és a sejtekre tagoltak, sejtekre nevezettak általában. Használtsági kiad., Kassák, ISBN: 963-9100-08-0 kötött: 3528 Ft

Bromfield, Louis: Colorado. Aldine, fűzött: 575 Ft

Bruckner, Sheila: Kitaszta. Alexandra, ISBN: 963-367-346-1 kötött: 999 Ft

Bruckner, Sheila: Szíveszteri T-hoz. Gold Book, (Szerelem & romantika 70.) ISBN: 963-9019-46-1 fűzött: 258 Ft

Budapest: zsoldatalasz. M. 1/25 000. Cartographia, ISBN: 963-352-523-3 CM fűzött: 450 Ft

C

Computer káluza. [1] Alapok. [CD-ROM], Cyberstone, 7016 Ft

Conte, Roger: Fiúk. könyvnapje. Alexandra, ISBN: 963-367-224-4 kötött: 1500 Ft

Conote, Roger: Lányuk könyvnapje. Alexandra, ISBN: 963-367-224-4 kötött: 1500 Ft

Courths-Mahler, Hedwig: Csabító örökség. Bassai Budapest, (Hedwig Courths-Mahler regényei)

ISBN: 963-296-172-2 fűzött: 448 Ft

Craig, Diana: Rajziskola. Hogyan rajzolunk és tessünk állatokat? Cicero, ISBN: 963-7744-12-X kötött: 2300 Ft

Cronin, Archibald Joseph: Gracie. Alexandra,

ISBN: 963-367-238-4 kötött: 798 Ft

D

Dalos Margit: A sivchan. Liget Műhely Alapítvány, (Liget könyvek) ISBN: 963-7907-12-4 fűzött: 720 Ft

Dante Alighieri: Isteni szimpatik. Akadémia, (Táctikum diákoknak) ISBN: 963-8396-90-3 fűzött: 650 Ft

Daragó Dénes: Irodalom felületi tesztek és kérdések [a tanárképző főiskolákra, valamint a jogi és bőlcsezetekre vonatkozóan pályázók számára]. 3. kiad. Corvina, ISBN: 963-13-4510-6 fűzött: 1120 Ft

A Park Kiadó, a Raabe Klett (Matúra), a Seneca és az Útmutató könyveinek kizárlagos terjesztője

NAP
KÖNYV

Ismeretterjesztő könyvek és kötelszövök olvasmányok
nagy választékban többek között a következő kiadóktól:

Akadémiai * Bagolyvár * Biográfia * Cartographia * Computer Books * Corvina * Edusoft * Európa * Édesvíz * Falukönyv-Cicero * Glória * Hattyú * Holló és Társa * Hollólap * Kossuth * Kulturtrade * Lexika * Magyar Könyvklub * Medicina * Móra * Officina Nova * Osiris * Panem * Passage * Pesti Szalon * Reader's Digest * Springer Hungarica * Subrosa * Talentum * Unikornis

Kedvező árával 400 m²-en, tiszta környezetben várjuk vásárlóinkat.

Nyitva: H CS: 8-18 pénteken 8-16 óráig
NAP KÖNYV Kft. 1136 Budapest, Paunovics u. 43.
Tel./Fax: (1) 331-5915, 270-4406
NetCity internetein: necity.hu

Deleuze, Gilles: Hume és Kant. Osiris, (Horror metaphysicus / A Gond folyóirat és az Osiris Kiadó közös sorozata)

ISBN: 963-379-320-9 (fűzött): 820 Ft
Dénés László: Búcsú a Majomszigetlől. Előkerült versek. Literátor,

ISBN: 973-9360-101-9 (fűzött): 300 Ft

Détrek Ákos-Szabó György: Hevezetés a tériinformációkra. Nemzetközi tankönyv,

ISBN: 963-18-6419-7 (fűzött): 1445 Ft

Desző Lajos Hajas Gábor: A nemzetbiztonsági tevékenységre vonatkozó jogszabályok. IIIG-ORAC,

ISBN: 963-8213-75-2 (fűzött): 8848 Ft

Do Thanh Kiem: A „germesz” ember,

2. kiad. Édesvíz,

ISBN: 963-528-255-9 (fűzött): 850 Ft

Domin, Hayim Halevy: Zsidónak Icmu.

Kalmár: A zsidóság előreisíkok betörésekben. Göncöl,

ISBN: 963-7875-98-0 (fűzött): 960 Ft

Donke, Harald: Falazagás. Cser,

ISBN: 963-9033-26-3 (kötött): 1198 Ft

Dowd, Tom: Vakító lény. Beholder. (Árnyaválasz)

ISBN: 963-9017-12-0 (fűzött): 698 Ft

Dublin, M.: 18 000. City. Imreustadt.

Centre. Delvarus. M.: 110 000. Cartographia,

ISBN: 963-351-689-7 CM 500 Ft

Duby, Georges: A katedrálisok kora.

Művészet és történelom, 980. 1420.

2. rész. kiad. Corvina. (Egyetemes könyvtár)

ISBN: 963-13-4448-7 (fűzött): 2000 Ft

Dudás Ferenc Iluzáfi Zoltán: Ünnepi

és műszertan a művészeti közeleti-

társadalomban. Alkalmazásban.

Közgazdaság, és Jogi,

ISBN: 963-224-225-4 (fűzött): 3920 Ft

E

Ein Textbuch zur Lexikologie. Bd. 1-2.

Holnap,

ISBN: 963-216-205-3 (kötött): 3260 Ft

1-2. Bd.

Elszeges Valéria-Hazekas Zsuzsan-

na: Versel a köcökiskolában. Ileml-

züsvárostok. Rejtjel,

ISBN: 963-85267-7-7 (fűzött): 784 Ft

Erdélyi István: Balzsamizás ország és a

bánkás prince gábor út. Molnár és

Fáris,

ISBN: 963-04-9545-7 (fűzött): 450 Ft

Erettsgéi témakörök, tételek. Magyar

nyelv. 6. kiad. Corvina,

ISBN: 963-13-4503-3 (fűzött): 980 Ft

Exzonyolszáznegyvennyolc. — Az

1848/49 iki magyar szabadságharcz

története képeiben: egykorú képek,

előírások, eredeti körökön, éremkék

nevezetességek nyomatványok, kiállítá-

nyok, művészeti emlékek. Utamny.

Kossuth,

ISBN: 963-09-3988-6 (kötött): 4500 Ft

F

Fábián Ernő: Az élet értelme. Tárlat-

mány Madách Imre filozófiajáról.

Triszas Press,

ISBN: 973-97762-3-X (fűzött): 580 Ft

Faux, Pierre: Œuvres épicentrique. Exteri-

kus regnum. K. u. K.,

ISBN: 963-7846-84-0 (fűzött): 498 Ft

Fehér Judit: Nágárdzsuna. A malájai-

buddhizmus mestere. Parkas L. L.,

ISBN: 963-7310-35-3 (fűzött): 1100 Ft

Fekete István: Tükörkár. Nesztor. (Fe-

kele István életműsorozat)

ISBN: 963-7523-72-5 (fűzött): 698 Ft

Fekete Gyula: Első számú könyv. Ba-

laton. Akad., (Balaton Akadémia

könyvek 27.)

ISBN: 963-8365-26-9 (fűzött): 560 Ft

Ferber Katalin: A siker Ára. Japán,

László,

ISBN: 963-04-9667-4 (fűzött): 690 Ft

Ferenczi Attila-Momostori Martina:

Latin nyelvkönyv. Neme. Tanítv.,

(Tanítunk nyelvetet!)

ISBN: 963-18-8218-7 (fűzött): 1020 Ft

Friedell, Egon: Az újkori kultúra törté-

nete. 1. Devezetés; Reneszánsz és re-

fönnállás; Barokk és rokokó. 3. kiad.

Holnap,

kötött: 3200 Ft | 2. köt.

Friedell, Egon: Az újkori kultúra törté-

nete. 2. Felylőgödörök és forradalom;

Romantika és liberalizmus, Imperializmus és impresszionizmus. 3.

kiad. Holnap,

kötött: 3200 Ft | 2. köt.

G

García Márquez, Gabriel: Egy előre-

bejelentett gyilkosság krónikája. 3.

kiad. Magvető,

ISBN: 963-14-2046-9 (kötött): 790 Ft

García Márquez, Gabriel: A pátriárka

alkonya. 2. kiad. Magvető,

ISBN: 963-14-2049-9 (kötött): 1390 Ft

García Márquez, Gabriel: Sopredék.

Europia,

ISBN: 963-07-6776-5 (kötött): 850 Ft

García Márquez, Gabriel: Száz év

magány. 5. kiad. Magvető,

ISBN: 963-14-2019-3 (kötött): 1390 Ft

García Márquez, Gabriel: Szerelem a

koleai idejben. 3. kiad. Magvető,

ISBN: 963-14-2055-8 (kötött): 1390 Ft

Garden, Sarah: Rabul ejtő sevek.

Lapjics,

ISBN: 963-434-301-5 (fűzött): 480 Ft

Gáti Marianna: Napból jöttem. Gáti M.,

ISBN: 963-650-649-3 (fűzött): 1120 Ft

Gaszó Zoltán Kocsis Zoltán: Számít-

gép-készítés. Jelktátrikomy a „se-

számítógép kezelő” szakképesítő tanfolyamokhoz]. DOS, Windows]

[Win'95 kiegészítéssel]. 5. kiad. PC-

START Studio - Tálcabont. (PC-Start

sorozat 1.)

fűzött: 995 Ft

Gear, W. Michael Gear, Kathleen

O'Neal: A bárát népe. A törökön-

előtti Európa Nagykeresi le-

geszteny M. Kykliab,

ISBN: 963-548-456-9 (kötött): 1100 Ft

Gippert Tibor-Huldás Sándor: Nyúlt-

tartás és takarmányozás. Gazdas,

(Háztartás füzetek 19.)

ISBN: 963-7445-15-3 (fűzött): 540 Ft

Grady, James: A keselyű hal napja. Új

Vénusz,

ISBN: 963-7755-23-3 (fűzött): 525 Ft

H

Hahn István: A próféták forradalma.

Vallástörténeti és történelmi tanulmá-

nyok. Műlt és Jövő. (Műlt és Jövő

könyvek)

ISBN: 963-85697-8-6 (fűzött): 1200 Ft

Hamlyn, D. W.: A nyugati filozófia törté-

nete. Halmap.

ISBN: 963-346-203-7 (kötött): 1600 Ft

Hartai László-Muhá Klára: Mozgó-

képkultúra és médiasmeret 12-18

éveseknek. Korona,

ISBN: 963-9006-54-4 (fűzött): 1450 Ft

Henezer István: Omegna kommandó.

Alicaud,

ISBN: 963-267-353-4 (fűzött): 698 Ft

Hesse, Hermann: Napkeleti utazás. El-

beszélés. Európa,

ISBN: 963-07-6274-9 (kötött): 750 Ft

Heyesi Imre: Elektromosságtan. Nemz-

Tanítv.,

ISBN: 963-18-8371-X (kötött): 4037

Helyénytűrőlőti adatok a korai óma-

gya-korból. 1. Hoffmann István-

Rácz Anita-Tóth Valéria: Abaúj-

Csopiad vármegye. Györgyi György-

az Arpad-kori Magyarország törté-

néni földrajza című műve alegján.

[KLTE], (A Magyar Néprajzarchívum ki-

adványai 1.)

ISBN: 963-427-186-9 (kötött): 1680 Ft

Hofmeister-Tóth Agnes-Tóth Eszter

Mária: Fugyasztó magatartás. 2. kiad.

Nemz. Tanítv.,

ISBN: 963-18-8157-0 (fűzött): 1678 Ft

Horváth Tibor: Horvátnépzag. Cartog-

raphia,

ISBN: 963-352-887-9 CM fűzött:

900 Ft

Héber-magyár biblia. 1-7. kör. Mak-

kabi,

kötött: 7200 Ft | 2. köt.

I

Imes, Rók: Rovarok: a rovarok gya-

kotható álmutatója. Új Ex Libris,

ISBN: 963-9031-16-X (kötött): 2680 Ft

J

Jogi érteknici szótár [számítástechni-

kai dol]. angol-magyar, magyar-an-

gol. Panem - Grafo - Video-comp,

6700 Ft

Jones, Steve: A vérünkben visszán-

a gémek mesének. Officina Nova -

M. Kykliab,

ISBN: 963-548-575-1 (kötött): 2490 Ft

Jung, Carl Gustav: Gondolatok az

alomról és az önismeretről. 2. kiad.

Kossuth,

ISBN: 963-09-3949-5 (kötött): 698 Ft

Jung, Carl Gustav: Gondolatok az

szemédről és a gyögyithsről. Kossuth,

ISBN: 963-09-3889-8 (kötött): 748 Ft

K

Kurácsány Imre-Gyeraj Péter: Peli-

datár a hér, adú, járulékkönyek inté-

zőszírház. Novorg,

ISBN: 963-485-306-4 (fűzött): 3248 Ft

Kárpáti Andrea: Művészeti és élet-

Kultúrtörténet 12-14 éveseknek. 1.

[Budapest], Helikon,

ISBN: 963-208-161-6

kötött: 2380 Ft

Karsai György: Homérosz: Iliasz. Ak-

cord, (Ialentum műveltségesek)

ISBN: 963-7803-44-0 (fűzött): 398 Ft

Kefecsenyi László-Zoltán-Osztovisz-

Szabolcs-Turcsányi Márta: Kozép-

iskolai kötelező olvasmányok elcím-

zése. 5. kiad. Corvina,

ISBN: 963-13-4504-1 (fűzött): 1100 Ft

Kerényi Károly: Görög mitológia. 2.

kiad. Szukits,

ISBN: 963-9020-92-3

kötött: 1890 Ft

Ki kieső a magyar történelemben?

Holnap,

ISBN: 963-346-192-8 (fűzött): 890 Ft

Kilyén Károly: Fennmaradni!. Beszél-

Kongói Demokratikus Köztársaság – Democratic Republic of the Congo – République Démocratique du Congo. Demokratische Republik Kongo. M. 1:3 300 000. Cartographia. ISBN: 963-352-954-9 CM 740 Ft

Kousalai, Hérez Glázió: Az elűzött szívek háza. Alexandra. ISBN: 963-461-352-6 kötet: 1200 Ft

Kovácsné Cohnen Judit-Oszváth Miklós: Az Excel 5.0 függvényei. magyar változat. utimű. ComputerBooks. ISBN: 963-618-168-3 kötet: 1200 Ft

Körmendi Lajos: Ót perc az élet. Bar barátom Kymihely. ISBN: 963-9145-01-7 kötet: 300 Ft

Krúdy Gyula: Almoskónyv. Álmok, bábunkák: hogyan lehet megszabadulni a kísérletekből? 2. áprófittet kiindít. bőv. változata. Magvető. ISBN: 963-14-2064-7 kötet: 995 Ft

Kuekka Péter: Határvidék. A sci-fi fictionról a borkochibaig. Hét Krajcár. ISBN: 963-8250-26-7 kötet: 720 Ft

Kuehara Jaszue-Alred, Gordon T.: Kamikaze. Zrínyi. ISBN: 963-327-302-1 kötet: 940 Ft

L

Legendák és enigmák. 4. Eridoni regék. Valhalla Páholy. ISBN: 963-9039-31-4 kötet: 699 Ft

Lehoczkyné Gál Erika-Vugelne Takács Gabriella-Karluháher, Francisca: 99 Pruzsai Deutsch im Handel. Nemz. Tankönyv. ISBN: 963-18-8301-9 kötet: 769 Ft

Lévi, Eliphaz: A nagy mágia dogmája és ritualejára nyugvó Bevezetés a mozzakus tudományba és a mágia gyakorlatába. Hajna. ISBN: 963-9037-26-5 kötet: 1490 Ft

Liklőd István: A Kapitulál a Ludovikáig. Horvát nemzetiség és magyariségi emlény. Miroslav Krleža életrajzai. Nemz. Tankönyv. ISBN: 963-18-8376-0 kötet: 887 Ft

Lőrinc L. László: A Suttogó ármák elő. 7. kiad. Gesm. ISBN: 963-822-932-2 kötet: 598 Ft

M

Madach Imre: Az ember tragédiája. Drámai költemény. Aranyos. (Magyar klasszikusok díszkötések) ISBN: 963-85844-0-8 kötet: 250 Ft

Madarász Edit Monika István: A könyv kultúra Magyarországon. [1.] A kezdetektől 1730-ig. Belfassi. ISBN: 963-506-176-5 kötet: 800 Ft

Marczali Henrik: Endély. Ilténetek. [repr. kiad.] Anno. ISBN: 963-9066-08-7 kötet: 450 Ft

Markus, Harrold H.-Finck, Hans: Beztengék érzem magam, és nem tudom miután. Candide általános, a cselekménybe betegség: élesztőgumha elleni kom toll-díctányal. Holistic. ISBN: 963-8080-22-1 kötet: 580 Ft

Martina, Gottfried: Általános metafizika. Problematik és módszerek. Holnap. ISBN: 963-346-198-7 kötet: 1600 Ft

Merklin Timea: Szép szavak kincstáru. Gazdag Erzsébet emlékezete. Önkormányzat: Gazdag 1778. Iratállomány Alapítvány.

ISBN: 963-03-4414-9 kötet: 960 Ft

Mezei László Miklós: Márkie Zsigmond: Úti művek. Akkord. (Talentum műfeszítések)

ISBN: 963-7803-15-9 kötet: 398 Ft

Microsoft Word 97 for Windows 98. Park, (Lépéstől lépésig)

ISBN: 963-530-237-1 kötet: 2900 Ft

Miller, Zdeněk-Doskočilová, Hanuš: A vakond és a sas. Helikon.

ISBN: 963-208-486-1 kötet: 1180 Ft

Mindell, Earl: Vitamű biblia. Glória.

ISBN: 963-7495-40-1 kötet: 998 Ft

Mitológiai ki kicsoda. Hajna.

ISBN: 963-9037-25-7 kötet: 1490 Ft

Mogyorósi Istvánné: CorelDRAW! 6.0. magyar és angol verzió. Kossuth. (Könyvnyen tanulható)

ISBN: 963-09-3924-X kötet: 1490 Ft

Molnár M. Eszter: Achim L. András emlékezete. Achim L. András az öndalomról. Mezőgazda - Aranymű. Széry.

ISBN: 963-550-240-0 kötet: 1300 Ft

Mozgástaná. Nemz. Tankönyv. (Mechanika mérnököknek)

ISBN: 963-18-8403-1 kötet: 2461 Ft

A multimédia világa: CD-magiszter [CD-ROM]. Kossuth.

ISBN: 963-09-3987-8 kötet: 1500 Ft

Munich. München M. 1:22 000. City. Innenstadt. Centré. Belváros

M. 1:11 000. Cartographia.

ISBN: 963-357-754-6 CM kötet: 500 Ft

N

Nagy Zoltán-Spanyik Balázs-Weisz Tamás: CorelDRAW! 5. Utánny. ComputerBooks.

ISBN: 963-618-165-9 kötet: 1568 Ft

Nagyváry Nemes Györgyi-Andor Csaba: Madách Imre rajzai és festményei. Képek egy életműről. Madách Imre. (Madách Könyvtár Uj f. 7.)

ISBN: 963-85734-1-4 kötet: 954 Ft

Németh László: Ill. cu miniszter lennék. Balaton Akad.. (Balaton Akadémia könyvek 28.)

ISBN: 963-8365-27-7 kötet: 560 Ft

Niezky Géza: Oltártalan vágy. Nuszky G.

ISBN: 963-550-047-5 kötet: 500 Ft

Niedermann, Andrew: Az ördög ügyvédje. InterCom.

ISBN: 963-8370-21-1 kötet: 649 Ft

O

Okakura Kakuzo: Teakonyv. Édesvíz.

ISBN: 963-528-243-5 kötet: 990 Ft

Országh László: Angol-magyar nagyszótár. A. M. 5. kiad. váltózatlan ny. Akad.

ISBN: 963-05-6776-8 kötet:

Országh László: Angol-magyar nagyszótár. N-Z. 2. köt. - 2. vol. 5. kiad. váltózatlan ny. Akad.

ISBN: 963-05-6777-6 kötet: 7500 Ft

1. 2. kiad.

Országh László: Magyar-angol szószótár. A. K. 3. bőv. kiad. váltózatlan ny. Akad.

ISBN: 963-05-6779-2 kötet:

Országh László: Magyar-angol nagyszótár. L-Zs. 3. bőv. kiad. váltózatlan ny. Akad.

ISBN: 963-05-6780-6 kötet: 7500 Ft

1. 2. köt.

P

Paczay Péter: Alízánemellet. 1. Machiavelli és az államfogalom születése. Karon.

ISBN: 963-9036-58-7 kötet: 1150 Ft

Parker, Anthony: A Démon Szeme. Fantasztikus játékkönyv. Chocubics. (Harcos képelet 23.)

ISBN: 963-9110-05-1 kötet: 498 Ft

Péter Jánosné-Nagy Sándorné: Eszély szakácskönyv 2. 888 recept. Eszély Monák.

ISBN: 963-85512-2-0 kötet: 663 Ft

Péter Kristóf: Windows NT 4.0. magyar nyelvű Workstation verzió. Kossuth. (Könyvnyen tanulható)

ISBN: 963-09-1928-5 kötet: 1990 Ft

Pillánky Jánosné: Számítógépes dok. 1. Osztás. 6235 Ft

Pomogács Béla: Kisibbség és humanizmus. Műcímlemezések az erdélyi magyar irodalmrból. 2. kiad. Korona Nova. (Műcímlemezcsk.)

ISBN: 963-9128-01-5 kötet: 495 Ft

Pottner, Herta-Rehner, Eva: Tippék & trükkök marcsabaráknak. Auktor.

ISBN: 963-7780-51-3 kötet: 728 Ft

R

Rudnai Gyula: Az Eötvös Loránd fizikaversenyek feladatai. 2. 1989-1997. Typotex.

ISBN: 963-7546-97-9 kötet: 780 Ft

Rayman designer [számítógépes dok.]. Übi Solt-Autocad.

ISBN: 963-804-92-8 kötet: 890 Ft

Steel, Stanley: Hrová lejt a nyolcadik száz? Indija a halál? Excalibur.

ISBN: 963-85717-5-6 kötet: 550 Ft

Reisfeld, Randi: William herceg. II.X.

ISBN: 963-305-053-3 kötet: 448 Ft

Rejtő Jenő: Nincs kegyelem. Merényi.

ISBN: 963-098-095-0 kötet: 448 Ft

Révai nagy lexikona [számítógépes dok.]. 1-XXI. köt. Cyberzone.

12 500 Ft

Rin de Janeiró [számítógépes dok.]. Népszerűség. (A világ városai)

3450 Ft

Rövidített vannáriat magyarizált. Orlovi.

ISBN: 963-04-9599-5 kötet: 3500 Ft

S

Sagan, Françoise: Halász díjai. Festa Saxum. (Szélnára könyvek)

ISBN: 963-8133-67-8 963-9084-15-8 kötet: 990 Ft

Sandema, Margit: Szemed fénye. Ceszum. (Skandináv irodájuk) 987.)

ISBN: 963-8374-82-9 kötet: 560 Ft

Shah, Idries: A snafit út. Farkas L. L.

ISBN: 963-7310-28-2 kötet: 990 Ft

Sheffield, Betty: Elárvula. Gold Book. (Sylvie 71.)

ISBN: 963-9019-45-3 kötet: 258 Ft

Smulyan, Raymond: A holly vagy a tigris? és egyéb logikai feladványok. 2. kiad. Typotex.

ISBN: 963-7546-92-8 kötet: 890 Ft

Steel, Stanley: Hrová lejt a nyolcadik száz? Indija a halál? Excalibur.

ISBN: 963-85717-5-6 kötet: 550 Ft

Sz

Szakacsné Kupeczki Éva: Kukucska. I. Szalay.

ISBN: 963-9080-48-9 kötet: 425 Ft

Szakacsné Kupeczki Éva: Linc. linc. mondkával. kisérítjük, fejlesztő feladványok gyűjteménye. Szalay.

ISBN: 963-9080-49-7 kötet: 425 Ft

Szárnytoll könyvkomplex. 1998. I. kiad.

ISBN: 963-388-224-9 kötet: 3300 Ft

Széchenyi István: Gráf Széchenyi István gondolatainak gyűjteménye. Paganum.

ISBN: 963-9133-02-3 kötet: 1900 Ft

KÖNYVESBOLTOK FIGYELEM!

Sikeresen működő direktkárhatalomunkba várjuk jelentkezésüket az ország minden részéről.

Kiemelten magas jutalékkal, kockázatmentes feltételekkel a teljes árukészlet beszerezhető!

Édesvíz Nagykereskedés:

1134 Budapest, XIII. ker. Szabó utca 4.

Telefon: 120-36-42, 120-36-48, Szabó Éva

Székely József: Ombudsman a szolgályban. PC START Stúdió, ISBN: 963-04-6474-8 kötet: 493 Ft

Székely József: Ombudsman a szolgályban. PC-START Stúdió, ISBN: 963-04-6474-8 kötet: 1456 Ft (CD lemez melléklettel)

Szentírmal László: Nevelés kézzel-labbal. Nemz. Tankvk., ISBN: 963-18-8391-1 kötet: 1344 Ft

Szeppes Mária: A mindenügyi élet magyarája. 3. kiad. Ediszv., ISBN: 963-528-254-0 kötet: 750 Ft

Szerb Antal: Magyar moduloműtörténet. 11. kiad. Magvető, kötet: 1390 Ft

Szerb Antal: A világirudalom története. 9. kiad. Magvető, kötet: 1980 Ft

Szilágyi Sándor: Boldog subsiget. 2. átd. kiad. Kommunik., ISBN: 973-98109-3-4 kötet: 790 Ft

Szily György-Tanács Lajos: Office 97 kézikönyv. Kiskapu, ISBN: 963-04-9561-9 kötet: 2200 Ft

T

Tallum Eszter Mária: Tallum Eszter Mária művészete, 1984-1996. Szenei Művész Társ.

ISBN: 963-7889-86-8 kötet: 1200 Ft

Bárczaközi István: Rajzszert a diagnosztikában. T. Orion,

ISBN: 963-04-9354-3 kötet: 1500 Ft

Tények könyve: (gyermekcímekben) kötet: Novum,

ISBN: 963-8060-55-7 kötet: 2250 Ft

Tersztyánszky Kata Tersztyánszky Orsolya: Az illatok farsangja. Pan (Meséző zenék)

ISBN: 963-04-8295-9 kötet: 1990 Ft (kazettával)

Terményszáritás: Agrinfoma,

ISBN: 963-511-2446-3 kötet: 3000 Ft

Tilkovszky Loránt: Nemzetiségi politika Magyarországon a 20. században. Csoportos (Történelmi körírókonyvtár)

ISBN: 963-260-116-5 kötet: 850 Ft

Timár Péter: Zömmel Férfi. [A filmháború regényváltozata]. Totem,

ISBN: 963-590-090-7 kötet: 598 Ft

Tokio – Tokio – Tokio: M. 1:20 000 – 1:100 000. City. Innenstadt. Centre. Belváros. M. 1:10 000. Cartographia,

ISBN: 963-331-757-0 CM 200 Ft

Tómpa Anna: Tények és gondolatai a ríkról. Rákbertegyi Orsz. Színterépe,

ISBN: 963-03-4003-8 kötet: 1167 Ft

Tóke Péter: Ittadai milánosok. 1–2. Intermix Inter. Holding, (Eastern-bestseller könyvek)

ISBN: 963-04-9588-0 kötet: 1000 Ft

Török László: Tündöki énelem. Afrozimák. Corvin,

ISBN: 973-180427-8-4 kötet: 680 Ft

Tóvissi József: Küldámpa. Balaton Akad., (Balaton Akadémiai könyvek 26.)

ISBN: 963-8365-29-5 kötet: 560 Ft

Ú

Új számítástechnikai könyvünk: szolgálmány. Kosztol., ISBN: 963-09-3827-8 kötet: 590 Ft

V

Valószínűségszámítás, matematikai számításoknak: 8. kiad. Nemz. Tankvk., ISBN: 963-18-8413-9 kötet: 918 Ft

Váradai Zoltán: Hatékonyabb PC használat. ComputerBooks,

ISBN: 963-618-167-5 kötet: 990 Ft

Vázsonyi Endre: Rémiszt bási meséi. Cuccu, (Klasszikusok Irodalmaknak)

ISBN: 963-539-137-1 kötet: 890 Ft

Vesle, Wendy: A legjobb eszközöknek. Új Ex Libris,

ISBN: 963-9031-14-3 kötet: 790 Ft

Verne, Jules: Hódító Robur. Unikornis. (Jules Verne összes műve 7.)

ISBN: 963-427-223-3 kötet: 1850 Ft

A veszprémi egyház 1515. évi zsinati határozatai. Argumentum – Balassi,

ISBN: 963-506-165-X kötet: 1200 Ft

Vételek pénzvárművek. Számkaszit megtájék. Swierkiewicz, Robert, képervel. Naloer, GMN Repr., kötet: 3200 Ft

A végig leghíresebb UFC-kösszíti. 1. Repülő eszterelők. Andriod.

ISBN: 963-8377-18-6 kötet: 425 Ft

Vizuális művészeti pszichológiája. Szöveggyűjtemény. 2. Nemz. Tankvk., ISBN: 963-18-8343-4 kötet: 1745 Ft

Volt egyszer egy március. Szerkesztett márciusról március 15-ére. Megyei és Városi Könyvtár, Kaposvár, 1998

füzet: 400 Ft

Vörös Károly: Hétköznapok a polgári Magyarországon. MTA Természet. Int. (Társadalom és mindelőltségtelen tanulmányok 22.)

ISBN: 963-8312-54-8 kötet: 980 Ft

W

Waltari, Miklós: Johannes Ifjúsága. Európa,

ISBN: 963-07-6281-1 kötet: 1200 Ft

Weitl Ferenc Mayer Gyula-Sudár Csaba: 1. ATEx. kezdőknél és halászoknál. Panem,

ISBN: 963-545-141-5 kötet: 3500 Ft

144 oldalékliszt

Wingate, Philippa: Internet kezdőknél. Park, (Park komputerkalauz)

ISBN: 963-530-220-7 kötet: 1400 Ft

Wodehouse, Pelham Grenville: Tő a plébániára. Jóvásárlás. Ciceró,

ISBN: 963-539-109-9 kötet: 750 Ft

World football '98 (számítógépes dsk.)

IlliSoft-Automek, 8266 Ft

–

Z

Zelk Zoltán: Zelk Zoltán valogatott versei. Unikornis (A magyar költészet kincsestára 64. köt.)

ISBN: 963-477-225-8 kötet: 1700 Ft

Zenei antológia a szelfér és a zenetörténet anyagához. Nemz. Tankvk., kötet: 3163 Ft

Áz összefüllött a Könyvtárellátó Közhasznú Társaság információs rendszere alapján készült. A felvárolt könyveket a Könyvtárellátó már felajánlotta megvásárlásra a könyvtáraknak, ill. megrendelhetők a társaság home lapján (www.kttell.hu).

Az Osiris Kiadó újdonságai:

Bikácsy Gergely: Buñuel-napló 980 Ft

Culler, Jonathan: Dekonstrukció 1280 Ft

Rawls, John: Az igazságosság elmélete 1650 Ft

Ruzsa Máté: Bevezetés a modern logikába 2480 Ft

Jauss: Recepcióelmélet 1180 Ft

Bynon: Történeti nyelvészeti 1950 Ft

Cole-Colc: Fejlődéslektan 2850 Ft

Chadwick: A reformáció 1280 Ft

Dclumeau: Reneszánsz 2280 Ft

Hérodotosz: A görög-perzsa háború 2400 Ft

Plíh-Siklaki Terézénnyi: Nyelv-kommunikáció-cselekvés 2480 Ft

Zentai: Politikai antropológia 1450 Ft

Fábián: Választási rendszerek 1450 Ft

Deleuze: Hume és Kant 820 Ft

Bókay-Vilesék: A modern irodalomtudomány kialakulása. Szöveggyűjtemény 2480 Ft

É. Kiss-Siptár-Kiefer: Új magyar nyelvtan 1850 Ft

Bayer: Bevezetés a politikai gondolkodás történetéhe 2280 Ft

Daniels: Utjelő szavaink 660 Ft

Bultman: Az Újszövetség teológiája 2480 Ft

Borhy: Római történelem. Szöveggyűjt. 2200 Ft

Engel-Kristó-Kubinyi: Magyarország története 1301–1526 1980 Ft



A fenti kötetek megvásárolhatók és megrendelhetők az Osiris Könyvesházban Balasi Ilidkónál (1053 Bp.

Veres Pálné u. 4–6.) Telefon: 266-4999, 118-2516

Terjesztőket keresünk!

A fiatalok körében egyre népszerűbb új játékforma a gyűjtőgetős kártyajáték. Ennek első magyar képviselője a Hatalom Kártyái. E kártyajáték vidéki terjesztéséhez keresjük könyvárusokat, boltokat. A kártya nagyker. Áron megvásárolható a következő helyeken:

Móri könyvkereskedés 1136. Bp. Hollán E. u. 41.

Pult Kft. 1081. Bp. Népszínház u. 29.

Bekholder Kft. 1138 Bp. Akácia u. 14.

Információk: Bekholder Kft. 1680 Bp. Pf. 134

Tel.: 291 8789 (Borbély György, Mazán Zsolt)

E-mail: bekholder@mail.datanet.hu

www: <http://www.bppiac.hu/bekholder>

Gabriel García Márquez**Söpredék**

Európa Könyvkiadó, 145 oldal, 850 Ft

„Szétnézek a szobában, és észreveszem, hogy az úgyan fejeztettünk egy cípöt. A cípővel a kezemben ismét intek az embereimnek, ök pedig még egyszer felnyitják a koporsót, és pontosan ebben a pillanatban lítijük a vonat, majd megtéve az utolsó kanyart, eltűnik a faluból. „Fél három” – gondolom. 1928. szeptember 12., fél három, 1903-ban ugyanezen a napon, szinte pontosan ebben az órában ült le az usztalunkhoz ez az ember, és füvet kérte inni. Adelaida akkor megkérdezte tőle: „Milyen füvet, doktor úr?” Mire ő azon a fojtott kérődző hangján, amely rándásul mintha az ottól jött volna: „Közönséges füvet, asszonyom. Amilyet a szamár eszik.” Ha elveszítenk a könyv borítóját, s csuk belelepoznánk, beleolvasnánk a szövegbe, akkor is tudnánk, hogy az a sűrű, fullasztó, nagyfeszültségű atmoszféra, ezek a senki másával össze nem téveszthető mondatok esaki Márquezről eredhetnek. A világhírű író, legyen az fiktív, történelmi vagy dokumentumregény, igazából csak az emberi élet két nagy misztériuma, a szerelem és a halál érdeklő. A Söpredék című kisregény reális történésének időtartama minden össze fél óra, ameddig a halott férfit kopor-

sóba teszik, s várak a temetési engedélyre. A gyászmenet egy öregemberből, annak harmónieves lányából, s a tizenegy esztendős unokából, valamint néhány indián szolgáhól áll. A temetés a hamántársaság által megrontott városka ellenére történik, a megholdagult ugyanis tiz évvel ezelőtt mondattat ki az itélet; rohadjon el házának négy fiú között. Az öregember, a lánya és az unokája szembesüglik a népakkal, nem tethetnek másként. Hármas váltakozó belső monologjából puzzle-szerűen áll össze a kép, derül fény a titkokkal, balsajtalmekkel terhes történetre, ki is volt ez az ember, és miért kellett így végeznie.

Nádra Valéria

**Peter Sheldon
Budai milliárdosok**

Intermix International Holding LTD, 523 oldal, 1000 Ft

Tutti sikér ilyen címmel könyvet írnak ma a létező minimumos és minimálbérés korunkban. Oly mértékig arepítő és frusztráló, hogy nem lehet nem sikeres. Az emberekben sok minden mellett rejtőzködik a mazochizmus nemes ványa. Szeretnek szembenézni azzal, amit nem lehet részük, amit irigylének, és amit ezen okból megvetnek. Közben hivatkoznak

erkölcsre, méltóságra, jobb, ha tudok ludni, de ennek ellenére hegyezik a filüket, ha róluk hallanak. A milliárdosokról. A rendszertörök-váltás előtti, és az azt követő ciklus környező a könyv téma. Ki hogyan szerzi meg, hogyan veszi el és szerzi újra meg. A pénzt és a rőt. Nem éppen szépleleknek, idealistáknak ajánlott olvasmány. Maradék illúzióin műlik szét a vaskos könyv vaskos történeteit olvasva. Fenyő, Várszegi, Dicső és még néhány kevésbé ismert vezér vívia életharcát a lapokon. A jó ötlet, a frappáns cím még nem minden, kell hogy a könyv olvasható, emészthető legyen. Kell a stílus. Peter Sheldon eltalálta. A könyv a riport és a regény keveréke. A valós alapot egy képzeltbeli bankár karriervonalába építette. Ettől pergeszett lett, olvasmányos. S hogy mégis legyen benne valami, ami megzavarja a tiszta olvasót, az a nevekkel való zsonglókódás. Hol az igazi nevükön tünnék fel, hol álnéven. De még ez sem minden, mert a történetek, a gazembersek és a pénzszínállási manöverek is keverednek. Nem mindenki járissza az eredeti szerepet. Jól megkavarta, jól megcsavarta az író. És még mindig van valami pikkens: a szereplők egyikét a minap végezte ki. Mintha a Tiz kicsi néger olvasnánk, mint ha valami jóslat teljesedne be. A végzet utolérte az elsőt, ki lesz a következő. Talán róla szól majd a legendás Peter Sheldon következő könyve.

—/ity edit.

KAIROSZ KIADÓ ÚJDONSÁGAI

1134 Budapest, Apály u. 2/B.

Telefon/Fax: 35-99-825

Mauriac, F.: Nagyestűtőrk

Fr/5, 120 oldal, kötve 750 Ft

A Nobel-díjas francia katolikus író ebben a kis könyvében a Nagyheti liturgiát követi és fűzi hozzá elmelkedéseit, visszaemlékezését. Mauriac tehetsége és összíto hite ezt a kis könyvet az igaz értékek közé emeli.

Ecclésiával közös kiadás.

Megjelenik: március 15-ig.

Gyurkovics Tibor: Az Isten homlokán

Fr/5, 130 oldal, velvár díszkötésben kb. 1200 Ft

Gyulai Liviussz illusztrációjával.

Gyurkovics Tibor életét végigkíséri az Istennel való viaskodás. Ebben a kötetben ennek a küzdelmek a versai kapnak helyet.

Gustave Thibon francia filozófus jövőlata jellemzőleg jobban ezeknek a verseknek a szellemisége: „A modern embernek ahhoz, hogy vértanúként éljen és haljon, nincs szüksége üldözökre és hőheréknek. Elég tanúságot tennie Istenről mindenivel az aggodalommal és a semmivel szemben, amit a szívben hordoz.”

A kötet az Ünnepi Könyvhétre jelenik meg!

Nyírő József: Székelyek

Fr/5, 220 oldal, kötve kb. 1200 Ft

A szerző székelyekről írott novellái ebben a válogatásban csak 1945 előtt, a Szépművész Céh kiadásában jelentek meg. A novellák egy része más gyűjteményekben is megjelent, más részük csak itt olvasható. Gyöndögítja a kötetet egy előszörként itt megjelenő írása a szerzőnek: Mi az igazság Erdély kérőssében? címmel. Ugyancsak most jelenik meg elő-

ször Magyarországon a halásos ágyán magnetofonra diktált utolsó novellája.

Ünnepi könyvhét könyvai!**Bernanos, Georges: Buntett**

Fr/5, 210 oldal, füzve kb. 900 Ft

A „Buntett” első pillantásra detektívregény, de hamarosan rajón az olvasó, hogy a cselekmény háttérében magasabb erők: honyolult lélektani helyzetek küzdenek egymással.

A regény szereplője egy fiatal lány, aki lelkí kényszer hatására két gyilkosságot is elkövet. A környék lakóiiban folgomolygó zavar, tüncelstalanság, a halászeteiken érzett fűjdalom, a „Gomosz” miszikus creje az olvasó számára átéltethető teszi az önkényes gyilkosság, mindenféle terrorcselekedet érhetetlenségét.

UTÁNNYOMÁSOK:

Rudas János: Delfi örökösei

kötve 1780 Ft

Forgács József: A társas érintkezés pszichológiája

füzve 1150 Ft

Nyiri József: A zöld csillag 2. kiadás

kötve 1150 Ft

HÚSVÉTRA AJÁNLJUK:

Görbe József: Az Eukurisztia

füzve 580 Ft

Julien Green: Ferenc testvér

kötve 1780 Ft

Russel: Kereszteny humanizmus

füzve 695 Ft

Sik Sándor: Humannszak könyve

kötve 1100 Ft



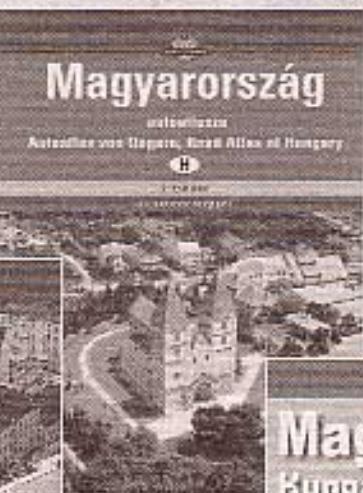
CARTOGRAPHIA KFT.

JÖJJÖN EL AZ UTAZÁS '98 (1998. MÁRCIUS 25–29.)

BNV "A" PAVILON 305/i STANDJÁHOZ !

A KIÁLLÍTÁSON KIADVÁNYAINKAT 10–50%-OS
KEDVEZMÉNNYEL VÁSÁROLHATJA MEG !

*Utazáshoz, kiránduláshoz, munkához, ajándékozáshoz
vásároljon a Cartographia Kft. kiadványaiból !*



BUDAPEST (1:28 000): Első alkalommal jelenik meg egylapos formában (B/0 méretben) méretarányos térkép fővárosunkról. Ára: 350.- Ft

HORVÁTORSZÁG: A "Zsebünkben a világ" útikönyvsorozat legújabb kötete sokéves hiányt pótol, hisz nem csak a volt jugoszláv tengerparttal, hanem hegyvidékkel és a Pannon régióval is behatóan foglalkozik. Ára: 900.- Ft

Rövidesen megjelenik a legjelentősebb – szám szerint 37 – magyar települést bemutató MAGYAR VÁROSOK CD-ROM-unk!

Velünk nem tévedhet... el!

Földgömb- és térképbolt: 1065 Bp., Bajcsy-Zsilinszky út 37. Tel./fax.: 312-6001
Térkép-nagykereskedelem: 1149 Bp., Szabács u. 4. Tel.: 222-6727, tel./fax: 222-6728



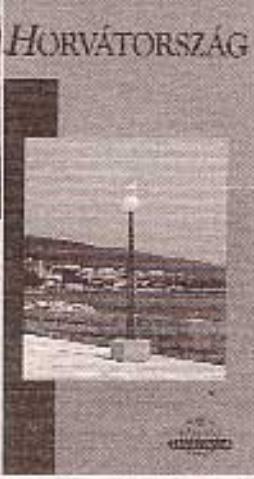
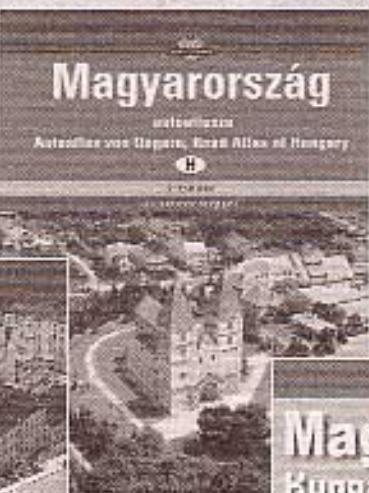
CARTOGRAPHIA KFT.

JÖJJÖN EL AZ UTAZÁS '98 (1998. MÁRCIUS 25–29.)

BNV "A" PAVILON 305/i STANDJÁHOZ !

A KIÁLLÍTÁSON KIADVÁNYAINKAT 10–50%-OS
KEDVEZMÉNNYEL VÁSÁROLHATJA MEG !

*Utazáshoz, kiránduláshoz, munkához, ajándékozáshoz
vásároljon a Cartographia Kft. kiadványaiból !*



BUDAPEST (1:28 000): Első alkalommal jelenik meg egylapos formában (B/0 méretben) méretarányos térkép fővárosunkról. Ára: 350.- Ft

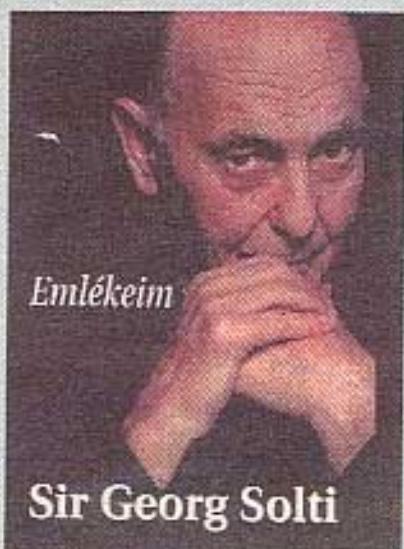
HORVÁTORSZÁG: A "Zsebünkben a világ" útikönyvsorozat legújabb kötete sokéves hiányt pótol, hisz nem csak a volt jugoszláv tengerparttal, hanem hegyvidékkel és a Pannon régióval is behatóan foglalkozik. Ára: 900.- Ft

Rövidesen megjelenik a legjelentősebb – szám szerint 37 – magyar települést bemutató MAGYAR VÁROSOK CD-ROM-unk!

Velünk nem tévedhet... el!

Földgömb- és térképbolt: 1065 Bp., Bajcsy-Zsilinszky út 37. Tel./fax.: 312-6001
Térkép-nagykereskedelem: 1149 Bp., Szabács u. 4. Tel.: 222-6727, tel./fax: 222-6728

A SENECA KIADÓ AJÁNLATA



Sir Georg Solti: Emlékeim

1800 Ft

Sir Georg Solti életrajzában személyes, öszinte hangon beszél művészeti pályafutásáról, magánéletéről, a XX. század zenei életének meghatározó személyiségeihez fűződő viszonyáról. Megtudhatjuk, mit gondol olyan óriásokról, mint Bach, Mozart, Beethoven, Wagner és Verdő, mit jelentett számára a találkozás Bartókkal, Richard Strauss-szal, Sztravinskijjal.

Művészeti teljesítménye elismeréseként többek között a Yale, a Harvard és az oxfordi egyetemek díszdoktori címét kapta meg, harmincegy Grammy-díjban részesült, 1972-ben lovaggá utótték.

Sir Georg Solti 1997. szeptember 5-én, röviddel nyolcvanötödik születésnapja előtt hunyt el. Emlékiratainak utolsó korrektúrájával néhány órával halála előtt készült el. Az eredmény századunk zenetörténetének igazán személyes, egyben az egyik legautentikusabb forrásból származó feldolgozása lett.



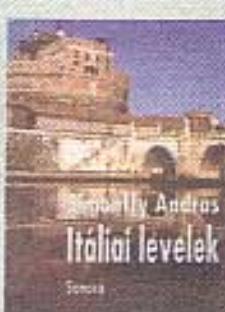
Casanova szerelmei.
Három esszé
880 Ft



Illés Lajos:
Irohistoriák
880 Ft



Boszormányi Gyula:
Kucó – Villamostangó
780 Ft
A Kucó c. regény színpadi változata a Komédiium Színház műsorában szerepel.



Simonffy András:
Itáliai levelek
780 Ft



Rejtő Jenő:
Legény a talpán
(Minyon könyvek)
490 Ft



Rejtő Jenő:
Egy görbe éjszaka
(Minyon könyvek)
490 Ft



Monos János:
Capri a csodák szigete
(Seneca útkönyvek)
1500 Ft



Balla Zsófia:
Triangulum
egy száz ördög közt
három szentek
Rajzolta Sínkó Veron
Seneca

Balla Zsófia:
Triangulum
egy száz ördög közt
három szentek
Rajzolta Sínkó Veron
1200 Ft

Rövidesen megjelenik:
Napóleon Szent Ilona-i emlékiratai

Napólcun emlékiratai voltaképpen
vitáratok az egyiptomi, oroszországi
és a németországi hadjáratnárról. A
császár először a tetteivel foglalko-

zó, vitára alkalmat adó szöveget idé-
zi, aztán összefelezi, ízzek szedi,
kifejt igazi napólcui nézetet.
198 oldal, 780 Ft

Lucius Annaeus Seneca Művei
A nagylelkűségről Nero császárak 780 Ft
A lelkى nyugalomról 780 Ft
Az élet rövidségről 780 Ft

A könyvek megrendelhetők a Seneca Kiadótól: 1122 Budapest, Városmajor utca 15.

T./F.: 201-7560, 368-7803,
valamint a Nap Könyv Kft-től: 1136 Budapest,
Pannónia u. 43. T./F.: 131-5915, 270-4406

ISSN 1417-5088

05

