

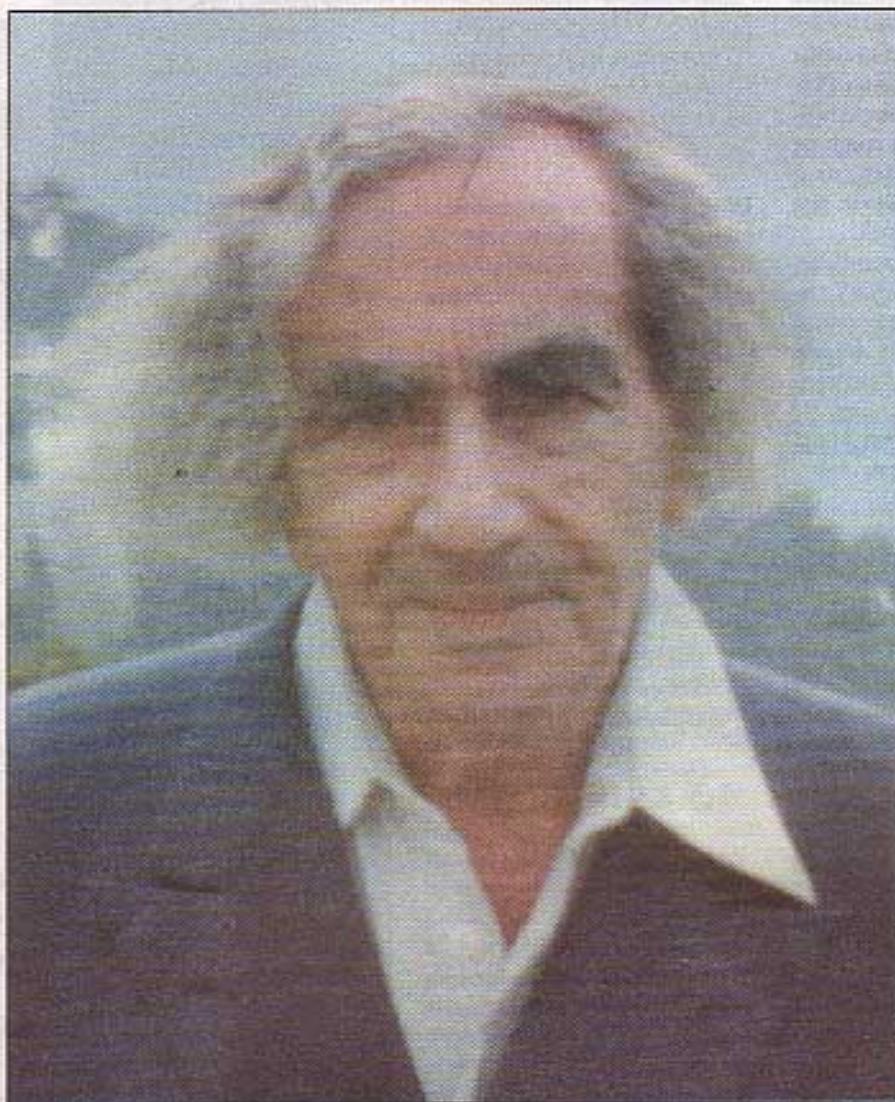
t 98.05.21

96 Ft

KÖNYVHÉT

II. ÉVFOLYAM 10. SZÁM • 1998. MÁJUS 21.

KULTURÁLIS KÉTHETILAP

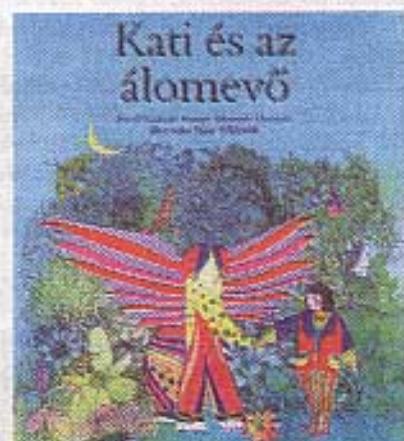


BESZÉLGÉTÉS
FALUDY GYÖRGGYEL

INTERJÚ

MONIKA ZGUSTOVÁVAL
VIKTOR JEROFEJEVVEL
ÍRÓFAGGATÓ:
Eörssi István

SIKERLISTA



KOCKÁZATMENTESEN AJÁNDÉKOZHAT KÖNYVET:

a megajándékozott maga választhat a Libri gazdag kínálatából.

VÁSÁROLJON LIBRI AJÁNDÉKUTALVÁNYT!

A KÖNYVHÉT árusításáról

Szabó Ferencné kormendi olvasónk tisztelt meg bennünket leveleivel, amelyben megírta, hogy városában nem sikerült megvásárolnia lapunkat. Fiuggetlenül a konkrét okoktól, az biztos, hogy lapunkból annyi nem jelenik meg, hogy az erre hivatott hírlapterjesztő cégek kivétel nélkül minden egész újságárusító helyre, hírlappavilonba eljuttassák. A hírlapterjesztés olyan szakma, amelynek rejtelméit nincs szerecsen ismerni. A lapunkhoz való hozzájutásnak az egyik kényelmes módja az előfizetés, hogy ezt vonzóbbá tegyük, találtuk ki második félévi előfizetési akciókat.

Azok számára, akik különböző okok miatt idegenkednek az előfizetéstől, maradnak az újságárusok, illetve a három nagy könyvterjesztő hálózat könyvesboltjai, mert lapunk az újságoknak a hosszúkás csoportjához tartozik, amelyeket könyvesboltokban is meg lehet vásárolni. Természetesen a könyvesbolti hálózatokhoz tartozó boltoknál nagyobb azok száma, amelyek nem tartoznak hálózathoz, így könyvesboltokban sem mindegyikben kapható lapunk.

Ezen szeretnénk most változtatni, szeretnénk, ha még több

könyvesbolt árusítani lapunkat. Ennek érdekében megállapodtunk egy budapesti könyvnagykereskedelmi céggel, a Nap Könyv Kft.-vel, hogy lapunkat tartásával készíteni, és a hozzájuk könyvvéről érkező könyvkereskedőknek ajánlják átvételre. A jó könyvkereskedőknek hűséges törszervezők vannak, akik szeretik a könyveket (hiszen ettől „törvissárlók”), de lapunkat esetleg még nem ismerik, így érdemes felhívni ránk figyelmüket. Esetleg egy-egy hűséges vállalkozó kedvező könyvesbolti áruházban ajándékba is megkaptnak lapunkat, hiszen nem rossz üzletpolitika ötömet szerezni a fontos vevőinknek.

Minden esetre azt reméljük, hogy ezzel is hozzá tudunk ahhoz járulni, hogy egyre kevesebb városban, településen legyen olyan olvasó, aki attól kénytelen beszámolni nekünk, hogy lapunkat lakkal helyen nem tudta megvásárolni, és nem azért, mert már elfogyott...

Azok a könyvesboltok, amelyek árusítanak lapunkat, a Nap Könyv Kft.-nél jelentkezhetnek, e számunk már kapható lesz ott is: 1136 Budapest, Pannónia u. 43. Tel./fax: 131-5915, 270-4406

Lapunk állandó szerzőjének, Gervai Andrásnak rövidesen megjelenik új kötete az Argumentum Kiadó gondozásában. A kötet – mely az emigráns lét kérdéseit járja köri – emberi sorsokban, az interjú műfajában – Emigráns vagyok a Földön címmel jelenik meg. A dolgozó színe és visszaja: az interjúk külföldön élő magyarokkal és Magyarországon letelepedett külföldiekkel készültek. Az érdekesnek igérkező kötetből természetesen megjelenését követően közlik ismertetést. Gervai Andrásnak további sikeres köteteket kívánunk.

INGYENES HIRDETÉS KÖNYVET KERES-KÍNÁL ROVATUNKBAN

Címünk:

1117 Budapest, Fehérvári út 32.
Telefon/fax: 166-7204

KÖNYVET KERES

■ Kelemen Péter keresi Ke-
serű József: Elő judo c. könyvét

3300 Eger, Remenyik út 13.
Tel.: 36/313-471

KEDVEZMÉNES
ELŐFIZETÉSI AKCIÓNK

1,5 KÖNYVHÉT

INGYEN

Ha szereti a könyveket,

- ha fontosnak tartja tudni, hogy milyen könyvújdonságok jelentek meg,
- ha tájékozott kíván lenni a könyvek világában,
- és ha nincs kedve az árusoknál járni utána a KÖNYVHÉT-nek, vagyis szereti a kényelmet,
- akkor Önnek találtuk ki kedvezményes előfizetési akciót,

1998. június 7-ig kedvezményesen fizetheti elő a KÖNYVHÉT második félévi számait, júliustól decemberig

13 számot 1248 Ft
helyett 1100 Ft-ért

Az előfizetéshoz szerkesztőségünkől kérhet levélben, telefonon, faxon csekkeket, vagy átutalásos fizetés esetén számlát.

KÖNYVHÉT

1117 Budapest, Fehérvári út 32.
T/F: 166-7204

Fél év kedvezményes
előfizetés 1248 Ft helyett
1100 Ft-ért

1,5 KÖNYVHÉT

INGYEN

Megrendelelem a KÖNYVHÉT második félévi (július–december) 13 számát a kedvezményes 1100 Ft-os áron.

Kérem küldjönök az összeg befizetéséhez csekkeket/áttalásos fizetési hizs számlát

Név:

.....

Cím:

.....

.....

KÖNYVHÉT

(1997. szeptember 11-től
1998. március 12-ig
Könyv • Kiadó • Kereskedő)

Megjelenik kéthetente

Ára: 96 Ft

Előfizetési díj:
2400 Ft egy évre

Kiadja: Kiss József
Könyvkiadó,
Kereskedelmi és
Reklám Kft.

Szerkesztőség, hirdetés-
felvétel, előfizetés:
1117 Budapest,
Fehérvári út 32.

Telefon/fax: 166-7204

Felelős kiadó
és szerkesztő:
Kiss József

Főszerkesztő-helyettes:
Csokonai Attila
Lapmenedzser:
Könnyű Judit
Művészeti vezető:
Szabó J. Judit

Szedés, tördeles:
Allegro Tipográfiai
Stúdió

Nyomás: Szikra
Lapnyomda Rt.
Felelős vezető:

Lendvai Lászlóné
vezérigazgató

ISSN 1418-4915

A hirdetésekben
közöltekért a kiadó és
a szerkesztőség nem
vállal felelősséget

Terjeszti árusításhoz
a HÍRKER Rt.,
az NHE Rt., a Kiadói
Lapterjesztő Kft.,
a Bibliofil Kft.,
a Libri Kft.,
a Lítra és Lant Rt.

FALUDY GYÖRGGYEL

beszélget Nádor Tamás

Törékeny-agg Sámson, akinek sörényébe beletörött az ollo, nem tudták leválni hajzatát, megnyesni jellemét. Türelő Akhilleusz, akinek Achilles-sarkát képtelenség volt megsebezni. Teregelő berber, aki legrigaszalanabb sivatagában is esberdónek általmodja Afrikát. És persze, mindenekelőtt gyermekien sóvár Odüsszeusz, aki akaratlan odisszeája, villoni csavargásai-hányattatásai közben is megmaradt pompeji strázsának, recski rímeiben is flaszterpoétának. Szellemben dúságadag clochard-ja ó a való és versvilegnak.

— Veszélyben élő és veszedelmet türelő költőnek mindenkorra annak idején külföldön köszönbőszőt verseinek értékkelője. Igy akart elni, vagy csak ekképpen tudott éleben maradni? Sejtette-e egyszerűen, hogy mi vár öre?

— Előreálásommal hol jó volt, hol rossz. 1928-ban például biztos voltam abban, hogy Hitler lesz a német kancellár és háború jön. 1946-ban viszont, amikor hétfévi emigráció után hazatértem, úgy képzeltem: Sztrálinnak van annyi erő, hogy — szociáldemokrata kormányokkal — semleges övezetet építse birodalma köré. S hogy így öröki meg a maga kényszeruralmát. Tévedtem. És tévedtem, amikor azt hittem: mint hogyan aláírták a párizsi békét, az oroszok majd kivonulnak. Első emigrációmra rehát számítottam, a másodikra nem. És ha, mondjak, 1980-ban megkerdezték, mit hoz számonra a jövő, bizonyára azt mondom: emigrációban fogok meghalni, hiszen ki sejte akkor a Szovjetunió közeli bukásáit. És persze azt se tudhattam, hogy kinti társaimat — Cs. Szabó Lászlót, Ignorust Pálrt, Máriát Sándort, Pálóczi Horváth Györgyöt, Zilahy Lajost — türelve, egyszer még luxusoktólük. De a jövő a tekintetben sem lehetett előre kiismerni, hogy mire jut majd a tudomány. Vegyészprofesszori édesapám például tiltakozott az ellen, hogy költő legyek, mert hittem: a technika vonata csupá jót hoz. És — ahogyan a legragyogibb kortársai — ó sem hitt volna, hogy az atom- és hidrogénbomba, a tűlzáporodás, a Föld beszűnyezésé-

nak pakolgépe is lesz ezen a „jóléti” szerelvénnyen.

— Akárhogy volt is, lett is: ön szinte mindig a pakolgépvonal gyűjtősinórjához kötve utazott. Feltuszoltak? Fölkapaszkozott? Kényszer viszé nagy kalandvágy?

— Főként kíváncsiság késztegett, kergetett egész élemben. 1947-ben például, Hámori László, a Népszava rovatvezetője — akit akkor már annyira zaklattak a kommunisták, hogy nem maradtak — hívott: meneküljünk együtt Ausztria angol zónájába. Hozzáfűzte: ha maradsz, fölakasztanak. Mire én: renedtem, megúszom, de meg kell ismerem nem ezeket, és frinom kell róluk. Ez esetben telít kötökességezter vezérelt. De volt, hogy „kalandjaimban” az én szándékomb nem játszott szerepet. Az ÁVO pincéjében például szinte megkönyebbítést éreztem, mert már nem kellett hallgatom ott, ahol fel kellett volna cincinnet szavannat. (De ezt a borzalmat elmeny, hogy a cellám előtt naponta elhurcoltak valakit, aki néhány másodperc múlva, mivel kényszer kialba dobált, fölőrött és meghalt — csak egy órult kívánlhatta volna.) Akarattalul elégült ki kíváncsiságom az amerikai hadseregben is. Úgy képztem: Európába visznak, de a világ másik végére vittek, ahol olyan páratlan dolgokat láthattam, mint például Tahiti vagy Új-Guinea. 1960-ban pedig előadást tartva a magyar főrendőröm ról, Braziliában, Boltíiban, Chilében, Ecuadorban, Peruban jártam. Máskor meg egy dúságadag

arab vitt el a mauritániára, sivatagmelyi Bir Moghrenig. Olyan helyekre juthattam el, ahol a csak királyok vagy multimilliomosok. Kíváncsi voltam, öröklém, hogy ekként fordult, de nem én rendeztem így. Más volt a rendezés,

— A bőrön falán ön — akár valamiféle homárosi pajzson — valóságos kis világörténelmet-térképet látott (vagy képzelt oda): akár csak buszadik századi Villonjában, hiszen időben téren minden szabadon közelkedhet. Táldán mert egyszerre volt pesti vagány és — önt idézve — „muzulmában”, „csendes, möbőn néz”?

— Nehéz magamat meghatároznom. Az persze, tudom: bármilyen filozófiával, vallással, politikai-társadalomi nézettel találkoztam is, úgy vélekedtem róluk, mint például Epikurosz vagy Santayana: szép vigasztok ezek minden, boldognak eszközök, megkönyvtetik a bennük hívók életét. Hitler az emberek például Kopernikusz tanítását, míg rá nem jöttek: a minden sé nem a mi Napunk körül forog. Megalkották hár a Nagy Bumm elméletét. Húsz vagy kétszáz év múlva jön egy másik teória, akkor majd abban hisznek, azzal vigasztalódnak. Mert ilyen az emberi bura, vagy épp ellenkezőleg: az éleselmejűség. Én azonban mindenből egy szót sem hiszek. Mindaniacsként mindenzt mosolyogva tudomásul visszem. S akinek ez vigaszt nyújt, békén vagyom.

Jegyzeteket írt és írt a kor margójára. Végül is milyen volt ez a kor, és milyen a margójá?

— A margójára csak írtam, mert úgy alakult a sorsom, hogy sosem a dolgok perifériáján éltem, hanem — még Recsken vagy az emigrációban is — a valóságos események kellős közeplén. Hiszen abban, ami történt, minden „nya-kig” benne voltam. S hogy milyen volt ez a kor? Civilizációjában vagy inkább technikájában gyermekkorom idejéhez képest elközelhetetlenül inesszére jutott. Akkoriban a viceházmester nagyon kiáltott: jön a repülő, és minden-

ki tódult az utcára eger lesni, csodálatos látni. Mert az a világ még sok tekintetben naiv és tapasztalatlan volt. S az emberek érdeklődése is sokkal behatároltabb. Azóta minden ezreszer érdekesebb és rettevesebb lett. A gazdag gazdagabb, a szegény szegényebb. Ami pedig az irodalmat illeti: ha valamikor megkérdeznék volna rólem, ki élt ról a huszadik századot, az feleltem volna Rilke a németek, García Lorca a spanyolok, Kavafisz a görögök, Yeats az írek közül. Ma már egyetlen never sem tudnék mondani. Mert azóta minden lefelé ment. És a szövetségek? Hitlerhez, Sztrálinhoz képest csak afféle kis helyi emberszázados volt Caligula vagy Néró. És Robespierre rémtetteit lehet-e százunk tömeggyilkossáhöz hasonlítani?

— On sokáig él szegénységen, katonai kötelezetben, illegalitásban, internálótáborban, emigrációban. Ennyi be- és kizártás után szabad embernek tudja-e magát? S egyáltalán: ki volt és maradt Faludy Györgye Költséjedelem, abognán gyűjteményes kötetének fülzövegtrója mondja, vagy végül csak Nulla Károly?

— Rab voltam persze, 1933-34-ben és 1938 nyarán katonaként, aztán az Andrassy ut 60-ban a tarcsai internálótáborban, vagy pláne Recsken. De bizonyos incitációkig mindig szabad maradtam. Gondolataimban, képzeltemben, vagy úgy — amint az közöndomású —, hogy „lejben” ittam verset. És úgy is, hogy — hár magam se hittem a vigasztokban — Recsken társaimat vigasztaltam. Gyurka, mondj valami jót, kételtelek, és én jót hazudtam. Például Sztrálin halálát... Ami különben szép személyemet iller: körül vagyok, aki a maga eszközövel próbált hozzáérni ahoz, ami ebben a században történt. Talán némi eredményt is.

POST FESTA - FESZTIVÁL UTÁN

Mozaikok az V. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválról

– Hová vágtaztak az orosz férfiak? – Reneszánsz ember volt-e Shakespeare? – Hogyan kapcsolódhatunk Interneten külföldi szótárakhoz? – Miként tudja a kiadó a tankönyvet a gyerek lájkájáig kísérni? – Kénnysűrű-e Kenyában gyerekkönyvet írni? – Az ügyfél csak zavaró tényező? – Csapda-e a globalizáció?

Egy nap alatt gyűlték össze ezek a kérdések a Könyvfesztivál alkalmából tartott tájékoztatókon, vitákon, a szakmai és a nagyközönség számára rendezett találkozókon. Az Európa Kiadó két szerzőt mutatott be személyesen. *Monika Zgustaová* – aki mellesleg a „Svejk” katalán nyelvű fordítójával –, a Hrabal-sől szóló monográfia szerzőjét (*Fanyar gyönyörök édenkertjében*) és *Viktor Jerofejevet*, aki Magyarországon már mediasztárnak számít. Most megjelent – műfajilag az elbeszélés és az esszé határán mozgó könyve (*Férfiak*) az orosz férfimentalitást veszi célba. Ők azok, akik – a szerző megslogalmazásában – megállás nélkül vágatnak a múltból a jövőbölle, csak a jelenben nem tanultak meg élni. S így, elveszve önbizalmukat, most a megadás fehér zászlajával fogadják a 21. századot. A szerző legújabb megbízása nyomán a világ nagy folyóinak útvonalát követi és híveinek készülő művében mint „nemzetközi kalóz” mutatkozik majd be.

Igen sok érdeklődőt vonzott *Heller Ágnes* – a tágán értelmezett reneszánsz „pluralista” szemléletmódját taglaló – műve (*A reneszánsz ember*) präsentációja. A posztmodernnek a reneszánszhoz való viszonyáról szóló tanulmány eredetileg 1964–65-ben íródott. A szerzőnő most újraolvasva művét elégedetten állapította meg, hogy „egykor megfelelően szemtelen” könyvet írt, s csak abban és ott érzett námi hiányosságot, ahol nem szakított a hagyományokkal.

A múltból a mába, sőt a jövőbe kalauzolt a Morphologic Kft. Mu-Bi-Dic körlátlansúl bővíthető számítógépes szótárrendszere. Az Internet révén a külföldi szótárakkal való kapcsolódási lehetőségek új tavlatokat nyitnak a felhasználók előtt. A szakszótárak kifejlesztése után lehetőség nyílik a rendszer alkalmazására szépirodalmi fordítások terén is.

A Művelődési és Kozoktatási Minisztérium és a Tankönyves Vállalkozók Testülete szervezésében az érintettek a tankönyvíkiadás és terjesztés aktualis – míg is nyitott kérdéseit vitatták meg.

Kenyában sem könnyű gyelemeséket írni. A szépszámú érdeklődőnek alig jutott hely a KÁVF. Kiadó rendezvényén, ahol *Meyu Muangi* kenyai író találkozott az olvasókkal. A szerző – aki pályáját ifjúsági művekkel kezdte – főfoglalkozási író hazájában. Elsődlegesen azt hangsúlyozta, hogy az írist a legszemélyesebb magánügynek tartja, olyan magányos folyamatnak, melynek gondolati tartalma a mi közvetítésével jut el a széles olvasóközönséghoz.

A Bolt Kiadó a menedzsereket célozza meg legtöbb kiadványával, akit a képet vettve elő, amikor a marketing primátusát az ügyfél-kapcsolatok fontossága veszi át a vállalati stratégiákban.

Izán vitahangulatot igért a Perfektor Kiadó sajtótájékoztató-

ja, melynek felkért előadója *Hans-Peter Martin*. A „globalizáció csapdája” című könyv társszerzője volt. Az osztrák származású újságíró, mint a német Der Spiegel munkatársa évek óta a téma ávattott szakértőjének számít. Könyvüket 26 nyelven eddig 400 000 példányban adták ki. Csak a szíküre szabott idő szabott gátat az izgalmasnak ítélezett eseménynek. A rendelkezésre álló egy órában a szerző arról igyekezett meggyőzni hallgatóit és vitapartnezeit, hogy a globalizáció önmagában nem jelent csapdát, de a tendencia: kevesek meggazdagodása, a többség leszakadása, zaklató társadalomi-politikai feszültségek kiindulópontja lehet a jövőben.

Tausz A.

Íróvendég volt – Viktor Jerofejev

■ Úgy tűnik, kialakult, megszilárdulóban van az a rendszer, hogy április végén kerül sor Magyarországon Viktor Jerofejev új könyvének bemutatójára. 1996-ban *Az orosz széplény* című regényének, tavaly az *Élet egy idiódával* című elbeszéléskötetének prezentációján vehetett részt az érdeklődők. Idén a *Férfiak* című kötettel lépett az olvasók elé a szerző és az Európa Könyvkiadó. Elből az alkalomból kérdeztük a szerzőt.

B. L.: Kéröm, beszéljen új kötetéről, milyen stílusban íródott, mi a témája?

Viktor Jerofejev: A kötet háromszoros Szatír-díjas írójáról Jevgenijevskón át napjaink orosz mafiatársiáig vagy a jazszt-szovjet átlagférfiig mindenféle rendű és rangú férfiak. Férfi „minőségeiben” természetesen én is

színre lépek, de szerepel például egyik volt harárom, akiel anuk idején a legkeményebb csatakat vívtak a szovjet rendszer ellen, és aki ma nem általja a védéki templomokban ártult bronxjában azt írni, hogy a televízió, a számítógépes játék, a kártya, a rockzené az ördög műve.

Az egyedi portrékból, életbelleyzékből kirajzolódik napjaink férfijának szociológiai, kulturális képe is. Nem sok jót írunk nekünk a 21. század.

Amerikai professzor barátaim, a legközelebbi és távolabbi múlt ihlettek szoknyavádászai, surrogáta, felelemtől ugráló tekintettel mesélnek, hogy „ezek”, mármint a nők, és főleg a feminista alkosporthoz tartozó képviselők, csak az alkalmat lesik, hogy egy félemberryarazható mozdulat, tekintet miatt följeleltsék szexuális zaklatásért az embert.

Az orosz férfi, illerő „állaga” alapján, az orosz *passus* helyzete sem rözsásabbi. Országszíghan minden a nők cipelték az élet terheit. Különösen így volt, így van századunkban, amikor a férfi-

fák háborúkban, polgári- és maffialáborúkban ölik egymást a vér és alkoholgáz felhőibe burkolózva. Küeben feudális jogokat gyakoroltak a nők fölött. Mintha az ő szakadt volna az orosz passra, amikor először, majd minden gyakraliban azt mondta az orosz nő az ágyban, hogy MÉG! A teremtés orszákkoronái ma már asszonyaik helytelenítő tekintetét magukon érőce csoszognak kitaposott papsukban, melegítőnadrágból kibugyanó sőrhással karosszékiktől a tévé kapcsológombjáig.

B. L.: Ma, pénteken érkezett Budapestre, most zajlott könyvem bemutatója. Mi a további programja?

Viktor Jerofejev: Holnap és holnapról kiadóni vendégeként részt veszek a Budapesti Könyvfesztiválon, hétfőn és kedden pedig előadást tartok a debreceni és szegedi egyetemen és találkozom olvasóimmal. Kedd este a Közép-Európai Egyetem vendége leszek.

B. L.: Jövőre ugyanitt találkozunk?

Viktor Jerofejev: Tárgyalok az Európa Könyvkiadóval új könyvem megjelenéséről.

Lejegyezte: Bratka László

POST FESTA – FESZTIVÁL UTÁN

Íróvendég volt – Monika Zgustova

Bohumil Hrabal életeről és haláláról

– Monika, ez az első magyarul megjelent könyve, így a hazai olvasók még nem ismerik. Megkértem, hogy mutatkozzon be nekik?

– Nem is csoda, hogy nem ismernek, hiszen én elsősorban műfordító vagyok és hitt persze nem magyarra fordítok. Szüleimmel a hetvenes évek elején emigráltunk az Egyesült Államokba. Ott jártam egyetemre is. Összehasonlító irodalomtörténetet tanultam. A nyolcvanas évek elején azonban Spanyolországban, pontosabban Katalóniában telepedtem le. A férjem is katalán. Bár tanítok a barcelonai egyetemen, de fő hivatásomnak szülőhazam. Cschotszág kultúrájának mindenekelőtt irodalmának közvetítését tartom „fugadott” hazámban. Mintegy negyven cseh könyvet fordítottam le katalánra, illetve spanyolra – elsősorban prózár. Rövidek vagyok például arra, hogy a Svejket én fordítottam le katalán nyelvre. Most is foglalkoztam ez a halhatatlan mű, hiszen éppen egy új spanyol fordításra dolgozom. Fordítottam Capetker, Kunderát és Hrabal számos művét is én ultettem át spanyol illesve katalán nyelvre, esetleg másik nyelvre. Talán ennyi elég is lesz.

– Persze számonra, mint műfordító számára lenyűgöző, amit mond, hiszen nem az angol nyelvre, hanem idegen nyelvre fordít. Ez Hrabal esetében különösen nehéz lehet. Minimál számos művét lefordította, hogyan ismerkedhet meg magival a szerzővel?

– Ez egy érdekes történet, bele is szóltam az „Édenkert”-be. Igaz, úgy írtam meg, mintha fiai talán Francia filmekkel esett volna meg a dolog. Már több művének fordítását tudhattam magam megírni, amikor felkerestem Hrabalt kerskói házában. A kerítésnél egy emberbe borltam, aki magyon hasonlított röviden,

ezért meg is kérdtem, itt lakik-e Hrabal tür. De az illerő rám mondult, hogy itt nincs semmi-féle Hrabal. Persze ő volt az. Némi mosolyodás és undokoskodás után megicskál betessékelet, azval, hogy már úgyis elrontottam az egész napját, és vodkával kilált. Majd bevitte magár Prágába, ahol együtt néztük meg a cseh szürrealista kiállítást. Végül egyik kedvenc kocsmájában, az Arany Tigrishen kintárrunk ki. Csak itt, s csak a harmadik sor után oldalához fel, hirtelen sármos, művész, kellemes öregút lett belőle...

– Tényleg olyan nagymenő, fedezetpályás világhajnal volt, mint ahogy nem egy művérben – többnyire hörcsin kereszű, zohár követve – mutatja magát? Vagy ez

csak álca, amellyel felénkítést, bizonytalanságot, egyszerűsítést, hanti szorongásait, születésekiből söt már fognatára pillanatotól megelőző örökö bántudatot próbálta leplezni?

– Inkább ez utóbbi. Bár tisztaiban volt vele, hogy nem akár ki, kisebbrendűségi érzés és főleg a vissza-visszatérő hűntetést gyötörte. Most nem is elszorban a tényleges vétkek miatt, hanem a létezés, a misik, önmagáért való emberi lénytel szemben tanúsított helytelen viselkedés okán érzett, néha kozmikus szorongásra gondolok. Ez fedte le annak a bizonyos magyumentőnek a maszkjával. Bár az is igaz, hogy ha egy társaságban nem ő volt a központ, a főszereplő, a „menő”, azt is nehezen viselte.

– A könyv, amelyet róla, előterül, haláláról és persze műveiről írt, igen érzékletesen festi meg ennek a színes egyéniségnak a portréját, fröb párbeszéd.

– Óriálok, hogy így lárja. Az volt a célom, hogy szerves egységeként mutassam be a szerzőt és művét. Hrabalnál ugyanis nem lehet elválasztani az életről történetet a műtől. A kettő legtöbbször szinte egy és ugyanaz. Ezért is használom fel könyvernemben annyi Hrabal-idézetet és műveiből vele, s az elhessző szójába adom „áriat”, vagy ha úgy tetszik „átrúzást”. Ez inspirált arra is, hogy – amennyire lehet – megpróbáljam a stílusát imitálni. Hrabal, ha le akarjuk egyszerűsíteni a jelenség leírását, azért élt, hogy megirassa, miután által, s azt írt, hogy legyen oka elni. Merr ugye olyan emberről van szó – és ez a kérdés nem megkerülhető – akit pályája kezdete óta foglalkoztat az önként választott seneca halál – legmagánrólabb példája talán ennek termék korai novellája, a Kálu – és amikor úgy érezte, hogy már nincs mir érnie, inkább a halált választotta.

V. Denev Zsuzsa

Frankfurt '99

■ A vasárnap délelőtt – hasonlóan az elmúlt esztendőhöz Frankfurt volt. Egyre közelebb kerülvén 1999-hez, egyre inkább izgatja a könyves szakmát és a közvéleményt is, milyennek mutatkozik majd Magyarország a nemzetközi figyelem középpontjába kerülvén.

A mostani beszélgetéstől ismét eljött a Frankfurti Könyvvásár igazgatója, Peter Weidhaar, az egykor osztrák Schwerpunkt-igazgatóból mostantól már a teljes frankfurti sajtómunkájáért felelőséje lett Rüdiger Wischenbart, a magyar részről pedig a 2000-es év eseményeinek, azaz az ezeréves államiság millenniumi ünnepségeinek miniszteri biztosá, dr. Erdödy Gábor, valamint az újonnan alakuló közhasznú társaság igazgatója, a tövbükkükben a frankfurti rendezvények gyakorlati megalósításáért is felelős Murexányi Géza. A moderátori szerepet művelő-

dési miniszterünk, Magyar Bálint vallotta el, hiszen ő már a kezdeteknél, mint a középpontba állított ország stációsára tenni akaró politikus vett részt a munkában, s most már tudott – ismert tényekként hivatkozhatott az előkérülétek fizisztára.

Bár még sok a tennivaló, kap-kodásra, kútségeséstre nincs ok – fejtegették a résztvevők. S olyan ország (a Schwerpunkt intézménye 1988 óta áll fenn) még nem volt, ahol a részvétel ne okozott volna ilyen-olyan szembeküldést, konfliktust, összetűzést értelelhet. A politikai figyelem építő fontos szerep az egy frankfurti héten, mint a nagyxerű magyar irodalom jelentének erősítése – tette még hozzá az előbbiekhez Wischenbart tür, aki szintén megharcolta maga a maga harcait Ausztriával.

Peter Weidhaar ismét felidézte a Frankfurti Könyvvásár tör-

ténetének legjegedelmesebb szakaszait – melyek saját életről történtek, és melyeket a könyvkiadók vezetői ismerték meg. Memoárja magyar kiadásának bemutatója a Könyvfesztivál egyik jelentős mozzanata volt.

Murexányi Géza – bár végzettsége és könyvkiadó-vezetői minősége alapján nem újonek – még kissé óvatosan nyilatkozott új szerepköréről. Legfontosabbak a frankfurti helyszínek lefoglalásai, hiszen a népszerű, divatos színházak, galériák, avantgárd szórakozóhelyek nagyon népszerűek. Szintén hangsúlyozta, hogy építse ki a külön pavilon helyett a Magyarország-kiallítás helyszínénél szolgáló egykorú sajtóközpont milyen belső képet mutasson. Ez is – csakis, mint az emberek – nyílt pályázaton dől majd el.

Egyelőre inkább megnyugtatni, mint újabb konfliktus pontokat találni igyekeztek a szakemberek – tehát további izgalomtól mentes, ám tempós további felkészülésre van kíváncsi.

POST FESTA - FESZTIVÁL UTÁN

A határon túli magyar könyvkiadásról

■ A határon túli magyar könyvkiadás gondjairól, sikereiről és kudarcairól tanácskoztak vasárnap délután a vajdasági, a romániai könyvkiadás képviselői és a Művelődési Minisztérium munkatársai. A romániai magyar könyvkiadásról Káli Király István, a Romániai Magyar Könyves Céh képviselője tartott beszámolót, melyben megküszi a magyar Művelődésügyi Minisztérium támogatását, mondva, hogy ugyan nem tökéletes, de egyelőre nincs ennél jobb. A romániai magyar könyvkiadás nagymértékben függ a támogatásuktól, hiszen nincs akkora vázárlóterő, hogy fedezni tudná a kiadásukat, nemtud megjövedelmező is lenne. Beszédben felvette az értékek cseréjét, ami még mindig javításra vár a két ország (Magyarország és Románia) között. Elvük, hogy kevesebb, de értékesebb könyvet adjanak ki. Ugyanakkor nehezítette, hogy a magyarországi könyvterjesztés csak nagyon csekély mértékben yesz tudomást a határon túli könyvekről. Nagyon kevés könyvüket foglalkozik e könyvek forgalmazásával, terjesztésével. Sajnálatos, hogy a könyvtárak sem rendelnek ezzel a kiadványokból. A könyvek áthozataláról nehezít a vámilleték is. Romániában viszont nagy gondot okoz a kiszámíthatatlan geodaság valamint a határas infláció.

A vajdasági magyar könyvkiadást Bordás Gyöző, a Forum Kiadó igazgatója képviselte. Ő is megelégedéssel használta a támogatásról, mely nélküli szinte lehetségtelenne válna az országi könyvkiadás. Említtette, hogy számosan magyar tudás él és dolgozik a határon túl, akikről az anyaország nem vesz tudomást, vagy csak nagyon csekély mértékben.

A selvidéki, kárpátaljai könyvkiadói ezúttal nem képviselték magukat. Az eladottakhoz

számtalan hozzájárás érkezett. Volt olyan vélemény (Erdélyi Magyarok Egyesülete), hogy a határon túl megjelent könyvek magyarországi terjesztését segítene kellene a miniszteriumnak egy non-profit vállalkozás keretében belül. Ezt, vagy egy ilyen központ léti. Egyed Albert, a miniszterium küldötte hasznosnak írta, csak éppen a megoldását nem tudta elkövetni. Mások, a könyvterjesztés vállalkozási jellegét emelték ki, mondva,

hogy ezt nem lehet felülről irányítani, mert ez két vállalat kövütt kell, hogy létrejöjjön. A vitában szót kapott Zöld Ferenc is, akinek a témaiban már egyéves tapasztalata van. Nehezítette, hogy nem minden könyvkiadó válaszol kérésre, leveleire, tehát odaát is van egyfajta értelektelenség. Ugyanakkor megemlíttette, hogy pl. a marossárhelyi könyvvásárra a nagy váradi kiadók valamint az egyházi kiadók el sem mentek, ami azt jelenti, hogy a belső információszerelés és terjesztéssel is baj van. Emelte a könyvek áthozatalának nehézségeit, a rendeteg vámilletéket. Az áthozatal-

nak – mondta – van egy illegális módja is, a sztyorban cipelt néhány peldány, ami után nem kérnek vámilletéket, ugyanakkor gond az itteni árverőnek az elszámolás. A könyvkiadás támogatási rendszerét jónak tartotta.

Egyed Albert vizolta a Művelődési Minisztérium pénzügyi lehetségeit és ennek keretén belül a támogatási rendszer nehézségeit, problémait. Végül vetette ki, hogy ez a fajta támogatási rendszer jól, mindazzal együtt, hogy finanszírási kell egyes elemein. Majd megköszönte a négyéves együttműködést a kiadókkal.

(spuller)

Záróra

■ A rágás Bartók teremben zajlott szép számi hallgatásig előtér 26-án, vasárnap délután a Konyfesztivál utolsó, nagyszerűsítő és ünnepi programja, amely immár hagyományos záróakkordja a hármas napos rendezvény sorozatnak, és az Irodalmi Szalon címet viseli. Lényegében – persze a körülmenyekhez alkalmazkodva, s nevének némi legellenmondásban, a meghívottakat podiumra, egy hosszú asszal mögött ültetve s az érdeklődők mint a színházi közönség figyelheti az eseményeket – kerek születésnapjukat ünnepelő fríakkal, költőkkel, kritikusokkal, irodalomtörténészekkel, műfordítókkal találkoztatunk. A műsorra külön, izléses meghívót osztogattak, innen tudhatjuk, kik maradtak től, igazoltan vagy igazolatlanul. Nos, tény, hogy a beszélgetés, amelyet Tarján Tamás irodalomtörténész vezetett, pontban 4 órakor kezdődött, de tanúsíthatom, hogy hol 3, hol 4, hol 5 óra volt feltüntetve kezdési időponként. Ebből adódott, hogy kezdetül csak Mandy Stefánia (80), Mohás Lívia (70), Lengyel Balázs (70), Kuczka Péter (75), Ágh István (60) és az újvidéki Bordás Gyöző (50)

foglalt helyet velünk szemben. Minután a rutinus házigazda, a tartalmas kérdezze-lelek játék oldott hangulatot megerősítő és a jelenlévő „fríkből” par excellence kiránya felkészült műsorvezető megyezte valamennyi vendéget, hogy mikrofonba beszéljen, érdeklődéssel és elvezetettel hallgatruk e impakt érdekes üsszetételű irodalmárcsapat tagjainak válaszait. Volt mindenki közöttük kultúrás, frappáns szellőmességek, bűncselekmények, egy kis múltba tekintés, egy kis jövőtervezés, csipet pessimizmus, szerecsére több optimizmus etc. Szintén szintén: lehetett tehető hallani és érdemes volt ökor hallgatni. Nem „kapkodták ki” a mikrofont egymás kezéhől: ők maguk is szívesen hallgatták egymást, pedig érváradék óra vanuk ilyen-olyan viszonyban, ismerettségen egymással. Aztán ilyivel hívált a köt: nagy taps fogadta (a kicsit káve érkezni) Szepes Márkát (90), utána valamivel Domokos Mártyást (70), még utóbb Szilágyi Györgyöt (70), nemkülönben az irolóként csatlakozó Mészöly Dezsőt (70). De azért jutott idő nekik is, miközben úgy elszaladt két óra, hogy szinte észre se vettük,

Kint már összepakoltak a könyvesek, amikor a hivatalos műsor véget ért, és lehetett koccintani az ünnepeltekkel, még szót vállani velük, vehetniük ahhoz a tortából, melyet az ő részére történtre hoztak be a legvégen. Képzeltető, igazán jó hangulatban zárt a Fesztivál eme (és ezzel egész) programja.

csa



International
Book Festival
Budapest

POST FESTA - FESZTIVÁL UTÁN

Budapest születése

■ 125 éve született meg Magyarország mai fővárosa: Budapest. 25-én délelőtt a zsúfolásig megtelt Pálma teremben (olyan nagynak és hűvösnek bizonyult, mint egy pálmafa árnyéka),

Schiffer János fópolgármester, Ráday Mihály Pro Urbe-díjas városvédő, Buzá Péter író, kurató, helytörténész és Török Gyöngyvér, a Városháza Kiadó vezetőjének részvételével tájéknutatást kapunk a Város-

egyesítés 125. évfordulójára megjelent – megjelenő kiadványokról, ill. azukk rámogatásáról, fontosságáról. A sajtónak illeréve Budapest „civil” szerelemeinek szóló tajékoztatót, beszélgerést Kirschner Péter vezette. Lapunk olvasói már kaptak izlítőt a Tükörre Sas kiadó gondozásában megjelent Utazás Pestnél - Budapestre című Ágai Adolf-

kötőről, valamint ismertetük Ungváry Krisztinai Budapest utazóra című kötetét (Corvina). Szó csatl. itt ezzel, valamint az e számunkban reklámozott „utcanévlexikonról”, mígábbá a Városháza Kiadó kiadásából e számunk 23. oldalán feltüntetett néhány címrol.

A Frankfurti Könyvvásár Sajtóirodájának közleménye

■ Az V. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál a magyar könyvkiadás helyzetének megizildárlásáról tanácsodik. Magyarország előkérülletei jól haladnak az 1999. évi frankfurti könyvvásár tulajponti témaának üzemére.

Tegnap fejeződött be az V. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál. A Fesztivál hangulatán érezni lehetett az újrakezdés szellemét. A magyar könyvszektor, amely az elmúlt években súlyos visszágó és megnövekedési soron ment keresztül, a konzolidáció egyértelmű jelét mutatja, ugyanakkor nagyszabású és derülőlátó elköszületék türténtek Magyarország szereplésére az 1999. évi Frankfurti Könyvvásáron.

Kb. 120 magyar könyvkiadó cég vett részt a Fesztiválon, többek között 20 kínálati internacionális jellegű vállalkozás. Ez utóbbiak között első alkalommal vett részt Japán, Güneyugrigyorság és Dél-Afrika. A közös német standot a Frankfurti Könyvvásár szervezte: 180 kiadótól mintegy 2000 címer álltottak ki.

„Rendkívül súlyos válságot élünk át” – ezzel a szavakkal jellemzette a helyzetet a magyar könyvkiadók duycenje, Bart István, a Corvina igazgatója. A magyar gazdaság 1997. évi pozitív eredményei, valamint azok az új jellegű rámogatások, amelyeket elsősorban a tankönyvek kaptak, jelentősen hozzájárultak ahhoz, hogy a könyvszektor na-

gyobb bizalommal tekintsen az előretekercső idők elé. A helyzet teljesen javult annak nyomán, hogy segtséget kaptak a kisméretű, ugyanakkor kulturális szempontból rendkívül jelentős kiadók, amelyek a korábban magyar irodalom szerezőinek munkáit adják ki. Olyan jelentős és Európa-szerte ismert személyek műveit, mint Esterházy Péter, Nádas Péter vagy Kertész Imre.

Ez a tény döntő fontosságú abból a szempontból, hogy Magyarország lesz az 1999. évi Frankfurti Könyvvásárnak a díszvendége.

Élénk és kritikus szellemből viták folytak a magyar médiában a súlypontú téma előkészületeivel kapcsolatban. A kiadói vezető Motschányi Gézának kinevezését azonban általános helyeslés fogadta. Az 1999. évi frankfurti szerepléssel kapcsolatban rendezett vitafórumon Magyar Bálint

művelődési és közoktatási miniszter megerősítette, hogy a magyar kormány biztosítja a térvétel pénzügyi háttérét.

A részvétel előkészítő bizottsága más végeges megállapodásokra járt a német kulturális intézményekkel és kiadókkal, a program szakpontjait illetően. Legálilás 30-nál német földrajza szerepel a tervekben, továbbá széles körű kiállítások, egyebek között az Esterházy hercegi család műkincsgrófjainak kiállítása, továbbá irodalmi rendezvények és hangversenyek.

Meg vagyunk győzödve arról, hogy minden a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál, minden pedig az 1999. évi frankfurti jelentések előkészítésére most már biztos alapokon nyugszik” – ezzel a szavakkal foglalta össze a Frankfurti Könyvvásár igazgatója, Peter Weilhaar Budapeston szerzett betűnyomását.

Novellapályázat

A Ferences Irodalmi Lap jellegű novellapályázatot hirdet. A beküldött írásnak a következő szempontok valamelyikének kell megfelelnie: 1. A Nyugat megalapításának kilencvenedik évfordulójára emlékezve utaljon a folyóirat első nemzedékének világára vagy életérzésére (kávéház, párbaj, szerelem, szellemi rivalizálás); 2. Legyen a „rézkúló fiú” példabeszélenek rovábhagyondolása, feldolgozása; 3. Póhás legyen egy mai világunkban élő, sok irányból szorongatott nőalak.

Az első helyezett 50 ezer, a második 30, a harmadik pedig 20 ezer forintot kap. Határidő: június 1. A pályázatok a pályázó adatait tartalmazó zárt, jellegű borítékkal együtt juttatandók el a szerkesztőségekhez:

2083 Solymár, Hősök u. 56.

Alapítványi felhívás

A Nagy Lajos Alapítvány kuratóriuma az idén is meghirdető szokásos évi pályázatát olyan alktorok számára, akik vállalják és folytatják Nagy Lajos szellemi örökségét. Pályázati leírás 40 oldalnál nem hosszabb, minden műfajú prózá munkával, illetőleg 15 oldalnál nem hosszabb verssel vagy versciklusral és kis méretű grafikákkal. Egy pályázó több művet is beadhat. A pályázatok szigorúan jellegések.

Leadási határidő: 1998. október 29.

Eredményhirdetés: 1999. február 5.

A pályázatokat az alábbi címre várják:
Óbudai Társaskör, Nagy Lajos Alapítvány,

1036 Budapest, Kis Korona n. 7.

Mondják, a cseppben benne van a tenger. Bízvárt igaz, de megkötésekkel. Nem minden cseppben van benne a tenger, azok a cseppek kivételek cseppek: a sűrűsítés remekművei. Ís. ha megismertük is a cseppet, kielenetük az utolsó atomijáig, talán érdemes egyszer hajóra is szállni. Sír, lemerülni is. A tenger egészére, az Óceán, a hullámzó végére, az ismeretlen műszig tartogathat még meglepetések.

Van néhány szerencses író, akihez megförtérik a csodát: új egy novellát, amiben, mint cseppben a tenger, benne van minden, amit nincs és azóta írt és írni fog. Van olyan novella, ami magába szűti egy élelművet, de nem teszi fülöslegessé az élelmű megismerését, ahogy a tengercsepp kielemzése után is érdekes még vizre szállt. Ilyen Salingernek az *Amikor harap a banánhal* című novellája.

Ez elolvastam Salinger minden sorát, ami magyarul megjelent, az Amikor harap a banánhalban csakugyan hennic van a teljes Salinger, de erről még nem híztam meg, hogy a többi írását is elolvastam. A *Zöld szemem és csacska szár* című novelláját. (Egyéb, ha kicsok nincs pénz és találos luxus rendszári, megcsinálom filmen.) A zöbbegyüt. A *Magasabbra a telet dörök* című kisregényét. A *Seymour, egy bemutatás* címűt.

Nem tudom leírni, miől szól a novella. Tengerpartról, egy fürdősről, a gyermeki tisztaságról és egy férfinál, aki hihetetlen intím és emberi kapcsolatot birt teremteni egy kisgyerekkel, egy szálloda-szobáról, egy katona szolgálati fejezerről, egy lövészről: Salingerről.

Felfedeztem magamnak valakit, mégpedig a kanadai Carol Shields íróról. Elragadtatásomat nem a könyv hátsó borítóján található néhány mondat keltezte, mely szerint a *Kőbe vésett történet* című regény alkotóját kiadásának esztendjejében, 1993-ban az év írójává tette Kanadában, s hogy Carol Shields Pulitzer-díjat is nyert vele, hanem arról olvastam. Lebilmeselően érdekes sorok, emberek, történetek tárolnak elénk látszólag kusai összességeiben, amelyet valójában kristályrizta rend és logika utal. A könyv egyik izgató pikantériája, hogy vajon ki is írhatta? A lóként egyes szám első személyben megvárlaló mű egy asszony élettörténetét beszéli el, mégis úgy generáció kapcsolódik hozzá benne. Az elbeszélő nem lehet azonos a főhőssel, Daisy Goodwillel, hiszen ő 1905-ben születerez, s a regény végén 1992-ben meghal. Vagy mégsem? Mit jelenthet ez a végső kérdőjel egy olyan mű végén, amely akár dokumentumregény is lehet, hiszen minden hely és időpont rögzített és pontos benne – ezt az egyet kívéve. A rejteltyű fokozza, hogy a kötetben a főbb szereplők mindegyikéről van lénykép, egyedül Daisy Goodwill főhője hiányzik. Ki bírja a külsőkön sorsát asszony bőrcé, az egyik leányta, vagy valamelyik unikája?

Kertész Ákos CSEPPBEN A TENDER

Egyszer a MAFILM leányfalusi alkotóházában dolgoztam, alkonyodott. A szerelem kidobott. Vártam egy nőt, aki nem jött. Skodával járt volna, ha jön, s én rezenetlen pillékkal bámultam bele az alkonyarban a közelődő kocsik lámpáiiba, és figyeltem, melyik lámpa lehet Skodáé. Skodák jártek, a nő nem. Küzben, ahogy alkonyodott, egészén lila lett a világ. Olyan furcsa volt... Sosem láttam még ilyen lila napokat, pedig sok alkonyt láttam már: de akkor valóban a lila szín átnyalataival öltözött minden. Lila volt az égbolt, sötétebb lila foltok a fák, lila világítottak a lámpák, bársonyos lila volt a gyep, és lila denevérek villantak meg az égbolt alatt, és röpültek át a lámpák lila fényén.

És akkor hlementem a házba, és iszonyúan szomorú lettem, és amint ott méláztam és sajnáltam magam, elképzeltem egy lila hajnalt, és magamar ebben a lila hajnalban, egy vidéki színészszínházban, és elképzeltettem egy történetet, és hirtelen rájöttem, hogy ez egy novella. Tíz sorban leírtam egy certrit, aztán dolgoztam tovább a forgatókönyvün.

Két év múlva kezembé került az a cédrula a fiz surral. Úgy éreztem, még mindig érvényes. Egy ülő helyenben, egy délután és egy fel éjszaka, megírtam. Címer is adtam neki: A VILÁG RENDJE. Ma is azt hiszem, ez életem legmagyobb novellája (eddig). Benne van minden, ami én vagyok!

Kertész Ákos

Carol Shields: Kőbe véssett történet

Helikon, 335 oldal, 1180 Ft

Lehetőséges, hogy a levelekkel, íj-sírgézsletekkel, receptekkel és fotókkal szerkeszten könyv valós történetet fed, s kegyeleti vagy személyiségi okokból megváltoztatták a neveket? Ugyanig előkészítet, hogy fiktív minden, hiszen nem olyan nehéz áldokumentumokat gyártani. Tálik ez is kicsit, az is egy kicsit, de végső soron minden. A történetek olyannyira meggondozók, hogy bizonyára nem nélkülöznek nem valóságárat.

Daisy anyja apádtan-anyádan, árvaházból nevelkedett lány. Mit se tud a világról, amikor férjhez megy, s kétévi házasság után belehal a szülésbe. Először meg csak azt sem vette észre, hogy tétes, azt hitte, emésztési problémákkal küszködik. Édesapja a csecsemőt jóllelkű szomszédasánya gondjaira bízza, s tizenegy éves koráig nem is látja a kislányát. Az elhagyatottság traumáját Daisy valójában soha nem heveri ki, ellenéreben első férje halálával, aki a nászirányunk esik ki részégen egy szálloda második emeleti ablakából, s szörnyethal. Daisy végül is minden-

megoldja a maga módján az életet, feleség, családanya, dolgozó nő lesz. Egyeszerre kétfélé köhívásnak kell eleget tennie, olykorban él, amikor a női szerep alapvetően megváltozik, van ugyan egy bölcsészediplomája, mégis eleinte kizárolag a gyermekinek, a férjnek, a háztartásnak él, a munka csak örvényes kora után válik meghatározóvá az életheben. Ez a kettősig határozza meg kapcsolatait a különboző szakaszokban, s így számtalan érdekes életüttel ismettedhetünk meg. Közben, mellesleg eltelik a század. A történetem úgy van jelen ezeknek az embereknek a minden napjában, ahogy minden napunkban, aki nem vagyunk főfoglalkozási politikusok, hol nincsbenben élünk, hol könnyebben, hol ehhez kell alkalmazkunkunk, hol ablozz, leljük az életünket és megöröktenek velünk az idő.

Carol Shields nevét hiába kerestem lexikonokban, nem lehettem a nyomára. Regénye első kötet bizonyára nem lehet, annyira brilláns technikával frödött. Szerkeszete, ravalval meg-

hözött, szokatlan cenzúrával, stílusával, mely hol száraz és kegyetlenül pontos, hol meg finoman litál, és többérré misen gondolati, a lebegetés, a valóság, álom, képzelet határán – profi mesterte vall. A regényt E. Gábor Éva nem fordította, inkább átültette értő, beleelő munkájával megyatra. Ezt a könyvet jó kérhetem venni, Faragó István szép bottitálja pedig egyetlen hangsúlyos képes összefoglalni a mű egységeit.

Ha beigazolódna az a feltevésem, hogy nem egykütettsé szerzőtől van szó, jó lenne többet megismerni Carol Shields műveiből.

Nádas Valéria





Nádra Valéria

— Ha nem lenne író, olvasna-e Eörsi István?

— Feltétlenül. Amióta romlik a memóriám, egyik ámúlathól a műsikba esem, amikor újra olvasom valamelyik írásomat. Én meg magam is meglep, hogy memmnyit tanulok belőlük.

— Elmerenne-e Eörsi-darabhoz?

— Ha jó a rendező és jók a színeszek, akkor egyszer miattuk is elmennek, másrészről ebben az esetben ugyanahol az élményben részesülnek, amelyről az első kérdésre adott válaszomban beszámoltam.

— Tapasztalnia e Eörsi Istvánnak, a színesznek?

— Erre frág nem merek vála-

ÍRÓFAGGATÓ

*— Egy árva sorát sem olvastam! — kiáltott fel idegesen a látogató.
— Akkor honnan tudja, hogy nem tettszik, amit írtam?
— Ugyan, hát nem elég az, amit a többiek töl olvastam! — legyintett a jövénny. — Egyébként, tudja mi? Elhiszem becüdeletszavárat. Mondja meg maga: jöjj a verzi?*

(Bulgakov: *A Mester és Margarita*)



m e g k é r d e z t e

szolni. Pályakezdő, fiatal színész vagyok. De úgy érzem, a biztosítási indulás a legszebb reményekre jönne.

— Milyen íróknak tanítja Eörsi István Mestert?

— Az igazság megköveteli, hogy mindenki találjon valakit, aki érdemének megfelelően hosszú. Minthogy én ezt a meghevesítést ideluzzi mástól nemigen remélhetem, sőt, akad néhány kivájt fülfű zenetudás, aki időről időre sárba rántja muzsikámat, mintlenféle nyumoros lény, aki eredetiséget és a Magyar Litératurához törleszkedő színészeti pályáját az én kontónira bimbózta, úgy vélem, az igazságnak

tartozom azzal, hogy leszögezzem, én is időről időre, minden általam művelt műfajban születtek sok gyöngéből irányánymű mellett olyanok, amelyek a kor java terméséhez tartoznak. Aki nem akarja vagy tudja elvezetni legjobb frissítmát, az vagy eleve utal világnezeti érdekekkel, vagy retteg az íróiáról, hárha éppen ő teszi nevetségeset, vagy társasági sikkent önként mond le estétikai örömtükörrel, vagy – mint már a említett szépítészek – olyan férfiakhoz hasonlatozak, akik impotenciájukért szép és személyes szeretőjüköt okulták.

— Hogyan reagálna Eörsi Istr-

nán publicistikai cikkeire?

— Minthogy – bármilyen meglepő – egyeséretek velük, úgy reagálnék röjjük, ahogy ők szügillják.

Mit olvassa mostanában a legszívesebben?

— Nem a Jánkok könyvér, amelyet most fejeztem be, hanem a köverkezűt, amelynek még a témáját sem tudom. Akkor, az öreg farkas isméri a szabályt; megölök, mihelyt az első özet elhibázza. Szeretné, ha még el sem kezdtet könyvet a kezemben lenne, és olvasása közben megbizonyosodhatná arról, hogy nem kell belehal-ni.

Egy anglo-magyár-teuton lovag emlékiratai

■ 1949-ben Solti a Rózsavonalat próbálta Münchenben. Richard Strauss meglélt a próbákon és egy dokumentumfilm kedvéért néhány taktuist vezényelt a műből, Solti a háttérhől figyelte, és ünnei év eltelével visszanézte a régi képkockákat felsőhajt: „fiatalemberek látom magam az idős zenészterző mögött, aki tülli, mint százharmadik éve született.” Sir Georg Solti emlékezését olvasva az embernek tényleg az az érzése támad, hogy a történet nem 1912-ben kezdődött egy „Vérmező utcai lakásban”, hanem pontosan még nem határozható időben, amikor még nem ért véget a 19. század, de már elkezdődött a 20. Az életútunk történelmi léptéké van, amit Solti dertsen és persze óriási szerencsével él meg, eltilt. Szerencséje volt, hogy a század legnagyobb karmesteréi mellett sodorta a történelem, és az ifjú tehetség, köszönhetően Toscanini, Bruno Walter, Klemperer, Erich Kleiber inspiratív közelségének, szélesbesen

vált Európa-szerte ismert muzsikussá. És szerencséje volt a halábor után is: „a náci cenzúrás miatt a nagy karmestereknek, Wilhelm Furtwänglernek, Herbert von Karajannak, Hans Knappertsbuschnak és Clemens Kra-

ponjáhóból fontos állomás. Személyesen Strausstól tanulhatta meg a Rózsavonal helyes tempóját, és hogy a keringőben három helyett csak egyet üssön. Frankfurt sem csak az újabb sikereket, bemutatók miatt fontos, hanem



Kiri Te Kanawaval, Luciano Pavarottival és Leo Nuccival 1991-ben

ussnak tilos volt Németországban fellépniük. Néhány évvel később, miközben a helyzet megnyílt és ők is dolgozhattak, semmi esély sem lett volna egy olyan raportálatban fiatalemberek, mint amilyen én voltam...” És Solti a Bajor Állami Operaház zenei vezetője leu, ami nem is elsősorban a karrier szem-

a „legelbűvölőbb frankfurti ismenő”, Theodor W. Adorno miatt, aki egy napon így szólt Soltihoz: „Mahleret kinek vezényelnie. Az az igazán Önnel való zene.” Ma már furcsán hangszik, de 1952-ben sarkan, így Solti sem volt meggyőződve arról, hogy „Mahler valóban jelentős személyiség volna.” Husszon

lehetne még sorolni szerencsés találkozásait, a névsor – énekeseké, zenészszülöké, zeneszűké – a század legnagyobb művészeit vonultatná fel. Ma még nehézen lelhette meg, hogy Solti emlékirata a jövő fontos történeti forrása lesz-e. Két szélső példa: a londoni fejezet Covent Garden – az operajátszás, a színházi gyakorlat szempontjából dokumentum értékű, míg Solti budapesti emlékei inkább anekdotikusak. Egy-egy jó sztori vagy emlék Barrákról, Kodályról, Weinerről (akihez tényleg közeli kapcsolatban volt, talán ezért is a legigazolásabb) és Dohnányiról, inkább csak a színük körül kialakult folklor gazdagítják. Igen hasznos a könyv Harvey Sachs által készített Függeléke, ami a Solti által vezényelt művek alapján, de nem teljes listáját nyitja. Kár, hogy díszkörölfűszer nem készült a kötethez.

**Molnár Szabolcs
Sir Georg Solti: Emlékeim
Seneca Kiadó**

A BALASSI KIADÓ AJÁNLATA

Attila József: Complainte Tardive (Poème choisis)

A magyar-francia nyelvű kötetet

Szántó Tibor tervezte

1200 Ft

Szabics Imre: A trubadúrlira és Balassi Bálint

400 Ft

Kazinczy Ferenc összes költeményei

(Régi Magyar Költők Tára)

1500 Ft

Hamar Imre: Kínai buddhizmus a középkorban

C/eng-kuan élete és filozófiája (Történelem és kultúra) 800 Ft

Szun-cc: A hadviselés törvényei

(Kínai-magyar könyvek sorozat)

700 Ft

Marián Leško: Metiar és a Mečiarizmus

980 Ft

Czéh Sándor: Magyarivári Nyomdászkiadó illusztrációinak mintakönyve az 1836 és 1875 közötti évekből

3000 Ft

Kilenc varázsnének (Kínai-magyar könyvek sorozat)

600 Ft

Krúdy Gyula: Kánaán könyve

680 Ft

Krúdy Gyula: Magyar tükrök

680 Ft

Lukácsy Sándor: A végtelen jövő (Irodalmi tanulmányok) 900 Ft

1500 Ft

Kálmán C. György: Te rongyos (elm)élet! (Irodalomelméleti tanulmányok)

1500 Ft

Lengyel Balázs: Paradicsomkert. Válogatott tanulmányok.

950 Ft

„Liebe Mamuskám”

Déry Tibor levelezése éleseményjával

1200 Ft

A Balassi Kiadó teljes választéka megtekinthető és kereskedőknek is megvásárolható mintaboltunkban:

Balassi Könyvesbolt 1023 Budapest, Margit u. 1.
Telefon/fax: 335-2885 Székely Judit terjesztő

Az OSIRIS Kiadó könyvheti újdonságai

Császár István: Csak képeket, mít?

Válogatott elbeszélések

A/5, 340 oldal, kartonált, 980 Ft

Osiris Könyvtár

A kontextus magyar irodalom egyik legmagasabb rangú és személyes elbeszélőjének elismertből készült színes-java válogatás.

Gion Nándor: Jéghellyen, szalmakalapban

Válogatott novellák

A/5, 320 oldal, kartonált, 980 Ft

Osiris Könyvtár

A Cívidékrelni érzékpula sorozati válogatott novellái, általában nagyszerű regények, a bácskai és a vajdasági élterjedt igazi asszony, embéri sorsokat formáló urányi életű alkotások kepyetlen realizmussal.

Arthur Koestler: A Föld sőprédeke

A/5, 380 oldal, kartonált, 980 Ft

Osiris Könyvtár

A szerző a spárral polgárháborúban a kommunistaok elől menekülve a londoni News Chronicle-ban, emellett a franciaországi hadszíntérrel is dolgozott.

Sümöködési élményeiről számos benyújtva a halálhoz a kötetben. Kétféle közhelyi megjelölésben részt vevő általában idegenítéssel hosszútanított és intermedált a francia hadszíngők. Egyikük a hónapoknak az élménybeszámolóját tartalmazza ez a páratlanul ingatlan dokumentumegyütty.

Vermes Géza: A quazarri körösség és a holt-tengeri tekerzési története

A/5, 300 oldal, kartonált, 1280 Ft

Osiris Könyvtár

A kötet az 1991-es angol kiadásnak követően változott. Részletesen tüngyalja a holt-tengeri tekerzésekkel és a quazarri körössyekkel foglalkozó kutatásuk után eredményt, részletesen felbontja a quazarri körössyek anyagaiból és a legjelentősebb leírásokból részleteket is közel.

Mérei Ferenc: Lélektani napló

A/5, 400 oldal, kartonált, 1280 Ft

Osiris Könyvtár

Mérei Ferenc ut 1956-os forradalomról írt visszatekintést 1958 és 1961 között törmelékeny sinjalista. A vici levonulásnak megfelelően a szegmenni száralajú helyi hőrtörök került, itt érte az első agyergötöt. Ott vezette először papirusz ügygyűjtési incidésekkel e kriszisit alkotó művét.



A kötetek megrendelhetők:
Osiris Könyvkereskedelem + Balassi Ildikó
1053 Budapest, Veres Pálné u. 4-6.
Telefon: 366-4999, 118-2516



COMPUTERBOOKS AJÁNLATA



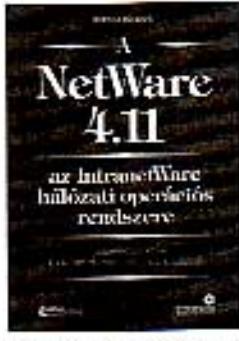
Péter Mihály: Új AutoCAD tankönyv 1. – Release 14 – szíkbeli rajzok létrehozása – angol és magyar verzióban 324 oldal, 1680 Ft



Bózó Péter-Szűcs Péter:
A Világháló lehetőségei –
Interaktív weblapok létrehozása
550 oldal, 2990 Ft



Sólyom Péter: Lotus Notes
4.5 – 4.6 kiegészítéssel
268 oldal, 2464 Ft



Rudnai Péter: A NetWare 4.11 az Internet-
Ware hálózati operációs rendszere felhasználóknak
és rendszergazdák részére
376 oldal, 2576 Ft

Kis- és nagykereskedelemi boltunk:
1126 Budapest, Tartsay Vilmos u. 12.
A könyvek megrendelhetők:
levélben: 1253 Budapest, Ft. 71.

Faxon: 175-3591
telefonon: 175-1564
E-mail: Info@computerbooks.hu
legfrissebb könyvírástól a faxbankból

233-366/1456 bérmiérő lekérhető.
Pedagógus- és diákgigazolásra
kedvezményt adunk. Kérésre ingyenes
katalógusunkat elküldjük.



Oscar? Oscar!

Micsoda világ!

Interjú Návai Anikóval



gadnak, vagy mitől lesz kegyvezetett egy újságíró?

— Fogadnak, ha már bizonyítottak.

— De csak úgy tudsz bizonyítani, ha fogadnak.

— Ha megoldod ezt a kettősséget, és még van egy kis tehetséged is, biztos a karriered. Fel kell kerülni a stúdiók listájára, ott kell lenned, ahol elhangzik valami, ahol történik.

— És mitől lehet valaki kegyvesztett?

— Bárhova bemehet, aholva megenyedik. Bármit meghihetsz, amit hallottál, de ha tévedsz, ha hibázol, ha valakit elgázolsz, véged. A helyterfelszerelés az egyik legfontosabb a rögzítés csomagban. A színész mellettet feszíti össze lenövések, megruházódik, de elterjed rögtön, hogy elleges vagy, nem vagy kooperatív és legközelebb nem hivnak meg.

— Még akkor is, ha csak buszonot dollárért tartad a crudás ruhádat valamelyik buszban, jól összekerüld a jelenlétédet és a nem jelenlétédet a könyvbén. Egyik bekezdés a kezdetekről szól, a következő azokról az Oscar-díjhiányosokról, azokról az epizódokról, amikben már minél sűrűbben vették részt.

— Az szerettem volna, ha az olvasói belehozták a műlökbe, ha nem tudja kikerülni, ha összefűr a jelennel.

— Ahogy Hollywoodban összefuthat az harcfejlesztő Demi Moore-val, amin a hatámos papírzaci kökkal lép ki a közériből és megy a kocsiára fel, mindenki nélküli, tornacipőben.

— Ók is emberek...

— O, ezt tudjuk. De mivel lehet elnyerni a bizalmukat, mitől fü-

a sajtóifiniók: Ha még valamiért kell a publicity, akkor ez a drágán megfizetett úr vagy hűlgy körbetelefonálja az újságírókat. Természetesen egy smink kört, azokat, akiket ismer, akikben bízik, és akik a legnagyobb példányszámú lipuknak vagy televízióknak dolgoznak,

Arra felére sokat adnak a küldöttségre, mint ahogy az Oscar-díjatadón sem mindegy, hogy mit veszel fel.

— Az Oscar hatalmas ünnep, az újságírók nem mintha járnak az üssöképer.

— Az Oscar egyben üzlet is, marketingezésük, mely a profitorozogája. Nem róla ez a hajszál?

— A színérek ezt szokták meg, ebben érnek.

— Sokan kiégnek, sokan furcsa önkényeket vezetnek fel.

— Ez is azzal a halámos nyumásul jár.

Kényér és pikáns kérdés a színérok szexualitása. Beszélnek ezt-azt. Hogy viseli el a közönség ha egy színáról kiderül, hogy nem az ellenkező nemet szerezi?

— Amerika meglehetősen liberális, ugyanakkor prud. A nagy pénz az hozza, ha a színész mindig nagyonból szegmensnek felel meg, ha „mindenkinek tetszik”. Ezért sikeres például Julia Roberts. Ha már befutott, a közönség sok mindenöt megborcsát, vagy nem is hiszi el, amit hall. Egy keedő elbukhat, de a menő nehezen tudja elvezetni a hődolót. Általában menedzsment építi fel a színész imádsát, például úgy, hogy a homoszexualis, amelyről először beszélget, megmondja, hogy te is magyar vagy!

— Mindezt adja a színésznek, hogy szárné lehessen. De előfordult olyan is, hogy egy nevezetesség egy közismert leszbikus társaságában forrázkodott, színészlelkutat lelt belőle.

— Azt tudjuk, mennyit kereshet a színérok, de mennyis kereshet az újságírók?

— Tudod, hogy két dolog tabu, az hogy kiire szavazzal és az, hogy mennyit keresel.

— Nem is azt kérdeztem, te mennyit kapsz egy interjút.

— Hogyan mennyi az annyi, az annyi mindenről függ. Hol jelenik meg, állásban van az újságíró vagy szabadúszó. Kitalálja, leírja vagy körbejárja a témát?

— Mondjuk, körbejárja.

— Jú, vegyük a Versace-torténetet, az újságírói olautatik, megkeresi a színő szereplőit, mindenkitől beszél és ír egy 30-35 füllkes anyagot.

— Mondod, ez mennyi?

— A színő többnyire előre megállapodik az újsággyal, hogy tekintettel a sok telefonálásra, az utazásra, a mindenféle különbségre, az el töltött időre, kap érte mondjak x évre dollárt. A felkészülésének, a minőségnak értéke és ára van.

— A könyvedet olvasva megdühönbentem, szinte a fel Hollywood magyar. Még az is, akinek a neveből ez nem is lenne lejáró, például Debra Winger. Meglepődök, ha megmondod, hogy te is magyar vagy!

— Annyi mondaniak: so...

— Is te?

En Hollywoodban büszke vagyok magyarságomra.

Bogda / ity edt.



Zsidó tudományok

A Múlt és Jövő Kiadó induló könyvsorozatáról



■ A századfordulónál 1925-ig a jeruzsálemi Héber Egyetem megnyitásig, a budapesti Rabbiképző a judaizmusa egyik központja, egyben legmagasabb szintű tanintézere volt. Ezt a rangját, amely mellett nevezhető Budapesti Iskolának, a kor nagy zsidó tudós nemzedékének sokrétű munkásságának köszönheti. Goldzíher Ignác, Kaufmann Dávid, Heller Bernát mellett e körnek a századforduló alighanem legnagyobb zsidó tudosa, Bacher Vilmos is tagja volt.

A Múlt és Jövő Kiadó az év elején könyvsorozatot indított *Zsidó tudományok* címmel. A sorozatindító két kötet, *Bacher Vilmos: A Szentírás és a zsidó tudomány* és *Hahn István: A próféták forradalma* márciusban meg is jelent.

■ Mielőtt kézbevertem, s elolvastam volna Návai Anikó szép kiállítású, testes könyvét, el nem tudtam képzelni, hogy lehet az amerikai filmszakma, szórakoztatásiipar legengosabb díjáról, az Oscar-ról Ireni, a hetven év történetét feldolgozni. Némi túlzással, hasonló vállalkozás ez – gondoltam –, mint a telefonkönyvet megzenésíteni. Návai eloszlata az aggályainak: könyve nem csupa adathalmaz, évszámok, nevek, tények felsorolása, hanem szórakoztató, olvasmányos munka.

Minden tud Oscarrról, s minden, ami vele kapcsolatos: az amerikai filmszakma kulisszatáktáról, a filmek stílusaiknak anyagi, technikai érdekkességeiről, a színészekről, a rendezőkről, a színészszínészkről, összeverzésekkel és békülésekkel. Az egyes évek Oscar-legendáriumáról írva tehát tulajdonképpen az amerikai

Bacher Vilmos a magyar zsidó tudósok egyik legsokoldalúbb alakja volt. Fő tárgya, a biblia-magyarázat, a bibliamagyarázat története, a héber nyelvtudomány története, az arab és a perzsa irodalom története, a héber kultúrak mellett a zsidó tudomány minden disciplinájában eredményesen munkálkodott. 26 évesen lett szegedi főrabbi. Harmadik évig tanított az Országos Rabbiképző Intézet Bibliatanársként; egy idő után a tanári kar elnökeként, majd az Intézet igazgatói posztján.

1867-ben, a kiegyezés hatására lelkes magyar hazafívá lesz. Magyar költők verseit fordítja héberre, közöttük a Szivatot. Egy 1896-ban írt cikkében a millennium jelentőségről taglalja a magyar zsidóság személyiségből. „Magyarország, mely a lefolyt évezredben annyiszor záiluma volt az üldözött és elnyomott zsidóságnak, ezen évezred utolsó órájában ügyesülvén törvénybe iktatta a zsidóság vallásának teljes jogegyenlőségét, és hálás érzülettel, a régi kivételeles állapotok utolsó maradványaitól megszabadulván állunk az új évezred kúszóbén.”

Sok évtizedes munkásságának mérlege 56 könyv, 251 tudományos dolgozat.

A másik sorozatindító kötet szerzője, Hahn István az Országos Rabbiképző Intézet tövendéke, utóbb, a negyvenes évek

végéig tanára, posztora volt. Tudományos pályájának első szakasza is zsidó orgánusokhoz kötődik, szellencs működésének egészére zsidó közegben zajlott. A Budapesti Rabbi Szeminárium végighírű professzorainak nyomdaiha lépett. (Jelképnak is bellílik, hogy születési éve, 1913, egyheces Bacher Vilmos halálának esztendejével.)

Az 1934–1949 között készült írásai az elemi legjavához taroznak. A könyv Hahn korai vallástörténeti és történelmi tanulmányaiból válogat. A két legérdeklődésesebb tanulmány, *A völgyteremtés az izlám legendáiban* és a *Kozmogonikus hadithök és az Ággádi* arra utal, hogy Hahn érdeklődése eleinte elsősorban az arab és a zsidó kultúra összefüggései felé irányult. Későbbi munkásságát is a kezdettől figye megmutatkozó globális látásról jellemzi. Ez példázza ugyanakkor meggyszőnen című írása, *A próféták forradalma* is. Hahn forradalmárok tartja az öszövettségi prófétákat; forradalmuk azonban nem a tömegek meghozzájárulása, hanem az egyéni lélek láthatatlan, belső forradalma. Koruk világában megsejterek az elnyomásnak és elnyomottak harcának egy fejezetét és egyértelműen az utóbbiak mellé állítak. „A középkori eretneksgépek és szociális mozgalmai, az újkori parasztforradalmak biblikus ('öttestamentum') jelszavaiban és

próféta tanításokat idéző érvésekben kelnek előre a szentírási igék. S e bíbszai ihletű mozgalommal tökölök belé a próféták egyéni, lelkű, 'láthatatlan' forradalma a tömegeknek társadalmat áformáló valóságos forradalmává.” fogalmazza meg tanulmánya zárogondolatát a szöv.

Az Akadémia Felolvásáért-mében tartott könyvbemutatón Glatz Ferenc, az MTA elnöke, Hahn egykor hallgatója az ELTE-éknél görög-római történelei tanszékén, a tanítványi tisztelő és szeretet hangján emlékezett meg professzoráról. Személyes elmondó volt, mondt róla, elkötelezettségi humanista, a vallást az embert gondolkodás egyik völgyjának tekintette.

A könyvsorozattal kapcsolatban kijelentetik: a zsidó tudományokat terjeszteni kell Magyarországon, tudománypolitikai eszközökkel is. Az MTA önálló zsidóstudománytató intézetet kíván létrehozni 1998-nan. Később egy három pillére (Egyetem – Rabbiszeminárium – MTA) épülő kutatóházat.

Attila János

Bacher Vilmos:
Szentírás és zsidó tudomány
Múlt és Jövő Kiadó,
232 oldal, 2100 Ft
Hahn István:
A próféták forradalma
Múlt és Jövő Kiadó,
296 oldal, 2200 Ft

Návai Anikó Oscar? Oscar!

Officina Nova, Magyar Könyvklub
296 oldal, 1590 Ft

filmgyártás, szórakoztatásiipar történetét írja meg, adarokkal, újságidézetekkel bőségesen dokumentálva, tücatnyi történet, adoma, s föleg számunkra máshonnan nehézen vagy seholysen beszerzhető plétyák segítségével. Mindezt az anyagot – hiszen jó ideig él az Egyesült Államokban, s hollywoodi kultiföldi tudósítóként sok ajtó megnyílt előtte – kiegészít, meg-megszakítja saját elminyeivel, emlékeivel, Oscarhoz, s a díjkiosztáshoz kapcsolódó sztorijaival. A szárok életére, szokásaira, az Oscarnak az amerikai szórakoztatásiiparban betöltött szerepére, a díj udaltságével kapcsolatos stíliklikről kifáncsi olvasó biztosan kiélegíteti információhosszát Návai Anikó alapos munkájából, amelyet sok-sok érdekes kép, s egy filmgráfiá (a hetven év jelöltjeinek, díjazottjaiak listája) egészít ki és tesz teljessé,

(gerut)

Hans-Peter Martin-Harald Schumann

A globalizáció csapdája

Támadás a demokrácia ellen

■ 1989-ben ledölt a berlini fal, a szocializmus és a két világot elválasztó barikádrendszer. Ünnepelünk. *Francis Fukuyama* külügyi tanácsos Amerikában egyenesen „a történelem végét” hosszán árulta, majd szennációs meglátásáról 1992-ben – innentől neves kutatóként, néhány millió dolláros szerződéssel összönözvén – könyv formában is kifejtette. Győzött immár a liberális demokrácia, az emberi fejlődés a terüppontjára ért, innen már nincs hová törekedni. Vannak még persze elmaradottabb kultúrák, amelyek egyelőre „a történelemben” élnek, de minden csak idő kérdése.

F. kap-reál hurráoptimizmus érvízéből elején képes volt elnyerni minden esetleges ellenkerű vagy csupán csak mérgelőlök hangot. Az első komolyabb „disszonáns akkordot” egy pár megnyilatkozásból hallhattuk kicsendülni. II. János Pál írta le 1991-ben, *Centesimus annus* kezdetű enciklikájában, a marxista megoldás bukása után a világban fennmaradó anyagi és erkölcsi nyomorúságáról, a marginalizálódásról, kizártmányosáról és elidegenedésről szólva: „Fennáll a veszélye annak, hogy olyan radikális kapitalista ideológia terjed el, amely elutasítja a mérlelés lehetőségét, mert úgy vélik, hogy minden szembehelyezkedési kísérlet eleve kudarca van ittélve, és végül bízik abban, hogy a piac erőinek szabad fejlődése minden meg fog oldani.”

Az illesfélé – haláltalai elfogultsággal nem címkehető figyelmezettségek csak igen szordinosan terjedtek Magyarországon mindaddig, míg a modernizáció folyamat annyira meg nem „bokrosodott”, hogy a szociáliberális kormányzat polgári ellenzéke az elszegényedett tömegek oldaláról nem kezdhette bírálni a liberális forradalmat.

Mint ahogy a globális közösségekben alkotott „alapműnek” számít Fukuyama könyve, *A történelem végé*, úgy a magyar könyvpiac sorra nyit a szintén amerikai David C. Kotternek *Tökéletes társadalom világuralma* című munkája (eredetileg 1995-ben, magyar kiadása 1996-ban készült). Ennek elolvásása után elfogultság és álszemércsűrűn nélküli merünk immár a testközelbe került kapitalizmust nézni, racsodálkozva, hogy „az (is) meztelen”.

Ma már a liberális forradalom utáni külföldi és hazai irodalomban uffelc virtuális sorozatba kerül rendszűen könyvespolcunkon. Virtuálisba, hisz különböző kiadók termékeiről van szó, de egyben mégis összetartoznak: valamiképpen minden a Fukuyama-kilyhától indulnak el, hogy az amerikai történetfilozófus telematikus-ideálisztikus világképével szemben a friss tapasztalati valóság komplex elemzésére ala-

pozott közgazdasági szociológiai helyzetképet tárjanak az európai (és dél-amerikai és ázsiai és afrikai stb.) régiók álmudorozó-éledező-útkereső közvéleménye elő.

Ebből a sorba illeszkedik a *Der Spiegel* kér kívállan tájékozott munkatársának kezükben tartott szociográfiaja, melynek eredetije 1997-ben jelent meg Hamburgban. Azére a talán meglepő műfaji meghatározás, mert *A globalizáció csapdája* – miközben lényegszerű ütközőt ad az egységesítő és (a sajnos évtelében is) használannak vált világpiac makrogazdasági folyamatairól és azok összefüggéseirol különféle aggazott társadalmi jelenségekkel minden állításról-átlátnosítását nevezített példák (üzletvezérek, bankok, családosok, hosszának, zsidók, üzlektők, városok, -negyedek, találkozók, parkumok, politikusi megnyilatkozások) hitelesítik.

Hu a szociográfia az a műfaj, melyben a „fák” nem eltarakják, hanem kirajzolják az „erdőt”, akkor esetünkben a lényeg a tőke- és munkaerőművág globalizációjának (határtalanul), a liberális forradalomnak (Dél-Amerikában és Kelet-Európában) és a jöltéri társadalom (szociális piacgazdaság) leépítésének, valamint a demokrácia sorsának okszerű és könnyötelen összefüggésrendszere.

„Piac és demokrácia, így hangsza a gyűszű varázsa, amely a végén névre kényszerítette a Kelet-európai diktatúráit. A kommunista rezsimnek vége azonban nem jelentett egyben a történelem végét is, sőt éppen hogy most gyorsultak föl csak igazi a társadalmi változások.”

– utal könyünk is az obliquit „kályhára”, majd így kanyarítja mondandóját: „piacgazdaság és demokrácia, a Nyugat régi ipari őrzégeinek e két központi vezetője semmiképp sem elválaszthatatlan édesesvérek, aik melly egyetértésben

együtt üplőlják a mindenki számára megvalósuló jólétet, hanem sokkal inkább szemben álló felek, aik állandó harban állnak egymással.”

Szerzőink megfontolandó javaslatakkal is elnekt az ellenmondásos polgári demokratikus feloldására, de ezek ismertetése már meghalálon rövid ajánlásunk kereteit.

Trencsényi Imre

Hans-Peter Martin-Harald Schumann
A globalizáció csapdája
Támadás a demokrácia ellen
Perfekt Kiadó, 352 oldal, 1490 Ft

Program

A HELIKON KÖNYVES-HÁZ májusi programjai
(Budapest, VI., Bajcsy-Zsilinszky út 37.)

május 26. 17 óra

Kiszely Gábor: Mi, rómaiak és Tornai József: A kiújratás modern formái – A Korona Kiadónál megjelent – kötetekről a szerzők beszélgetnek

május 27. 17 óra

A Magyar Könyvklubnál megjelent Horányi Katalin: Szélfogó című regényének könyvpremiere

május 29. 11 óra

A Papírusz Book Kiadó bemutatja könyvhéti könyveit; Heltai Jenő: Utazás enmágam körül és más vallomások Valachi Ádám: József Jolán az édes mostoha

KÖNYVHÉT FLÖTTI PROGRAMOK A HELIKON KÖNYVESHÁZBAN:

június 2. 16 óra

Michael Blumenthal dedikálja Közép-Európai cselekek című kötetét.

június 3. 16 óra

„Holderlin” – Szabó Éva kiállítását Kukorely Enikő nyitja meg

június 4. 17 óra

Az Ünnepi Könyvhét nyitónapján Sütő András dedikálja – a Helikon Kiadónál megjelent – Napló című kötetét.

június 5. 16 óra

A Nap Kiadó bemutatja az Ünnepi Könyvhétre megjelentetett köteteket; Marsall László: Pókhálófuggvenyek

Papp Zoltán: Visszaélet Szellemek utca (In memoriam Füst Milán)

**A FÓKUSZ.
KÖNYVÁRUHÁZ**

(1072 Budapest, Rákóczi út 14–16.) májusi rendezvényei

1998. május 14-től

Kiállítás a földszinti társgóban az UKH kiadványairól

május 27. 16.30

Könyvről könyvérre vetélkedő

PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50. Tel./fax: 311-6049

vásárol régi könyveket, könyvtákat, műfaji, tartalmi, időbeli kötöttségtől mentesen, ám válogatva.

„Mindenfélét, de nem minden”

Előzetes telefonos egyeztetés alapján digitálisan kiszállás, szállítás.

Minden könyv egy helyen!

TANKÖNYVCENTRUM
a Kódex Könyváruházban

Budapest, V. Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)

Telefon: 332-7357

Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes választékával várjuk kedves vásárlóinkat.

Minden könyvet egy helyről!

Libri sikerlista

1998. május eleje

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások számítógépes összesítése alapján

1.

Pozsgay Imre:
Koronatanú és tettestárs
Korona Kiadó

2.

Merle, Robert:
Liliom és Bibor
Európa Könyvkiadó

3.

Baxendale, Martin:
A kisbaba működése (kezelési útmutató)
Animus Kiadó

4. Durrell, Gerald:
Vadászat felvezőgéppel
Európa Könyvkiadó

13. Zgustová, Monika:
Fanyar gyümölcsök
édenkertjében
Európa Könyvkiadó

5. Rushdie, Salman:
Az éjfél gyermekei
Európa Könyvkiadó

14. Wodehouse,
Sir Pelham Grenville:
Gáz van, Jeeves!
Ciceró Kiadó

6. Kovács József (szerk.):
Félszáz mondat
édesanyámnak
K.U.K. Könyv- és Lapkiadó

15. Hogyan ne neveljünk
tökéletes gyermekeket
Talentum Kiadó

7. Eco, Umberto:
A rózsa neve
Európa Könyvkiadó

16. Baranyi Ferenc:
(világörök)
Rád gondolok
(angol szerelmes versek)
General Press Kiadó

8. Ballagási emlékkönyv
Kossuth Könyvkiadó

17. Durrell, Gerald:
A Piknik és egyéb
kalauzják
Európa Könyvkiadó

9. Vámos Miklós:
135 lehetetlen történet
Ab Ovo Kiadó

10. Jeroftejev, Viktor:
Férfiak
Európa Könyvkiadó

18. Krudy Gyula:
Erzsébet királyné
Palatinus könyvek

11. Család könyhája
sorozat kötetei
Kulturtrade Kiadó

19. Vayyan Fabio:
Jégtánc
Fabien Kiadó

12. Vargas Llosa, Mario:
Don Rigoberto feljegyzései
Európa Könyvkiadó

20. A világörökség
Gulliver Lap- és Könyvkiadó

Mezei Mária: Levelek Apámnak 1931–1938



Névjegy, 1941

A „franciás Mezei”, 1940



Mezei Mária minden tudott, amit színészről tudhatott, tehetsége felül állt mindenfajta szerepkörön, zsenialis volt drámai szerepeken és kabaréjelenetekben, versmondásban és sanzonéneklésben, filmen és színpadon egyaránt.

Rózsahegyi Kálmán színművészjában tanult. Pályafutását vidéken kezdte, innen íródnak a kötetben közölt első levelei is. Küzdelmes pálya volt ez miatt a harmincas években is, nemcsak a pályárak közötti harc a szerepekért, küzönlőségekért, fizetésért, hanem egyáltalán a megélhetésért. Szinte minden levélben súlyos anyagi természetű grondukról olvashatunk: hibázik a pénz a lakbérhez, le kell mondanai a vacsoráról, helyette gyümölcs lenne jó, de az is drága... Na és a ruhák. A háború előtt a színészről maguknak kellett a rajuk osztott szerepről megfelelő ruhát megbeszílni, kifizetni. És persze mindenáron valamelyik pesti színházhoz kellett leszorozni, mert kiugran, befutni, igazi sztárrá lenni, már akkor is csak a fővárosban lehetett.

„És kell, hogy legyen belőlem valami. Igen, kell, mert nagyon akarom és mert lehetőséges vagyok. Ami ehhez kell, azt meg élessem az ügyesektől. Hiszen hány van, aki csak az



Hoztam valamit a hegyekből... .
1945.

ügyeségtől nagy színész. Most hiszek magasban, Apu.”

Csodálatos kapcsolat lehetett Macsi – így becézték Mezei Márát a családban – és édesapja kívánt. Minden levélből érződik az a luxusigény, túláradó szeretet, ami szinte irigylésre méltó. „Apukám, szívem, attmondjak, siketem van, én még nem tudom. Csökkollak minősítéjáratot Macsitok”

pesti

Mezei Mária
Levelek Apámnak 1931–1938
Helikon Kiadó, 134 oldal, 1200 Ft

Édes drága jó Apukám!

931. IX. 28

Nagyon-nagyon sokszor csókolom kezeidet, szívem, leveledért. Kijött a szememből a könny, amíg olvastam. Annyi széper-nemeset mozdított meg bennem a te szerető szavad, olyan kimondhatatlanul hálás vagyok Neked, drága jó Apám, hogy így megnyílt előttem. Nagyon sokat adtál ezzel nekem. Súk erőt és hitet a szépben, az igazban, amit az élet minden áron ki akar ölni az ember lelkéből. Pedig az az egyetlen igaz érték, amiért és ami szerint élni érdemes, és olyan felemelő érzés az, ha az ember ilyen erős példáját látja annak. És tudod, édes Apám, még valami: nagyon közel jöttél most megint hozzáim. Tudod, drága szívem, mikor orthon vagyok, valahogy a körülmenyek mindenig úgy jönnek össze, hogy nem tudunk kerteszen lenni, beszélgetni, összintén és igazán megnyilni egymás előtt, és a levél megadja az alkalmat erre nekünk. Pesten is kaptam már töred egy párat, ami örökre belém vésődött, de ez talán mindenennél többet adott nekem. Hiszen Apukám, szívem, igazán te vagy az egyetlen, aki közel áll hozzáim, minekünk úgy együtt kell lennünk, és most érzem is, hogy azok vagyunk, és ez olyan nagyon jó, mert én végtelenül szeretlek.

Milliószor csókolom jóságos kezeidet

Macsi

Fábry Sándor

válaszol

Fábry Sándor újságíró, humorista. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem magyar-német szakán végzett. 1978-tól a MAFILM dramaturg-gyakornoka, majd dramaturgia. 1992-től szabadfoglalkozású újságíró. Forratókönyvei:

Könnyű testi sértés, Ördög vigye, Megint tanú, Magyar pizza

A Hócipő című lapban „Dizajn Center” címmel állandó rovatot vezet. 1996-ban elnyerte a Karinthy Gyűrűt.

– Volt-e meghatározó könyv-elménye?

– Számtalan. Fontos könyvern a Varázshégy, a Mester és Margarita, felnőteként újraolvasva és végre igazán megértve az Anna Karenina. Ís ha a meghatározó szónál maradunk, nyugtalannak íde merem fini Rejtő Jenőt, akinek humorá, világzemlélete naponta velünk van.

– Melyek voltak gyermekkorá kedvenc olvasmányai?

– Mint a legtöbbeknek Karl May és Jules Verne, mindenekelőtt a Kétevi völcsök és a Winnetou. Kamaszodva kér fontos könyvre” emlékezem: a Zabu-gyerek és Jerry Übu királyára.

Filmről válaszom felé fontos állomást jelentett Konrád György Lárogája, majd Hajnóczy, Péter.

– Ha most éppen könyvkiadót működtetné, milyen kiadványokkal jelentkezné a piacra?

Klasszikusokkal. Ahazudan, hogy a rendszerváltást követő tizedik évben nincs egy Molnár-kötet ... sorolhatnám. A klasszikus a legjobb – persze hosszú távú – befektetés. Csehorszából (az sincs) nem lesz remittenda.

– Véleménye szerint van-e még létfogalma a regénynek a jövő században, vagy az emberiség végleg maga mögött



hagyta az információs extrádán való szágvállásban a könyvet?

Szerintem a cyberirület csúcsra futása után nagy nosztalgiamenet köverkezik a regények felé annak természetesen mátra is másként olvasunk, mint azok, akiknek frödült, s a jövőben is, gondolom, kissé „mitizserül” fogunk közelíté-

ni hozzájuk, de a jövő irányában mindenki kibírja, akár a vitrinben álló porcig váza. Előbb-utóbb rá kell jönnünk, hogy az az aktivitásnak nevezett ide-oda rohangálás seholva sem vezet év akkor majd szépen leltünk olvasni.

– Volt-e mostanában olyan könyv a kezében, amit „nem tudott letenni”?

Igen. Ungváry Krisztián Budapest ostroma című nagy-szerű munkája, amely remekül megírt – nem mellék – jól adatolt, s ami tén a legfontosabb: brillánsan egyeztet a tudományos szempontokat az olvasmányossággal.

(Tausz Antónia)

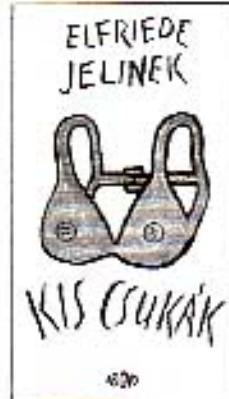
Az AB OVO KIADÓ 1998-as könyvheti könyvei

Elfriede Jelinek: Kis csukák (regény)

Fordította: Tandori Dezső

Ára: 890 Ft

Az imádott Éuropa-hírű osztrák szerzőről először az AB OVO adta ki Magyarországon (A zongoratanármű, 1997). Kis csukák című regénye nyers szökmundásival, a földhözragadt, hétköznapi helyzeteket a végletekig locsupszító megfogalmazásban tárja elénk. Jelinek erkölcsi távolságtartás nélküli vizsgálja a gyári munkások manipulált, elűrt meghatározott, egyetlen pillanatban sem természetes belső világát, akit egy falusi községből és a zsarnoki hagyományformával szülőknél élnek.



Kapucz Zsuzsa: Az angyalok már a városban vannak (novellák)

Ára: 830 Ft

Kapucz Zsuzsa elbeszéléseiben különleges tehetséggel örvözi a nagyvárosi kiszolgáltatottság, embertelenség, elidegenedés ábrázolását a hősök életében még iscsak felvillanó emberség megmutatásával.



Alain Robbe-Grillet: Tükörkép (emlékkirat)

Fordította: Falcsai András

Ára: 990 Ft

A könyvben egy anarchista család leltára felesel a náci zsidók borszalmával való találkozás megrendítő élményével. A műben egymást váltják az anekdoták, portrék és elmelkedések, miközben lassan kibontakoznak egy mai értelmezési ember vágyai és szürűgűsei.



Vámos Miklós: bár (novellák)

Ára: 990 Ft

E történetek kivétel nélkül számos kapcsolatban állnak a „bár” szó valamelyik értelmével, nagyrészüknek még a címében is szerepel e rövidítések. Hagyományos, realista novellák ezek, igazodva a magyar elbeszélés évszázados hagyományaihoz. A kötet tanulságos és élvezetes embergyűjtemény a kilencvenes évek körépénnek Magyarországról.



Megjelent könyvek

1998. május

A

- Abatty Ceilla:** Veres Péter kiválasztott hagyatéka. MTAK, (A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára Készítményeket kötetben) ISBN: 963-2202-71-9 (szintén 667 Ft)
- Ágai Adolf:** Utazás Pestről – Budapestre. 1843–1897. Rajzok és emlékek a magyar köváros utolsó illusztrációjáról. Használás. Kiad. Fekete Sz. ISBN: 963-8214-44-0 kötött: 2400 Ft
- Aichele, Dietmar – Golte-Bechtold, Marianne:** Mi volt inn? Vrig-kalauz. Címer. ISBN: 963-539-179-X kötött: 1900 Ft
- Andorka Rudolf:** Bevezetés a szociológiai összefoglalásban. Oktatás, (Osiris tankönyvek) ISBN: 963-379-270-9 kötött: 2400 Ft
- Andrási Jánosné-Mészáros Gyuláné-Futó Gábor:** „Jövőnkkel hézázog”. A társadalombiztosítás jövőjének alapja a személy-jövedelem alapú finanszírozás (magyarországi)

- kézikönyv. Samling. (Mindennapok gyakorlata) ISBN: 963-040205-3 (szintén 2100 Ft)
- Antaléczy Zoltán:** Szín- és értekezésgyűjtemény. Mindeknélkinek. 3. átd. kiad. Modilona ISBN: 963-242-218-4 kötött: 1488 Ft

B

- Beaumont, Émile-Sellier, Lindsey:** Alatközösségek. Passionei. (Általános encyclopédia) ISBN: 963-228-056-X kötött: 2190 Ft
- Benkő László:** Név és történetem. Tanulmányok az Árpád-korral. Akad. K. ISBN: 963-05-7498-5 kötött: 900 Ft
- Berkessi András:** Hihetetlen történet. Rögön. Natura. ISBN: 963-7003-07-7 (szintén 698 Ft)
- Berzsenyi Dániel:** Versök. Klett. (Mátrára 26.) ISBN: 963-9020-16-3 (szintén 690 Ft)
- Birkenkühl, Vera F.:** Kommunikáció gyakorlatok. Inkluzív. ISBN: 963-75-7037-3 (szintén 1980 Ft)
- Biró Ferenc:** Az újságíró isten műszaki. Color Master. ISBN: 963-04-7390-9 (szintén 1250 Ft)
- Biró Yvette:** A francia művészeti és film természettel, a film dianaszága. Századvég (Századvég könyvtár) ISBN: 963-379-083-1 (szintén 1120 Ft)
- Bócz Péter-Szász Péter:** A világháború ihletteinek, interaktiv. Wahnsiedl. Készítés. ComputerBooks. ISBN: 963-618-176-1 (szintén 2990 Ft)
- Borók Judit:** Angol-magyar kéziszótár. Gralay. ISBN: 963-2080-60-8 kötött: 2200 Ft
- Bozóki András-Javornicsky István-Stumpf István-Weber Lajos:** Magyar politikusok arcképein rövid. Századvég. ISBN: 963-220-194-4 (szintén 962 Ft)

- Brenesán János:** Orvosi smaragd. Medicina. ISBN: 963-242-300-3 kötött: 2280 Ft
- Bright, Linda:** A zsidók hebreája. Gold Books. (Sylvia 73.) ISBN: 963-9019-54-2 (szintén 218 Ft)
- Brin, David:** A jóvá hírnöke. Szakuk. ISBN: 963-9150-21-1 (szintén 750 Ft)
- Brink, András:** Hamokba. H. Irtások. Magvető. ISBN: 963-14-2109-2 kötött: 1490 Ft
- Brookfield, Karen:** Az ijes. 2. kiad. Park. (Gyermek 23.) ISBN: 963-500-212-6 (szintén 1800 Ft)
- Hungary's Levélára. BFL ISBN: 963-7393-73-9 (szintén 600 Ft)



**A PRO
PANNONIA
KIADÓ**
ajánlata az iju-
nepi könyvhözre

- Albert Gibur: Nem fűj az a
könekk... Eredvégű krónika
Emzik. tanulmányok 795 Ft
- Iskolai mentálhigiéné.
Tanulmányok 950 Ft
- Marilynn városa.
Mai idők novellák 950 Ft
- Nagy Imre: Utazás
egy regény körül.
Borsodai Tárimérete 850 Ft
- Szrosi István:
Jeruzsálem, Jeruzsálem...
Három dráma 950 Ft
- Szanyi György: Famávesebig
(Keménytáblás,
470 lapos) 1500 Ft
- Szirtics Gábor: Pécsi panteon.
Portrék a millenium
korából (Keménytáblás,
85 fotóval) 1300 Ft

Megrendelhetőségek:
7601 Pécs, PF 270.,
Tel./fax: 06-72/213-579

- Busay Balázs:** Legkedvesebb: versem gyötöréménye. Busay Iránka szerző készítette az édesasztája. Scolar ISBN: 963-81-705-4-4 kötött: 1488 Ft

- Davies, Helen-Holmes François:** Kézidők. francia nyelvkönyv. Hohner ISBN: 963-346-213-4 kötött: 990 Ft

- Davies, Helen-Holmes François:** Kézidők. olasz nyelvkönyv. Hohner ISBN: 963-346-214-2 kötött: 990 Ft

- Davies, Helen-Szabó Helga:** Ungarische Wörterbuch für Anfänger. 2. kiad. Hohner ISBN: 963-346-221-5 kötött: 990 Ft

- Dókány András:** S.O.S. Titanic! 5. kiad. Műria ISBN: 963-11-7426-3 kötött: 700 Ft

- Déry Tibor:** G. A. ür X-ben 3. kiad. Megevő (Fehér Holt Könyvek) ISBN: 963-14-2072-8 kötött: 1290 Ft

- Dívinyi Tamás:** Popaszattal implantáljunk. 2. kiad. köt. Springer Hungarica ISBN: 963-8455-52-7 (szintén 2500 Ft)

C

- Calls, Ursula:** Mikronullámú. 1x1. Alexandra ISBN: 963-307-009-8 kötött: 990 Ft

- Csetel, Robert:** A szociális kérdés alkalmazásával. A béralkotás krónikája Max Weber Alacítvány-Wesley Zaluzsanni Alacítvány-Károly (A Szociálpolitikai értesítő könyvtára) ISBN: 963-65744-3-7 (szintén 990 Ft)

- Cloran, Emile Michèle:** Bézzelje fransz. Emil M. Corinnal. Kijárat. (Egyetemi könyvek II.) ISBN: 963-9108-09-3 (szintén 495 Ft)

- Clancy, Tom-Pieczenik, Steven:** Központ: harcoln a fellengők el. Ian Torem ISBN: 963-880-103-8 kötött: 999 Ft

- The Complete National Geographic (számlálóképes dísk.)** Modern Media Service 69 900 Ft

- Cook, Robin:** Morag. I.P.C. (I.P.C. könyvek) ISBN: 963-605-126-0 (szintén 790 Ft)

E

- Elek György:** Egy város a horvátában. Karcság 1648-49-ben. Barbanicum Kámfolyel

- ISBN: 963-88629-0-2 kötött: 400 Ft

- Eisrich Adrienn-Gál Sarolta:** A zenei vándorai Péks. ISBN: 963-88607-5-4 (szintén 1390 Ft)

- 1997. évi XXXI. törvény a gyárművek védőintézményről a gyárműgyűj. igazgatóságról. OKKER.** ISBN: 963-7315-32-7 (szintén 510 Ft)

- Csallóközi fundármeselek. I. kiad.** ISBN: 963-7663-13-4 (szintén 390 Ft)

Cs

- Daihatsu Charade benzini- és dízelmotoros modellek 1985-től (javítási könyvtár) (1,0 literes négyhengeres, 1,3 literes négyhengeres benzimotoros és 1,0 literes háromhengeres dízelmotoros modellek). (Kártartási, javítási, Meritő-Godal)**

- ISBN: 963-40006-33-0 (szintén 3890 Ft)

- Davies, Helen:** Beginner's Hungarian dictionary. 3. kiad. Hohner ISBN: 963-346-220-7 kötött: 990 Ft

- Davies, Helen:** Kézidők spanyol nyelvkönyve. 2. jav. kiad. Hohner ISBN: 963-346-215-0 kötött: 990 Ft

- Davies, Helen:** Kézidők croat nyelvkönyve. 2. kiad. Hohner ISBN: 963-346-219-3 kötött: 990 Ft

F

- Fahár M. István:** Heiliger és a szekularizmus a szkeptikus keresznyét a hermenéutikai kérdésig. Korona ISBN: 963-0128-04-X (szintén 890 Ft)

- Fleming, Ian:** Casino Royale. Beholdni ISBN: 963-9047-10-X (szintén 629 Ft)

- Fe, Dario:** Dario Fo a Nobel díjas könyvek. 10. kiad. röla. Eötvös J. (Cölöves könyvkiadók 19. kiad.) ISBN: 963-8024-25-X (szintén 1161 Ft)

- Fogles, Bruce:** A laszka. Park. (Familiai kutyakönyvek) ISBN: 963-500-218-9 (szintén 1490 Ft)

- Fogles, Bruce:** Az uszaká. Park. (Familiai kutyakönyvek) ISBN: 963-220-241-X (szintén 1490 Ft)

A SZABAD TÉR KIADÓ

ajánlja legújabb életrajzi regényeit
az olvasók és kereskedők szíves figyelmébe!

Kazimir Károly:
Thália öröök

„Színház az egész világ!
te jó ég, szegény világ!”
(Kazimir Károly)

KAZIMIR KÁROLY

THÁLIA ÖRÖK

OXIANTHE

A műregényből a plána részlegig. • Nincsen színpáron események. • A színtérre nincs. • A magyar film története. • Ez 1921-től kezdődik röviden. • A filmrészletek megjelenéséhez. • Film és könyvfejlődésről. • Az érdeklődésről. • Nemeskürt István. • • ELREPÜLT A GYORS IDŐ • • Ez filmrész. • Helyben először megjelenik a könyvborító. • Röviden meg a könyvregény. • Röviden + kiemelten érdekes. • A magyar színpadra, mi ezt elválasztja. • Ördög-vígű szabadság. • Ártatlansági hatalmi szent Völgyesandulásról. • Röviden. Röviden. • Parasz a hinni alatt. • Óriási, általános élményt. • A magyar irodalmunk története. • A kispró könyvkiadók. • Egyetemi előadásokat. • Deák Györgyről. • György Lászlóról. • • Röviden vöröskék. • • Röviden. • • Röviden. • • Röviden. • • Röviden. • • Röviden.

Nemeskürt István:
Elrepült a gyors idő

A Tanár úr Ünnepi Könyohétére megjelenő új könyve „Ha évtizedek múltán valaki egyszer leveszi valamelyik könyvemet valamelyik könyvírár polcáról – ha ugyan lesznek még könyvtárak és könyvek – beleolvás és nem teszi vissza útnapot: volt értelme életemnek.”

(Nemeskürt István)

Majoros József:
Egy élet a Vígyszín házban
Bankó Gyula emlékkönyv

„Egy olyan nagyszerű feleséghez, mint amilyen a Vígyszín ház, nem is volt olyan különleges teljesítmény hűségesnek maradni.”
(Bankó Gyula)

A kiadványokat a Saxum
Könyvkereskedelem forgalmazza.
Bp. XIII., Szabolcs u. 4.

Szabad Tér Kiadó
1525 Bp., Pf. 95. • 175-5922

AZ 1956-OS INTÉZET AJÁNLATA:

Csicsery-Rónay István-Cserenyey Géza

Koncepciói per a Független Kisgazdapárt széttagadására 1947
Az 1945-ös németegyházi választásokon győztes független Kisgazdapárt és a Magyar Kommunista Párt közötti elthalálharc: indult a haralomról, 1946 végére a kommunisták attól felték, hogy a szovjet csapatok kivonulása után polgári kormányfő, Nagy Ferenc marad az ország élén, és a Kisgazdapárt utétesi a teljes hatalmat.

Ennek megakadályozására Rákosiék koncepciói perr rendeztek, amely „Magyar közösségi összecsuklásáért” került be a kizáradathá. Ez a körer rátja a nyilvánosság elé az eddig még sehol még nem jelent dokumentumokat Csicsery-Rónay István és Cserenyey Géza bevezető tanulmányával. Mindkét szerző a kor ávator tanúja, előbbi a Kisgazdapárt Külügyi Osztályának vezetője, utóbbi Nagy Ferenc munkatársa az emigrációban.

A kötet terjedelme 160 oldal, fotóillusztrációkkal.

Ára: 1750 Ft

Kovér György: Losonecz Géza 1917-1957

Losonecz Géza üjságíró, a Nagy Imre körül tömörülő pártellenzéki értelmiségek kiemelkedő alakja, az 1956-os forradalom kormányának államminisztere. Debrecenti egyetemi tanulmányai után a Tovább, a Népszava, a Szabad Nép, majd a Magyar Nemzet munkatársa. 1951-1954 között koncepciói per elítérléjének birtokában volt, súlyos egészségtárosodással szabadult. 1956 novemberében a Nagy Imre-csoporttal Romániába deportálták, ahonnan 1957 tavaszán a Bécsbe hírre hírre szállították. 1957 decemberében vizsgálati fogásba halt meg.

A kötet terjedelme 360 oldal, fotóillusztrációkkal.

Ára: 1750 Ft

Kiadóink megrendelhetők:

1956-os Intézet, 1074 Budapest, Dohány u. 74.

Tel: 322-4026 (Prockl Edit) Fax: 322-3084

NE FORDÍTSON HÁTAT A LEHETŐSÉGEKNEK!

AZ

ITD HUNGARY

SZAKKÖNYVESBOLTJA

A GAZDASÁGI ÉLET MINDEN TERÜLETÉT FELÖLŐ

SZAKKÖNYVEK ÉS KIADVÁNYOK SZÉLES

KÍNÁLATÁVAL VÁRJA ÖNT!



MAGYAR BEFEKTETÉSI ÉS
KERESKEDELEMFEJLESZTÉSI
KÖZHASZNÚ TÁRSASÁG
1051 BUDAPEST, DOROTTYA U. 4.

A fogásra tett társadalom. Orszápmérleg. Antológia.

ISBN: 963-7608-01-6 kötött: 3071 Ft

Földünk csodai és rejtelmei. Aquila.

ISBN: 963-9000-05-8 kötött: 3960 Ft

Füvek. M. Kvíklub. (Termeszettan-
kauz)

ISBN: 963-548-620-0 kötött: 1390 Ft

Fűzosi Zsuzsa: Mondókáskönyv 2.
Mondogatók, kiszámolók, játékok
6. kiad., Dumakanyar 2000

ISBN: 963-85792-8-5 kötött: 1198 Ft

G

Gábor Zsuzsa: Az orvosság, a betegség
és ... írások az egészségtudományról.
Medicina.

ISBN: 963-242-163-8 kötött: 690 Ft

Galgócz Erzsébet: Szent Kristóf
kápolnája. Hirlap

ISBN: 963-348-249-5 kötött: 1199 Ft

Garda Dezső: A horvátoknak szánta
Csakban és Gyergyóban. 1840
1849. Altutis

ISBN: 973-967701-7-8 kötött: 330 Ft

Gillstrap, John: Nathan. Jaffron. Gen-
eral Press (GP kiskönyvtár)

ISBN: 963-9076-29-7 kötött: 790 Ft

Giltl, Werner: Kezdetben volt az in-
formáció Evangéliumi

ISBN: 963-40112-67-X kötött: 450 Ft

Greenfield, Susanne: Utazás az egy-
korú Kubába. (Világ utazásai)
ISBN: 963-9063-65-5 kötött: 250 Ft

Groult, Benoîte: Es bőröndön a só.
M. Kvíklub. (Szerelemes világiroda-
kam)

ISBN: 963-548-636-3 kötött: 950 Ft

H

Hargital György: Salcsák. Média
Néma. (A Magyar Környe logikai re-
sultátumai)

ISBN: 963-04-8097-9 kötött: 1390 Ft

Hegedűs Géza: Mózes, a népve-
zér. Pannónia. (Pannónia kis-
könyvtár)

ISBN: 963-8469-72-2 kötött: 800 Ft

Heinlein, Robert A. Anson: A tene-
vad száma. I. lap. Ics. Chorion (Ga-
laaxis s. környék 3.)

ISBN: 963-131-339-2 kötött: 296 Ft

Heller Ágnes: A romániai zsidó
Múlt és Jövő

ISBN: 963-85617-2-7 kötött: 2000 Ft

Holván, Marcell: Mérgek nélküli a szer-
vedvel megelőzhető az egészség és
a szív egészsége jogytában. M. Kvíklub.
(Dr. István és dalmás felek)

ISBN: 963-548-1643-X kötött: 1199 Ft

Hermann István: Plosser Ferenc
káplán levelezései 1848-1849 ről a
péceli Szent István Római Katolikus
Püspöki hivatalban. Jókai
M. Vár Krt. (Jókai kötetek)

ISBN: 963-04-8000-6 kötött: 334 Ft

Hid a szávadok felett. Tanulmányok
Kálos László 70. svájci kiadásúja.
Univ. Press,

ISBN: 963-611-593-5 kötött: 1330 Ft

Hetedhétország mesái. Alexandra.
ISBN: 963-8793-989-8 kötött: 1890 Ft

Hoekendijk, Ben: Torniket zsidó
megtalálja a Messziat. Örmény Ála-
pályámy.

ISBN: 963-01-8957-0 kötött: 500 Ft

A honvédelem négy éve. 1994-

1998. Arany

ISBN: 963-371-2614-8 kötött: 1450 Ft

Horváth János: Matematikai vizsga-
kötélmények érettségi, egyetemi
és többi felvételre. Fogalmak, le-
mondatok, feladatok, bizonyítások, ej-
emnájuk, lásd. Körzeti Szemzé

ISBN: 963-650-308-5 kötött: 800 Ft

Husserl, Edmund: Az európai tur-
mányok válsága, (1-2). Atlantusz,
(Meisteriskola)

ISBN: 963-7078-96-8 kötött: 2696 Ft
(1-2)

Húsvéti olvasókönyv. Erdélyi Hir-
ado

ISBN: 973-08374-1-7 kötött: 1100 Ft

I

Írta nemzetközi tanítványai (szoprán,
alt szoprán) vagy másztanítványai
re (Fuvols. cibas, hegedű stb.) zon-
gorakstretekkel, gitárakkordjelzé-
sekkel a hangnemben. Eötvös J.

fűzött: 1157 Ft. 2. melléklettel

Isten Iz parancsolata. Az őskezerező
nyek élete. Universitas Etet,
ISBN: 963-00-2180-5 kötött: 655 Ft

„Itt a nyár, tűnök jár a naposugár –
Óvodás és kisiskolás gyermekkönyv-
szűrő, a nyeret idező irodalmi alkotá-
sok gyűjteménye. (Meganklesz.)

fűzött: 140 Ft

BALLAGI MÓR A MAGYAR NYELV TELJES SZÓTÁRA

Reprint. aranyozott: egészben kötésben, 1612 o. – 4500 Ft

Az 1873-ban megjelent 83 ezer címzavaras szótár remekül bemutatja,
hogy milyen volt nyelvünk a miált század második harmadának végén, s
aztmutnak a magyar körülban származtak igen jó gyakorlari kézikönyvnek, ha-
neni napjainkban is sok rannásiggal szolgál. Legfőképpen számtal, hogy
megfontolt etelcímzései nyomtatás az azúta elérte ünnepélyt század szá-
munkbeli változásai, módosulásai is műdarabulnak henniink.

NAP KLADÓ • 1115 Bp., Daróczi út 1-3. Tel.: 185-3133/124. m.

Izrael és a magyar sajtó. A zsidó el-
látott (A török politikai naplók 10körte-
ben). GLM Unió
ISBN: 963-03-4766-0 kötött: 1180 Ft

J

Jacob, Max: Örköd ödmények. Ver-
sek. Pázmány. Kat. Egy. (I. kötetük
pecsét könyvek)

ISBN: 963-03-16-21-4 kötött: 480 Ft

Jánoska Antal: Tarokk album. Psi-
los Shanti – Attraktor.

ISBN: 963-8022-64-0 kötött: 6300 Ft

Janus-arcú rendszerváltozás. Tanul-
mányok. Kainovszky

ISBN: 963-9127-12-X kötött: 1790 Ft

Jámbor János: Elelmű. Ijú. Irodal-
lomban korszak versel kiegészíté-
sekkel

ISBN: 963-7063-003 kötött: 468 Ft

Jámbor János: Európában Europa-
ért. Libra

ISBN: 963-7663-17-7 kötött: 298 Ft

Jámbor János: Leto. Libra

ISBN: 963-7663-16-9 kötött: 1/4 Ft

Jámbor János: Miért használunk ki
Magyarországot. Curiósiból? 2. r.
Törpeállamok a törökélni Magyar-
ország földjén. Gyarmati sors. Óná-
lásrag. Időrök. Libra K.

ISBN: 963-7663-11-8 kötött: 1078 Ft

Jámbor János-Spolarich János:
Találkozópontok. Libra

1020 Ft. 302 Ft.

James Samantha: Gyöngéd vá-
gyinyik. (Vadászati könyvek)

ISBN: 963-434-326-7 kötött: 980 Ft

Jókai Mór: Elelemi legszáműrűbb
napjai. Naplótörésekkel. Mentor.

ISBN: 973-0263-08-6 kötött: 295 Ft

Juhász Sándor: Egy év a frissz-
szerből. M. Idrík Egyes. (Lyrikai
könyvek)

ISBN: 963-8435-13-6 kötött: 350 Ft

K

Kallai János-Karádi Kázmér-Tóth Tamás: A teremtény
kultúraköréneleme és pszichopatológi-
ja. Testia.

ISBN: 963-65856-0-6 kötött: 766 Ft

A CARTAFILUS KIADÓ KÖNYVHETI AJÁNLATA

Konrad Lorenz: Az „Orosz Kézirat”

195 kötött, védőborítással, 500 oldal, kb. 2000 Ft

Az „Orosz Kézirat” Lorenz előző műve, melyet orosz hadihozásában fejezett
be. Bevezető része annak az átfogó összehasonlító viselkedéstudományi
műnek, amelynek megrisztálására a második világháború előtt tervezte. A
„Kézirat” előző kötetével a biológiai kutatás aránya valóban sajátos, új igának he-
merázsára, amelynek elengedhetetlenül

1132 Budapest, Visegrádi u. 5/b. • Telefon: 339-8364

Ünnepi Könyvhét MAECANAS KÖNYVEK

Weisz Ádám–Weisz Balázs:
Német királyok, római császárök

A németek örösi hódítása Nagy Károly uralkodása óta 843-ban, majd – 963 között történt – dánia befolyásával bírt a világ történelmenek alakulásában. Rár a Szent Német-Római Birodalom soha nem volt egységes német állam, súlyos hatálmi kisugárzását ez a tény sem csökkentette. A Maccaus Történeti Könyvek sorozat legújabb kötete 19 díszes 64 oldalas kötetet tartalmazza, amelyben a német történelmet minden részről megértemelik, illetve elnevezésekkel összefüggésben mutatják a magyar nyelvű utcanéveket egyaránt említik. Elő vagy valaha volt utcanevük közigazgatási hozzájárás; az utca, terület indítvány; az elnevezés indoklása; idegen nevű esetben ételekhez, tulajdonnével rovid elnála; vagy utolsó egyes közterületek valós nevét tükrözhetik a kötötörök elnevezések dokumentumai 1873-tól napjainkig.

Újdonság budapestieknek és történelemkedvelőknek
Budapest teljes utcanévlexikona

Címzettség: Mészáros György, a szerzők: Ráday Mihály, a kiadó: Székely László, kiadó: Budapesti Utcautcai Kiadó

Budapest

teljes
utcanévlexikona



Fehér Béla:
Egyenes kecske

Amikor ezt a munkáimat befejezem, és a dolgozószabám ablakain körülve a meglepetést figyeltem, a háttam mögött kilépett a falból Habsburg János, és őrültan kezdetet. Csíndáljon amiit akart! Friss meg! Ugaszt! Mir tud maga? Egy nagy sem mit tud, az üresenit ennek a rajtás díernél!

Akkor a kézirat lapjai könjel, minthoz semmilyen palackba, kijárolgott. Pu-giosz János is, és veresői nyakkal a védelmetre kelt. Ez kiabálta: Kus-pulip, te húlye proli, és tömj a hármas lecsőb!

A Rossadáremesé köftállal várta udvar a raktárépület előtt... Az udvar virágok rácsoz, magassú éppen vasára pu engedi a sláptat a maeckabüvös utcara.

Igy került hivatalba a Fehér Endre költői, a Rossadáremesé.

Ez 1997-ben megkerestem aki az udvart. Még megráztam.

Fehér Béla



Megrendelhető ill. megvásárolható a kiadóban
(Maccaus Könyvek, Budapest 1054
Szemere u. 21. Tel.: 311-28-36)

CSOKONAI KIADÓ

Könyvhétre megjelenő könyveink

Szegedy-Maszák Mihály: *Irodalmi kánonok*. Alföld Károvtár, 1998. 198. o. 750 Ft

Jankovics Marcell: *A fa mitológiája* (2. kiadás) 1998. 2/2. o. 1650 Ft

Bényei Miklós: *A polgári és nemzeti kultúra felé*. Csokonai I. könyv. 1998. 220 o. 650 Ft

Papp Klára: *Biharország jobbágynepe*. Csokonai I. könyv. 1998. 240. o. 650 Ft

Rácz Zsuzsa: *Kábitázereket* (Rapotok a hazai diaoghelyzerről) 1998. 180. o. 600 Ft

Óváry Zoltán: *Páldi anekdoták – Szilágyi Imre rajzaival*. 1998. 268. o. 950 Ft

Wolfgang Rüdi: *Bevonás a kritikai filozófiából*. Kossuth Filozófiai Jöbb problémái. 1998. 228. o. 650 Ft

A könyvek megvásárolhatók ill. megrendelhetők:
CSOKONAI KIADÓ
4025 Debrecen, Piac u. 45. • Tel.: 52/314-984

Palatinus könyvek



**ÜNNEPI
KÖNYVHETI
AJÁNLAT**

Bódy Gábor: Filmiskola	1600 Ft
Dalos György: Vendég a jövőből (regény)	996 Ft
Konrád György: Hagyaték (regény)	1200 Ft
Kovács Imre: Muhatságok (Flátori írók antológiája)	660 Ft
Péterfy Gergely: A B oldal (regény)	860 Ft
Agoston Vilmos: Godir és Galantai (regény)	960 Ft
Bányai Miklós: Malelux naccsztikus (regény)	960 Ft
Thomas Bernhard: Régi mesterek (regény)	996 Ft
Krúdy Gyula: Svindbád ihásziga (novellák)	860 Ft
Krúdy Gyula: Francia kasszly (regény)	860 Ft
Jacek Zajkowski: Mrózék	860 Ft
Jézus hűséssége	860 Ft
Dervis M. A. smafi úr	696 Ft
Cselényi Béla: A madárbiutár (versesk.)	596 Ft
Peer Krisztián: Név (versesk.)	596 Ft
Ladislau Szűcs: Létszámellenőrzés	996 Ft
Slow Freight (Lassú tehér)	
11 kortárs magyar lit angol nyelven	1200 Ft

A NORAN kiadó ünnepi könyvheti ajánlata

Cholnoky László: Szakadt vendégség (novellák)	996 Ft
Keserű Katalin: Az emlékezés a művészettel	996 Ft
Nagy Endre: A knuckás város (novellák)	860 Ft
Láhoss Endre: Származásom (novellák)	860 Ft

A kiadók könyvei megrendelhetők: Kun Erzsébet
Palatinus Kiadó 1118 Bp., Rákóczi u. 16.
Fax: 319-5307, Telefon: 319-3020

L

Lafont, Ghislain: A katolikus egyház teológiai története. Altanusz. (A különí) ISBN: 963-7978-98-1 kötött; 1000 Ft
Lajos Márk-Hemző Károly: 09 könyvök hűségei 33 színre öltözöttel 2. kiad. Corvin. ISBN: 963 13 4555 0 kötött; 650 Ft
Lakos Dorottya: Hungarian foreigner. Nemz. Tankönyv. ISBN: 963-18-7996-6 kötött; 2200 Ft (melléklettel együtt)

Lányi György: Ökológia témáról törvén. Encyclopedie és értelmező szótár. Környezet és Földtud. ISBN: 963-42018-1-X kötött; 1450 Ft

Lasersebészeti: Springer Hungarica. ISBN: 963-099-024-7 (szó: 2590 Ft)

László Ervin: Harmadik évezred. Veszélyek és esélyek. a Budapest Klub elői jelentése. Új Paradigma. ISBN: 963-8894-4-X kötött; 1000 Ft

Laudan, Dorothy: Dr. Dunn hivatali doktori. M. Kvkib. (Műbeszékek könyvek) ISBN: 963-518-699-5 kötött; 510 Ft

Lavicska Kálmán: Napló betegnek. Springer Hungarica. (Betegoktatás könyvek) ISBN: 963-889-051-1 kötött; 590 Ft

Lahočzky Alfréd: Bokalja és Déli Rend a honfoglalás idején és a középkortól. A Tisza part fölötti középe. Felsőmagyarország. ISBN: 963-7687-86-6 kötött; 800 Ft

Lem, Stanislaw: Képzőt nagyság Polgrár. ISBN: 963-88866-0-1 kötött; 784 Ft

Liebl, Roger: Szavaható a Biblia? A Biblia tekintetében megállományos Evangélium. ISBN: 963-8012-57-2 kötött; 150 Ft

Lontai Endre: Magyar polgári jog: szellemi alkotások jogi. Eötvös J. 1020 Ft

Minnesang. A középkori német világi tisztyának gyűjteménye. Eötvös J. (Eötvös klasszikusok 16. köt.) ISBN: 963-0024-33-3 kötött; 1100 Ft

Molnár Dániel: Transszílvánia. Fa metszetei. Szatmár. 400 Ft

Molnár M. Eszter: Búvármagát vett az avagy. Világkult. verses. Molnár M. F. ISBN: 963-550-241-9 kötött; 747 Ft

Mwangi, Meja: Nyomozaa bozotorzágban. Káve (Fekete Káve könyvek) ISBN: 963-81-44-8-8 kötött; 850 Ft

M

N

Madarász Imre: „Tiszt ike alett” Az antik Római császerege az osztr. tevírégiség és romániai modellben. Eötvös J. ISBN: 963-8894-21-X kötött; 877 Ft

Magony Imre: Székelyföldi nemzetőrei 1848-ban. Ma K. - Vár. Lvt. ISBN: 963-88423-4-9 kötött; 816 Ft

Mahmoodi, Betty: Vogzetas szülek. Geometria. ISBN: 963-7445-17-X kötött; 890 Ft

Nemes István: Hennig et a halali Menny. ISBN: 963-696-100-0 kötött; 790 Ft

Nemes István: Az elháborított bátedája. Cherubion (Cherubion fantasy exkluzív) ISBN: 963-3110-09-4 kötött; 818 Ft

Németh Vincen: Krikcsoda. 1998. Magyar Demokratia Forum Antológiája. ISBN: 963-7906-69-2 kötött; 1071 Ft

Non-Hodgkin lymphoma. Springer Hungarica. ISBN: 963-8495-02-9 kötött; 2800 Ft

Novellák: A könyvkiadásban. Cserések. Pajtai. ISBN: 963-9142-03-9 kötött; 605 Ft

Növénykörkörözé mikromorganizmusok. Ft TF Falvai. ISBN: 963-463-007-1 kötött; 1650 Ft

Mády Iván: A pálya eljárás. Az előbbi novellák. 1942-1944. Új Dráber. ISBN: 963-7906-25-0 kötött; 320 Ft

Marsh, Evelyn: A sejtsebészettka. 2. kiad. Hudakonyvok - Anket. ISBN: 963-8896-42-9 kötött; 548 Ft

May, Karl: A Gran Cacho Kinose. Merényi. ISBN: 963-8896-101-6 kötött; 250 Ft

McClure, Ken: A skóciáit lámásdáss. Dour. ISBN: 963-8038-104-0 kötött; 218 Ft

Maria, Robert: Ilium és bátor. Euro-press. ISBN: 963-07-6319-1 kötött; 1200 Ft

Micimackó Elma: Szatmár. ISBN: 963-9080-47-0 kötött; 1075 Ft

Mihályi Péter: A magyar privatizáció krónikája. 1989-1997. Közgazd. és Jogi Kvk. ISBN: 963-224-168-1 kötött; 3826 Ft

Pataki János: A közepesbő kapcs. Multiesztetik. ISBN: 963-85897-6-X kötött; 900 Ft

Pataki Ágnes: Görögölyök utazások. ISBN: 963-7083-08-3 kötött; 667 Ft

Pearce, Lesley: Tara. Alexandra. ISBN: 963-367-370-4 kötött; 1000 Ft

Perényi Péter: Munkalüzel angol (barátok). Jurályára. S. A. T. E. slb. Eötvös J. 1020 Ft; 877 Ft

Perry, Greg: Tippek a Windows 95-hez. ISBN: 963-09-3894-0 kötött; 3200 Ft

Pessoa, Fernando: Ez az ösztönzés. 2. kiad. Magvető. ISBN: 963-14-2115-5 kötött; 1190 Ft

R

Rakovszky József: Nagypéntek az 1935-ös békeli és a békédrároz. Péter rétei újkori tölkés története. Regény. Cerberus. ISBN: 963-81-71-1-0 kötött; 1000 Ft

Rapcsányi László: Utikönyv a kúpjelzői országújba. Túlszövegek, el foglalt emberek számára. Medicina. ISBN: 963-213-816-7 kötött; 1070 Ft

Regionális természettudási atlasz Európa. Egymáni és miskolci tan-könyv. Ft Ft Forrás. ISBN: 963-483-008-X kötött; 898 Ft

Renault 21 1.7-2.0i turbó 2.2 i 3 szélesoros berendezés. 2.1 i turbó és turbóüzet kéri és automata váltóval teljesítmény megtérítés javítása köz-kiönyv. Marchi Godrai. ISBN: 963-1005-25-5 kötött; 2900 Ft

Riemann, Fritz: Az orgonás művei száma. I. kötet. (Lélek-kutatás) ISBN: 963-8129-39-9 kötött; 456 Ft

Rideg István: Altidó és kodalom. Harcourtum Kvinthely. ISBN: 963-85226-3-3 kötött; 300 Ft

Révai új lexikona. 2. köt. Bok-Dia. Bé-bris. ISBN: 963-0016-40-7 kötött; 3400 Ft

Roy, Kristina: Az idegen szolgale-gény. Evangelium. ISBN: 963-9012-63-X kötött; 200 Ft

Ruzea Imre-Mihálydeák Tamás-Rádi Gábor: Luigi's zseni-enciklopédia. Aron. ISBN: 963-65604-9-X kötött; 620 Ft

P

Sandemo, Margit: A gurúsz arca. Cesarni. (Skandináv regények) ISBN: 963-8574-84-5 kötött; 560 Ft

Sárosi István: Innanzinem. Jelenkor. Irom... Három dráma. Pro Pannónia (Pannónia könyvek) ISBN: 963-3070-18-0 kötött; 850 Ft

Schounemann, Volkhard-Geh-uneumann, Gerlinde: Dokuguság és hűség egy életen át... hazaság és család a Scintillas történetében. ISBN: 963-8012-60-2 kötött; 400 Ft

Schultz Tibánné: Kudakori a nő ellen. Schultz T. ISBN: 963-550-295-8 kötött; 933 Ft

Shakespeare, William: Shakespear színművei. Rpr. kiad. Árno. ISBN: 963 9006 44 3 (földi: 725 Ft)

Somlyó György: Semb és kés. Velogallop versek, 1972-1997. Seneca. ISBN: 963-8038-86-1 (könyv: 1250 Ft)

St. Clair, Agnes: Szígeverzs Gold Book. (Szerelmi románika) /2/ ISBN: 963-0010-47-X (földi: 218 Ft)

Stackpole, Michael A.: X szennyűek 2. Wedge játékok. Isp. Ics. ISBN: 963 434 334 1 (földi: 699 Ft)

Steel, Danielle: Ha a hárborúnk vége. Utána. Magyar. ISBN: 963-8025-16-8 (földi: 650 Ft)

Steiger Kornél: Pármánősz cs. Encyclopaediae Cosmologicae. 2. kiad. Aron, (Nagy gondolatok) ISBN: 963-85864-04 (könyv: 580 Ft)

Stopfkuchen, H.-Quaisser-Luft, A.-Simbrunner, G.: Neurotológiája. Gyógyítás és ápolás. Golden Duck ISBN: 963-8332-59-5 (könyv: 3400 Ft)

Strachey, Lytton: Viktória királynna. Laude ISBN: 963-7830-58-8 (földi: 200 Ft)

Strindberg, August: Hölgyek. Tragikomédia. PressConsult. (Polar könyvek) ISBN: 963-85801-4-3 (könyv: 780 Ft)

Szabai Géza: Ki volt minket meztelenül? Erzémes, szép művészrengény. ISBN: 963-8336-44-7 (könyv: 640 Ft)

Szakács József: A pesti gyüllök 1945 januárján megintézése. BPL, (Vármérítések tanulmányok) ISBN: 963 7323 14 7 (könyv: 600 Ft)

Szélesi Sándor: Földaláj. Cherubin. (Cherubin Thriller) ISBN: 963-9110-12-1 (könyv: 598 Ft)

Szerb Antal: Az angol irodalom kezdetek. Bibliotéka ISBN: 963-7796-13-8 (könyv: 276 Ft)

Szilágyl Kálmán: Ihet vraga. Libra K. Iblim. ISBN: 963 7883 34 7 (könyv: 309 Ft)

Szűdi János: A nem önkormányzati közigazgatási intézmények alapítása. OKKER ISBN: 963-7315-55-X (földi: 302 Ft)

Szűdi János-Andrásné Teleki Judit-Szabó Lajos: Irányítás, szakmai önkéntes, pedagógiai programok, a pedagógiai programok alkalmazása és jóváhagyása. OKI ISBN: 963-7315-55-1 (földi: 970 Ft)

Urbán János: Matematika: minden évtizedben teszik (Tizenötöni előzetesítés) ISBN: 963 7000 31-9 (földi: 550 Ft)

Usztics Mátéás: Esküdték Móra ISBN: 963-11-7421-2 (földi: 1998 Ft)

T

Tamási Áron: Tamási Áron összes novellája. 3. köt. Kontárs ISBN: 963-8464-01-3 (könyv: 1000 Ft)

Tar Sándor: A mi utcánk. 2. kiad. Magvető ISBN: 963-14-2112-0 (könyv: 580 Ft)

Taylor, Charles-Pople, Stephen: A tudás birodalma. Gyakorlatok Oxford könyve. Holtk ISBN: 963-8280-67-2 (könyv: 2900 Ft)

Természetgyógyászati kézikönyv. 2. kiad. Springer Hungarica ISBN: 963-693-060-7 (könyv: 2700 Ft)

Tesszér László: Ruhák és gyerekek jogi minősítésükre. Medicina ISBN: 963 242 200 3 (könyv: 590 Ft)

Tolnai Gyuláné: A természet örzete. 1. köt. Szatav Kkt ISBN: 963-9090-66-4 (könyv: 1025 Ft)

Szabálysértési jogszabalyok. több magyar ásatokkal. HVG-DHAC, ISBN: 963-8213-87-X (földi: 4250 Ft)

Szabó Marton: Imszkirív. Imsben. Scritta Hungaria ISBN: 963 9090 43 4 (földi: 890 Ft)

Szájer Józsefr: Jogiálam, szabadság, rendszerváltozás. Dac Alapítvány (Jogiálam-könyvek) ISBN: 963-04-001703 (könyv: 720 Ft)

Szamuely László-Csaba László: Rendszerváltozás a közgazdaságban: közgazdasságban a rendszerváltozásban. Körzettelhang Ezenye Alephany ISBN: 963-04-0190 5 (földi: 1500 Ft)

T

Varga Rudolf: Világutazások. Földszemgyűrűkön. ISBN: 963 9109 00 8 (földi: 560 Ft)

VB kalauz '98 a XVI. Labdarúgó Világbijskapcsolat könyve. Biograf ISBN: 963-9051-35-7 (földi: 1170 Ft)

Verne, Jules: Világ utra. (Útonkrisz Jules Verne összes műve 9. kiad.) ISBN: 963 427 223 1 (könyv: 1850 Ft)

A világöröksg (számítógépes dtk.) Gulliver ISBN: 963-8000-10-1 (földi: 2000 Ft)

Thomas Keneally: Ballada (DÁROSZ sorozat) 271 oldal, jegyzetk., 299 Ft Az australi szerző regénye a tiszta sárkember megrázó története.

Megrendelhető, megvisárolható
1132 Bp., Visegrádi u. 11. • 338-8617, 350-7144

Henry Miller: Kakasviadal 208 oldal, címűfumi, üblakásos, védőborítv. 390 Ft Az amerikai írodalom „fringyárának” sajnos lelhűsége miatt a nagyvárosi kertek, az emelmeikről, a húsvétiig, a nembeli szerepéiről.

Novella

Tóth Béla: Magyar ritkaságok. Rpr. kiad. Lauda. ISBN: 963-9120-16-2 (földi: 550 Ft)

Tóth Viktória-Szabó Zsolt: Ki csoda az irodalmi művekben? 1. Hegyenek, novellák, elbeszélések szereplői. Szabó ISBN: 963-9080-62-4 (földi: 575 Ft)

Török Zsolt: Saleam Almásy Almásy László elmagyarázva. ELTE Könyve ISBN: 963 463 000 6 (földi: 900 Ft)

Tyápai Katalin: Szakállagi Mór meséi. Üj Mandátum ISBN: 963-7175-75-X (földi: 680 Ft)

W

A világöröksg legnagyobb alakja. Minilexikon diákoknak. Diáktáka. (Diák könyvtár 4.) ISBN: 963-85873-1-8 (földi: 213 Ft)

Wagner, Richard: A Nibelunggyűrű. Színpadi önnapló játek. Szendi Molnár Társ. ISBN: 963-8520-43-6 (könyv: 4100 Ft)

Wallace, Ronald S.: Damai könyvök. A népek tira. Hanán. (A Biblia mű) ISBN: 963 7854 99 6 (földi: 890 Ft)

Wijk, Rob des: A NATO az ezzelről készülő könyvbén. Küzdelem a konzervativen (20. századi hadtörténet)

(földi: 963-00197-31-1 (könyv: 1000 Ft))

Wilden-Smith, Arthur Ernst: Az grófoknak, amik hinni kell. ISBN: 963 9012-50-5 (földi: 200 Ft)

Z

Új nyugdíjjogi kézikönyv. Jogszelályok, jogelőrehívás, jogjavakorral praktikus tanácsok. HVG-DHAC ISBN: 963-8213-84-1 (földi: 3800 Ft)

Urbán János: Matematika: minden évtizedben teszik (Tizenötöni előzetesítés) ISBN: 963 7000 31-9 (földi: 550 Ft)

Usztics Mátéás: Esküdték Móra ISBN: 963-11-7421-2 (földi: 1998 Ft)

Zemplényi Ferenc: Az európai udvari kultúra és a magyar irodalom. Universitas. (Historia Itineraria / az Universitas könyvkiadó sorozata 4.) ISBN: 963-0104-13-2 (könyv: 770 Ft)

Zukav, Gary: A lecké Inkarnáció (Szerzői kiadás) Új Paradigma ISBN: 963-8524-2-1 (földi: 1350 Ft)

Varga Rudolf: Világutazások. Földszemgyűrűkön. ISBN: 963 9109 00 8 (földi: 560 Ft)

VB kalauz '98 a XVI. Labdarúgó Világbijskapcsolat könyve. Biograf ISBN: 963-9051-35-7 (földi: 1170 Ft)

Verne, Jules: Világ utra. (Útonkrisz Jules Verne összes műve 9. kiad.) ISBN: 963 427 223 1 (földi: 1850 Ft)

A világöröksg (számítógépes dtk.) Gulliver ISBN: 963-8000-10-1 (földi: 2000 Ft)

Az összeállítás a Könyvtárellátó Közhasznú Társaság Információs rendszere alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvtárellátó már felajánlotta megvásárlásra a könyvtárnak, III. megrendelhetők a társaság home lapján (www.ktel.hu).

Fernando Pessoa

Kakasviadal

A KÉTSÉGEK KÖNYVE

Ibisz Könyvkiadó Bt.

A portugál költő lira érregényének teljes szívege. I. kötet (A II. kötet összel jelenik meg.) 284 oldal, 950 Ft ISBN: 963-8585218 (I. kötet)

Megrendelhető az Ibisz Könyvkiadó Bt. címén (1125 Budapest, Állom. u. 43/b) levélben, telefonsor, vagy faxon a 155-62-69-es számon.

A Park, a Raabe Klett (Matúra), a Seneca, az Útmutató és a Xénia Kiadó könyveinek kizárolagos terjesztője

Ismertetőterjesztő könyvek és kötelező olvasmányok
nagy választékban többek között a következő kiadókról:

Akadémiai * Bagolyvár * Biograf * Cartographia * Computer Books * Corvina * Edusoft
* Európa * Édesvíz * Falukönyv-Ciceró * Glória * Hattyú és Társa * Holló * Holnap *
Kossuth * Kultúrtrade * Lexika * Magyar Könyvklub * Medicina * Móra * Officina Nova
* Osiris * Panem * Passage * Pesti Szalon * Reader's Digest * Springer Hungarica *
Subrosa * Talentum * Unikornis

Kedvező árréssel 400 m²-en, tiszta környezetben várjuk vásárlóinkat.
Az ünnepi könyvhéti időszakot beszerezheti nálunk. Megrendelésekkel felvesszük.

Nyitva: H-120 8-18 pünken 8-16 óráig
NAP KÖNYV Kft. 1136 Budapest, Bacsányi u. 45.
Tel./Fax: (1) 131-3915, 270-4406
NetCity interneteshez: netcity.hu



SÍK
KIADÓ
1064 Bp., Podmaniczky u. 65.
Tel./Fax: 331-6332

Avar Bella

Elhagytál napot, holdat

12,8 x 19,7 cm, 790 Ft

Egy 12 éves kislány első
intézeti évnél története

Révész Sándor
Jelen

A/5, 204 oldal, 890 Ft
Világított esszék,
publisztikák

Giraud-Hartleben-Schönberg
Holdbűvölte Pierrot
(*Pierrot Lunaire*)

B/5, 96 oldal, 648 Ft
21 bergmóni röndök
magyarul, németül és franciául
Dávidházi Tamás
bevezetőjével,
Szemethy Irre illusztrációival.

A
Z
Ü
N
N
E
P
I
K
Ö
N
Y
V
H
É
T

MÓRA



MAGYAR ZOLTÁN

KOPPÁNY

Ó Császári Fensége Takamatsu
hercegnő
Kati és az alhumevű
(földszinti Gimes Árpád, illusztráció
Buzza Willyműi)
Ár: 1298 Ft
A műsorai, rövid-kötött hangulat
képsorozat felbukkan egy kínai császá-
rinnak, aki hihetetlenül öltözött
színpadon. Savoir-vouz címlapjához
azt jön az emberek közül, hogy
megszabadítja gyepekbarátát, a fe-
ldeket, a szomorúkat hétköznapra
vannegyséknél. A japán császári
hercegnő az angol nyelvű kiadást
színpadon.

(A kötetből 1.ford. előszavakban.)

Koppány, a „bűske puccsai”-, az elhírsült „puppym
verz” nemzeti hős volt vagy anankomosikus
történeti személy? Pogány vagy keresztes? Mik
lélekük valóbb mindenből a felkelés karobbanásában?
Magyar Zoltán erre a kérdésre kerezt a várat
mintha felhalmozik, ismeretlenül előírtben.
998 Ft



A versek és prózaversek lírai töredések
egy benedictus találkozásról. Koltai
újhírnő, Párizsban, ahol a csipend a virág
váltói díszleteivel, a gyarmi művű ihletével.
998 Ft



A kötet egyetlen témája: a szecesszió, noha mos-
tatlanul is a soi szerelmi eljárás, és nem mind
fel senkinck!

998 Ft

Ú
J
D
O
N
S
Á
G
A
I

KARINTHY FERENC

Zsiga,
Marci
és más
ebadták

(M. Szabó György illusztrációval)

Karinthyeknél hagyomány, hogy a
családtagok beleérődnak az utolsó
tömböténeibe. Zsiga is családtag,
a kisik mindenről rasszkói.
Karinthy Ferenc tellemes, rövid
friatalnak viszonyában hős
698 Ft

Városháza Kiadó

A mi Budapestünk sorozat

11,5 x 20,5 cm, megapak (250 Ft),
angolul és németül (350 Ft)

Gerle János
Századvorduló
(angolul, 300 Ft)

Meskő Csaba
Gyöngyfűrődék

Pongrácz Erzsébet
Mozikalauz

Prahátska László
Duna-körút

Az én Budapestem sorozat

22,4 x 23,8 cm, 88 oldal, 790 Ft
Hajdú József
Ipari táj

Csakdai István-Csakdó Ferenc
Mirr-Murr nyomoz
Budapesten

22,4 x 23,8 cm, 48 oldal, 620 Ft
A város arcai sorozat

Gyöni Gábor (szk.)
Az egyesített főváros
Pest-Buda-Óbuda

B/5, kb. 440 oldal, 1200 Ft

Terjeszzi a Sík Kiadó
1064 Bp., Podmaniczky u. 65.
Tel./Fax: 331-6332



KÖNYVKERESKEDELMI KÖZPONT



KÖZGAZDASÁGI ÉS JOGI KÖNYVKIADÓ

Dr. Dudás Ferenc–Dr. Hazafi Zoltán	
Köztisztviselői szabályzatok	3808 Ft
Dr. Tiszavölgyi Kinga	
Közoktatási intézmények szabályzatgyűjteménye	4480 Ft
Mihályi Péter	
A magyar privatizáció krónikája	3696 Ft

Paczolay Gyula	
Duka Tivadar (A múlt magyar tudósai)	500 Ft
Általános nyelvészeti tanulmányok XIX.	1200 Ft
Lobozcky János	
A műalkotási „A létfen való gyarapodás”	980 Ft
Bártfai István	
Istállóklíma és energia-takarékkosság	480 Ft
ÚJRA KAPHATÓ	
Magyar-német kisszótár	990 Ft
Német-magyar kisszótár	990 Ft
Magyar-angol kéziszótár	2750 Ft



NOVORG KIADÓ

ECDL 1 Információ-technológiai alapismeretek	784 Ft
ECDL 2 Operációs rendszerek és fájlkezelés	784 Ft
ECDL 3 Szövegszerkesztés	784 Ft
ECDL 4 Táblázatkezelés	784 Ft
ECDL 5 Adatbázis-kezelés	784 Ft
ECDL 6 Prezentáció és grafika	784 Ft
ECDL 7 Információ hálózatos szolgáltatás	784 Ft
ECDL Példatár	4480 Ft



Dr. Litz Ferenc	
Elektromosságtan és mágnességtan	3375 Ft
Preisich Gábor	
Budapest városépítésének története 1945–1990, Tanulmányok	3900 Ft



AKADÉMIAI KIADÓ

Stegena Lajos	
Tudományos térképezés a Kárpát-medencében 1918 előtt	2480 Ft
Flerkú Béla	
Szentágothai János (A múlt magyar tudósai)	500 Ft

CALIBRA KÖNYVEK

Ötösöm lesz kémiából (Példatár)	780 Ft
Ötösöm lesz kémiából (Megoldás)	710 Ft
Beszélgetünk a szexről	460 Ft
Kémia II. alapfokon (Témazáró feladatlap)	298 Ft
Kémiai tesztgyűjtemény középiskolásoknak	450 Ft
Kémiai összefoglaló középiskolásoknak	540 Ft

Internet és E-mail címek: www.kjk.hu • vevosalog@kjk.hu • custservice@akkrt.hu

WK Könyvkereskedelmi Központ
1033 Budapest, Szentendrei út 89-93. • T.: 437-2442, F.: 437-2443
Nyitva tartás: H-CS: 8-16 h • P: 8-13 h

ISSN 1418-4915



10