

t 980827

96 Ft

# KÖNYVHÉT

II. ÉVFOLYAM 17. SZÁM • 1998. AUGUSZTUS 27.

KULTURÁLIS KÉTHETILAP

Beszélgetés  
Kazimir Károllyal

SIKERLISTA

Interjú  
Cs. Tóth Jánossal  
Nagyiván Attilával

**Kertész Ákos:**  
Lehus, az istenit,  
nem kapaszkodtál!

Lexikontükör  
befejező rész

VÉLEMÉNYEK  
– A RENDSZERRŐL  
**KÖNYVAJÁNLÓ**



## HRABAL-EMLÉKKÖNYV

A MAMMUTBAN IS  
**LIBRI**



Augusztus 28-án 12 órakor nyílik meg a Libri Kft.  
legújabb könyvesboltja a Mammut Üzletházban  
1024 Budapest, Retek u. 2. Tel.: 345-8075

## KEDVES KÖNYVKERESKEDÓ KOLLEGÁI!

Önök jól ismertek laponkat, a Könyvhéret, összínten reméljük. Önök is úgy látják, hasznos információforrásként tűjük ki az új könyvekről, eseményekről, művészektől, műszaki rövidítésekkel, amit a könyvvizsgában tudni érdemes, és olcsónaknak sem utolsó... A könyvek legfrissebb részleteit, az Önök törvésszerzőit is bizonyosan szívesen érzik a részletes tájékoztatás a könyvek viselkedéséről. A nagy könyvesbolti hálózatnak köszönhetően a Könyvhétet, de az összes könyvkereskedelemnek is meg található meg laponk.

Bártozak vagnak előtől, hogy a Könyvhét a könyvesboltok tömegszerzői számára nem csupán a könyvekről jól tájékoztató kulturális újság lehet, hanem mindenki részére is kiszerű kiadvány, hiszen sok könyvnek a leírásáról is elhírű szerzőinek tudomást.

Említést érdemes Önnök is kérni, hogy könyvesboltjában megyszerülhessék.

A Könyvhétet viszonteladói árkádvezetéssel a Nap Könyv Rt.-ben vásárolhatják meg, címük, telefonszáma: 1136 Budapest, Pannónia u. 43. Tel.: 131-5915

## A HELIKON KÖNYVESHÁZ PROGRAMJÁBÓL (1065 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 37. T: 331-2329)

Szeptember 3. 17 óra

A Dortmundban élő Bárdos B. Arthur költő új kötetét Lator László mutatja be.  
Közreműködők: Jancsó Adrienn és Kézdi György

### Második félévi kiállítások:

Szeptember: Lipkovics Péter – festmény

Október: Tandori Dezső – rajzok

November: Kharuz István – grafika

December: Nagy Lantos Mariann – grafika, festmény

## INGYENES HIRDETÉS KÖNYVET KERES-KÍNÁL ROVATUNKBAN

■ A könyvháránk közül sokan szeretnének négebben megjelent könyvekhez hozzájutni, és ez nem minden sikerül, mert már elég jó a keresett könyv, amikor mindenben sem lehet megkapni, az elfogynás szokás előrére kiment a dívatból, így ottan abban sem reménykedhet ne olvasó, hogy férte szík neki a könyvet, ha valaki beviszi eladni az antikváriumba. Pedig nagyon sokan szeretnének egy-egy meghatározott könyvhöz hozzájutni. Első könyvet legalább ennyien szeretnének, csak az a baj, hogy a kerítés szándék nem nagyon találkozik; az ilyen könyver, amit az egyik antikváriumban kereshet, talán céppen abban a pillanatban utasítják vissza egy másik antikváriumnak.

Lapunkban minden bevezetők a könyvet keres-kínál „irányíthatós” rovatot, bárha kitörje tudunk működni abban, hogy eladó és vevő megtalálja egymást. A hirdetés felülvizsgálatnak nevét, címét és/vagy telefonszámát, valamint a keresett-

kinált könyv adatait – amennyit, amennyit elég a beazonosításban – közöljük, tehát szerző, cím, kiadó, kiadás éve. Árai nem feltétlenül, mert úgy gondoljuk, hogy ez a vevő és eladó dolga, de természetesen Ilyenkor úgy kívánja, kiadó, mennyi az a legkisebb-legnagyobb összeg, amennyire eladja megveszi a könyvet.

Olvasóinknak ez nem kerül semmibe, szolgáltatásunkat ingyenesen vehetik igénybe, egyetlen „kúrál” az esetleges helyiség, de ez is csak azt jelenti, hogy egy későbbi számban jelennek meg a keresett-kínált könyv adatai. Ez a számlapításunkat csak magánszemélyek számára nyújtjuk inkognitóban.

A hirdetés feladható szerkesztőségünknek levélben, faxon, telefonon.

Címünk: 1117 Budapest, Fehérvári út 32.

Telefon/fax: 466-7204

## KÖNYVET KERES

■ Simon Sándor, Győr 96/410-079 keresi Borbely László: A Senki-szigeti nagy kalando c. kötetet.

Sárkázi Lajos, 4128 Bedő, Rakóczi u. 33. cigány nyelven megírt műveket keres és olyan könyvesboltokat, intézményeket, ahol megvásárolhatók ezek.

## KÖNYVET KÍNÁL

■ Szabó Ferencné, 9900 Kőrmend, Kossuth L. u. 18. T: 91/410-458 eladára kínálja Moldova György 17 db kötetet.

Nagy Zoltán, 8220 Balatonalmádi, Ipoly u. 4. kiadása: Labdarúgó Almanach 1971-1996. Stadion Kiadó, Veszprém megyei Labdarúgó Évkönyv 1997. Stadion Kiadó.



## A Park Kiadó, a Raabe Klett (Matúra), a Seneca és az Útmutató könyveinek kizárlagos terjesztője

Ismertetésről könyvek és kötélzött olvasmányok  
nagy választékban többek között a következő kiadóktól:

Akadémiai \* Bagolyvár \* Biográfia \* Cartographia \* Computer Books \* Corvina \* Edusoft \*  
Európa \* Édesvíz \* Falukönyv-Ciceró \* Glória \* Háttér \* Holló és Társa \* Holnap \*  
Kossuth \* Kulturtrade \* Lexika \* Magyar Könyvklub \* Medicina \* Móra \* Officina Nova \*  
Osiris \* Panem \* Passage \* Pesti Szalon \* Reader's Digest \* Springer Hungarica \*  
Subrosa \* Talentum \* Unikornis

Kedvező árral 400 m<sup>2</sup>-en, rövid időn belül vásárolhatók.

Nyitva: H-CS: 8-18 pénteken 8-16 órásig  
NAP KÖNYV Rt. 1136 Budapest, Pannónia u. 43.

Tel./Fax: (1) 131-5915, 270-4406

Net City internetüzlet: netcity.hu

## KÖNYVHET

(1997. szeptember 11-től)

1998. március 12-ig

Könyv • Kiadó • Kereskedő

Lapunk a Nemzeti Kulturális

Alap támogatásával jelenik meg.

## Megjelenik két hétenként

Ára: 96 Ft

Előfizetési díj:

2400 Ft egy évre

Kiadja: Kiss József  
Könyvkiadó,  
Kereskedelmi és  
Reklám Kft.

Szerkesztő, hirdetés-  
felvétel, előfizetés:  
1117 Budapest,  
Fehérvári út 32.  
Telefon/fax: 466-7204

Felelős kiadó  
és szerkesztő:  
Kiss József

Főszerkesztő-helyettes:  
Csokonai Attila  
Lapmenedzser:  
Könnyű Judit  
Művészeti vezető:  
Szabó J. Judit

Szövetségi vezető:  
Recent Studio

Nyomás: Szikra  
Lapnyomda Rt.  
Felelős vezető:  
Lendvai Lászlóné  
vezérigazgató

ISSN 1418-4915

A hirdetésekben  
kövülikről a kiadó és  
a szerkesztőség nem  
vállal felelősséget

Terjesztési áruházban  
a HÍRKER Rt.,  
az NHE Rt., a Kiadói  
Lapterjesztő Kft.,  
a Bibliofil Kft.,  
a Libri Kft.,  
a Lira és Lant Rt.

Könyvkereskedők  
megvásárolhatják a Nap  
Könyv Rt.-ben:  
1136 Bp., Pannónia u. 43.  
T/F: 131-5915

# KAZIMIR KÁROLY AL

## beszélget Nádor Tamás

■ Bár a színházi embernek ezer arca van, ö nem tartozik az átváltozóművészek közé. Volt idő, amikor meghatározó szini, szinioritási és közéleti posztokat töltött be, am igazi arcéle a Tripolisztól a hazai és egyetemes körszínházban át a Szent István parki önkéntes penzionáltusig telen pályán mit se változott. Csupán avantgárdizmusa klasszikálódott, ami egykor harsányan szolt, ma csöndesen bangzik. Megöszült csak, mint bárki más, de hogy miként, arról hallgatott. Jó szó meglepi, a többi számára olyan gyarlóság, amelyre mindig is számított. Képzelet-teátrumában amúgy is telt ház várja legfrissebb rendezését.

■ Hetven évebe, mint bárki békére utazásába, sok minden belefűrt. Az ön életébe azonban mintha jó néhány emberötök sűrűsödés volna. Mit lds ma is ugyanagy, mint egykoron, és mit egészén másképp?

Mondhatnám erre: minden másképp látok és semmi se látok másképp. Vagy felelhetném: ami voltam s vagyolt, rendezéscímivel próbáltam elmondaná. De nem kerülöm meg a kérdést. Tehát: egyszer – József Attila szavaival éve – „Én úgy vagyok, hogy már százezer éve nézem, amit meglárok hirtelen”. Több ezer éves darabokat rendeztem, meg egészű újakat, és közben folyt a minden nap életeim:

Ogörög drámák, Kalevala, Rámajána, Gilgames, Énekek éneke, Dekameron, Karagöz, Shakespear, vagy éppen Kafka, Sartre, Beckett – egyfelöl. Másfelöl: játtam-keltem, családot alapítottam, vagy éppen, mint manapság, akár egy húzásszony, bevásárolok kislányomnak a közérben. Vagyis úgy élek, mint bárki más, „százezer éve”. Merr az ember lényege: születése, léte, elmulására mit sem változott sok évezred alatt. Es ez körülhatárolja lehetőségeinket.

Ebbez képest ellányagolható minden, amivel megannyi átalakulás közepe történikünk. Végül is, saját utamat keresve, az műveltem, amit a körülmeítések számaonra lehetővé tettek. Tripolisa, vagyis az Erzsébetváros kemény világából indultam, ahol az emberek minden szemükben állnak egymással. A Mosoly utcában laktunk, de körüljárunk komoly, szigorú törvények neveztek. Ott minden konkrét volt, kézzel fogható, talán ezért is visszidtam aztán éppen a megfoghatatlanhoz. Tanultam, felülről, színészeti emberként tevékenykedtem, sok időt, energiát el-

pazaroltam az ügynevezett közéletre, konfliktusok sorozatát étem meg, mint a század bármelyik gyermeke. Minden nyomot hagyott rajtam, Embereket, helyzeteket ma persze másként látok, mint egykoron. De az áratlás, jellemtelenség, a gyilkos önzőn nem lep meg, hiszen

többiek közt – Shakespear oktatott. És annyi örösi szellemben, hogyan is jönnek elő, hogy akár arr, ami régi, akár arr, ami gyilkosan más, megijeljék? Rendszerek, hitek, boldogsági ideák elminthák, ez természetes, tudomásul veszem. A személyes sorscsapásunkra viszont nem voltam felkészülve, ezek valóban nagyon megviseltek. De a válig lényegéről ma is ugyanigy látom, mint hajdan az a tripolisi karasz.

– Tehát egész élete küznapok sorozott, legföljebb annyi történt, hogy megismerte a teljesen eltávolított, de el nem működő szellemekkel, és megeléve-

– Valóban: a halottakat minden előnök tekintettem, ma is annak tekintem őket. Ez lóként annak kiszönhetem, hogy élénk képrelőről áldott meg a Teremtő. Ha „bekapcsolom” magam, amire ránték, megváltozik. Amikor dolgozni kendek, elindul bennem valami furcsaság, s ami addig még szinte nem is létezett, abból instrukció, díszlet, jelmez lesz, felvonás, gyönyörűség, nevetés, sírás lesz. Átkozott és áldott tulajdonoságom ez: soha nem vagy nyugaton, am ez teszi leheresévé, hogy még eljek. Viszonylag hamar megértem: a világ törvényesítései tőlem függetlenül érvényesülnek, sőt nálam nagyobb vagy befolyásosabb emberek től is kevésbé fitogenek.

Klasszikusok közt éltem, s tőlük megtanultam: folyik, csordogál a minden nap élet, s egyszer csak szembejön veled Valaki. Mond-

juk Szophoklész vagy Shakespear. S akkor, mint valamilyen természetű jelenség, elér magaslik az Oidipusz király vagy a Hamlet. S már nincs más dolgod, mint hogy magad is belép a drámaiba. És éred, netán ételmezed azt, ami nincs és mégis van: az előadást.

Az élet körszínházában – a közbellyel szövös – színház az egész világ. Mi volt a színterumban (a Tháliában, a Körszínházban), és mi az ón személyei életében választott vagy kényező szerep? Kellett-e szerepet játszania?

Nem. Mindig olyan voltam, amilyennek látszottam. Legfüljebb tapintatra kényszerítettem vagy hallgattam. De persze, színészkként, rendezőként működtem, vagyis átszürtem magamon az épp adott drámat, a küznapi éleret. Ez annak köszönhetem, hogy részint nagyon bonyolult a gondolkodásom, lelkivilágom, részint nagyon egyszerű, szinte már primitív. Gyakran magam is meglepődöm, hogy mennyire le tudok egyszerűsíteni dolgokat. De hihetetlenül időket elűlni. Amikor a kínai császár meghalt, fél év műlva tudta meg, ha megdrudta – a világ. Most elő adásban láthatunk az öhönláborút. Nem arra születtek annak idején Ádám és Éva, hogy ilyesmit fel tudjon fogni. És sem erre születtek, ezért bizonyos dolgokat már meg sem akarok érteni. Nem kívánom tehát magamat se másnak, se bőlcsebbnek tettekni, mint amilyen vagyok. Amit gondoltam, érztem: megrendeztem, megírtam. Könnyeiben azt is elmondtam, miért kellert ismeretlen időkbe, térségekbe lépnem. Thália örök című, legfrissebb kötetem oddigi legszemélyesebb publikációm, talán, mert már nincs mit vesztenem. Most lesz negyvenéves a Körszínház.

Kérdeztek tőlein, miért nem csinálom tovább? Azt mondjam: Az egykor színpad körülében van egy sit. A felirata csak ennyi: Fuit. Vagyis: volt, elvégeztem. A Körszínház is volt, amit általa tenni lehetett, elvégeztem.

– A maga rendű és a populáris az ón számára sosem volt két, egymás kizárt fogalom. Mégis: illuszionak bizonyult-e, hogy biss a mindenki színházában, vagy azok tévedések törökítések, akik sükrek párbeszédt folytatnak-folytatják a deszkákon? Lehet, hogy most már minden elönü a látvány és a littusz?

Könnyencsik egyik ironikus dologzatának címe: Tanulunk könnyen, gyorsan színhez csinálni! Talán az összönözött ennek folyejzésére, hogy sokszig avantgárd voltam, amikor ezt nem néztek jó szemmel. Most, amikor már mindenki avantgárd, úgy hiszem, megengedhetem magamnak, hogy konzervatív legyeck. Legálkibis abban az értelemben, hogy igyekszem megörizni, amit megyűződésben szerint megratnani érdemes.

Thália örök – írja beszéndik születésnapja alkalmából megjelentetett kötete címlapjára. De valójában ebben az illemben művészettel lehet-e valóban örökérvényűt alkotni? S mi száll el menthetetlenül abból, amit épp ön hozott létre, és mi lehets maradandó?

– Amikor annak idején a studióban a Godot-val nyitottunk, legrosszabb állmáiban se merült föl benne, hogy egyszer majd a klasszikus remekművek szorulnak pincékhöz, zsebkendőnyi színpadokra. A színház ma már csupán egy szellemi lehetőség a sok közül. Thália örök, írom kötetem fedelére. minden mulandó, arany, ezt is örök – mondognak. De még az arany is oxidálódik. A színház megmarad, noha veszélyeztetett. Annak az én igyekeztem illeri: nincsnek illuzióm. Fuit – egy-egy lexikonban talán én is kaphatók ilyen emlékei.

**Kazimir Károly: Thália örök**  
**Szabad Tér Kiadó**  
128 oldal

# A rendszer s a marketing

Interjú Nagyiván Attilával

■ Előző számunkban jelent meg Rényi Gáborral, a Novotrade Rt. elnök-vezérigazgatójával készített interjúunk a könyveszakmával foglalkoztatott terükről, amely képes lett arra – ez elérni kívánt céljuk is – hogy a teljes magyarországi könyvpiacot kiszolgálják. A kereskedelmi, marketingtevékenységet ezen a rendszeren belül a Novotrade Rt. leányvállalata, a Nap Könyv Rt. látja majd el. Nagyiván Attilával, a Nap Könyv Rt. ügyvezető igazgatóját és egyben társtulajdonosát kérdeztük a tervezett rendszer kereskedelmi és marketingelképzéséről.

■ Milyen többletet nyújt majd ez a rendszer a jelenleg meglevő nagykereskedelmi módszerekhez képest?

Ez, ami készül, nem nagykereskedés, hanem logisztikai központ lesz, ahol elméletileg lehetőség lesz arra, hogy az ország összes könyve ott legyen, induláskor pedig szeretnének legalább a felét ott látni. Egy korszerű számítógépes rendszer segítségével megpróbáljuk a kiskereskedőknek, viszonteladóknak biztosítani azt, hogy az ország összes könyvről, ami cím szerint legalább tizenötözer körül van jelenleg, tudják azt, hogy van, és ha bemennék hozzájuk, és keresnek egy könyvet, akkor azt meg tudják rendelni és másnap vagy harmadnap, vagy egy héten egyszer történő szállítással megkapják az árat.

Ezt a rendszert úgy akarjuk működtetni, hogy minden új könyvből – az üzlet profiljáról és méretétől függően – igény szerinti darabot eljuttat megjelenéskor minden boltba. Mi ezzel azt a logisztikai rendszernek feltöltött hátrányt akarjuk kiküszöbölni, hogy a boltos nem találkozik a könyvvel. Találkozik, mert

megjelenéskor kaphat minden könyvből, amit persze jogában áll visszaküldeni. De ha jónak találja, rakkattint a számítógépen, és a legközelebbi szállításkor kap még amennyit rendel. Ebből is jogában áll majd bizonyos mennyiséget visszaküldeni, de ezt a kérdésköti persze szerződésileg akarjuk szabályozni. Mint minden átvételeknél, úgy a visszavételnél is minőségi ellenőrzés biztosítja, hogy csak piacképes áru kerüljön a raktárba.

Az, hogy a boltba betérő vevő tudjon arról, hogy egy könyv létezik, vagy meg fog jelenni, hogy ez öt érdekelheti, ennek az eléréséhez a kiadó határozza meg a marketingfeladatokat. Ezeket a feladatokat hajta majd végre a Nap Könyv Rt. Tehát mi magunk nem fogunk kitalálni marketingfeladatokat, hanem mi csak végre hajtjuk azokat.

En azt mondjam, hogy a jövőben a kiadónak kell, hogy legyen jó marketingese, de nem kell, hogy legyen öt kereskedője, hat eladója, nyolc gépkocsivezetője, raktára, targoncája... Kell, aki a könyvet megcsinálja, és kell egy marketinges, aki kapcsolatban áll a Nap Könyv Rt. marketing-munkatársával, és megmondja, hogy ezt és ezt a marketingfeladatot kell végrehajtani. Ma a marketing feladatot egyetlen kiadó sem tudja úgy végrehajtani, hogy az országban az összes könyvesboltot elérje, viszont egy ilyen nagy rendszerben kényelmesen meg lehet csinálni, hogy azon az úton, amin a könyv megy, a marketingfeladatokat is végrehajtsuk. De mondjam, ahhoz, hogy a könyv a boltból elfogyjon, a kiadójának kell kitalálni az összönű elemet a mi számítógépünk ből nyerhető információk segítségével.

–kiss-

# Vélemények

■ A Novotrade Rt. által létrehozni kívánt kereskedelmi-logisztikai rendszerről előző számunkban Rényi Gábor beszélt a vele készített interjúban, ebben a számunkban pedig a Nagyiván Attilával készített beszélgetést olvashatják az érdeklődők erről. Az elkezelés megvalósulása esetén komoly hatással lehet a magyarországi könyvpiacra, és ugyanilyen nagy hatása lehet a könyvvásárlók, olvasók kiszolgálásának minőségére. Ez a magyarázata annak, hogy ilyen sokat foglalkozunk ezzel a témaival. Ahogyan a Rényi Gáborral készített interjú végén közöltük, szerkesztőségünk megkérdezte a könyveszakma néhány prominens képviselőjének a véleményét erről a tervezetről. Sajnos ebben a nyári szabadidőgálosok sújtotta időszakban nem sikerült elérnünk mindenkit, akit szerettünk volna megszólaltatni másokat elérünk, de – ōk tudják, miért – elzárkóztak a megnyilatkozás elől, így tebít azok véleménye olvasható itt, aikik nem voltak éppen szabad-ságon és hajlandóak voltak nyilatkozni.

Biztosan vannak mások is a könyvszakmában, akik megfontolandó szempontok szerint elemznek ezt a tervezetet, illetve jó tanácsokkal is tudnának szolgálni, csak éppen elmulasztottuk megkérdezni őket. Természetesen szívesen helyt adunk mindenek véleményének is következő számainkban.

Dietrich Tamás, Libri Kft.

■ Részt vettetem azon a látványos és sokat figérő bemutatót, amelyet a terv megismertetésére szerveztek a Novotrade vezetői. Egyrészt, érdekesnek tartom azt az elkezelést, hogy szinte minden Magyarországon megjelenő könyvet meg lehessen találni egy úgynevezett könyvcentrumban, másrészt azonban aggodalmasnak és – a könyvpiaci szereplők szempontjából – kifejezetten veszélyesnek, hogy egyetlen nagykereskedelmi cég kerüljön monopoli helyzetbe – hiszen ez a piacgazdaság lényének, az egészséges versenynek a megszüntetésére jelentené. Ha a könyvnagykereskedelmi „megformálására” három-négy nagy cég vállalkozna, és ennek következtében a kiadók tudnának választani a terjesztői árrés, a reklám- és marketingajánla-

# - a rendszerői

származzék ebből hátrány...)

Meggyőződésem, hogy a mostani – érzékelhető – könyvszakmai fellendülést visszavetheti a nagykereskedelem „központosítása”, a kapcsolatok elgépíscséchéz, személytelennek válásához, bizonyos kis kiadók elhelyezkedéséhez vezetne, ha egyetlen cégt diktálná a feltételeket. Egyébként a világ egyetlen piacgazdaságra berendezkedett országában sincs példa ilyen, a könyvszakmára egészben lefedni akaró vállalkozásra. Hollandiában – a könyvszakma kezdeményezésére, annak kontrolljával működik hasonló konstrukció, ám az sem sedile a piac egészét, csupán annak 60–70 %-át. Természetesen a könyvnagykereskedelem valóban korszerűsítésre szorul – hiszen az a cél, hogy minél gyorsabban jusson el a „termék” a vevőhöz, korszerű legyen az elosztás, a raktározás, a szállítás... Ez azonban – a magunk érdekeiben nem biztosítjuk kizártlag egy, monopolhelyzetben lévő cégre...

Lantos Kálmán,  
General Press

■ Cégünk bizakodik. A Novotrade vállalkozása jónak, kedvezőnek tűnik, igaz, vannak fenntartásaink, előre látszik az esetleges buktatóit. Lehet, hogy ez a kételkedés rossz beidegenítésnek köszönhető, amit a szakmában eltiltott évek ébresztenek, de a bőrünkbeli nem tudunk kibújni.

Három nagyon érzékeny pontja van ennek a vállalkozásnak. Az egyik a monopolhelyzet. Nem szeretnénk, ha a Novotrade felállásával az összes többi nagykereskede-

mi tevékenységet folytató cégek megszünne, amelyek jelenleg is jól működnek. Mert mi van, ha egy idő után nem jönnek be a számtások, és a Novotrade belebukik ebbe a vállalkozásba? Már egyszer túlélük a nagy könyvterjesztő vállalkotok szétesését, ami jött helyette, az legtöbbször maga a káosz. Nem szeretnénk kérni szék közül a pad alá esni. Nem is szólva arról, hogy műltányaiban lenne kiszorítani a mai jól működő nagykereskedőket a piacról. Végül először, hogy többségében szakemberek és nem kalendorok, más kereskedők szakmából ide vetődő emberek dolgoznak a könyvszakmában.

A másik kérdés az ártések mértéke, a harmadik a bizomány. Ez utóbbi nagy, már mátr elviselhetetlen terhekkel jár a kiadókra, sokszor 4–5 hónapig is a hálózatban kerül a pénzünk, s az utánrendelés sem működik olajozottan. Önhibáinkon kívül nem tudunk a piac igényét rugalmasan követni. Nem szeretnénk, ha ez fennmaradna, s minden kockázatot a kiadók vállalnának.

Visszatérve az árréstre. Kifájatos lenne, ha továbbra is mód lenne arra, hogy a könyveket ne tekintsék egyformának. Úgy gondoljuk, kiadónk nem drága és gyorsan eladható, kitűnő könyveket ad a piacra. Természetesen azonban, hogy vannak olyan könyvek is, amelyeket lassabban lehet eladni. Az árrések és az elszámolás gyorsaságának ezt a jövőben követnie kellene. Igaz, az utóbbi időben mi is javulónak éreztük az elszámolási sefgyelmet. Igy lenne a jövőben is mind a két résznek korrekt az üzlet.

Reméljük, hogy sem a kiadók, sem a vásárlók nem lesznek kiszolgáltatottai ennek a

készülő új rendszernek, hanem valóban rugalmas, minden igényt kielégítő, korszerű európai rendszer lép a piacra.

**Miklós Tamás,**  
**Atlantis Könyvkiadó**

■ Ambivalens érzésem van a terv hallatán, hiszen helyes lenne, ha civilizáltabbá válna, korszerű logisztikai elvek mentén szerveződne meg a könyvterjesztés, a szállítás, a raktározás, ám az nem lenne kívánatos, ha az egész könyvkereskedelem egyetlen magánvállalat monopóliumává válna. A világban két gyakorlat létezik. Hollandiában például a szakma egészének áratábol, kollektív ellenőrzéssel működik egy centralizált könyvterjesztés, miközött – Németországban több magánvállalkozás piaci részvételével és versenyként terjesztik a könyveket. A kettedi kombinációját, amely egy monopolhelyzetben lévő céget jelent az egyik oldalon – a végre megszületett – piacgazdaságban –, miközött a másik oldalon kiszolgáltatott szereplők, életveszélyesnek tartom. Egyébként a tervről kora lenne nyilatkozni, mert – egyelőre – sem a garanciákat, sem a kondíciókat nem látom, csupán azt mondjam, hogy ennek a mai sokszínű és más versenyben lévő könyvszakmának nagyon nagy általmára lehetne egy – a területen lévő – centralizált terjesztői vállalkozás.

**Jánosi István,**  
**Bibliofil Kft.**

**Jenei Tamás, Saxum  
Könyvkereskedelem Kft.**

■ A magyarországi könyvszakma eddig nem „fektetett” jelentős anyagi, szellemi energiát a nagykereskedelem korszerűsítésébe. Ezért is gondo-

lom, hogy a Novotrade jól érzi, rá erre a hiányosságra. Meggyőződésem, hogy a nagykereskedelem monopolizálása elbizonytalanítaná a piac többi szereplőjét, különösen a kis kiadókat és kis terjesztőket. A Novotrade – tervezve szerint – szeretné lefedni a könyvszakma 90–95 százalékát. Ez – véleményem szerint – visszaéljépítés lenne egy olyan világban, amelyben a – versenynak köszönhetően – már valóban látszanak az eredmények is... Ha a tervezett vállalkozás csupán a könyvterjesztés egy szakaszát, 15–25 százalékát célozza volna meg, akkor mint a könyvnagykereskedelem egyik jelenlegi szereplője, magam is realistán tartanám az elgondolást. Nagy kérdés, hogy a jelenlegi sokszínű könyvkiadásnak nem jelentené-e a halálát az, ha egyetlen nagy rendszer alá rendelnék... Egyébként hozzájárult informális úton jutottak el a hírek a könyvnagykereskedelem rendszerről, mert a Novotrade illetékesi a konkurenciát nem tájékoztatták elkövetésükkel. S hogy személy szerint a Saxumot veszélyeztetné-e ez a vállalkozás, ha megszületik? Ha a mi létünk megkerülje, nyilván mások – a kisebb kiadók, terjesztők – léte is veszélybe kerül... Ezért gondolom azt, hogy egy nagykereskedelemi cégek kezébe nem teheti le a könyvszakma a sorsát...

■ Rossz és izonyúan drága dolog, hogy az ezernél is több könyvkiadó elaprózott kereskedelmi politikát folytat. A könyvszakmának szüksége van egy-két, vagy néhány olyan nagykereskedőre, akik az egész kínálatot összefog-

# Vélemények – a rendszerről

ják. Vissza kellene hozni azt, amit a rendszerváltozás során ismert okokból szétszélik. Ilyen kezdeményezések mutatkoznak is, megjelentek a porondon azok az új szereplők, akik a nagykereskedelmi tevékenyéger a korábbiakról elhérő szemlélettel próbálják megvalósítani. Az ilyen vállalkozás egyszerűt komoly törekvésre igényel, másrészt kerékötöje az, hogy a szívert könyvszakmában megingott az egymás riánti bizalom és azóta is egyfolytában inog. A Novotrade-del kapcsolatban nem semmiféle negatív személyes tapasztalatom nincs, de természetesen ismerem azokat a történeteket, amelyek a szakma ellenérzést kiváltották. A terv üzleti és piaci sikerét hátravetheti, hogy az alapítókkal szemben egyszer már megingott a bizalom.

A Novotrade Rt. elképzése egyébként elnémítileg csodálatos. Remekül működhet fejlett piacgazdaságban, ahol az üzleti etika makulátlan, a gazdasági részfolyamatok kiszámíthatóak. Ha Magyarországon megvalósulna, és annyian csarla-koznának hozzá, amennyi résztvevővel érdemes elindírni, akkor is kritikus lenne az átfallas időszaka. A számítógépes rendszer felépítése hosszadalmas és a próbüzemet sem nélkülözheti. Ezalatt minden a kiadónak, minden a kereskedőnek jól felfogott érdekkük volna, hogy saját régi értékesítési és szállítási tevékenységüket fenntartsák, s közben fizetniük kellene az új szolgáltatás díját. Sakkalatos kérdés, hogy ki állja ezt a plusz költséget. A mi vévközvetítésünk az, hogy a nagy könyvkiadókkal továbbra is személyesen szeretnénk tartani a kapcsolatot, mert ez fontos a számunkra és mert

enélkül kiszolgáltatottnak éreznénk magunkat. Jó volna viszont, ha a kis kiadók könyveit egy helyen megtalálhatnának. Nem biztos, hogy ez megegyezik a Novotrade elkötelezettsével, ám örölnénk, ha e a feladat rövidesen felvállalná valaki.

**Koescs András  
Kossuth Könyvkiadó**

■ Az ötlet érdekes. Skandináv modell leképezése, és én Svédországban láttam két ilyen harékonyan működő rendszert. A magyar tervezet hibájaként ugyanakkor gyakran elmondtam, hogy nem teljesen átgondolt előterjesztéssel indítottak. A könyvszakma részvétőivel szervezett összejöveteleken apránként csöpögtek a részinformációk. Egyetlen példát említenek: először nem beszéltek pénzügyi garanciáról, most már ez is próbálják biztosítani.

További gondom, hogy Magyarországon egyszerre olcsó és drága a könyv. Rendkívül alacsony áru az előállítási költségekhez viszonyítva és drága a vásárlók jóvedelméhez mérten. Ha ebbe megpróbálnánk beépíteni még egy öt-tiz százalékos nagykereskedelmi árrést, az ennél jóval nagyobb arányban dobna meg a könyv fogyasztói árat. Ezt a piac jelenleg képtelen volna elviselni.

A legfőbb problémát abban látom, hogy a nagyobb könyvkiadóknak, például a Kossuthnak első lépésében semmiképp sem érdeke a csatlakozás egy ilyen rendszerhez. A mi teljes hevételeinknek a 15-17 százalékát hozza a három kiskereskedelmi hálózat. Emellett sok

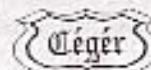
más formát működtetünk a direkt marketingről a közvetlen eladásig. Arról tehát szó sem lehet, hogy mi bezuhanunk egy láthatatlan végű csatornába. Mert abban a pillanatban ki kellene adnunk az ügyfeleink és a vi-szonteladóink listáját, le kéne építeni a propaganda-munkát, embereket kellene elhosszatani. Kizárt dolog, hogy ez jelen pillanathban megérne. Ha a rendszer évek alatt be tudja bizonyítani az életképességet, akkor el fogok gondolkodni azon, hogy kaphatódjam-e hozzá. Kisebb könyvkiadóknak ellenben nagyon ajánlanám. Azoknak, akik hat-hét emberrel dolgoznak, és nincs erejük kereskedelmi rend-

szert működtetni, mert már belefáradt a kiadóvezető abba, hogy az öreg Zsiguliján ezer helyre fuvarozza a könyveket. Érte a tervezet kidolgozónak az a választ, hogy ez messze van a kívánt tömegbázistól. Történetesen mi forgalmazzuk CD-ROM-on az Index Adatbázist, így biztos forrás alapján állíthatom, hogy hazánkban háromezer könyvkiadó létezik és százmilliós nagyságrendű forgalmat képvisel százezresztően családi vállalkozás vagy kisebb szervezet. Velük is volna munka bőven...

*Az interjút készítettek:  
T. Puskás Ildikó,  
Bogota Edit,  
Mátraházi Zsuzsa*

## A CÉGÉR KIADÓ AJÁNLATA

### Criss Cross angol tankönyvcsalád



Szerzők:  
Medgyes Péter,  
Matheidesz Mária,  
Enyedi Ágnes,  
Caroline Laidlaw,  
Christopher Ryan.



A tankönyvcsalád elemi  
Tanulói könyv 1740 Ft  
Munkafüzet 900 Ft  
Tanári kézikönyv 2300 Ft  
Hangkazetta (2db) 2000 Ft

Már kapható a Beginner és  
az Intermediate szint.

Megrendelhető telefonon vagy írásban:  
Cégér Könyvkiadó 1163 Budapest, Rózsa u. 35.  
Telefon: 405-2143, 4059343

# ÉLESZTŐS LÁSZLÓ

# „LEXIKONTÜKÖR”

## ÉS A MAGYAR NEMZETI ADATTÁR ESZMÉJE

### B E F E J E Z Ő R É S Z

#### A magyar lexikográfia feladatai

A magyar lexikográfia és vele együtt a „szellemi muzeológia” előtt rehát nagy feladatok áll(nak). A nagy életrajzi adatbázis, a Biographia Hungarica, illetve az általános kis-, közép- és nagylexikon(ok) mellett el kellene készülniük a szakmai lexikonoknak vagy enciklopédiainknak is. A teménybeli Magyar Nemzeti Adattár előmunkálatait követően nagy szükség volna olyan kiadványokra, amelyek egy egy szakterület foglalkoztatott, adatai mellett annak tudománytörténetét, magyar eredményeit, intézményi keretét is feldolgoznak, s nagyobb gondot fordítanának a jelentős személyiségek részletes, pontos életrajzira, teljes munkásságára. Ez a mutató építhető lenne meglévő szaklexikonainak jelentősen átdolgozott, frissített, s a fenti szempontokat fokozottan figyelembe vevő új kiadására (csak példaképpen: Természettudományi Lexikon, Műszaki Lexikon, Orvosi Lexikon, Biológiai Lexikon, Művészeti Lexikon, Néprajzi Lexikon, Diplomáciai és Nemzetközi jogi Lexikon, Mezőgazdasági Lexikon, Vasári Lexikon stb.), de fontos lenne a még fel nem dolgozott szakterületek (pl. történelem, művészettörténet, jog, zenei történet, sajtó, közigazgatás-, település-, iskola-, ipar- és gyártótörténet) lexikonjának/adattárának elkezelése is. Sajnos sok területen az utóbbi években ugyanezek elutasították a különleges szaklexikonok egyszerű árvétele, lefordítása; ezek alapvető problémájáról az általános lexikonok kapcsán már szóltunk. Csak még annyit: egy különleges lexikon magyarázása a legnehezebb feladatok egyike, a fordítóknak, s persze a szerkesztőknek is, nemesek a nyelvet, hanem az illerő kulnirrit, szakterületeket, annak fogalmi, intézményi és személyi vonatkozásait is alaposan ismerniük kell. Ha ez nincs meg, jönnék a végezetes „leíterjákabok”, pl. – de mihez is választhat! – az Észak-amerikai Szövetségi Köztársaság (United States of America)!

Elsősorban Szinnyei és Gulyás adattára, a Babits Kiadó lexikonjai s a Magyar Katolikus Lexikon által követett lexikográfiai módszerre, adatstruktúrára épülhetne egy jövendő nagy magyar művelődéstörténeti lexikon/enciklopédia/adatbázis, ha tűgyenszik: a Magyar Nemzeti Adattár. S ha uincs is lexikonokról „csupán” a lexikonok forrásairól – van szó, előmunkálatait követően végre el kellene készülnie számos fontos részadattárnak, monográfiának, évkönyvnek, bibliográfiának stb. is. Az ilyen típusú kiadványok, adattárok elfogadottsága, az irántuk megnyilvánuló igény az utóbbi évtizedben ná-

lunk is jelentősök megújott, s ha számos kiadvány esetében a kereskedelmi üzleti szüksélet, a minél gyorsabb elérésére való törekvés, az adatszolgáltatás ellenőrzésének, kritikájának hiányára nem minde a színvonalat továbbra, a helyzetet még biztosítja is érrekelhennének. Sajnos az ún. nemzeti adattárok, monográfiák sora is igen hanyatlott. Az MTA intézményében az utóbbi évtizedekben számos kiadvány munkákkal indulnak el, ezek nagy része azonban torzai maradt: nem fejeződött be a Magyarország műemléki topográfiája, a Magyarország régészeti topográfiája, a Magyarország története, A magyar művészet története, a Magyar zenei történet, a Magyar színháztörténet stb. sorozata. S késik (készül-e?) többek között – a szisztematikus vagy legalább tudományosnak köntött magyar tudománytörténet, a magyar történeti település- és művelődéslexikon, a magyar filmtörténet, a közigazgatástörténet, az új magyar irodalomtörténet stb.

A Magyar Nemzeti Adattár elkezdtéshoz természetesen több alapfelhatalm megvalósításra van szükség. Ilyen felcél pl. (1) egy lehetséges állandó személyi összteretlő, a lexikonkészítést és adatgyűjtést hivatalunknak tekintő lexikográfusokból álló alkotóműhely; (2) egy lehetséges non-profit, csalégi közalapítványi szervezet létrehozása az illerékes állami-kormányzati szervek, a kultúrára áldozó gazdasági társaságok támogatásával; (3) állandó telephely, lehetséges valamely nagy közkönyvtár mellett vagy annak szervezeti keretében belül. Az Akadémiai Kiadó egykori Lexikon-szerkesztőségeknek. Ickelőtlen felszámolási val az utolsó ilyen nagy, közhatalmi műhely is megteremtése. Az akadémiai szerkesztőség egy – kevesebb – része ugyan együtt maradhatott, s „magánkézhe kerülve” a Magyar Nagylexikon készítésével foglalkozik, am ezen a kívül is számos tapasztalt és már korábban bizonyított szakembert van, akit jelenleg kis közösségekben, vagy magánnyosan alkotnak, s akiknek összefogásával létrejöhettek egy olyan műhely, amely a Nemzeti Adattárat, s a szaklexikonokat stb. is készítene. Az ő szakmából való kényszerű kivállásukkal eltuinék az a magas színvonalú lexikonhagyomány és tudás, amelyet Szinnyei, Gulyás, a Pálz, a Révai szerkesztői és az Akadémiai kiadói lexikon-szerkesztőség felhalmozott, s nemzedéknél nincs idejükre átöröközhet.

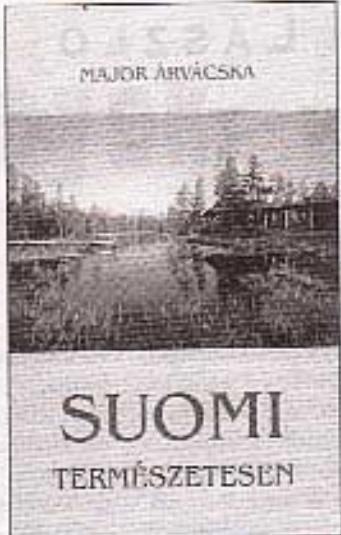
S egy utolsó gondolat: napjaink lexikonkiadásainak egyik fő kérdése az, hogy kell-e egyáltalán meg a drága, nyomtatott lexikon, ha itt van már a nagy lehetsége, a lexikonügy csodafogyere, a legkorszerűbb információs technika, a CD-ROM, az Internet, a multimédia? A számítógép-

valókai megoldja a lexikonok legnagyobb problémáját, a meghatározott szempontú, szisztematikus adatgyűjtések megfelelő támogatását, az adatok körében csoportosítását, a különböző lekérdezések, az adatháztartás folyamatos fejlesztéséget-lejeljesítést. Mivel azonban a számítógép (még) nem irja meg a lexikonokat, a megvalósulás kilesztőtől továbbra is a szellemi termék, a lexikoncikkek (az adatháztartás) elkészítése, megírása, megszerkesztése; erre csupán a jelentős szakmai tudással, műveltséggel felvérrezett tudós lexikonfró és szerkesztő képes! Továbbá, egy adat sokkal gyorsabban kikereshető a hírünk mögött álló könyvespolcról, lement a lexikonköterből, mint antikor egy CD-lemez kell installálnunk, a keresőprogramot rövidesen üzemelni, s a lehetőséges több személyi található a megfelelő kiválasztanunk. A jövő mégis a számítógépes világot, hiszen olyan összefüggések, adarsopronok megvalósítása ad lehetséget, amelyek esetleg még a lexikon/adatbázis készítőinek sem jutnak az eszébe. Persze meg kell találni a különböző lexikonformák között a megfelelő arányokat, az egyes lexikonok legoptimálisabb közötti, s a legteljesebb rétegek számaival való felhasználási lehetőségeit. Zseblexikon nyilván nem érdemes számítógépen tölteni, egy ország kultúrájának adattánege azonban egyértelműen digitalizált felhasználási, sikoldalú keresőrendszert, multimédiás megoldást stb. igényel; am ebben csak akkor érdemes hozzákezdeni, ha az adatstruktúra, a tartalom és a forma kellőképpen kidolgozott, megalapozott. A magyar kultúra és művelődés adattárat számítógépre vinni – ez lenne a magyar művelődés és a lexikonügy iránt elkötelezettségi magyar értelmiség (egyk) legfontosabb feladata! Az idő surget: a rögtönzött adatok „lázításnak” megcsinálására, feledéshez mentílni!

Terjedelemben szabta körképünk végre érve – hiszen pl. a szaklexikonok áttekintrére itt nem volt lehetségiünk, s az áttekinnett kategóriákból sem tudtunk minden kiadványt említeni – megállapítható: a megjelölt célok szempontjából a felszínen sokszor lehangolónak látszik a kép, a „melyben”, a civil szféraban mégis sok bíztató lehet látni. Az értékörzés igénye és az igényessége, a lexikonszakmai hosszú, az elszánts (még) megvalósítása. A kérdés csak az akadémikus-ill. vagy civil intézmények(ek), szervezet(ek), gazdasági rásaság(ok), amely(ek) felisméri(k), hogy a lexikonokból, adattárraktól fizikailag nincs, adattárra megállapítani is legyen megjelenési formája – a műlt és jelen olyan foglalata, amelyre jövőre lehet építeni. Csak ez a felismerés vezethet a – nem túl szép, ám divatos terminológiával: „virtuális” – Magyar Nemzeti Adattár elkezdtéséhez!

## Major Árvácska: Suomi – természetesen

■ A legszélesebb – közvetlenül vagy közvetve Nyugatra „orientált” magyar közvelekedésben sohasem számított igazán slágernek Finnország, de azért koronként kisebb-nagyobb csoportokban mindenig magas fokon izott az északi rokon nép iránti vonzalom. Eddigi tetőpontját ez természetesen az 1939–40-es Téli Háború idején érte el, amikor a hűsiesen védekező kis nép hasonló figyelmet követelt a világtól, mint 1956-ban Magyarország. Gondolkodó értelmiségünk jóvoltából e figyelem a hadi eseményekről átterjedt északi testvéreink társadalmi rendjére is: népi trónink a paraszt-demokratia – Dániaival együtt említhető példáját látta és láttauk benne. Talán az sem véletlen, hogy a rokon közeledés második nagy hulláma 1957-től dátálódik, amikor bontakozni kezd a testvérvárosok (és -falu) mozgalma, mely ma



minetegy fejlesztés-kapcsolatot jelent. Napjainkban egészéges tendenciákban érzékelhetjük, hogy miközben az etnikai rokonság eszméje a tudományosságban megkérdőjeleződik, a kulturális közeledés egyre többére üdvű válik.

Nem ismünk e helyen a mai finn építészeti, filmművészeti, természettudományi és zenei életet dicsérni, maradjunk csak a civil-társadalmi szerve-

ződési formáknál, amely területén ugyancsak van mit elleszünknek északi testvéreinktől/bárátainktól (a nem kívánt rész töltendő). Nem is a számokkal akarunk bűvészkedni, de azért jellemző adatként ide kívánkozik, hogy a Finn-Magyar Társaság 56 tagszervezetheben, 8000 tagot mozgásít, míg a Magyar-Finn Társaságnak (hazai viszonylatban ez sem kevés!) 4000 tagja van. Ez számuk azért is jelentenek valamit, mert mindenki oldalon tevékeny (éneklő, olvasó, utazó, sportoló stb.) közösségeket takarnak. Ezek közül való egyebek között a Lokki-Sirály Egyesület – Lokki-Sirály Yhdistys, mely kétnyelvű nevéről is szíjhelytől a Finnország iránt érdeklődő magyar és a hazánkra kíváncsi finn fiatalok, gyerekkel találkozásainak, csereutajainak szervezésére alakult meg 1992-ben – s amely szervezet a kezünkben tartott úticím megjelenetében kezdeményezője és kiadója is.

Hogy a könyv helyett mindeggig a finn-magyar

kapcsolatokról szóltunk, az a könyv szellemében és szerzői nek szánték szerint történt. E többszömből tartoink kisejézsre juttatni, hogy Kerekes György fejlesztési színes táji, épülettörténeti és életképe nélküli e könyv nem lett volna az, ami: ellenállhatatlan, de korrekt (nem reklámszerű) invitáció a finn emberek, táji szépségek, természeti értékek, sportlehetőségek és sajátos északi kalandozások, különleges élmények világába.

Magáról a könyvről most csak ennyit: Major Árvácska a legjobb értelemben vett ijságfrói erényeit csillogtatja, amikor a lehető legkevesebb színval tud minden résztételben a lényegre tapintani, s legjobb értelemben vett női erényeit sem tagadja meg, amikor egy egész ország felelősségteljes bemutatása során is mer szubjektív lenni. Útkönyve ettől lesz olvasmányos, élményszerű, hiteles.

trencsényi

Lokki-Sirály könyvek,  
200 oldal, 980 Ft.

## AMIT A KÖNYVSZAKMÁRÓL TUDNI LEHET...

### KÉPZETT UTÁNPÓTLÁST BIZTOSÍTANAK

■ Senki előtt nem lehet kétséges, hogy aki bármiféle kereskedelmi ágban dolgozik, csak akkor művelheti jól a „szakmát”, ha szereti, isméri is azt: s bár érvényes ez élelmiszereladóra, ruha-, cipő- vagy bútorkereskedőre – a könyvkereskedelem valaból azért „állam az államban”. Hiszen itt nem csak (és nem elsősorban) az adásvétel a lényeg! Csak az lehet valóban jó könyvkereskédő, aki maga is ismerője, már-már szerelme az írott szónak, s a könyv varázsnak.

■ Az utánpótlás oktatásáról, az állandó fejlődésről, a mind magasabb követelményrendszerrel beszélgettünk Dercsényi Silvánnal, a Gutenberg János Könyvkereskedelemi Szakközépiskola vezetőjével:

– Igazság szerint a mi képzési rendszertünk teljesen különbözik minden más szakközépiskolai módszertől, hiszen hozzáink már értehető után jelentkezhetnek csak a hallgatók: azok, akiket vonz a humán pálya, akik maguk is a „Gutenberg-galaxis polgári” körébe lannak.

Örültök, szervződéses oktatásból, neves szakemberekkel működik iskolánk, 1992 óta, a Magyar

Könyvkiadók és Könyvtérjesztők Egyesületének tevékenységet folytatjuk, alapítványi formában.

Milyen szakterületekkel rendelkeznek, és melyek a bekerülés feltételei?

– Elsősorban a könyvkereskédői képzés nappali tagozatának működését emelném ki, amely a hallgatóink ingyenes, állami támogatást kapunk hozzá. Van ezenfelül még tanfolyami formában is könyvkereskédői képzések (ide a már dolgozók jelentkezhetnek), antikváriusképzések, s tartunk előadásokat minden menedzsereknek. Hanglémez- és más zeneművészépítést is szervezünk, valamint tanulhatnak

nálunk a fiatalok kiadványszerkesztést és kiadói ismereteket.

Egy oktatási évben hány diádot tudnak fogadni?

Általában huszonöt főnyi a hallgatóink a nappali tagozaton, de a tanfolyamokon részt vevők száma változik.

– Kézeledik az új tanév. Van-e lehetőség még a jelentkezésre, s ha igen, hogyan?

– A jelentkezési lapok beküldési határideje szeptember 7., lehet tehát még pályázni. A felvétel feltételei: gimnáziumi érettségi és egy felvételi beszélgetésen való megfelelő részvétel. A tanulmányi idő egy év, és a szakmával még nem rendelkező fiatalokat várjuk. Hallgatóink közismerten (azaz XX. századi magyar és kortárs világírodalmat, művelődés- és könyvtörténetet) szakmai (könyvkereskedelemi előadói, könyvesbolti röjtkezelési, villalkozási) anyagokat, valamint kiegészítő tárgyakat tanulnak, mindegen nyelv, vagy számítástechnika. Ezek megfele-

lő elszájtítása után könyvkereskedelemi szakmai vizsgát tesznek, amelyről állami bizonyítványt kapnak. Ez az okmány könyvkereskedelemi munkákhoz betöltésre jogosítja őket. Hozzájárulás: nem szükséges, hogy elhelyezkedésük az iskola is segíteni tudja.

Valószínű, hogy a cikk elolvasása után akad még érdeklődő. Ók mit vigyenek magukkal, és hol jelentkezhetnek?

– Fordításuk meg a választ: jelentkezni lehet a Vaci út 100. alatt a Gutenberg Könyvkereskedelemi Szakközépiskola székhelyén, személyesen, vagy a 340-1717-es telefonon. Kérünk egy rövid önéletrajzot, az érettségi bizonyítvány másolatát, kitörött (nálunk beszerezhető) jelentkezési lapot, egy igazolványképer és két darab felbíleggyel a válaszborítékot, amely arra szolgál, hogy a felvételi beszélgetés időpontjáról majd eredményről értesíthessük a leendő hallgatót. Jelentkezni: a határidő szeptember 7.

Fried Alice

# Negyvenéves „a Móra”

■ Azaz, nem pontosan, a mai gyermek- és ifjúsági irodalom legnépszerűbb szellemi műbolye ugyanis tulajdonképpen 1950-ben alapítatott – csupán a Móra Ferenc Könyvkiadó nevet hozználja négy évtizede. A felülvételekben nemzedék olvasási kultúrájának ápolásáról, valamint a kiadó tevékenységéről és tervezőről Dr. Cs. Tóth János vezetőszerepével beszélgettünk.

■ Elsődleges és legfontosabb célnak azt tartjuk, hogy az igazán értékes tradíciók mellett a mai fiatalok ízlését, érdeklődési körét javító és bővíti megújhdára figyelünk minden körültekintőben, kiadványaink nagy többsége éppen ezért szervesen kapcsolódik nemcsak az oktatási rendszer egyes szintjeihez, hanem a Nemzeti Alaptantervhez is. Az olvasni kezdő kisiskolásoknak – inimük évtizedek óta – az olyan hagyományos és jól bevált „alapműveket” ajánljuk, mint az Ablak-Zsiráf, a Gögüs Gimnáz Geden-

on, a Mosó Maxa mosodája. A nagyonbacsáknak pedig elsősorban a történelmi regényekre, mondáakra, tanulmányiakhoz kapcsolódó ingalmas-éerdekes olvasni-vára hívjuk fel a figyelmét.

Gyakori probléma, hogy a mai gyerekek inkább a tv-képernyő előtt üldöznek órák hosszat, abelett, hogy könyvet vernének a kezükbe...

Sajnos, ez így igaz. Pedig gyakorló pedagógusok, gyermekpszichológusok, sőt szülök a megmondható: a képi megjelenítés korántsem akkora szellemi elmagasztalás, mint az olvasás. Gondoljuk csak el, ha valamiről leírják, hogy „piros”, lányfélé színányaival képzelhet maga elé. Ugyanakkor a látvány mindenkorban „csupán” egyérettel... Valóban konkurenzia a tv, ez viszont vitathatatlan tény, hogy az igazi kreativitás egyerlen hőköszöje az írott betű lehet. Erré azért már a tv-örület kiindulásának és elterjedésének okozói, az amerikaiak is rájöttek, s alighanem továbbgyöndöljük a világtartások lehetőségét ott is...!

— Ön szerint a szülőnek milyen szerepe van a gyermek olvasási irányításában?

Túl szint, hogy – természetesen az iskolával közösen – mindenki hivatalosan ízlésének formulázására, figyelembe kell venni anyagi lehetőségeket is. Mi igyekezzünk olyan árstruktúrát kiállítani, amely mindenki számára elérhető, elfogadható. Ebben segítségünk vannak a központi támogatások is, bár néha jó lenne többet kapni, hogy minden területen megvalósíthatunk. Nemrégiben például egy rendkívül izgalmas kezdeményezéstünk akadt el a pénzszüke miatt: az Ablak-Zsiráf-ot szerettük volna román nyelven kiadni, s úgy terveztük a cigány gyerekekhez ingyen juttatni el. Egyelőre ez „nem jött össze” – pedig kész a kötet, lektorálva is van, ám kinyomtatásához és a terjesztéséhez szükség lenne 6–8 millió forintra!

A jelenlegi oktatási rendszerben még egy problémát látunk, főleg a középiskolásoknál: a világirodalom legnagyobb alkotásait egyfajta „zarázsított” formában oktatják, ezért aztán a diáknak nincs is-



alkalma arra, hogy megtanulja elvezni is az olvasást! Pedig mirossa a különbség van aközött: „tudom, miről szól”, vagy: „olvastam”...

Egyébként kiadónk arra törekzik, hogy a már jól ismert műveken is formáljunk – persze nem a tarulomban, inkább „csak” felfrisztítőkőt: például most készül a sokat emlegetett Ablak-Zsiráf, de szépirodalmat is címletsünk – Szabó Magda Abigél-jének új kiadásánál a címlapot már Szerencsi Éva (az egykor címszereplő) fotójával adtuk ki. Azaz: a magunk módján követjük a fiatalok filkészülégeinek változását mi is.

Fried Alice

Érdekes...

Az utolsó írásomban itt, ami B. Nagy Lacirol szólt, furólag megemlíttettem Lehelt, mint hogy közös barátunk volt... és aztán éppen ma, 13-án adtam le egy anyagot a Népszavának Alfonsóról, ott is megemlíttettem, hisz Alfonsz az Ó Jeromos, a köfejű című regényből készült filmnek a címszereplője volt... Esküszöm, merő véletlen...

Kapcsolatunk az ósidőkbe nyúlik vissza: személyesen nem is ismertük egymást. Engem alighanem a harag készterett írásra. Mégiscsak elolvastam, már csak kíváncsiságból is néhány regényt, novellát az ú. n. „sematizmus” korának (1949–1955) szerzőitől: a posztlan, szemérmelten, pimasz, hazudozásuk dühített fől, a valóság gátlástan meghamisítása: le akartam írní az igazat, ha csak az asztalfioknak lehet, akkor is. Íme, így

el, így beszél, így gondolkodik, így cselekszik egy VALÓSÁGOS EMBER! Egy melós. Egy paraszti. Egy normás, egy művezető, egy Beszkiárt-ellenször, egy alapszervi párttitkár, egy fiatal csaj, egy srác, egy feleség, egy rendőr, egy nagypapa.

tam a szerzőt, Szeberényi Lehelt. Lámd, Kertész, mondjam magamnak, így kell írni! Ilyen igazat, ilyen hitelesen, ilyen hűjjal, ennyi szereettel.

Örvennyolchan aztán levelet kaptam a Korlátos prózarovatának vezetőjéről, hogy jeleniek

dig egy hatalmas németjuhász kutya őrizte. Lehet a farkaskutya nélküli el sem lehetett képzelní, ha a kutya nem vigyáz rá, leírak az első sarkon, ha nem kapaszkodik a kutyaára pórázába, félő volt, hogy elrepül angyalszárnyakon.

Ó fedezett föl az irodalom számrá, mindig fenyegettem is, hogy mindennek ő az oka! Ó az én irodalmi keresztem, én meg Lehel irodalmi keresztem vagyok. Aztán ma jövök haza a Népszavá-

tól, és a postaládámban ott a Tekintet legújabb száma, és az van a második oldal alján, hogy szomorú szívvé bűcsúzunk... íz... satóbbi... Szeberényi Leheltől (1921–1998) ...satóbbi... a többi nem is látom, hecsedére most tudtam meg... Lehus, az istenit, hát nem kapaszkodtak a kutya pórázába, elrepülél angyalszárnyakon... De kurva üres lesz a világ nélküled...

## Kertész Ákos Lehus, az istenit, nem kapaszkodtál!

És akkor a kezembe kerülte, talán ötvenhat nyarán a Szalmafekete. Egy kis bányászfaluban játszódó, hiteles, valóságos, angyalujjakkal megírt riindermese. Rólunk szólt, (akkori) hétköznapjainkról, tele volt sugaras emberekkel, igaz volt, mégis elkerülte a szerkesztőképek gyilkos csapdáit: valami csoda folytán megjelenhetett... Azonban és egy életre a szíverbé zár-

meg nála. Valamiképp, minden esetre akaratom ellenére (hogy miképp, az kulon történet), odakerültöt novellám. Aláírás: Szeberényi Lehel.

Még olyanabb volt, mint ahogy elképzeltem. Vékonyesorrú, rörekeny fiatalember, akinek egész valójából annyira sugárzott a jóság, a tisztelesség, az emberek szeretet, hogy nem is csodálkozhatott senki, amiért min-

# „Védett” (szadista) férfiak?

■ Ha azt a szát halljuk, „erőszak”, legtöbbben a közterületen elkövetett durva támadásokra, rablásokra, erőszakos cselekményekre gondolunk. Pedig ha benézünk a családok zárt ajtajai mögé, ugyancsak meglepődünk, annyi erőszakkal találkozunk. Erről az egész családot nyomorító „életformáról” a szélesebb közvélemény legfeljebb révesszégeket követő bírósági ítéletek kapcsán szerez tudomást: „X.Y. megölte férjét, mert az éveken át ütötte-verte a családját, s az asszony már nem bírta tovább” – vezette be dr. Morvai Krisztina büntetőjogász a beszélgetést nagy port felvert könyvról – Terror a családban – a Nők Ház Egyesületében, amelynek egyik célja az erőszak elleni harc.

■ Ismerősei körében évek óta tapasztalt egy jelenséget, ami nem nincs neve és nem is beszél róla. Illetve nem beszéltek róla – mostandig. A jogásznő megismerte, hogy a nyomorító titkokkal – a feleség, a család rendszeres lelkei terror alatt tartásával, fizikai bántalmazásával – elhatárolta, ill. az ideje felrázni a kiszolgáltatott asszonyokat, s mindeneket, akik hatalmából tehetnek e családokat – és ami a legszomorúbb, gyerekeket – egy életre megnyomorító „szennedély” megfeketezéséért. A könyv alapja hatvan mélyinterjú.

– A szakirodalom egységes véleménye, hogy – bár nők körében is előfordul – a rendszeres elkövetők túlnyomó többsége férfi. Nem csak a feleséget verik, gyakori az anya, a testvér és a gyerek bántalmazása is. Veszedélyeztetett a segítségére siető is. Az állandó agresszió öltöztetlenül drámai cselekményekhez, gyakran gyilkossághoz vezet. Jó néhány nyugati demokráciában – például Dániaban – szabad a rendőrök beavatkoznia a családi perpatvarokba, hogy megakadályozzák az esetleges tragédiát.

A bántalmazás célzatos, nem hirtelen felindulárból követik el. Célja, hogy alárendelt helyzetbe taszítja, uralma alatt tartsa családjait. A bántalmazott nem tűr, hanem tulajdon, tárny. Gyakran a férfi már a nászánban kezeti emel a feleségére, ezt akut bántalmazási epizódnak látja a szakma. Ekkor még bocsánatot kér, ajándékot, virággal kedveskedik. Azután az eset ciklikusan ismétlődik... A lelkei terror amikor még nem verekszik – egyik megnívánulása a szisztematikus elmagyányosítás, az izolálás: ne dolgozz, ne járj el

othonról, a teljes ellenőrzés (kapcsolatok, ruházat), de tipikus megnívánulása a rongálás is: a falhoz vágja a nagy gonddal elkészített vacsorát. A lelkei terror váltakozik a szexuális erőszakkal, bár az esetek többségében éppen a renkívűl jó szexuális kapcsolat az, ami a női agresszív férje mellett tartja.

A megalizott nők – már csak a családi béke kedvéért is – hisznak benne, hogy ha tűrnék, egyre többet tűrnék, megváltozik a férfiuk. Mindig találnak magyarázatot, menteséget, feltételek, mert szeret: alkoholista (beteg), arab (ott nem bocsulik a nőket), a papa is verte a mamát. Vagy bagatellizálják, semmiség, nem nagy dolog. Magukban keresik a hibát: azért veri, mert túl rövid a ruhám, túl sokat beszélek, mert a mamával kell laknunk. Sokan abban reménykednek, a gyerek majd megváltoztatja az agresszív férjet. Épp ellenkezőleg! A bántalmazás szempontjából a terhesség az egyik legveszélyesebb időszak! A férfinek a gyerek rivális!

– Öröklődik-e a „készség”?

Nagyítéssel igen. De nem függ sem anyagi vagy társadalmi helyzettel, sem műveltségi szinttel. A feleségbántalmazás oka nem betegség következménye – világosít fel a büntetőjogász –, mert az úr másokkal tud disztingálni. Nem gyűrű, nem veri meg a közértest, a rendőrt, a főnököt. Sőt – ez is a lelkei terror része – a nyilvánosság előtt látványosan „szerezi” a feleséget.

A tapasztalat azt mutatja, hogy a kapcsolat elején a nő nem, vagy csak igen nehézen tudja elhitneyi a férfit. Márpedig ha az erőszakos megnívánulás csak kétszer is

métlődik, nincs megállás! A bántalmazás jellegzetes, eszkalálódó folyamat, melyben egyre súlyosabb fenyejtések követik egymást. Az agresszív férj nem változik, bármit tesz is a nő.

Semmiilyen terápia nem használ! A folyamat csak akkor állhat meg, ha a férfi maga felismeri: magatartása tarthatatlan, és meg akar változni. A nőknek fel kell ismerniük, hogy nem tűri kelle, hanem ultimátumot adni (pl. szokjon le az alkoholról). Ha ez sem használ, megnézni kell a kapcsolatból

egységen az erő – a bántalmazott nők fogjanak össze! Mert a jelenséget – sajnos – ma még a környezet is eltüri, hiszen „mi köze hozzá?” Márpedig ha a társadalom nem tolerálná, sőt, szankcionálná – lakóhelyén, munkahelyén, barát körben – a családi terroristák tevékenységét, az soha segíthetné „a ház urának” megfeketezésében. De ha – dán példára – a magyar rendőrség is közbeavatkozhatna, bizonyosan kevesebb férjgyilkos asszonyt kellene bilincsbe verve elvezetnie.

Hegedűs Eszter

## Morvai Krisztina: Terror a családban

■ Jó esetben a krimírók, rossz esetben a férfiak és fiúk merítének majd ebből az enciklopédiából. A létező valamennyi családi agresszivitás összegyűjtve, szépköteibe körte nyíjtatik át az érdeklődőknek és az áldozatoknak, gondosan felsorolva, egyes tettek hogyan mérettetnek és büntetnek meg, illerő, ha áldozatok vagyunk, hova fordulhatunk. Ha címkére vennének ezt a súlyosabb kérdezést, akkor sommásan választhatnánk, a jog tehetségen, mi pedig sehol sem fordulhatunk.

Az oka?

Menjünk sorjában, ha már az okokat keressük, miközben a tüdőtől nem lárjuk a szorokat, olyan elköpesszű töörténeteket ír le Morvai Krisztina, aki jogász és többek között az Európai Emberi Jogi Bizottságának jogszaként is dolgozott.

Mi tehát az oka az agresszivitásnak? A férfiközpontról társadalom, a törvénykezés, ami bilincsbe ver egy tilosban parkolót, de megvonja a vállát a feleségevel üvöltözö, durvaskodó, megalázó

séríval szemben. Talán mert ott-hon ő sem ilyen másként.

Mi az oka, hogy a nők ezt türik? Tehetnek mind? Ugyan hova mehetnének, hiszen csak a hangjukat emeljék fel, férfiuk renyeje már nagyobbát csattan. De hogy engednék, hogy játszatak kicsússzon a kezük közül. Már beidomították, már kiszámitott, már a partitira olyan jó.

Amiről kevesebbet szól a könyv, a családon belüli erőszaknak van egy másik vonalata is, amikor a gyerekkel bántalmazzák a szülőket. Többnyire ez kereslet len, ürökség, az agresszív férfiek hagyják kegyes bosszuként meg szőküti játékszerükre, bosszuként, végső megemmiisítésként.

Megoldás természetesen van. Agresszív férfiber nem szabad horzámenni, nem szabad társul választani. Fenekestől kell felfogni a világot, a lánykat már az óvodában megtanítani arra, mit csináljon, ha a Pistike fellők.

Reméljük, a kifünöen szerkesztett és megírt könyv azok kezébe kerül, akiket érint és nem azokéba, akiket megírint.

Ragutatty edit.

Kossuth Kiadó  
305 oldal

# A SOROZATOK FOLYTATÓDNÁK

## A LUNAKIMPEX KIADÓ TERVEI ŐSZRE ÉS TOVÁBB.

(ÚJABB INTERJÚ TÓTH ERzsébettel,  
A KIADÓ ÜGYVEZETŐJÉVEL)

■ 13+1 könyv után mit terveznek az év hátralévő, a könyvszakmában elég sűrű részében, illetve kicsit távolabb?

Számos könyvünk várja, hogy megjelenhesse, de nem csak újak. Már kiadott könyveink közül A stressz életerővé alakításának taoista módszerei címűből elkészült a harmadik(!) utánnyomás, az első hat kiadványunkból jelenleg még így is csak ez az egy kapható. Szeretnénk a többieket sorban újra megjelentetni.

A Mesterek és harci művészetei sorozat Mantak Chia mestier Az öt elem füziója című könyvével folytatódik. Ez a könyv nagyon fontos kiegészítő

gyakorlatokat tartalmaz a taoista szexuál-energetikai módszerekhez. Folyanak egy haladó Chin Na-val foglalkozó könyv előkészületei Dr. Yang Jwing-Mingtől.

— Milyen új könyveket várhatunk a most indulni, Mesterek, életek, tanítások című sorozatukban?

— Itt egy taoista mesterről szóló könyvvel készülnünk, ainek élete példa arra, hogyan alkalmazhatók a másik sorozatunkban ismertetett tanítások a spirituális megismerés útján és a minden nap életben.

Ugyancsak a sorozatban jelentetjük meg egy másik kiváló kínai mestert, Ni Hua-ching tanításait a belső alkímiáról.

## PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM 1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50. Tel./fax: 311-6049

vásárol régi könyveket, könyvtákat, műfaji, tartalmi, időbeli kötöttségtől mentesen, ám válogatva.

„Mindennélét, de nem minden”

Előzetes telefonos egyeztetés alapján  
dijtalan kiszállás, szállítás.

## Minden könyv egy helyen! TANKÖNYVCENTRUM a Kódex Könyváruházban

Budapest, V. Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)  
Telefon: 332-7357

Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes  
választékával várjuk kedves vásárlóinkat.  
Minden könyvet egy helyről!

# Libri sikerlista

1998. augusztus eleje

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások  
számlatípuses összesítése alapján

1.

Jacq. Christian:  
Ramszesz – Abu Szimbel úrnöje  
Európa Könyvkiadó

2.

Borszéki Klára:  
Ovis füzetek  
Kossuth Kiadó

3.

Wodehouse, Sir Pelham Grenville:  
Valami új  
Európa Könyvkiadó

4. Baxendale, Martin:

A férfi működése  
kezelési útmutató  
Animus Kiadó

13. Dohná Pál:  
Kis angol nyelvtan  
Ring 6 Kft.

5. Vámos Miklós:

bár  
Ab Ovo Kiadó

14. Gaspetini, Brunella:  
Egy nő és egyéb állatfajták  
Háttér Könyvkiadó

6. Baxendale, Martin:

A kisbaba naplója  
Animus Kiadó

15. Pivári István összeáll.:  
Jónás tüke – diákok  
válogatott aranykötései  
Palatinus Kiadó

7. Gordon, Noah:

A Jeruzsálem-gyémánt  
Európa Könyvkiadó

16. Durrell, Gerald:  
A halak jellege  
Európa Könyvkiadó

8. Baxendale, Martin:

A húzasság működése  
Animus Kiadó

17. Család konyhája sorozat  
kötetei  
Kulturtrade Kiadó

9. A magyar helyestrász

szabályai  
Akadémiai Kiadó

18. Eco, Umberto:  
Öt írás az erkölcsről  
Európa Könyvkiadó

10. Vámos Miklós:

135 lehetetlen történet  
Ab Ovo Kiadó

19. McGibbon, Rob:  
Spice Girls  
– A sikér kulisszatitkai  
Alexandra Kiadó

11. Házim kozmetika

Kossuth Kiadó

20. Whiting, Charles:  
Skorzeny – Aki elrabolta  
Horthy fiát  
Hajja és Fia Kiadó

11

# NYITOTT KAPU A NAGYVILÁG LEHETŐSÉGEIHEZ

## KLASSZIKUS NAGYSZÓTÁRAK: A SZÓ-KINCS

■ Az Akadémiai Kiadó mellett újra megjelenti meg 170. szíltetűnapiit modernizálja legendás nagyszótárait. Az Országúti Lisztvárosi, Halász Előd, Eckhardt Sándor örökségeit alapozott, de leírta 1 hétig megújított formában megjelenő szótárákat is, amely az idén a könyvesboltokba kerülnek.

A Klasszikus Nagyszótárok sorozat előző kiadványai, az angol-magyar és a magyar-angol nagyszótárat már most megvásárolhatók, ezzel követik előre a nemzet-magyar és a magyar-német, valamint novemberben a francia-magyar és magyar-francia köteteket.

Kérdésekinkre a kiadó egyik marketingcsoportja, Székely Ágnes válaszol.

*- Ahogy nézem, ez az angol-magyar és magyar-angol szótár nemcsak mennyiségi, tartalma is gazdagabb, de a kiválóan is megújult.*

A tartalmi frissítés már nagyon indult volt, hiszen a szótárok eredeti megjelenése óta (1953, illetve 1960) csak kissé átalakultak törekvés, és azóta a szótárok szükséglete részben elavult, másról pl. a technikai fejlődés okozta nyelvi változásokat a régi szótárok nem tükröztek. Az új szótárokba mintegy 60 szakterületről tolty a szögvíz, így új címletekkel találhatók pl. a biológia, orvostudomány, informati-

ka, elektronika, közlekedés, bank, nemzetközi kapcsolatok, kereskedelem, marketing, média témaköréből. Érdekkességgént ugyanakkor azt is megemlíteni, hogy a magyar nyelv anyaga is megújult a régiókhoz képest.

Fantásnak tűntünk, hogy az üzletekbe kerülő szótár könnyebb kezelhető legyen, aki használja, gyorsabban találja meg a keresett szót, a tördelés áttekinthető legyen, mint eddig. Az új nagyszótárok az eddigi 2+2 visszakötött kötet helyett 1+1 kötetben, véddőborítás műbőr kötésben jelennek meg.

*- A szótárkészítés izonyi precizitás, aprólékos adafelügyelet igénylő munka, sokan hallatnak azokról a bizonyos eredményekről, amelyekre a szavakat, illetve az adott nyelv megfelelőjükkel feljegyzik. A polcokat megújító cédrálásokból, mint Ónos mondta, már a múlt. Hogyan dolgoznak most?*

*- A szótárok anyagát stativányszerűen formában tárolják, mely változható, nem avil el a számtárcsahoz, a fejlődésével, s amelyből (speciális szempontok alapján) elő lehet venni az egyes elemeket. Ez teszi lehetővé a későbbiekben pl. szakaszokat gyors üzemeltetést, de a folyamatos kiegészítést is.*

*Folyamatosan működő az Ónos marketingstratégiaja, már a megjelenés előtt sajtókampányt hajtak fel a figyelmet a szótár megjelenésére.*

Marketingstratégiank lényege a komplex, egymástra épülő elemek alkalmazása, a modern marketingezés zökkenőmentesítése. Elsőnként a szín képzősfelét és a legmagasabb kereskedelmi partnerekkel tájékoztatjuk a Klasszikus Nagyszótárok várható megjelenéséről, majd egy előreljes sajtókampannyal napról- és heti lapokban juttatjuk el a hirt az olvasóknak is. Ezzel egyidejűleg egy Direct Mail akciót keretében kedvezményes előrendelési lehetőségek is biztosítunk.

Ezzel az információiról a könyvszakmár, a kereskedők is segítik, hiszen az így felkeltett érdeklődés várhatóan náluk jelentkezik majd, vásárlásként.

Ezzel azonban nem tekintünk munkánkra befejezettnek, mert most, a részleges megjelenést követően a sajtóban is hangsúlyoznak, hogy a szótárnak kaphatók a könyvesboltokban, ugyanakkor a könyvesboltokat csomagolóvásárolókkal, prospektusokkal, prospektustárolókkal, kirakatmatricával és plakákokkal segítjük.

*- Igen, átgondolt a Klasszikus Nagyszótárok vizuális rendszere is.*

A „Nyitott kapu a nagyvilág lehetségeihez” fóriumot hangsúlyozzuk, ez egészül ki a Klasszikus Nagyszótárok: A szó-kincs szolgálatában. Alálandó dicsen is meg a „csillag” miniszter, valamint a Kiadó logója. Ezeket minden anyagunkban hangsúlyozzuk.

*A szótárokat minden jog filia részi. Lett-e alkalmi a klubnoki olvasónak még a részletek előtt beaknizni a szótárat?*

Több rendelésszüntetőnél is, elsősorban a tanév kezdetén. Ezek legfontosabbak a Szilveszter kiállítás, szeptember 4-6-ig. A Kertészeti ligetben K. épületében az immár hagyományos tanévreki kiállításon minden kedves érdeklődő belelőpohar a Klasszikus Nagyszótárok sorozat megjelent angol-magyar és magyar-angol kötetéhez.

*Hol lehet megrendelni vagy megvásárolni a szótárat?*

Kereskedők a WK Könyvkereskedelemi Központjuk lobbijában (cím: 1033 Budapest, Szentendrei u. 89-93. Telefon: 437-2442), egységi rendelés esetén, illetve információi Kiadónk vevőszolgálatában forduljanak: 1519 Budapest, Pf. 245. Telefon: 464-5500, Tel/fax: 464-5504. E-mail: [cutter@akkru.hu](mailto:cutter@akkru.hu)

## A SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY NYÁRI AJÁNLATA

1068 Budapest, Városligeti fasor 38. T.: 351-0593

A magyar irodalom évkönyve, 1997 (benne integráltan minden, ami az előző éven a magyar irodalomban történt – Székesesi Buda Artik) 344 oldal., színes, fóliázott kartonkötésben, A/5-es formában. 980 Ft.
Bisztray Ádám: A rözsakeres leves (elbeszélések) B/6-as formáumban 133 old., színes, fóliázott kartonkötésben. 580 Ft.
Boulanger, Daniel: Hajts, kocsis! (franciai novellák katalán fordítók fordításában) színes, fóliázott kartonkötésben, B/6-as form., 160 old., 580 Ft.
Brathai László: Fecce volt, hol nem volt (prózaversek és prózák) kb. 160 old., színes, fóliázott kartonkötésben, A/5-ös form., 620 Ft.
Hoppál Mihály: Folklor és korosság (versekkelmezesek) kb. 260 old., színes, fóliázott kartonkötésben, A/5-ös formáumban. 870 Ft.
Jávorosky Béla: A kerthűrészeti csinákok földjén (Jegyzetek a Balatonról), 140 old., színes fóliázott kartonkötésben, B/6 formátumban. 580 Ft.
Jókai Anna: Ne feljetek (új regény – Elektromosorozat), B/4-es formátumban, círnávázzott, keménytáblás papírkötésben, 341 old., 1800 Ft.
Krasznahorkai László: Sármányos (a nagysikerű regény 2. kiadása), A/5-ös formátumban, círnávázzott keménytáblás, fóliázott kartonban, 336 oldalon, csak 590 Ft.
Molnács Lívia: A tincs – A politikus – A nő (tizenkötöt csic) kb. 240 old., színes, fóliázott kartonkötésben, B/5-ös formátumban. 780 Ft.
Rózsa Endre: Az imádkozó ilma (hátrahagyott versek) / szerzői lv., színes, fóliázott kartonkötésben – B/6-os formátumban. 650 Ft.
Szemer Ágoston: Kis regénytulaj (kisregény), B/6-as formátumban, színes, fóliázott, kartonkötésben, 124 old., 580 Ft.
Tornai József: minden, ami virágzik (új versek) 140 old., színes, fóliázott kartonkötésben, A/5-ös formátumban. 670 Ft.
Várkonyi Nándor: Az osztály ember I-II-III. kötet, (exemplárisen kölcsönzésre) A/4-es formátumban, három círnávázzott, keménytáblás kötet epítő, vázszínkötésben, csírózott envelope pal., összesen 1506 oldalon. 6400 Ft.
Vihar Béla: A szíjak kormány (válogatott versek, Györgyi Ágnes utászavarival), 7 szervű lv., színes, fóliázott kartonkötésben, BN/24-es form., 680 Ft.

Ha kiadónkban vásárol, 20% árengedményt adunk!  
Nyitva: naponta 10-16 óráig.

## BiblioFil Kereskedelmi és Kiadó Kft.

Kriston Andrea –  
Ruzsónyi Péter:

### Intim női torna

968 Ft

INTIM  
NŐI  
TORNA



A intimtornát mint tantárgyat 1991-ben kezdték oktatni a külgazdaságtani politechnikumban nagy sikertel. Azóta elkezdült az általános és középiskolásoknak szóló Intimtorna tanterve, amelyet a téma iránt érdeklődő pedagógusok a Fővárosi Pedagógiai Intézet közreműködésével sajárhíthatnak el. A témaban a szereplők nagy nemzetközi elismerésre tett szert, külföldön is publikál, előadásokat tart. Kriston Andrea a torna kicsikhez igazított változatát már kipróbálta egy óvodában is. Hamarosan meghirderék a torna oktatását az óvónőknek, így gyermekeink már kicsi koruktól elsajátíthatják azokat a gyakorlatokat, amelyek egészséges, jó közérzetük és szépségük megtartásában segítik őket.

A könyv vidéken kapható a BiblioFil könyvesboltokban, Budapestban a Könyvesházban, illetve utánvétel megrendelhető a következő címen: Könyvesház, 1134 Bp., Váci út 19., tel.: 270-16-52, fax: 270-01-76.

**Magyar irodalom**

**Cholnoky László:**  
**Szokatlan vendégség**  
**Nagy Endre: A kockás város**  
**Ködlovagok sorozat**  
**Noran Kiadó**  
**886 Ft**

■ Kér ködlovag, kortársak. Mindketten a jogi pályát hagyták el az iújságírás kedvéért, közel száz éve. Az egyikból híresség lett, író, konferanszié, a magyar politikai kabaré megtérítője. A másiknak – aki hátyja, Cholnoky Viktor nyomán szintén az irodalmi életben próbált szerencsét – tragikus sors jutott. Irodalmi hagyatékukat a múlt ködéből a Noran Kiadó szerkesztette kötetbe a mai olvasónak.

Cholnoky László „egy ronggyá tépett, ...magányos és idegen lélek foszlányainak” jellemzte egykor önéletrét. Élete „kész regény”: volt nyomorgó hílapíró, hajléktalan, iszákos csavargó és igéretes író, aki a legvízágosabb időkben is megőrizte az elérhetetlen szépségez, emberségez, való vonzalmát. Novelláiban saját élményei szublimálódnak, hősei szinte kivétel nélkül az egzisztenciális összeomlás határán élő érzékeny, sérült emberek az ő arcát tükrözik.

Nagy Endre a korán felfedezett teherséges író, a Nyugat jeles munkatársa. Neve mégis a kabaré-műsfajjal fönödött össze, F. novella-kötet utószavában találón „beszélő frónak” nevezik.

Tehetségét a pódiumon kamatoztatta, s az ott szerzett népszerűsége elfedte késsőbb novellái, esszái és színdarabjai sikereit. Ebben a novella-gyűjteményben ismét felesillannak műfaji kötött-

ségeket nem ismerő, anekdotázó, elbeszélőírói erényei. Érdekes egybeesés, hogy az előszóban éppen Cholnoky Viktor felejthetetlen alakját idézi meg.

A kiadó ötletes módon mindenkit kötethez hangulatos, a címlappal megegyező korabeli képeslapot is mellékel.

Feltehetően a sorozat első két darabját további „ködlovagok” kallódó, elfelejtett irodalmi értékeinek felkutatása követi.

Tausz A.

**Bányai Miklós:**  
**Malebox narcissicus**  
**Palatinus Kiadó**  
**190 oldal, 860 Ft**

■ Rosszat tennénk az olvasónak, ha előljáróban megpróbálnánk értelmezni a kisregény címét. Ez csak nem olyan galádság lenne, mint egy krimi végét elárulni. Bányai Miklós írásának titka ugyanis egy *diagnózis*, amelyet magának az olvasónak kell kitapogatnia. Szerencsére a könyv címéről adó szindróma annyira ismeretlen (a tudományban), hogy még az irodalomban (az orvosban) legjáratossabb pszichiáter sem tudná a név alapján azonosítani. Szerencsére. Mert ettől lesz a tünetegyüttes leírása izgalmas szépirodalmi alkotás.

Előttünk áll (mit áll?! verögödik!) egy élete delefőjére ért sikeres férfi – kiváló sportember és pénzügyi zseni: tehát egyértelműen *kununk hőse* –, aki szerelmi sikereiben sem szírkölködik, és minden kapcsolata pokolával válik, mert olyan féltekeny, hogy a velencei mór története az övéhez képest afféle vidám bohózat.

Bányai írása persze egyáltalán nem bohózat: nagyon

is életszerű kör- és kortörténet. Kor-annyiban, hogy a kör, melyben hőse szerepel, meghatározott történelmi körülményekre, eseményekre, fordulatokra utal.

Természetesen ugyanazon történelmi élmények más és más személyiséget más- és másképpen alakíthatnak, mégis kell lennie valami laza törvényszerűségek abban, hogy adott alkatú emberi egyedben adott családi és szociális miliőben adott generációs élmények milyen folyamatokat indíthatnak el. Annyit talán elárulhatunk e regény tartalmából, hogy a bonyolult, de tettenerhű lelki folyamatok a magyar középosztály egy olyan sarjában játszódnak le, akinek nagyapja számára még egyértelmű volt társadalmi identitása, apja számára már – a történelmi körülmények folytán – bizonytalanná váltak a középosztályi értékek, õ maga pedig olyan időben nőtt fel, amikor az „egyéb” származásúknak minden téren kétszeresen kellett bizonyítaniuk.

Ennyi „indiszkrécióval” a biztos kezű formai megoldásokkal kisregénybe tömörített történelmi-lélektani „családregény” cselekményét illerően, reméljük: nem lohasztottuk, hanem fokoztuk az olvasó kíváncsiságát e rejtélyes című olvasmány iránt.

t.i.

**Darvasi László:**  
**Szerelmem, Dumumba elvtársnő**  
**Jelenkor Kiadó**  
**212 oldal, 990 Ft**

■ „...Történetekről jöttem. Kelet-európai riporter, akit a szabadság a szomorúságnak azaz a terméketlen faj-

tájával tölt el, amelyben az értelem és a sors két egymást korruptáló hatalomként működik.” Ritka pontos leképezése ez a mondat (A szivarozó örnagy című, magyar riportnak nevezett novellából) Darvasi László felfogásának, mármint ami felének, amelyet NEM Szív Ernő néven publikál. Éppen csak egyvalami marad ki belőle: a mind inkább előreörök szatirikus indulat, amely egyre több elbeszélést ural egészben vagy legalább néhány motivumaihan. Darvasi László zavarba ejtő író, mert egyetlen már létező kategóriába (vagy inkább skatulyába?) sem illik bele: pontosabban szólva ő az, aki kötetről-kötetre, frászról-frászra fejlődve kialakítja a saját műfaját. Történeréket mond el, de ezek a historiák – bármilyen cselekményesek is – epizóddról epizódra más-képp alakulnak, mint ahogy az olvasóban kialakult reflexek alapján várnak lehetne. Történelmek is, de a múlt még oly ismerős motívumai Darvasinál szinte a fantázia kellekeiként működnek. Néha aprólékosan megfestett, már-már naturalista részletekkel pépesel és később meghökkentve vesszük észre, hogy ezekkel egy horror kellős közepébe csalogatott beminket. „Magyar” novelláknek nevezi kötete írásait, de szereplői és helyszínei bepásztazzák az egész világot Afrikától Amerikáig, a megnevezés mégsem önkényes, mert a teljes kötet megismérése után rájövünk, hogy mi a „magyar” ezekben az írásokban: természetesen a látrásmód, ahogyan az író tárnyait megközelíti. Kisérleteknek mondaniám a kötet darabjait, egy hosszúrávú írói pálya készülődésének,

amely azonban némi esetben már a majdani válogatott művekben is fővállalható eredményeket szűl, mint a lapos című, de kiemelkedően legjobb Zuhánás, vagy a címadó novella esetében.

-S-S

**Garaczi László:**  
**Pompásan buszozunk**  
Jelenkor Kiadó  
135 oldal, 990 Ft

■ Nem az első prózai mű Garaczi László regénye, amely a magyar hatvanas évekről szól, de feltétlenül az első olyan, amelyben egy 1956-os születésű író mondja el, hogy az ő nemzedéke hogyan élte át ezt a kort s a kilencvenes évekből, hogyan tekint vissza rá. Amitől ez az önmagában is szót érdemlő esemény irodalmi nézethől is szennáció, az nem más, mint arra örvendő rész, hogy Garaczi igazi regényt írt, jó regényt, olyat, amit nem csak értékelni és elemzni lehet, hanem változatos szempontok szerint, de – elvezető olvasni is. Előző könyve, a *Mint-ha énél*, már jelezte ezt, bár annak lapjain a regény még inkább csak igérő volt: összefüggő, de laza szálra felfűzött, egymással nem minden szervűlő éleddarab kák sorozata. Lemur Miki sorsa (mert hiszen ő volt a föszereplő a korábbi történetekben is), most továbbiről és megjelent körülötte egy érzékkedő, életteli, plasztikus világ, melynek falait az írónia tartja össze malterként. A két időskor: a hatvanas évek második fele, meg a miénk, ez a mostani, amelynek magasából és távolaból már röhögni tudunk magunkon is, meg azonon is, akik épp ilyenne

s nem-mássá tettek az életet körülöttünk, remek (bár rejtekt) kontrasztot alkot. Időnként harsogva röhögünk, időnként már-már nosztalgiaja csinál s akkor következik egy írói elidegenítő effekt: megint ráébredünk, hogy micsoda groteszk katyvasz volt az úgynevezett szocializmus úgynevezett rendje. Garaczi persze még rá is játszik remek nyelvi lelemények sorozatával erre a hatásra: éfezzük csak át, miféle elköpesztő dolgok egyvelegét tartották akkor természetesenek. Az pedig, hogy mindenki egy iskolásfiú éli át, aki nek mindig rövidítést a maga leplező naivitásával – nincs rá jobb szó – oly hamvasan őrzi meg az író-Garaczi, csak ráadás a remek szóra közepette.

Az olvasó rizsra szívből sajnálja, amikor elfogynak az oldalak és be kell csuknia a könyvet – nemely elő és közműlribeli cseh prózáiról munkáin kívül rég nem részesült ilyen önéledt élvezetben.

Ny. A.

**Közteri mulatság**  
**Fiatal írók antológiája**  
Palatinus Kiadó  
214 oldal, 760 Ft

■ Manapság, amikor a legtöbb fiatal laza, kigyűrű tesztű menedzsernek, ki tudja milyen zavaros üzletekben halászó módon nagypolgárnak, keresett jogásznak, minden ügyvédnek, sikeres közgazdásznak, minden hájjal megkent brókernek, könynyűletű konzumnonkép zeli magát felnőtt életében, furcsa, hogy még akadnak olyan huszonévesek, aikik mostanság egyáltalán nem divatos és még oly kevessé jövedelmező „íróslágot”, „köl-

tőséget” tekintik későbbi élethivatalukul.

A Palatinus Kiadónál nemrégiben megjelent kötet tizenyolc szerzőjének egyike-másika kiforrott tollforgatói érényekkel rendelkezik. *Csender Levente* varázslatos novellája, *Cserna-Szabó András* abszurdja, *Szárnyas Gábor* és *Szerbhorváth György* körézeti prózája nemcsak elvezetés, hanem sokat igérő is.

A recenzensnek mindenféle ítélező okoskodásról illik távol tartania magát, hiszen a huszonegy éves *Varró Daniel* – a korosztályára jellemző „távolságtartással” – azt írja Verses levél Mi-hályffy Zsuzsannának című – nagy elődeit megidéző, és egyúttal meg is fricskázó versében: „...engem untat./Elbágyaszt ez a lomha léptű, punnyadr/analizálga-tás – mond meg, miért köll/kihúzni minden szöveget szépítőből?”

Mivel magam sem szereznék ebbe a hibába esni, az analizálga-tás helyett inkább ajánlom a *Közteri mulatság*ot azok figyelmébe, akik kíváncsiak a mai huszonévesek gondolataira, érzéseire, arra, hogyan látják ők a huszadik század európai méretű növekedett londoni színét...

-tépé-

**Péterfy Gergely:**  
**A B oldal**  
Palatinus Kiadó  
180 oldal, 860 Ft

■ Hogyan miért éppen ez a cím a 32 éves ifjú „alanyi regényének”, az végig nem derül ki. (Megjegyzendő: már az élelkor is csaknem szimbolikus, de egy hajszál azért elválaszthatatlanul, mert a valóság adott, és azon egy

kis formai kerekítés érdekében sosem szabad erőszakot tenni.) Így van ez magában az írásban is. minden olyan esetleges és olyan egyeden minden napos, akárcsak az életben és erről minden olyan életszegű, hogy már a piálás is csaknem szimbolikus. Persze hallgatnak zenét a regényben és a lemeznek is meg a kazettának is van Boldala, sőt főleg Wagner hallgatnak, de véletlenül se *A bolygó hollandit*, amitől leeshetne a tantusz az olvasónak, hogy itt egy – állandóan különbszű hellyének közt csapkolódó, helyét nem találó – nyugtalan lélek önmaga elől való (sörbe, szexbe, bulikba, utazásokba) bujdósának tanúi vagyunk. minden egyebet – amit különben is csak úgy hoz magával a (bölcse)élet –, csak éppen „kulcsot” nem a kényelmes „megérteszhet”...

De hiszen mit kell itt megérteni? Sodró erőjű, „lezszer” szöveget olvashatunk 180 oldalon, szánandósgukban is markáns figurák álcselekszenek e cselekménytelen, ironikus-öniromikus diákanekdotafolyamban – melynek (azért csak rajóink) az ad igazi mélységet (igenis, ad neki!), hogy e figurák minden jobb sorra érdemesek.

De akkor mitől kapnak gellert?

„Evidens” választ hál’ istennek akkor sem kapunk, ha megfeszítünk. De találhatunk – s a könyv hatása éppen ettől lesz jóval nagyobb fizikai terjedelménél. Az egyik lehetséges megközelítési mód, ha generációs problémaként próbáljuk értelmezni a feltároló diszharmonikus emberi viszonylatokat (Bartók *Cantata profana*) jut-

hirtelen az eszünkbe). De ne örüljünk túl hamar a „megfejtésnek”, nem ilyen egyszerű a dolog. Miként Bartóknál sem, aki maga is „kultúrák vándora” volt. Péterfynek – és regényhősének – érzékenységében-sérülékenységében is jelentős szerepe van az erdélyi örökségnak –, mely az ifjú ember esetében már csak a szülők, a nagyszüllők és a távolabbi ősök tevékeny életének vezérfonalá, számára már nem „megtartó” élmény, csak élete bizonytalanságainak egyike. Persze ez is csak egy lehetséges olvasat. Gazdagabb ez az írói munka annál, minnem néhány mondatban akár csak vázolni is lehetne, mitől szól. Olvassa ki-kí magának.

Irene Székely

## Külföldi Irodalom

**Thomas Bernhard:**  
**Régi mesterek**  
Fordította: Hajós Gabriella  
Palatinus Kiadó  
240 oldal, 996 Ft

■ A század osztrák, de európai irodalmának is egyik legjelentősebb alakja, a közel egy évtizede halott Thomas Bernhard írja valahol – s életműve a bizonyosztára –, hogy a szó százszorra nagyobbat tud ütni, mint a bot. A *Régi mesterek* című regényében – végtelenített monológjában – is folyamatosan oda-szóz szavaival, mondataival. Régi, kedvenc témáját variálja, ragozza: Ausztriát, az osztrákokat szidja, kritizálja dühödten, az osztrák mentalitást szedi izekre, mindenzt, amiről olyan elhetetlen számára az élet-

Ausztriában. Höse, Reger, az idős venetudós lávázó mondatokban sorolja elő rossz közérzete, utálata, undora, gyűlölete okait, összetevőit: bűnözö, állandolgárait megnyomorító, kisajátító állam: kiszerű, ostoba, gunosz politikusok: folyamatosan sülyós bírói tévedésekkel elkövető – „kaotikus, katolikus nemzeti szocialista” – korrupt igazságsgolgáltatás: álszent egyház: gondolkodásról leszoktatott iskolarendszer: hivatalnok-lelkűlű, semmiré sem jó, az egyéniséget megölő pedagógusok: fabarkát sem érő kortárs művészeti: „oszmány államopportunistáitok”, akiknek minden sorra „lopás, minden szavuk rablás”. mindenütt kisszerűség, totális reménytelen-ség. Reger a művészettel próbál menekülni, ezért jár harminc év óta másod-naponta a Kunsthistorisches Múzeumba, hogy kedvenc Tintorettojában gyönyörködjön. De szigorú tekintete, maximalizmusa előtt Tintoretto és a többi régi mester sem áll meg. Kiderül, ők sem alkottak tökéleteset. A rigólyás embergyűlölő két emberhez kötődik: a hozzá különbségeben sokban hasonlító rantriványához, Atzbacherhez és Irrsiglet Jenő múzeumröhöz. A briliáns nyelvi anyag kon- genialis szerkezetben jele-nik meg: úgy, ahogy Atzbacher látja-láttatja, rolmásolja az agg zenekritikust.

Aki még nem olvasott Bernhard-opuszt, a *Régi mesterekből* is megértheti, miért váltott ki az osztrák szerző a műveivel folyamatosan olyan vihart Ausztriában. Bernhard mindenese-

re „honorálta” a zajos fogadtatást: végredeletében megtiltotta, hogy darabjait járassák, könyveit kiadják szülőhazájában. Ehhez képest értékelendő gesztes, hogy ez a műve is egy osztrák alapítvány támogatásával jelent meg nálunk.

(gervai)

**Alice Hoffman:**  
**Hetedik mennyország**  
Európa Könyvkiadó  
295 oldal

■ Az aranykor, amikor minden olyan szépnek tűnt, amikor minden fellendült. Az országnak, az Amerikai Egyesült Államoknak rangyogó elnöke volt, JFK, imádnivaló felesége, Jacqueline, rajongott sztára, Elvis Presley. minden családnak takaros háza, előtte autó. Állásuk volt, jövőjük. De szép volt!

Vagy mégse?

Egy álmilakótelep a helyszíne a regénynek, amiről kitalálható, hogy 1959/1960-ban játszódik. mindenki helyes, mindenki rendes. Börük viszket attól, hogy a szomszéd ház kerjében már hónapok óta nem nyírtak le a füvet. És valami bűzlik. A rendkívüli lakógyűlés tanácskozik. És lön, jön az új lakó, egy nő két gyerekkel. Zavat a gépcserében, az álmvilágban. A magányos nő csakrossz lehet, ráadásul nem is átlagos háziasszonny fazon, seszes nadragot hord, lakkozza a körmet és a gyerekei sem olyanok, mintha a skatulyából húzták volna ki. Mit lehet tenni? Kiközösíteni.

A lakótelepet a következőkben még több megrázó-kódratás éri, mert kiderül, hogy a rendes külsök mögött bizony furcsa lelkekkal koznak, sokan sokfélekép-

pen gondolkoznak, s az elsojtottság nem megy mindenkinél.

A lakótelep megbolydul, a rend felhomlik. Az egyenéletérzés nem jött be. A családokról kiderül, hogy ki a házasságával van gond, akit a kiközösített új szomszédrozsa hasonlóan szintén elhagy a férje, kinek a fia keveredik egy haláleset részesévé, kinek a fia lesz drogos és így tovább. Egyértelművé válik, hogy nincs recept, műcs törvény a jó éleire, a mintaszerű életkörfülmények, a tökéletesnek tűnő tárgyi világ csak kelléke, de nem meghatározója egy minőségi életnek. A lényeg továbbra is bennünk lakozik.

Az amerikai „nagy generáció” szomorkás regényét írta meg Alice Hoffman olvasmányosan, érdekesen.

Bogota/ity edt.

**Amin Maalouf:**  
**Levantei kikötők**  
Európa Kiadó  
233 oldal, 850 Ft

■ A francia író regénye majd ötven év történetét öleli fel. Főszereplője Oszján, aki muzulmánként és egy uralkodó unokájaként menekül „beszédes” neve és a szülői elváras, a hős-szerep elől a franciaországi Montpellierbe, az orvosi egyetemre. Az érzékeny fiatalember – félve a születésekor támárt hőszereptől – akarata ellenére sodródi bele a francia ellenállási mozgalomba. Hosszú válasa azt bizonyítja, hogy az emberpróbáló időkben a tiszteességes ember sokszor akkor is részrevőjévé válik a történelemnek, ha a maga számára – sorsként – valamiféle boldog kívülállást képzelt el. A második világháború befejezével, amikor

Oszján újra saját egyéni életére gondolhatna, és találkozik a szerelemmel, újra közbeszól a történelem. Terhes felesége Hafisiba kerül, ő pedig – a kisszerű testvéri kapcság áldozataként – szülőföldjén, bolondokházába. A huszonegynéhány elme-gyógyintézeti év egyhangú-ságából és vegetálásából felnőtté lett lánya látogatása rázza fel, kiszabadulásában pedig megint csak a történelmi játszik szerepet: az újabb közel-keléri háború elsodorta az intézetet, a politikussá lett kapzsi testvérét. Ekkor indul el újra Franciaországba, hogy találkozzon huszonegynéhány éve nem látott feleségével. Vajon kárpótollhatja-e a múltért a jelen? Mitől lesz valakiból hős, és mitől lesz áldozat? Nem a gyűlöler, az ostobaság „szíkráztatja”-e újra és újra fel az emberek körül a világégeséket?

Amin Maalouf annak az irodalmi irányzatnak a képviselője, amely nem azt keresi, ami elválaszt, hanem ami összeköt... A levantei kikötők szimbólum, a találkozások jelképe. A könyv – a konkrét történelmi megpróbáltatásokon túl a barátságról, a hűségről szól. Az író olyan kérdésekkel szembesít az olvasót, amelyek minden foglalkoztatták a gondolkodó és erkölcsös embert. Maalouf érzelmes és izgalmas regényt írt. Az is különös érnye, hogy nem akar távolságot tartani, szereti hősét és megszereteti velünk, olvasókkal is. Márpedig manapság – a horrorok és krimik világában – jó érzés olyan könyvet kézbe venni, amely nem tirkoltan szeretni, megbocsájtani és elni tanít...

-tpi-

**Boris Vian:**  
**Hullasztó**  
*Polygár Kiadó*  
185 oldal

■ Boris Vian korfüggő. Több ilyen író is van, s még több költő. Lehet, hogy vitatható álláspont, így gondolom, Viant csak egy bizonyos életkorban lehet maradválytalán elvezni. Valamikor a 18 rán, de lehet később is, ha sikerült megöríteni valamit szívesen infantilizmusunkból. Mert eldöntetlen, hogy ezt a franciát illik-e komolyan venni, vagy elegánsabb, bölcsőt rükrözött legyinteni szófacsarásait olvasva, meredek ötleteit honrogatva.

Egy tény – meg még sok más is –, Vian érezte, hogy valami nincs rendben az emberek agyában, ám ha ezeket a banális félresiklásokat szép rendesen leírja, senki nem okul belőle. Így, öröklésbe ágyazva az eszelősséggel eltűlt anyaszeretet, gyerekfélts azonban elgondolkozat, birizgáló, vakaróztató. Ebben a könyvében, a *Hullasztóban*, valami illyességről ír, nevezetesen egy anyáról, aki férőn, rébolyultan szereti három ikerfiát, elüldözi magától férjét, s védelmezőnek hitt bátyával teszi nyomorúkká a csodálatos gyermekék életét. Az ellenpont egy pszichiáter, aki odaverődik, majd ott ragad ebben a faluban, s felváltja a falu lelkismeretét cipelő Dicsősgöt. Azt azért nem mondhatnánk, hogy akár ez, akár más Vian-regények egyértelműen tanulságosak, mert Viantól távol áll az oktatás, ő csak a kaján tükröt megrajzolására vállalkozik, majd azt is a víz alá nyomja, aki az ellenpont leherne. Tehát van a rossz, jön a jó, felisméri a dolgok abszurditá-

sát, majd belebújik ő is a rendszerbe. Miért? Csak. Mert így van az éleben is. Aki pedig nem hiszi, az ne is higgye, nekik megmarad az, hogy ennek a pasinak valami nincs rendben ott fent, a nyaka felé.

Fiaitalon sokkal jobban vagyunk vevők az abszurd érzések realizálására, felnőve azonban csóváljuk a fejünket. Feltéve persze, hogy ideje korán nem kaptuk meg a Vian-féle kötelező oltaist. Mert vele sokkal könnyebb.

*Bagotality* edit.

## Szórakoztató Irodalom

**Noah Gordon:**  
**Jeruzsálem-gyémánt**  
*Európa Könyvkiadó*  
358 oldal

■ Ellopott gyémánt, a Vatikán, az izraeliek, az arabok, egy jemeni lány, egy amerikai ékszerész, egy arab kalendor. Egy izgalmas krimi kellékei rendeződnek egy nem-krimibe. Nincs Noah Gordon ezúttal is meglep. Izgalmas és érdekes, amit ír, de semmi köze a krimihez. A zsidó lét kérdéseit érinti, feszegeti, mutatja ebben a regényben is, csak úgy, mint a Cole orvos-dinasztriáról szóló trilógiajában. A bemutatás most sem erőszakos, sokkal inkább elgondolkodtat, és inspirál. Egy nép, egy valóság hagyattatását, helytállását és olykor gyengeségét képezi, írja meg. Több pogrom tanúi lehetünk, a biblikus idők, a középkori Európa gyűlölködéséé, a harmincas-negyvenes éveké, és a napjaink izraeli viszályáé. Ebben a regény-

ben is vannak, akik választják a zsidóságot, és vannak, akik annak születnek, ezzel is érzékelheti, hogy milyen tévedés a kiraszítottság és a kiválasztottság. Ám, hogy ez az ellentét nem feltétlenül kell, hogy véres harcba torkolljon, arra példa az ékszerész és egy katolikus pap barátsága. Ők a kibékítőheretlenség cífolata, az, hogy a teológiai viráknak nem kell feltétlenül véres megoldással zárolniuk, lehetséges egy pohár bor mellett is csendesen elbeszélgetni és békét kötni. A megoldatlan kérdéseket feltetni s valami másban közöst találni. Annak ellenére, hogy kultúr- és valási történeti ismeretek is szerezhetők a regényből, a hangsúly azért a szórakoztatásra van. Az ellopott gyémánt rejtelye egy lelkiválság, egy szerelem születésébe és „bukásába” van ágyazva. Egy akciófilmben a gyémánt járna kézről kézre, itt csupán elvileg változnak a tulajdonosok, a gyémát szinte fel sem bukkán, a regényben csak szó van róla, de kéz közébe nem is kerül. Természetesen a szokásos meglepő csavar is megtalálható, amiől minden a feje tetejére áll, és az, amiről azt hittük, érhető, egy pillanat alatt kétségesével válik. De hát ez rendjén is van, ezt nevezik fordulatnak, ettől jó, ettől érdekes a regényíró által kitalált történet.

*Bagotality* edit.

**Stephen King:**  
**A harcos**  
*Európa Könyvkiadó*  
249 oldal

■ Aki eddig irigyelte a horror-királyt azért, hogy mi-

lyen könnyen ír, szinte ontja a regényeket, most megpróbálja, hogy nem volt ez mindenig így, sőt, neki is vanak be nem fejezett kísérletei. Ez áll ugyanis a könyv utószavában, ahol önéleplezés tantű lehetünk. Ez a könyv akkor született, amikor még csak alig har kiadottá lehettek büszke S. King mester. Akkor elkezdte a Harcos történetét, majd abbahagyta. Azután évek múlva folytatta, megint félretette, s így telték a polcook egyre több szörnyűséggel, szegény Harcos pedig évekig egy helyben roppogott, nem tudta heteljesíteni sorsát.

Ahogy minden King-történet előtérül áll, ahogy minden más képtelen, vagy éppen nagyon is elköpzelhető horzalmat rajzol meg, úgy ez is nagyon más. Az apokaliptikus jövőkép frásza ez, amikor a világ elsvátagosodik, amikor az emberek koszosak, szegények, kiégették. Amikor már túlvannak mindenben, lealjasultak. Meseszerű, romantikusnak ható rörrénet, meggonyarázhatatlan csodákkal, szörnyűségekkel, kegyetlenségekkel. Borzongással, tanulságmentes történettel. King többnyire figyelmen kívül hagyja az erkölcsiségeket, nála a jók ugyanúgy megbűnhödnek, mint a rosszak.

Számtalan film mutatott hasonló rémképet az emberiség visszafejlődéséről, s az utószó rantságára szerint King ezeket is megelőzte. Csak utána leköröztek.

De mindenki, aki szereti az írót, álhírtállal olvashatja, minden megkap, amit vár, s még azt is, amit nem. Mert King fantáziája korralan és határtalan.

Ragotaiity edt.

## Irodalomtörténet

Nagy Imre:

**Utazás egy regény körül  
(Bessenyei Tariménese)**  
Pannónia Könyvek  
185 oldal, 850 Ft

■ Büszkék lehetnénk rá, hiszen pusztá léte is arra bizonyíték, hogy a tizenkilencéves század elején még „szinkronban” voltunk Európával – ehelyett újra meg újra fel kell fedeznünk Bessenyei György Tariménését, az első magyar szatírikus regényt, amely ráadásul még korának bölcseleri irodalmához is hozzájárult – volna. Volna, mert kéziratban maradt a huszadik század első harmadáig, de bátran mondhatjuk, hogy amúgy igazából, a filológiai tiszteség követelményeinek megfelelően máig sem jelent meg. Kritikai kiadása mosonjában várható, s ha elkezdzül, abban túl nem becsülhető érdeme lesz Nagy Imrének, a Pécsen élő irodalomtörténésznek, aki megrendítő alapossággal és kizártással elemzi már évtizedek óta, veti egybe és társa fel a nagy mű szövegváltozatait, fejt meg keletkezésének körtílményeit, kutatja mindeneket a hatásokat és ihlető, de Bessenyei által meg is haladt, szíveren módon fölhasznált mintákat, melyeknek nyoma tettenéhető a Tariméneshen. Ennek a mintaszerűen alapos munkának mintegy köztes eredménye a könyv, melyet kezünkben tartunk, s amelyből egyebek között azt is kiolvashatja a Bessenyei-regény mai tiszteleje, hogy ezt a műalkotást nemcsak a nagyközönség, de bizonyára a „szakma” számára is fel kell még fedezni. És van is

mit fölfedezni bennel! Bessenyei műly és keserű-éles szatírája – eskü alatt vagyok kész vallani! – ma sem elavult. Észrevett és megörökített a magyar társadalomra azóta is jellemző vonásokat, változott formában, de viszsa-visszatérő szituációkat, jellegzetes gondolkodási-magatartásbeli etalonokat. Sajnálatos módon a nyelv, amelyen mindez megírta, ma már szinte érhetetlen, egy elsüllyedt Atlantisz manga is. Ám aki veszi a fáradását, hogy megismérje, hamar „visszatanul” a múltba s attól fogva kamatosul kapja vissza a befektetett energiát: elkezdi elvezni a művet. Nagy Imrért nyilvánvalóan nemcsak a tudós elkötelezettsége, de valóságos szenvédély fűzi már Bessenyei regényéhez s ez teszi tanulmányait – túl a tartalmi értékeken – emberileg is vonzóvá.

Nyerges András

## Természetgyógyászat

Margot Hellmiss:

**Természetes gyógymódok almaecettel**  
Magyar Könyvklub  
110 oldal

■ Az mondják, ha naponta eszünk egy almát, távol tartunk a doktorot. Mert, hogy az alma, illetve a belőle készített almaecet tücatnyi betegségre, illetve annak megelőzésére ajánlott. Belegondolva, mibe kerülnek a medicinák, talán kár volt kivágni a jó kis szabolicsalmákat, ám bár lehet, hogy valamelyik lobby-nak volt ez bőlc előrelátása. A meddőzés lielett borzongunk egy kicsit. Képzeljünk el egy napos,

kissé álmoss reggelt, testített asztallal, szép pohárral. Meghúzzuk, s másra felcseréünk. Mi ez? A könyv ugyanis nem ajánl másat, mint hogy igyunk almaecet. Naponra egy pohárral. Az életemtő koktélt azennel egy kicsit „finomítottabb”, mert a hígításon kívül van benne egy kevés méz is. A könyvben rengéreg adat, hivatalos támasztja alá, hogy mik azok a hatóanyagok, vitaminok, ásványi- és még ki tudja felsorolni mi minden az, ami életelixírré emeli ezt a hétköznapi gyümölcsöt. Ezek igazáról az győz meg leginkább, hogy menyít szintetizálunk, az alma, illetve az almaecet tartalmából és hatásából menyít emelt ár az orvostudomány, illetve a kozmetikai ipar.

Az ecerről köztudott az antibakteriális hatás, a zsírolódóképesség, és hogy oldja a meszt. A népi gyógyászat az ecetes borogárt használta a sebfertőzések elkerülésére, és a gyógyulás gyorsítására. Az almaecet alkalmazható továbbá emésztésjavítóként, amiben semmi meglepő nincs, hiszen a zsíros ételekhez „összönösen” fogyasztjuk a savanyúságokat. Pektintartalma révén csökkenti a koleszterinszintet. Az almaecet béta-karotint is tartalmaz, ez antioxidiáns tulajdonságú, ennek köszönhető, hogy képes a szabadgyűlöök káros hatásának kivédésére, de említhetnénk a csontritkulás megelőzését, az érelmeszesedés késleltetését is. Almacuccellel megelőzhető bizonyos típusú hajhullás. Az alma fogyasztása is jóteknagy hatás-sal van a bőrre, a hajra. A csodáról a részletek meg tudhatóak a könyvből.

Bogota Edit

# Egyszeri groteszk levélváltás L. V. és B. H. urak között

■ Érdekes kor- és irodalomtörténeti dokumentum jelent meg Ludvík Vaculík cseb író, újságíró tollából egy prágai kulturális-politikai folyoiratban, a Listyben. Vaculík, a Prágai Távasz egyik prominentje, a nevezetes kiáltvány, a 2000 szó szerzője, majd a Charta 77 egyik aláírója, cikkében közreadja Bohumil Hrabalral egyetlen levélváltásra korlátozódó, mint ő nevezi „levelezésének” történetét.

■ 1986 tavaszán Vaculík tudomására jutott, hogy Hrabal új könyvet írt. Első adandó alkalommal megkérdezte tőle, közölheti-e az új írás szamizdatjukban, a Petlicében. Hrabal igent mondott, azzal a kikötéssel, hogy a kéziratot neki maguknak kell megszerezniük, ami sikerült is.

Egy idő múltán Vaculík kézzel írott levelet kapott. Ez állt benne:

„Vaculík úr, tudomására jutott, hogy szamizdat kiadványaiakban terjesztik a Házmurák trilógiamat. Én ez ellen határozottan tiltakozom és nem őhajtom, hogy Ön vagy akárki más ezt művelje. Azt kívánom tehát, hogy tudomásul vegye: nem akarom, hogy bárki, Önt is beleérte, a szövegeimmel manipuláljon.

1986. május 30. Hrabal”

Vaculík először össimén felháborodott, mert minden szót komolyan vett. Hrabal tiltakozásának persze ennek ellenére sem tett eleget. Amikor rájött, hogy azt a levelet Hrabal nem önszámtábláról írta, elhatározta, hogy erényes hangsúlyt közvetve azoknak címezi, akik Hrabalt erre a lépéstre rákényszerítettek. Válaszlevélénél másolatát elküldte hát az Állambiztonsági Szolgálatnak.

„Tiszttel Hrabal úr! Dobrichovice, 1986. 8. 4. Május

30-ikán kelt, ajánlott levelet megkaptam és most, hogy hosszabb gondolkodás után teljesen lehiggadtam, azt kell válaszolnom Önnel, hogy kívánság teljesíthetetlen. Az irodalom olyan, akár a növény: megkapaszkodik ahogyan és ahol tud, és öserejénél fogva leküzd a követ, de még az aszfaltot is. Az Öné igen-igen erős és romlatlan, amit egyebek között a „Házmurák” is bizonyít. Aból kéziratára bukkantak, ezért is ott helyben lemásolom, mert ha én nem, így is, úgy is megteszik mások. Hiszen csaknem e, jobbára névtelenek figyelmének és gondoskodásának köszönhetjük, hogy a maguk természetes, eredeti, az állami kiadók és felvígázók manipulációitól érin tetlen formájukban ismerjük az Ön műveit.

Köteles tiltakozását ezúton nyugratom, és kívánok Önnel... nyugalmat és izgalmakat olyan arányban, amilyenre szüksége van az íráshoz meg az egészséghöz.

Tisztelettel az Ön Ludvík Vaculíkja”

Pár napra rá meglátogatta Vaculíkékét Hrabalné és elbeszélte, hogyan született a levél: férjét beidézték és rávettek, hogy ott bent írja meg a levelet, majd ők feladják.

Ne haragudjanak a férjére, kérte az asszony: Hrabalt szép szóval le lehet

venni a lábáról, a durvaságának ugyanis ellenszegült volna.

Vaculík ezzel az epilógusral fejezi be a történetet: „A soronkövetkező kihallgatásomkor Fiser őrnagy kiterje elém a levelem másolatát, megkérdezze, mit

jelent ez, és miért küldtem el nekik. Hrabal levelének stílusából ráismertem az igazi levélíróra, mondtam, és ezúton válaszolok neki. Ezzel el is intéződött a dolog, az őrnagy témát változtatott.”

A.J.

Radko Pytlík  
Hrabal-emlékkönyv  
Eri Kiadó,  
112 oldal, 1960 Ft

■ A fedőlapról színes Hrabal-portré néz vissza ránk.



Hrabal-emlékkönyv

Beállított művészefotó: szemorú, öreg clown-arc, elegáns kalap, álla alatt fükkösán átvetett hosszú, fehér sál. Van benne valami feszélyező idegenség. De ha a könyv elválasása után újra alaposan szemügyre vesszük, mint egy célfotó fizisképein, előtűnik a „csaknem teljes” Hrabal: a joghallgató (a későbbi ügyvéd), a szürrealista költőplánta, az „elátkozott költők” – Rimbaud, Verlaine, különösen Mallarmé – szellemi ivadéka, a vidéki írnok, a vasutas, a díszletmunkás és statisztia, a vasontű, és mindenek fölött a költő, az író, a cseh széppróza korszaknyitó

megújítója, a próza poétája, aki arra törekedett, „hogy a sokdimenziós világot írócépe soraira szabja át.” Egy egész korszakon keresztül tiltott, de legalábbis „szigorúan ellenőrzött” író, később a kortárs cseh irodalom odahaza és világszerte legelismertebb alakja.

Pytlík az életutat és az életművet egységesnek fogja fel, ezzel is igyekszik kulcsot adni az olvasónak a – sokszor szemérmesen palástolt, de Hrabal megéréséhez nem nélkülvilágba – érzelmek és gondolatok feltárásihoz. „Bohumil Hrabal belső világa megközelíthetetlen volt, hiszen az író általuk mögött rejtőzött. Érzelmait gyakran leplezte hisztériával. Ezért életének egyetlen biztos fogódzója az irodalom, minden, amit írt...” A tanulmány befejező részében a szerző új oldaláról világítja meg Hrabal tragikus halálának körfülményeit.

Ezzel a szép és elegáns kiállítású, gazdag illusztrált kötettel, Radko Pytlík olvasmányos esszéjével (Kiss Szemán Róbert igényes fordításában) a kiadó és a Bohemia Baráti Kör méltó emléket állít Bohumil Hrabalnak, akit nem minden alap nélkül egy kicsit a mi frónknak is érzünk, lasan másfél éve pedig saját halottunknak.

Aczél János

# Megjelent könyvek

1998. július 16 – 30.

**1111 hasznos tanács háziasszonyoknak és férjeknek.** Mír? Mivel? Hogyan? [Budapest], Bibliotéka K., [1998]. ISBN: 963-7795-07-3 fűzött: 300 Ft

## A

**A Biblia ismerete.** 7. Apostolok cselekedetei. Koloszó, Bp., KIA, 1998. ISBN: 963-04-8938-1 kötött: 1500 Ft

**Ács Péter:** Az interskandikáv komunikáció ionológiai aspektusa. Budapest, ELTE Germaniszkai Int., 1998. fűzött: 1417 Ft

**Asquith, Ros:** Aggódó linik kézikönyve. [Pécs], Alexandra, [1998]. ISBN: 963-367-405-2 fűzött: 598 Ft

**Asztalos Lajos – Bán Jenő:** A sakkjáték elmei. G. bőv, kiad. [Budapest], Kosuth, [1998]. ISBN: 963-09-4063-9 fűzött: 1500 Ft

**A világ legnagyobb filmjei.** Budapest, Android, 1998. ISBN: 963-8377-23-2 fűzött: 425 Ft

## B

**Bakay Kornél:** Castrum Kwaszug. A kőszegi felsővár és a millenniumi kilátó. Kőszeg, Vár. Múz., 1996. ISBN: 963-04-7208-4 fűzött: 750 Ft

**Bakay Kornél:** Kik vagyunk? Honnan jöttünk?. Szombathely, Betrővér K., 1997. ISBN: 963-04-4819-1 fűzött: 267 Ft

**Balaton atlasz.** 46 település részletes térképe: [46 mapa információs]; [46 Landkarten Informationen]; M. 1:11 500. Gyula, HISZI-MAP, 1997. (Megyeatlasz sorozat) ISBN: 963-610-021-7 fűzött: 1989 Ft

**Balzac, Honoré de:** Mercadet, a pénz királya. Komédia harom felvonásban. Budapest, Littera Nova, 1998. (Horizont könyvek 7.) ISBN: 963-8375-69-8 fűzött: 590 Ft

**Barabás Miklós:** Márkos Falvi Barabás Miklós önélet-

rajza. Sepsiszentgyörgy, Héromszék Lap. és Kvk., 1998. (Kaláka könyvek) ISBN: 973-97557-9-8 fűzött: 1300 Ft

**Barangolások Csongrád megyében.** [Csongrád megye ütkönyve praktikus tanácsokkal]. Miskolc, Well-PReas, 1997. (Vendégváros) ISBN: 963-85620-6-4 fűzött: 1008 Ft

**Benkő Tiborné – Benkő László – Tamás Péter:** Windows alkalmazások fejlesztése Delphi 3 rendszorban. Budapest, ComputerBooks, 1998. ISBN: 963-618-182-9 fűzött: 2912 Ft

**Bereczki Károly:** Tündérálom. Regény. Csíkzadera, Slátor Kvk., 1998. ISBN: 973-97445-2-4 fűzött: 1200 Ft

**Berenik Anna:** Fogarastól Hung váráig. A félremagyarázott Anonymus. 2., Kőszeg, Berenik A., cop. 1998. fűzött: 700 Ft

**Berenik Anna:** Scythia és Pannónia népek hazája. A félremagyarázott Anonymus. 2., Kőszeg, Berenik A., [1998]. ISBN: 963-650-116-5 fűzött: 700 Ft

**Bernfeld, Rainier:** Szép kis meglepés. Budapest, Bastet Budapest, 1998. (Rex felügyelő) ISBN: 963-296-219-2 fűzött: 450 Ft

**Bertalan Tivadar:** Emberisten. A kép regénye. Budapest, Littera Nova, 1998. ISBN: 963-8375-79-5 fűzött: 1480 Ft

**Bézuel, Sylvie:** Ülőségély. [Budapest], Passage, cop. 1998. (Kis természettanbúvár) ISBN: 963-228-073-3 fűzött: 390 Ft

**Birkner, Friede:** Felejtetlen vakáció. Budapest, Bastet Budapest, 1998. (Hedwig Courths-Mahler lányának regényei) ISBN: 963-296-218-4 fűzött: 546 Ft

**Blanchard, Kenneth – Johnson, Spencer:** Az egypércs menedzsor. Budapest, Bagolyvár, cop. 1998. (Az egypérses menedzsor) ISBN: 963-9071-76-5

fűzött: 790 Ft  
**Blanchard, Kenneth – Lorber, Robert:** Az egypércs menedzsment a gyakorlatban. Budapest, Bagolyvár, cop. 1998. (Az egypérses menedzszer) ISBN: 963-9071-77-3 fűzött: 790 Ft

**Boruzs Jánosné:** Szendvicsök könyve. Debrecen, Kheirn '97, cop. 1998. ISBN: 963-85790-4-8 fűzött: 350 Ft

**Breschke, Joachim:** Hálás szobanövények. Budapest, Csér K., 1998. (Csínlád magad) ISBN: 963-9009-96-0 fűzött: 1350 Ft

**Brown, Sandra:** A legdrágább szív. Budapest, M. Kvkub, 1998, cop. 1996. ISBN: 963-518-089-8 fűzött: 1190 Ft

**Buboréktündér.** Gyermekversek, mesék. Budapest, Littera Nova, 1998. (Sophie könyvek 4.) ISBN: 963-8375-81-1 fűzött: 780 Ft

**C**

**Céginformációk.** (2.) 5. kiad. Budapest, Kompass Hungari KIL, 1998.

**Chownitz, Julian:** Fél cszentendő a negyvennyolcas forradalom Magyarországon. Budapest, Osiris, 1998. ISBN: 963-379-369-8 fűzött: 1250 Ft

**Courths-Mahler, Hedwig:** Árva gerlicém. Budapest, Bastet Budapest, 1998. (Hedwig Courths-Mahler regényei) ISBN: 963-296-215-X fűzött: 498 Ft

**D**

**Csákvári József ifj. – Mallnák Judit:** Média-galaxis. A tömegkommunikáció nyelve és társadalmi kérdései tankönyv a telefontartás számára. [Budapest], Szimbózis, cop. 1998.

ISBN: 963-03-4664-0963-16-2174-X fűzött: 2970 Ft

**Csikós György:** A heroin rabságában. Rögön, [Budapest], Molnár, cop. 1997. ISBN: 963-05-7542-6 fűzött: 2296 Ft

ISBN: 963-04-9267-9 fűzött: 690 Ft  
**Csikós György:** Plutonium. A néma, gyors, láthatatlan és igen fejdalmas halál hordozója: Regény. (2.) Bp., Molnár cop. 1998. ISBN: 963-03-4968-X fűzött: 560 Ft

**Csögör Enikő:** Tordalár hiedelemvilága. [Bukarest], Kriterion, 1998. ISBN: 973-26-0490-5 fűzött: 2333 Ft

## D

**Dahl, Roald:** Meghökkenő vidéki mesék. Szeged, Szukits, cop. 1998. ISBN: 963-9151-28-9 fűzött: 630 Ft

**Daró Ildikó – Tóth Zoltán:** Kezdő lépések az Interneten. Budapest, Nemz. Tankvk., 1998. ISBN: 963-18-8835-5 fűzött: 311 Ft

**Dávid Sándor:** Finnomenális évekzedet. Mika-éra, vagy Schumi-korszak?: [Forma-1 sztorik '98]. Budapest, HungaLibri, [1998]. ISBN: 963-9021-92-X fűzött: 1498 Ft

**Deák Heidrun – Gáborján Lászlóné:** Tesztek a nyelvvizsgán: német középfok. Budapest, Akad. K., 1998. (Rigó nyelvvizsga könyvek) ISBN: 963-05-5729-9 fűzött: 1580 Ft

**Diderot, Voltaire, Rousseau.** A francia felvilágosodás: általános és középfokos számára. Debrecen, Tóth, [1998]. (A világirodalom nagyjai) ISBN: 963-9161-08-X fűzött: 575 Ft

**Diószegi Vilmos:** A sármárhil címűkötéi a magyar népi műveltségenben. Repr. kiad. Budapest, Akad. K., 1998. ISBN: 963-05-7542-6 fűzött: 2296 Ft

**Docenko, Viktor:** Veszett közbelép. Budapest, Európa, 1998. ISBN: 963-07-6002-8 fűzött: 900 Ft

**Dunn, Michael:** Végzet hildja. [Budapest], Joker X, cop. 1998. ISBN: 963-05898-0-9 fűzött: 648 Ft

**E**

**Első lépésem 1.** Számosunk! [Budapest], Passage, cop. 1998. (Tanuljunk szórakozval) ISBN: 963-228-091-1

fűzött: 495 Ft

**Első lépésem 2.** Formák és színek. [Budapest], Passage, cop. 1998. (Tanuljunk szórakozval) ISBN: 963-228-093-8

fűzött: 495 Ft

**Első lépésem 3.** Ellentétek. [Budapest], Passage, cop. 1998. (Tanuljunk szórakozval) ISBN: 963-228-092-2

fűzött: 495 Ft

**Első lépésem 4.** Írunk! [Budapest], Passage, cop. 1998. (Tanuljunk szórakozval) ISBN: 963-228-090-3

fűzött: 495 Ft

**Ember Mária:** London, 4. bőv., jav. kiad. [Budapest], Panoráma, [1998]. ISBN: 963-243-789-6

kötött: 1500 Ft

**Emődi János:** Történeti adalok Nagyvárad múltjából. (2.) Nagyvárad, Literátor, 1998. ISBN: 973-9360-04-1

fűzött: 1500 Ft

**Erdélyi dekameron.** Válogatás a romániai magyar rövidpróbából. Székelyudvarhely, Ablak, 1998.

fűzött: 500 Ft

**Erdélyi Margit:** Végzetes örökség. Budapest, Totem, 1998. ISBN: 963-590-111-9

fűzött: 740 Ft

**F**

**Fehér Béla:** Egyenes kecske. Budapest, Mecenas Kvt., cop. 1998. ISBN: 963-9025-69-3

fűzött: 600 Ft

**"Fekete album szürke érdejében".** Juhász Gyula összes fényképe. Budapest, M. Irod. Múz., 1998. (Fotóképek) ISBN: 963-7412-76-X

fűzött: 600 Ft

**Földes Jenő - Ravasz László:** Cukrázat. 3. lényegében repr. kiad. [Budapest], Útmutató, [1998]. (Mesterségek - mesterművek) ISBN: 963-9001-33-3

kötött: 2000 Ft

**Forsyth, Frederick:** A Sakkal napja. Budapest, M. Kvkub, 1996. ISBN: 963-548-233-7

kötött: 1090 Ft

**Fowles, John:** A francia hadnagy szeretője. Budapest, M. Kvkub, 1998. (Szerelmes világirodalom) ISBN: 963-548-684-7

kötött: 1350 Ft

**Fried István:** ...egyszer mindenkinek el kell menni Canudosba. Tanulmányok az ismeretlen Márai Sándorrol. Budapest, Enciklopédia, 1998. ISBN: 963-8477-27-X

fűzött: 960 Ft

**G**

**Géher István:** Shakespear. [Egyetemi takarónyj]. 3. jav. és bőv. kiad. [Budapest], Corvina, 1998. (Egyetemi könyvtár) ISBN: 963-13-4411-8

fűzött: 1800 Ft

**Gelegonyáné Molnár Erzsébet:** Rufus. Egy kolyókutya történet. Budapest, Littera Nova, 1998. ISBN: 963-8375-73-6

fűzött: 460 Ft

**Goldman, Jane:** Szex - Mit? Miért? Hogyan? Ismeretterjesztő kalauz taniknek. [Pécs], Alexandra, [1998]. ISBN: 963-367-377-1

fűzött: 590 Ft

**H**

**Hámor Jánosné - Ács Ágnes - Molnár Ágnes:** Anyanyolv és irodalom. Helyi tanterv leírása: az enyhén érlelmi logyatékos tanulók 1-10. évfolyama számára. Budapest, Nemz. Tankvk., 1998. (Iskola - elemekből) ISBN: 963-18-8902-4

fűzött: 1600 Ft

**Harrer, Heinrich:** Hét év Tiibetben. Életem a Dalai Láma udvarában. Budapest, Bodhiszattva K., 1998. ISBN: 963-03-4725-3

fűzött: 1199 Ft

**Hatalommegosztás és jogállamiság.** Budapest, Osiris, 1998. (Jogi történet) ISBN: 963-379-276-2

fűzött: 850 Ft

**Heller Ágnes:** Kölcsön és gondolkodás. Budapest, Műlt és Jövő Lap- és Kvk., 1998. (Műlt és Jövő könyvek) ISBN: 963-85817-8-6

fűzött: 1350 Ft

**Helyesírási kéziszótár.** Váll. Iny. Budapest, Akad. K., 1998, cop. 1998. ISBN: 963-06-7257-5

kötött: 2750 Ft

**Hirünk a világban. 3.** 1984-1986. óvi kötet. Újváros, JMMT, 1997. (A Jugoszláviai Magyar Művelődési Társaság kiskönyvtára 3.) ISBN: 86-82043-47-5

fűzött: 850 Ft

**Hóman Bálint:** Szent István. Repr. kiad. [Budapest], Szt. István Társ., [1998]. (Szentendre), Kairosz, [1998]. ISBN: 963-9137-16-2

kötött: 1980 Ft

**Horváth Boldizsár:** Schmeckhaft und pikant die ungarische Küche. Budapest, Corvina, 1998. ISBN: 963-13-4725-7

fűzött: 750 Ft

**Horváth Boldizsár:** The best of Hungarian cuisine. Budapest, Corvina, 1998. ISBN: 963-13-4540-8

fűzött: 750 Ft

**J**

**Jacq, Christian:** Barnászsz 4. Abu Szimbel ünnepje. Bp., Európa, 1998.

ISBN: 963-0-6383-4

kötött: 1200 Ft

**Jenl, Kurt:** Lakóházak. Átalakítás, bővítés, emeletrépítés, időtálló, modern, egyedi peldákkal illusztrált könyv. Budapest, Sziget - M. Kvkub, 1998.

ISBN: 963-8130-20-3963-548-809-2

kötött: 1890 Ft

**K**

**Kalbinger Pál - Róth Pál Géza:** Művészletek. Helyi tanterv leírása: az enyhén érlelmi logyatékos tanulók 1-10. évfolyama számára: énekes-zene, lánc- és dráma, vizuális kultúra és rajz. Budapest, Nemz. Tankvk., 1998. (Iskola - elemekből)

ISBN: 963-18-8961-0

fűzött: 1700 Ft

**Karsai Árpád - Keresztszuri Ferenc:** A turizmus kézikönyve. Budapest, Közjázd. és Jogi Kvk., 1998. ISBN: 963-224-196-7

fűzött: 5040 Ft

**Keegan, John:** Maazk, a parancsnoki álarca. A hadvezér mestersége Nagy Sándortól napjainkig. [Debrecen], Aquila, 1998.

ISBN: 963-9073-35-0

kötött: 1490 Ft

**King, Stephen:** A harcos. A zsetét torony. 1. köt., Bp., Európa, 1998.

ISBN: 963-07-0371-5

fűzött: 750 Ft

**Király Zsolt:** Blackbird. Előkészítő tanfolyam a „C” típusú középfokú angol nyelvvizsgára. Budapest, Akad. K., 1998. (Exam pass) ISBN: 063-05-5727-2

fűzött: 3500 Ft

**Köbányai János:** Balkáni krónika. Szarajevói jelentős húborúban és békében. Budapest, Műlt és Jövő Lap- és Kvk., 1998. (Műlt és Jövő könyvek)

ISBN: 963-85817-9-4

fűzött: 1380 Ft

**Kompass. 1.** Termékek, szolgáltatások. 5. kiad. Budapest, Kompass Hungarikil., 1998.

kötött: 18 626 Ft (12 kötet)

**Koshofter, Gert:** Fényképezés körülörök. Budapest, Oser K., 1998. (Csinald magad) ISBN: 963-9003-41-7

fűzött: 1350 Ft

**Kovács J. Attila - Simon Károly:** Védeli növények szemléltető gyűjteménye. [Szombathely], Pro Natura, 1997.

ISBN: 963-03-5141-2

fűzött: 850 Ft

**Krúdy Gyula:** Általános és középiskolások számára. Debrecen, Tóth, [1998]. (Nagyjaink) ISBN: 963-9161-22-5

fűzött: 425 Ft

**Kubelka, Susanna:** Ödon várba herceg kerestetlik. Budapest, M. Kvkub, 1998.

ISBN: 963-548-605-5

kötött: 1100 Ft

**L**

**Látnivalók Pécssett és Baranyában.** [Baranya megye útikönyve praktikus tanácsokkal]. Miskolc, Well-Pressa, 1998. (Vendégvár) ISBN: 963-85620-7-2

fűzött: 1008 Ft

**Leroux, Gaston:** A gyilkoló gép. [Gyöngyös], Pallas Antikvárium, [1998]. ISBN: 963-9117-09-9

fűzött: 599 Ft

**Leroux, Gaston:** A véres bábú. [Gyöngyös], Pallas Antikvárium, [1998]. ISBN: 963-9117-08-0

fűzött: 599 Ft

**Lev Nyikolajevics Tolstoij:** Általános és középiskolások számára. Debrecen, Tóth, [1998]. (A világiroda-rom nagyjai) ISBN: 963-9161-00-8

fűzött: 575 Ft

**Lindsey, Johanna:** Szeress örökkü. Budapest, M. Kvkub,

1997.  
ISBN: 963-548-460-7  
között: 890 Ft

## M

**Mándics Dezső - Molnár Katalin:** Biológia: ennyit kell(ene) tudnod. 3. kiad. Budapest, Akkord - Panem, 1996.

ISBN: 963-545-082-6  
fűzött: 850 Ft

**Maros Judit:** Unterwegs. Német. Budapest, Nemz. Tankvk., 1998. (Tanulunk nyelvükkel) (Számlítógyesés dök.)

1180 Ft  
**Maróti József:** Wartburg 353 W, Wartburg 1-3. javítási kézikönyv. Budapest, Maróti-Godal, 1998.

ISBN: 963-9005-26-6  
fűzött: 3360 Ft

**Máté Gabriella:** Meglejed, gyönyörű lesz.... Bevezetések Down-kóros gyermekek szüleivel, nevelőivel, gyógy-pedagógusokkal, orvosokkal. Budapest, Littera Nova, cop. 1998. (Egészság könyvek 3.) ISBN: 963-8375-81-7  
fűzött: 650 Ft

**Mátyás király és az Igazmondó Juhász.** [Gyöngyös], Pallas Antikvárium, [1998].  
ISBN: 963-9117-10-2  
fűzött: 398 Ft

**McDermott, Ian - O'Connor, Joseph:** Az NLP és az egészség. Piliscsaba, Bioenergetic, cop. 1998.  
ISBN: 963-8120-43-6  
fűzött: 1400 Ft

**Méhes Károly - Szundi György:** Forma 1: Grand Prix 1990-1998. Csapatok, sztárök, versenyek. [Pécs], Alexandra, cop. 1998.  
ISBN: 963-367-406-9  
között: 3480 Ft

**Mikrohullám.** Szakácskönyv és kezelési útmutató. [Budapest], Bibliotéka K., [1998].  
ISBN: 963-7795-05-7  
fűzött: 300 Ft

**Misztal, Mariusz:** Angol-támatikus tesztek középhálóknak és haladóknak 3/1. Thematic vocabulary. Bp., Corvina, 1998.  
ISBN: 963-13-4434-7  
fűzött: 880 Ft

**Misztal, Mariusz:** Angol-támatikus tesztek középhálóknak és haladóknak 3/2. Thematic vocabulary. Bp., Corvina, 1998.  
ISBN: 963-13-4435-5  
fűzött: 820 Ft

**Mit tanuljak? Hol tanuljam?** [Számlítógyesés dök.]. Budapest, Taninto, 1998.

9500 Ft

**Mohácsy Károly - Abaffy Lászlóné:** Irodalom: 7. évfolyam. [Általános iskola 7. osztály, hatosztályos gimnázium 1. osztály]. Budapest, Korona Nova, [1998].  
ISBN: 963-9128-07-4  
fűzött: 425 Ft

**Montgomery, Lucy Maud:** Anne gyermekei a háborúban. Budapest, Európa, 1998.  
ISBN: 963-07-6386-9  
között: 880 Ft

**Müller Péter:** Kígyó Ás, kereszt. 7. kiad. Budapest, Édesvíz, 1998, cop. 1992. (Üzenetei a szellemvilágban)  
ISBN: 963-628-284-2  
fűzött: 1190 Ft

**Münker, Bertram:** Közép-Európa vadvirágai. Budapest, M. Kvklub, 1998. (Termeszettalauz)  
ISBN: 963-548-672-3  
között: 1090 Ft

**Murádin László:** A hely, ahol élünk. Barangolások Erdély helynevei között. Székelyudvarhely, Erdélyi Gondolat Kvk., 1998.  
ISBN: 973-9269-19-2  
fűzött: 690 Ft

## N

**Nagy Pál:** Bolyalak tere. Tollvonások egy város arcképéhez. [Marosvásárhely], Impress, 1998.  
ISBN: 973-9351-03-4  
fűzött: 790 Ft

**Nanszákne Cserfalvi Ilona:** Pedagógiai jelenségek vizsgálata. Metodikai gyűjtemény. Debrecen, Tóth, [1998].  
ISBN: 963-9101-11-X  
fűzött: 675 Ft

**Nitobe Inazo:** Bushido. [Budapest], Hunor, 1998. (Budapest könyvtár)  
ISBN: 963-85304-5-1  
fűzött: 1050 Ft

**Nye, Robert:** Faust. Budapest, Európa, 1998. (Európa zsebkönyvek)  
ISBN: 963-07-6404-0  
fűzött: 950 Ft

## O

**Ópium keringő.** Válogatott science fiction történetek. [Debrecen], Cherubion, 1998. (Cherubion science fiction 7.)  
ISBN: 960-9110-23-X

kötött: 998 Ft  
**Oszváth Miklós:** Quark XPress 4.0. PC/Macintosh változat. Budapest, ComputerBooks, 1998.  
ISBN: 963-618-183-7  
fűzött: 2340 Ft

## P

**Palotás Zoltán:** A trianoni határok. Palotás Zoltán tanulmánya. [S.I.], [s.n.], cop. 1990.

fűzött: 445 Ft

**Pap Károly:** Megszabadított a halálból. Budapest, Műlt és Jövő Lap- és Kvk., 1998. (Pan Károly művei 1. köt.)  
ISBN: 963-85817-7-8  
között: 1400 Ft

**Pap Zoltán:** Csocsomó- és gyermekgondozás. Hasznos tudnivalók szülőknek. Marosvásárhely, Mentor, 1998.  
ISBN: 973-9263-56-9  
fűzött: 1500 Ft

**Páskándi Géza:** Töléles kapuja. Válogatott versek. 1949-1994. Kolozsvár, Polis, 1998.  
ISBN: 973-9267-40-1  
fűzött: 1600 Ft

**Peiffer, Vera:** Pozitív gondolkodás. Mindaz, amit eddig is tudott a pozitív gondolkodásról, de felt alkalmazni: [arról képesnek tartod magad, azt meg is tudod valósítani.] Budapest, Hungalibri, [1998].  
ISBN: 963-9021-20-7  
fűzött: 1398 Ft

**Pete Lászlóné:** Készítünk levélképet!. [Budapest], Nemz. Tankvk., 1998.  
ISBN: 963-18-8400-7  
között: 315 Ft

**Pete Lászlóné:** Készítünk mezzessülit!. [Budapest], Nemz. Tankvk., 1998.  
ISBN: 963-18-8401-5  
között: 315 Ft

**Pethő Menyhért:** A növényélettan alapjai. Budapest, Akad. K., 1998.  
ISBN: 963-06-7543-4  
fűzött: 1500 Ft

**Pintér Lajos:** Ichéringes foglyok. Válogatott és új versek. [Budapest], Órphéusz Kvk., 1998.  
ISBN: 963-9101-05-2  
fűzött: 900 Ft

**Pirsig, Robert M.:** A zen meg a motorkerékpárapárolás művészete. Budapest, Európa, 1998.  
ISBN: 963-07-6377-X  
között: 1400 Ft

**Polgári eljárásjog:** kommentár a gyakurlat számára.  
[6. pótlapcsomag]. Budapest, HVG-ORAC, 1997.  
fűzleten: 7250 Ft

[fűzleten: 5533 Ft]  
**Polgári jog:** 1. sz. pótlapcsomag. Budapest, HVG-ORAC, 1998.  
fűzleten: 6173 Ft

**Poszler György:** Duna-völgyi reálfantázskultum. [Budapest], Liget Kv., 1998. (Liget könyvek)  
ISBN: 963-7907-67-X  
fűzlett: 1200 Ft

**Póth Éva:** Testnevelés és sport. Helyi tanterv leírása: az emyhén érlelmi logyolások tanulók 1-10. évfolyama számára. Budapest, Nemz. Tankvk., 1998. (Iskola - elemekből)  
ISBN: 963-18-8963-7  
fűzött: 1600 Ft

**Pótlapok a Hatályos jogszabályok gyűjteménye című kiadványhoz.** 82. Budapest, Közgazd. és Jogi Kvk., 1998.  
fűzleten: 18 060 Ft

## R

**Ranschburg Jenő:** Psichológiai rendellenességek gyermekkorban. Budapest, Nemz. Tankvk., 1998.  
ISBN: 963-18-8922-X  
fűzött: 550 Ft

**Ransome, Arthur:** Nem akartunk tengerre szállni. Budapest, M. Kvklub, 1998.  
ISBN: 963-548-093-6  
között: 980 Ft

**Régi magyar versek.** A kezdetektől Janus Pannóniusig. Kolozsvár, Polis, 1998. (Románok diákkönyvtára)  
ISBN: 973-9267-06-9  
fűzött: 700 Ft

**Ries, Al - Trout, Jack:** Karrierlift. Kapcsolatihasznosítási kalauz. Budapest, Bolygvár, 1998.  
ISBN: 963-9071-03-3  
fűzött: 1450 Ft

**Rimanóczy Olivér:** Próza, vers, nyelvi- és ríjművek. [Pilisacsaba], Fébér BL, 1998.  
ISBN: 963-03-5045-9  
között: 560 Ft

**Roberts, Nora:** Veszélyes álmok. [Budapest], J.I.X., [1998]. (Világiskák)  
ISBN: 963-305-044-8  
között: 698 Ft

**Ruzsa György:** A régi orosz festészeti kincsök. A kezdetektől a XVI. század végéig. Budapest, Balassi, 1998.  
ISBN: 963-508-151-X  
fűzött: 1800 Ft

**S**

**Schild, Walter:** Videofelvételek készítése és utómunkálatai. Budapest, Cser K., 1998. (Csinál magad) ISBN: 963-9003-40-9

fűzött: 1350 Ft

**Schmitt, Didier:** Guruló járókok. [Budapest], Passage, cop. 1998. (Kis természetbúvár)

ISBN: 963-226-071-7

fűzött: 390 Ft

**Schultz, Samuel J.:** Üzen az Öszövetség. 2. kiad. Budapest, Keresztyén Ismeretterjesztő Alapítvány, 1998.

ISBN: 963-03-5239-7

fűzött: 700 Ft

**Schwicker, Friedrich - Weisz, Adolf:** Azastrogliai szintézis. Budapest, Sindbad, 1998.

ISBN: 963-550-203

fűzött: 1750 Ft

**Sehenswürdigkeiten im Komitat Komárom-Esztergom.** [Reiseführer aus der Reihe zu Gast in Ungarn mit praktischen Ratschlägen]. Miskolc, Well-PRuss, [1998]. (Zu Gast in Ungarn) ISBN: 903-89620-6-6

fűzött: 1120 Ft

**Simon Tibor - Seregelyes Tibor:** Növényismeret. A hazai növényvilág kis halászója. Budapest, Nemz. Tankvk., 1998.

ISBN: 963-18-8254-3

kötölt: 2000 Ft

**Srágli Lajos:** A MAORT. [olaj - gazdaság - politikai]. [Budapest]. Útmutató, [1998]. (Váltózó világ 22.) ISBN: 963-8001-27-9

fűzött: 350 Ft

**Stein, Diane:** Reiki. A gyógyítás ösei művészete. Budapest, Edevisz, 1998.

ISBN: 963-528-279-6

fűzött: 1290 Ft

**Sz**

**Szalayné Tahy Zsuzsa:** Táblázatkezelés. Feladatgyűjtőmény. Budapest, Nemz. Tankvk., 1998.

ISBN: 963-18-8666-5

fűzött: 835 Ft

**(Sz) Ámitástechnika 1.4.** Szombathely, Betűvető K., 1997.

fűzött: 517 Ft

**Szász Blaskó Márta:** Burgonya úr és Krumpi úr. Budapest, Littera Nova, 1998.

ISBN: 963-8375-80-9

fűzött: 497 Ft

**Széless György:** Az esztergomi Szent Adalbert szüksé-

egyház, Esztergom, Kultsár Társaság, és K. Alapítvány, 1998. ISBN: 963-85250-3-7

kötölt: 5600 Ft

**T**

**Talabér Zsolt:** Meghökkenő történetek. Budapest, Totem, 1998.

ISBN: 963-590-109-7

fűzött: 740 Ft

**Tamási Áron:** Ábel a rongellagben. Regény. [Budapest], Ciceró, cop. 1997.

ISBN: 963-539-129-3

fűzött: 490 Ft

**Taylor, Alan John Percivale:** A Habsburg Monarchia 1809-1918. Az Osztrák-Birodalom és az Osztrák-Magyar Monarchia története. Budapest, Scolar, 1998.

ISBN: 963-85341-5-2

kötölt: 1495 Ft

**Terék István:** A kecsko és a juh - és a lehértej feldolgozása. Kefir, joghurt, túró, sajt, feleségek, savótermékek és italok készítése: a fejlődés, a szabályozás és őrtükesítés hatósági szabályozása. Budapest, Gázda, 1998. (Husznas könyvek 21.)

ISBN: 963-7445-18-8

kötölt: 1100 Ft

**Tibballs, Geoff:** A Titanic. A híres luxushajó különös és tragikus története. [Budapest], SubRosa, cop. 1998.

ISBN: 963-9152-01-3

kötölt: 3500 Ft

**Tisza Völgyi Kinga:** Köznyitási intézmények szabályzatgyűjteménye. Budapest, Közgazd. és Jogi Kvk., [1998].

ISBN: 963-224-226-2

fűzött: 4480 Ft

**Tolcsvai Nagy Gábor:** A nyelvi norma. Budapest, Akad. K., 1998. (Nyelvtudományi értekezések 141.) ISBN: 963-05-7582-9

fűzött: 450 Ft

**Tóth István:** Értékek és mértékek. Tanulmányok, összék az irodalom területéről. Nagyvárad, Literator, 1998.

ISBN: 973-9380-05-X

fűzött: 790 Ft

**U**

**Ungarndeutsches archiv.** (1.), 1997.

fűzött: 14117 Ft

**Uzoni Temesváry Jánosné:** Két ország között. Ilelőtlen, Visszaemlékezések. Budapest, Szerző, 1998.

fűzött: 1490 Ft

**V**

**Varga Géza:** A székely rovásírás eredete. Az özönvíz káneszból kiemelkedő istenek hagyatéka. Budapest, Irástört. Kut. Int., 1998. (Írás-történeti tanulmányok/az Írás-történeti Kutató Intézet sorozata) ISBN: 963-03-4505-6

fűzött: 1120 Ft

**Varga Katalin:** Göögös Gúr-nár Gedon. 31. kiad. Budapest, Móra, 1998. cop. 1979. ISBN: 963-11-7436-0

fűzött: 698 Ft

**Varga Katalin:** Mosó Masa mosodája. 20. kiad. Budapest, Móra, 1998.

ISBN: 963-11-7437-9

fűzött: 698 Ft

**Varga Márton:** Játékprogramok készítése Pascal és Assembly nyelven. Budapest, ComputerBooks, 1998.

ISBN: 963-618-184-5

fűzött: 1456 Ft

**Vásárhelyi almanach.** Városismertető és ki kicsoda Hódmezővásárhelyen. 1997. Hódmezővásárhely, Németh L. Var. Kvt., Survia BT, 1998.

ISBN: 963-04-9422-1

kötölt: 1333 Ft

**W**

**Wolf, Markus:** Az arc nőküli ember. Budapest, Zrínyi, cop. 1998.

ISBN: 963-327-316-1

fűzött: 1680 Ft

**Zs**

**Zsuffa Zoltánné:** Gyakorlati magyar nyelvtan. 4. kiad. Budapest, Akkord - Panem, 1998.

ISBN: 963-545-170-9

fűzött: 650 Ft

Az összeállítás a Könyvtárellátó Közhasznú Társaság Információs rendszere alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvtárellátó már felajánlotta megvásárlásra a könyvtáraknak, ill. megrendelhetők a társaság home lapján ([www.kello.hu](http://www.kello.hu)).

## A Tessloff és Babilon Kiadó könyvújdonságaiiból

**Arnold Kludas: Hajók** 1190 Ft

(MT MICSODA sorozat 46. kötet) A kötet a hajók fejlődésének izgalmas történetét kíséri nyomon a kezdetektől napjainkig, mindenkor előtt tartra az éppen tárnyalott korszak történelmi háttérét is. A sok színes fotó és rajz rendkívül vonzóvá teszi az olvasói számára a kötetet.

**Joachim Mallwitz: A sarkvidékek** (utánnyomás) 1190 Ft

**Heinz Sielmann: Háziallattok** (utánnyomás) 1190 Ft

**Képről képre sorozat** (Játékos készégsfejlesztő fizeték) 165 Ft A 4-6 éves korosztály számára készült négyfélle foglalkoztató fizetékben válogatatos gyakorlatok találhatók, így az első betűkkel és számokkal játékos formában ismerkedhetnek meg a gyerekek.

A felsorolt könyvek megvásárolhatók és megrendelhetők a Tessloff és Babilon Kiadóban. Cím: 1075 Bp., Károly körút 3/a. Tel: 322-3871.

Kereskedelmi partnereink, valamint a könyvesboltok ügynöki hálózatunkon keresztül vásárolhatják meg könyveinket.

Helyi képviselőink:

Budapest: Betűvaráz Kft.: Tel: 06-60-329-025

Nyugat-Magyarországon: Cserepkai Csaba, Tel: 06-30-225-961

Dél- és Kelet-Magyarországon: Jasper Kft.:

Tel: 06-30-367-532, 06-60-329-145

## A BALASSI KIADÓ AJÁNLATA

Napló Buda, avagy Offen crös városának híres ostromáról  
(Amsterdam, 1686)

Régi Magyar Könyvvári sorozat

Az ostrom részletes leírását tartalmazó hadinaplóra  
nemrég bukkant R. Várkonyi Ágnes.

Korabeli meisztekkel kb. 120 old.

600 Ft

Palackposta (mappa)

Rajzok: dr. Holló Imre, szöveg: Erdélyi Lajos

A haláltáborok minden napjait ábrázoló művészeti rajzokból  
huszt válogatott az azokat megrájláló Erdélyi Lajos

A/4 20 lap + 20 oldal, egészvászon

1500 Ft

Ruzsa György: A régi orosz festészet kapcsolatai

A régi orosz festészet története a XVII. sz. végéig  
közel 150 illusztrációval.

BN/12, kb. 140 old., kartonált

1800 Ft

Dominique Noguer: Lenin Dada

Tartósballám sorozat

A francia író azt próbálja bizonyítani, hogy a  
dadaizmus ötlete és elnevezése Lenintől származik.

A/5, füzve, 130 old.

800 Ft

Allan Kaprow: Assemblage, environmentek és happeningek

Források a XX. századi művészethez sorozat

A szerző e kötetében – mely az 1945 utáni művészeti  
elméletének egyik alapvető munkája – a műfaj filozófiáját  
is megfogalmazza. Az Artpollal közös kiadás.

A/5, kb. 80 old., kartonált

450 Ft

Marián Lesko: Meciar és a meciatizmus

A pozsonyi Kalligram Kiadóval közös kiadás

A/5, 280 old., kartonált

980 Ft

A Balassi Kiadó teljes választéka megtekinthető  
és kereskedőknek is megvásárolható mintaboltunkban:  
Balassi Könyvesbolt 1023 Bp., Margit u. 1.  
T/F: 335-2885 Székely Judit terjesztő

## A HÁTTÉR KÖNYVKIADÓ AJÁNLATA

1134 Budapest, Váci út 19. 11-12. épület  
Levélcím: 1525 Bp., Pf. 97 Telefon/fax 320-8230, 329-7293

Lélekkontroll sorozat kapható kötetek:

Berne, Eric: Emberi játszmák	648 Ft
Berne, Eric: Sorsköny	1300 Ft
Fromm, Erich: Az emberi szív	598 Ft
Fromm, Erich: A szerelet művészete	598 Ft
Golestan, Daniel: Érzelmi intelligencia	1200 Ft
Riemann, Fritz: Az öregedés művészete	458 Ft

ELŐKÉSZÜLETBEN (megjelenés a Téli Könyvvásárra)

Antonio-Vallejo: Szemben a depresszióval  
(A Spanyolországban több mint húsz kiadott magyar műbőr má először magyar nyelven)

Schacter, L. Daniel: Emlékeink nyomában  
(Az emlékezet hódításával foglalkozó, elfogó munka színén először jelenik meg  
magyar nyelven a népszerű sorozat tagjaként.)

A Háttér Kiadó legteljesebb választékával várja a viszonteladókat és  
kedves olvasót a kiadóban és a könyvesboltokban.

Hatékony reklám- és marketing-támogatással  
várjuk könyvesboltok jelentkezését az  
**ÉDESvíZ KIADÓ BOLTHÁLÓZATÁBA.**

Kockázatmentes feltételekkel,  
kiemelten magas jutalékkal, teljes  
árukészletünk rendelkezésére áll.

**SIKERES DIREKTHÁLÓZATUNK VÁRIA ÖNTI**

**Édesvíz Nagykereskedés**

**1134 Budapest,**

**XIV. ker. Szabolcs u. 4.**

**Tel.: 320-36-42. Fax: 320-36-48**

**Szabó Éva hálózatvezető**



## A COMPUTERBOOKS LEGÚJABB KIADVÁNYAI



Pintér Miklós:  
**Új AutoCAD tankönyv 2.**  
Release 14 témábeli übrökötés.  
Angol és magyar verzió  
524 old., 1680 Ft



Benkő Tiborné - Benkő László  
– Dr. Tamás Péter:  
Windows alkalmazások fejlesztése  
Delphi 3 rendszeren  
502 old., 2912 Ft, CD melléklettel



Ozsváth Márk:  
**QuarkXPress 4.0**  
PC/Macintosh változat  
448 old., 2340 Ft



Varga Márton:  
Játékprogramok készítése  
Pascal és Assembly nyelven  
190 old., 1456 Ft

Kis- és nagyközvetkezelői boltunk:  
1126 Budapest, Tartsay Vilmos u. 12.  
A könyvek megrendelhetők:  
levélben: 1253 Budapest, Pf. 71.

faxon: 175-3591  
telefonon: 175-1564  
E-mailon: Info@computerbooks.hu  
Kérésére ingyenes katalógusunkat elküldjük.

Legfrissebb könyvlistánk a faxhankból  
233-366/1456 bármikor lekérhető.  
Pedagógus- és diákipanyolányra  
kedvezményt adunk.

