

# KÖNYV

96 Ft

III. ÉVFOLYAM 16. SZÁM • 1999. AUGUSZTUS 26.

# HÉT

KULTURÁLIS KÉTHETILAP



Írófaggató

**TÓTH GÁBOR ÁKOS**

**I n t e r j ú**

**Markó Bélával**

**A teljes Füst Milán-  
napló**

**KERTÉSZ ÁKOS**

**Turáni átok:**

**provincializmus**

**NYERGES ANDRÁS**

**Balázsoljunk**

**leveleskönyvvel**

**Beszélgetés**

**FEJTŐ FERENCCEL**



## SULISTART

a Libri Könyvesboltokban.

Szótárak, nyelvkönyvek, tankönyvek széles választékával várjuk boltjainkban a tanévkezdésre készülő diákokat és szüleiket.

# Öröm és öröm

Kezdjük az örömmel. A Könyvhét szeptember 9-ei számától kezdődően megújul, külsejében és tartalmában egyaránt. Terveink szerint szebb borítóval, tipográfiával jelenik meg, és terjedelme is bővül, az eddigi 24 vagy alkalmanként 32 oldal helyett folyamatosan 36 oldalon fog megjelenni. A nagyobb terjedelem lehetővé teszi, hogy a tartalmát is bővítsük, szeretnénk kitekintést nyújtani a film, a színház és az elektronikus kultúrahordozók felé, szeretnénk egy kis játékot is nyújtani olvasóinknak. Biztosan több lapszám is megjelenik majd, mire kialakul a bővebb terjedelem adta lehetőségek kipróbálása révén a végleges változat, hiszen olvasóink visszajelzései is fogják ezt alakítani. Reméljük, hogy a változtatások majd elnyerik olvasóink tetszését.

Jöjjön az öröm! Messzebről kezdjük: a Könyvhét 1997. szeptember 11-én jelent meg először újságnyomó papíron, 24 oldalon, a borítón mindössze két szín nyomással, az ára akkor

96 Ft volt. 1998. március 26. óta a borító négy szín nyomású, papírjának minősége az újságnyomó papírhoz képest jobb: famentes ofset és terjedelme alkalmanként 32 oldalra nőtt. Ára mindeközben nem változott, a forint inflálódását sem véve figyelembe 1999 augusztusáig 96 Ft, egy doboz hatósági áras Symphonia cigaretta árának 49,74 %-a, kevesebb mint a fele. A változtatásokkal összefüggésben most már sajnos elkerülhetetlen lapunk árának az emelése. Tehát lapunk drágább lesz, ára „egy doboz hatósági áras Symphonia cigaretta” (193 Ft) árának majdnem a háromnegyedét is el fogja érni a maga 74,61 %-ával, ami 144 Ft-ot jelent. Reméljük, hogy olvasóink a mai áremeléses világban megértéssel fogadják az árnövekedést, és ezen nem bosszankodnak majd, hanem velünk együtt annak fognak örülni, hogy a Könyvhét szebb és érdekesebb, izgalmasabb – jobb.

## A Librotrade Kft. ajánlja

OXFORD UNIVERSITY PRESS	
OXFORD GUIDE TO BRITISH AND AMERICAN CULTURE	3097 FT
OXFORD PRACTICE GRAMMAR WITH ANSWERS	2580 FT
OXFORD BASIC ENGLISH DICTIONARY	750 FT
OXFORD ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY (SPECIAL LOW PRICE EDITION)	3191 FT
OXFORD WORDPOWER DICTIONARY (SPECIAL LOW PRICE EDITION)	1549 FT

PAGINARUM KIADÓ	
LŐRINCZ ZSOLT: NÉMET NYELV AZ IDEGENFORGALOMBAN, A VENDÉGLÁTÁSBAN, A SZÁLLODAIPARBAN (KÖZÉPFOK)	3200 FT
LŐRINCZ ZSOLT: NÉMET TESZT KÉZIKÖNYV MEGOLDÁSI KULCSOKKAL	1877 FT
BÉZI - MÁTHÉ - SZOLLÁS: ANGOL TESZT KÉZIKÖNYV MEGOLDÁSI KULCSOKKAL	1602 FT

### A könyvek megvásárolhatók:

#### LIBROTRADE KÖNYVRÉSZLEG

1173 Budapest, Pesti út 237.  
Tel.: 258-1463, fax: 257-7472

#### SZÉCHENYI ISTVÁN KÖNYVESBOLT

1051 Budapest, Sas u. 11. (Szt. István tér 6.)  
Tel./fax: 317-4391, tel.: 317-4133

#### KÓDEX KÖNYVÁRUHÁZ EMELET IDEGEN NYELVŰ KÖNYVESBOLT

1054 Budapest, Honvéd u. 5.  
Tel.: 353-0772, fax: 353-0895

#### FAMULUS KÖNYVESBOLT

1137 Budapest, Újpesti rkp. 5.  
Tel./fax: 349-3656, fax: 269-0995

#### TOLDY FERENC KÖNYVESBOLT

1011 Budapest, Fő u. 40.  
Tel./fax: 201-9582

#### BOOKSHOP

1052 Budapest, Gerlőcy u. 7.  
Tel./fax: 318-8633



**Az Argumentum, a Belvárosi, a Korona, a Park, a Passage, a Raabe Klett (Matúra) és az Útmutató kiadók kizárólagos terjesztője.**

**A NAPKÖNYV nagykereskedelmi áruház kulturált környezetben, 1,2 kilométernyi polcon, több mint 5000 címet kínál vásárlóinak. Rendeléseket faxon és telefonon is elfogadunk, olcsó és gyors házhozszállítást vállalunk az ország bármely pontjára.**

## Figyelje akcióinkat!

**Címünk: 1158 Budapest, Késmárk u. 9. (Agritek-telep)**

**Telefon: 417 34 38 ; 417 34 39 Fax: 417 34 41**

**Nyári nyitva tartás: H – Cs: 8h – 16h; P: 8h – 14h**

## KÖNYVHÉT



Lapunk megjelenését támogatja a Nemzeti Kulturális Alapprogram.

### Megjelenik kéthetente

Ára: 96 Ft  
Előfizetési díj:  
2400 Ft egy évre

Kiadja: Kiss József  
Könyvkiadó,  
Kereskedelmi és  
Reklám Kft.

Szerkesztőség, hirdetés-  
felvétel, előfizetés:  
1114 Budapest,  
Kanizsai u. 41.  
Telefon/fax: 466-0703  
Telefon: 209-1875

Felelős kiadó  
és szerkesztő:

**Kiss József**

Főszerkesztő-helyettes:

**Csokonai Attila**

Lapmenedzser:

**Könnnyű Judit**

**Orosz Csaba Gábor**

Művészeti vezető:

**Szabó J. Judit**

Szedés, tördelés:  
**Recent Stúdió**

Nyomás: Szikra  
Lapnyomda Rt.  
Felelős vezető:  
**Lendvai Lászlóné**  
vezérigazgató

ISSN 1418-4915

A hirdetésekben  
közöltékért a kiadó és  
a szerkesztőség nem  
vállal felelősséget

Terjeszti árusításban  
a HÍRKER Rt.,  
az NHE Rt.,  
a Bibliofil Kft.,  
a Libri Kft.,  
a Lira és Lant Rt.

## F E J T Ő F E R E N C C E L

beszélget Nádor Tamás

**Szellemi életünk egyik nagykövete. Akkreditáció nélkül is úgy képvisel bennünket Párizsban, hogy gyökeréig ismeri a kelet-közép-európai lét természetrajzát. A sajátosan kivételes termést s az elburjánzásokat egyaránt. De fölülnézetből is látja, szűkebb-tágabb régióknak miként illeszkedik a történeti, gazdasági, politikai, művelődési térségbe, milyen színfoltot képezünk Európa s a nagyvilág atlaszában. Gyógyíthatatlan idealista és realista, vagyis századunk jellegzetes gyermeke és aggastyánja.**

– Magaslesről, teleobjektív nélkül készített távlatos közelképét régiókról. Mit adott ez a perspektíva? És elvett-e öntől valamit a kényszerű, mégis önként vállalt távollét?

– A távolból nézésnek – amikor az ember a jelenkor történiáját írja azon melegében – vannak hátrányai, de persze vannak előnyei is. Ami a népi demokráciák 1945-től 1989-ig tartó történetének megírását illeti: így a megfigyelőre nézve kevésbé veszélyeztetett nézőpontot foglalhattam el. Mert aki az erdőben jár, a fától nem látja az erdőt. Távolból, magaslesről, panorámikus nézetben viszont látni a rengeteget, beleágyazva a tájba, vagyis a korba. Persze e képből hiányoznak a részletek, az árnyalatok, hiányzik az erdő sűrűje. Ám ilyenkor segítségül hívható a képzelet, ki lehet találni, milyen titkokat rejt az erdő. Talán nem veszik kérdésnek, ha azt mondom: sokszor kitaláltam. Egyébként, amikor a csatlóssá tett országok krónikáját írtam, teleobjektívra sem volt szükségem, hiszen egy sajtóügynökség hírmagyarozója voltam harminc éven át. Sokat megtudhattam tudósítótól, diplomatától, a Szabad Európa és a BBC kutató osztályaitól, a helyi hírszolgálatoktól. És hazai kapcsolataim sem szakadtak meg egészen. S ami nem kevésbé fontos: megtanultam a sorok között olvasni. Mindent egybevetve úgy hiszem, elég tisztán sikerült látnom, értenem a történet nagy vonalait: a kommunista állam- és társadalomszervezés mechanizmusát.

– Mit tart történelem- és irodalomszemléletünk erényének, s mit fogyatékoságának? Milyen mértékben hordoz, megítélése szerint, egyetemes értékeket?

– A magyar történetírás már a rendszerváltozás előtti másfél évtizedben is európai színvonalú volt, és az is maradt. Szűcs Jenő, Juhász Gyula, Romsics Ignác, Szabó Miklós, Litván György művei például mintaképei az elfogulatlan, tényisztelő, és őket szellemsen, közérhetően elmagyarázó történetírói művészetnek. Nem is beszélve mesterünkről, Bibó Istvánról, akinek felfedezése marandó nyomot hagyott még a nyugati történészek Közép- és Kelet-Európára vonatkozó

szemléletén is. Ami a kultúra egészét illeti: meggyőződésem, a magyar és a vele szomszédos népek kultúrája nem sýnyi megvisszakapcsolódását az öszeurópai műveltségbe. André Gide mondja: „Ami a legegységbe, az eredetiség, az autenticitás elválaszthatatlan – már csak a nyelvezet és a feldolgozott élmények jóvoltából is – a nemzeti sajátosságoktól. Iskolapédáink erre: Bartók Béla, Kodály Zoltán, Rippl Rónai, József Attila. Figyelemre méltó jelenség, hogy újabban a nyugati közönség mind nagyobb érdeklődést mutat a közép-európai, s e körben a magyar kultúra iránt. Nemrég otthon is tapasztaltam: szépek a könyvek, és – bár bizony elég drágák – sokan érdeklődnek irántuk. Nem túlzás tehát kulturális fellendülésről beszélni Magyarországon. Azt kívánom, hogy ami megindult – éspedig jó irányban: a pluralizmus, a szabadság, az egyetemesség felé –, az folytatódjék.

– Kölcsey óta szokás, hogy érett alkotók parainesiset adjanak a fiataloknak, reménybeli utódoknak. Van-e olyan tanulsága sorsának, pályájának, amelyet érdemes tovább örökíteni?

– Parainesisem csupán ennyi: nem könnyű, de érdemes az embernek – kivált, ha tollforgató – a lelkiismeretére hallgatnia. S a piacgazdálkodás mindenhatóságának korában így is mondhatom: kifizetődik. Illetve kifizetődhet (mert szerencse is kell hozzá), ha az ember ifjúkorában, nemes példákön okulva elhatározza, hogy becsületes és munkás életet akar élni, és fogadalmát meg is tartja.

Egyszerűbben szólva: igyekeztem hűnek maradni elveimhez. Hozzáteszem, hogy életem egyik fő motorja a kíváncsiság volt: az emberek, dolgok, sorsok, vélemények iránt. Az érdekelt, mi van mögöttük, mit rejtenek, mit jelentenek, mi mozgatja őket. A szavak értelmén is szerettem gondolkodni. Egyetemistaként etimológus akartam lenni. Szófejtő, szótörténész. Sőt, már gyermekként sem elégedtem meg azzal, hogy az asztalt asztalnak hívják, tudni szerettem volna, hogy latinul miért nevezik

tabulának. Később arra is kíváncsi voltam, hogy olyan fontos fogalomra, mint a szabadság, miért kellett szláv szót kölcsönöznünk. Ám végül is esszéista, történész, politikai és publicista lettem, de mindmáig érdekel a szavak és az általuk jelzett valóság összefüggése, értelme. Ám eközben nem szüntem meg idealistának maradni. Vörösmartyval szólva: „küzdési erőnk szerint a legnemesbekért”. Nyilván őseimtől örökölt ösztön ez. E naivnak tetsző hajlandóságot a Biblia olvasása és a klasszikus-romantikus magyar irodalom ígérete erősítette bennem. Most, kilencven évesen, pályámat áttekintve – beleértve gyarlóságaimat, tévedéseimet – így azt mondhatom: jó volt. Nem panaszkodom, és szegyenkez-nem sem kell.

– Szabadság, demokrácia, föderáció – e hárommasság érvényesülésében jelölte meg 1990-es írásában a közép-európai probléma megoldását. Azóta a térségben gyökeres – tragikus és felemelő – változások történtek. Mivel tudunk élni, milyen esélyt szalasztottunk el?

– Úgy vélem, a nagy vesztesek az utóbbi tíz év során a volt Jugoszlávia népei, amelyeket a hatalomhoz váltig ragaszkodó kommunista államapparátusok megalomániájukkal háborúságokba sodortak. Mintha arra akartak volna példát mutatni az integráció felé törekvő társadalmaknak, mily szakadékokba taszíthatja a népeket a korlátot, féket nem ismerő nacionalizmus. Persze a tragikus és sok szempontból jóvátehetetlen fejleményekért a nyugati diplomácia előre nem látása és tévotázása is felelős. De a fő felelősséget a fanatikus nagyszerb nacionalizmus viseli, amely lehetetlenné tette a Titótól örökölt jugoszláv állam demokratikus föderálását. A pozitív fejleményt azok az országok képviselik, amelyek – mint szerencsére Magyarországon is – megragadják a fejlődésben élen járó euroatlanti világhoz való csatlakozás esélyét, vállalva az áldozatokat, amelyeket a felsorakozás követel. S bizonyára jóra vezet ez a választás. Ám kétségtelen: a szabadságba, a liberális demokratizmusba, az integrációba is bele kell tanulni. A XXI. századba sok megoldatlan problémával, sok bizonytalanság tudatában lép be a világ. De annyi bizonyos: a nemzetek érettségének, életrevalóságának százada lesz. Ami engem illet: szurkolok azért, hogy a magyarság ne veszítsen azon előnyökből, amelyeket az utóbbi évtizedben tanúsított józanságának, türelmének és munkaképességének köszönhet. Ám ahhoz, hogy az eséllyel élni tudjon, az önbizalmon kívül ki kell majd fejlesztenie az önbírálatra való készség erényét is.

# Nomen est omen

■ A név végzet, mondja a latin szólás. Vannak emberek, akiknek megadatott, hogy nevükkel harmóniában éljék le életüket. Másoknak nem. Nevét mindenki ajándékba kapja, mint hétmérföldes csizmát, vagy mint púpot a hátára. A feloldhatatlannak tűnő ellentmondás abban rejlik, hogy a világra jött emberi lényt születése után azonosítása véggett muszáj névvel „felruházni”. Már e kifejezés is sugallja: két, egymástól különálló dolgot rendelnek ilyenkor egymáshoz. Az eredmény aztán vagy az, maradva a hasonlatnál, hogy „mintha ráöntötték volna”, vagy hogy „úgy áll rajta, mint tehénen a gatyá”. Ki tehet erről? Aki a nevet kapta, semmi esetre sem. Ő legfeljebb annyit tehet, hogy önkéntelen megpróbál nevéhez idomulni, vagy ellene dolgozik végzetének (Hübrisz!), esetleg megpróbál nevéből megszabadulni. Aki adta, sem feltétlenül vétkes, hacsak nem azt a nem eléggé kárhoztatható pedagógiai elvet követte névadásánál, hogy máris saját, be nem teljesített vágyait vetítette ki a kis vakarcs védtelenre. Például, ha egy falusi kisfiút a Viktor (Győző) névvel ruháznak fel a szülei, könnyen egész életére rányomhatja bélyegét a bizonyítási vágy. Kinek jó ez?

Amikor egy regény- vagy drámaszerző a művében szerepeltetendő személyeknek nevet ad, rendszerint akkor jár el helyesen, ha nem „beszélő” nevet választ. Hogy alanya beteljesítse végzetét, arra ott a mű. Nem szükséges, sőt, a dolgok leegyszerűsítése a műélvező orrát az első pillanatban be-

leverni abba, amire a mű befogadásának eredményeképpen juthatna. Nem ad, hanem elvesz így a szerző a befogadótól. Kivételt képez, ha a beszélő név indifferens a történet szempontjából. Oidipusz például dagadt lábút jelent. Ez utal ugyan az összekötözött lábú, kitett gyerekekre, de korántsem meséli el hőse kivételes szellemi képességét vagy jellembeli szilárdságát. Csokonai Vitéz Mihály például, amikor a kor színpadi divatjának engedve Tiptoppnak és Lippittlottynak nevezi a piperkőcöt és locsi-fecsit, nem sok kétséget hagy a tekintetben, hogy mit várhatunk tőlük. E hosszúra nyúlt névadási elmélkedést azért bocsátottam előre, mert megmagyarázhatja, miért hívja ki a sorsot könyvünk szerzője, amikor neveket és kutyajellemeket szándékszik egy kalap alá vonni.

A kutya utónévkönyv hiánypótló munka. (Kérdés, volt-e ilyen hiány?) Helyét valahol Ladó János Magyar utónévkönyve és Moldova György: A Lakinger Béla zsebcirkáló című opusza között lehetne kijelölni. (Ez utóbbi komolyan veendő fejtegetéseket tartalmaz intézmények, iskolák, tengerés patakjáró cirkálók elnevezését illetően.) Könyvünk szerzője rögtön az előszóban biztosít minket, hogy semmilyen rossz érzés nem kell hatalmába kerítse azt, aki nem képes zseniális nevet kitalálni ebe számára. Ettől még lehet bomba nő vagy irodalmi Nobel-díjas. (Ez utóbbit azért kétlem.) A mű azért született, hogy megkönnyítse a kutyabarátnoknak az elnevezés felelősségteljes aktusát, és Ariadné

fonalát adja kezükbe a névadás knószoszi labirintusában. Ha a kutyabarátnak hiányzik az aktushoz szükséges fantáziája, semmi vész, a szerző szívesen kölcsönöz. A könyv ötszáz kutyanévet ajánl olvasóinak. Ne legyenek kétségeink, ezek nem afféle légből kapott nevek! Egytől egyik valódiak. Ez teszi lehetővé, hogy a szerző megvilágítsa számunkra, mikor adekvát és mikor nem illő az adott név.

A rendszerezés szempontjából a következők: a testi/lelki alkat, vagy a szokások. Így különböztet meg Filozófus, Mama Kedvence, Utcai Harcos, Földműves, Bel Ami, Mindenki Mutyikája, Nyomkereső, Sztahanov, Született Vezér típusú ebet. Lehet a megkülönböztetés alapja a fajta, vagy a külső jegyek. De meghatározhatja a gazdi saját elvárása, kedvenc étele/itala/színésze is. Adható név fajtagazda ország szerint is, vagy a Robinson-elv alapján. S ha ennyi jó kevéssé, ott vannak még a töltelék nevek. A fejezetek az adott csoport jellemzésével kezdődnek, majd megtudhatjuk, (ha a jellemzésből még nem jöttünk rá) milyen csalhatatlan jelei vannak az adott típusnak. Ezután névválasztékot kínál az adott körhöz, ahol is minden nevet kiértékel. Végül „arany-szabállyal” zárul a fejezet.

Nézzünk egy példát! Az utcai harcos jellemét szemléletesen állítja elénk a következő modellel: „Antal Imrét egy szponzorált társasutazáson megcsípi egy korábban ismeretlen ízeltlábú, és mielőtt még annyit mondhatna, hogy „köszöntöm a kedves nézőket”, láncfűrészes gyilkos lesz belőle. (...) A gyilkos düh az

Utcai Harcos esetében egyszerű egyenlettel leírható kémiai folyamat végeredménye:

flaszter + másik kutya / póráz x kiskorában megalázta egy dobermann = támadás”

A felismerhetőség hét jegye közül most csak a hatodikat említem: „a lelke mélyén egyáltalán nem bánja, ha nem engedik verekedni, lényeg a konfliktus, a feszültség”. Nézzünk ehhez egy névajánlót: „Bruce Lee tavaly A Világ Legfantáziátlanabb Pitbull Neve-versenyen nyert első díjat.” Később, a Mindenki Mutyikája fejezetben elárulja még a szerző, hogy a pitbullokhoz úgy kell közeledni, mintha egy hároméves gyermeket édesgetnénk. Guggolás, szétárt kar, „putyika-mutyika, ki jön az én házamba?” Ezzel a trükkel még a leghorrorisztikusabb őrző-védő pitbullt is el lehet csábítani, ha a gazda nem néz oda. (Arról nem szól az ajánlás, mit tegyünk, ha akciónk közben a gazda mégis odapislant, és egyszeriben, pusztán megfelelési vágyból, az öleb szájából már csak deréktól lefelé látszódnak ki.)

Remélhetően a kutyakedvelőket enyhén tendenciózus merítésünk sem ijeszti el, hiszen az Első Kutyanév Naptárat találhatják a kötetben. Emellett Miltényi M. Miklós bájos illusztrációi is kellemes színfoltjai a Kutya Utónévkönyvnek. Meggyőződésem, hogy a mindenre elszánt városi kutyatartók, már csak védecük iránti kötelességérzetből sem fognak megtagadni maguktól egy ilyen kiadványt.

(Winkler Róbert: Kutya Utónévkönyv. Tericum Kiadó Kft.)

-i-m-ó

# „Szellemi otthon: Petőfi és Arany költészete”

## Vendégségben Markó Béla könyvbemutatóján

■ Baráti hangulatú könyvbemutatón ismertették meg a közönséggel Markó Béla *Erdélyi macska* című kötét. Odakint a budapesti utcán mintha dézsából öntötték volna a májusi esőt, de odabent szinte családi beszélgetés folyt. Először a prózai műveket felsorakoztató könyv szerkesztője, hajdani iskolatársa mutatta be a neves közéleti személyiséggé lett író, akit nemrégiben ismét megválasztottak az RMDSZ elnökévé. A kortárs erdélyi magyar irodalom kiváló költő-esztéta-műfordító egyéniségeként üdvözölte. Markó Béla Székelyföldön, Kézdivásárhelyen született, Kolozsvárt járt egyetemre, ahol előrevetítve jövődó politikusi pályáját, diákelnök is volt. Diplomászerzés után néhány évig tanított, majd az Igaz Szó szerkesztőjeként dolgozott, 1990-től pedig a Látó főszerkesztője lett, ugyanez esztendőben a Maros megyei szenátorai megbízatással kezdődött közéleti pályafutása.

Az első kérdés azt tudakolta, hogyan lett költő. Mosolyogva válaszol:

– Miért nem arról faggat, hogy hogyan lettem politikus? Én erre szoktam rácsodálkozni. Ha ülök egy-egy sajtóértekezleten és politikai kérdésekre válaszolok, akkor időnként kizökkenek a szerepemből, ez persze nem vehető észre, remélem, akkor elgondolkodom, hogy miként is kerültem oda. Itt, a könyvbemutatón ezt nem kérdeztem, ez a természetes közegem. Szóval hogyan lettem költő, ha az lettem, mert a magyar nyelvnek van egy egész érdekes sajátossága, az, hogy írónak mindannyian mondhatjuk magunkat, de költőnek nevezzenek mások. Az a kifejezés egyúttal minősítés is. Nem tudom, hogy költő lettem-e, de hogy verset korábban sokat írtam, az biztos. Én erre tudatosan készültem, egészen kisgyerek koromtól nemcsak sokat olvasó, hanem már akkor író és versben élő gyerek voltam, és Petőfi, Arany János költészete volt a szellemi otthonom. Kiskamasz koromban jelent meg az első költeményem. Áhítat volt nyomtatásban olvasni önmagammat. Nem tudom, létezik-e még a számítógép korában a nyomtatott betűnek az a tisztelete, amely a mi gyerekkorunkban vagy még ezelőtt 15–20 esztendővel ezelőtt is jellemző volt. Én nagyon remélem, hogy igen. Néha a sajtó egyik-másik szelétébe beleolvasva az az érzésem, hogy ez már nincsen. Hogy a nyomtatott betű nem kötelez. De szeretném, ha nem így lenne, szeretném tudni, hogy a könyv, a nyomtatott betű, beleértve az újságot is, mindenképpen egyfajta morális, etikai mércét és kötelezettséget is jelent.

– *Az írói és a közéleti tevékenységet hogyan sikerül egyeztetnie?*

– Szinte sehogyan sem. A most megjelent könyvemben az utolsó írás 1994-es keltezésű, azóta nemigen tudtam az irodalommal foglalkozni. Nem is annyira az időről van szó, az is hiányzik persze, hanem arról, hogy a politikusé egy másik létforma. Nem békíthető össze igazán a kettő. Az író az én véleményem szerint másképpen nézi a világot, mint a politikus. Úgy gondolom, hogy mindenki tudja: mi továbbra is rendkívül nehéz körülmények között tesszük azt, amit tesszünk. Ez valóban teljes embert kíván. Természetesen ez az én döntésem, ezt én vállaltam, de emellett az író nagyon nehezen fér meg.

– *Tudta akkor is, amikor határozott, hogy az írói munkát félre kell tennie vagy legalábbis szüneteltetnie?*

– Nem igazán. Amikor 1989-ben, mikor Romániában is bekövetkezett a fordulat, létrehoztuk a magunk érdekképviseleti szövetségét, s az első időszakban nemcsak én, de minden számba jöhető értelmiségi ott mozgott ebben a tömörülésben. Én magam is úgy láttam, hogy akkor arra a közös erőfeszítésre szükség van, s nagyon hamar majd megtörténik a munkamegosztás. Meg is történt, csakhogy én egészen mostanáig ezen a parton maradtam. Tehát én még az első években is azt nyilatkoztam, hogy ez számomra ideiglenes, rövid ideig tart, ma már nem merek ilyesmit mondani. Irodalom és politika közé nem teszek egyenlőségelet: az egyik cél, a másik eszköz.

– *Forog-e a fejében, hogy ha írna, mit írna, vagy elveszi-e későbbre a felbukkanó témákat, ötleteket?*

– Igen, reflektálni szeretnék arra, ami velünk most történik, nem politikai publicisztikában, de esszé, tanulmány formájában. Ha az irodalomhoz sikerül majd újból szorosabban kapcsolódnom, azt hiszem, nemcsak a vers fog engem izgatni, de az esszé, a tanulmány is, ahogy ez a mostani könyvem is mutatja. Lehet, hogy jelzi azt is, hogy amit ezután akarok tenni, annak van előzménye. Ez a kötet, amely tizenöt-húsz esztendő írásából áll össze feleségem szerkesztésében, nem úgy fontos számomra, ahogyan a versek, hanem akképpen, mint egyfajta gondolkodásmód kialakulásának a története, a sajátomnak történetesen. Talán a leglényegesebb nekem az, hogy ezek az írások most is vállalhatóak, változtatás nélkül, most is vállalható annak a gondolkodásmódnak a kialakulása, ami benne rejlik. A szerkezete csak a fejezeteken belül időrendi. Félig-meddig szépprózai művektől halad irodalmi ta-

nulmányokon, majd irodalomkritikákon át interjúkig, tehát az egyre konkrétabb, egyre nyersebb valóság felé.

– *Versben már nem is gondolkodik? Vagy a fióknak ír költeményeket?*

– Az én valódi műfajom a vers, hogyne gondolkodnék felőle. De nem tudom előre megjósolni, hogy mikor sikerül újra foglalkoznom vele. Beszélhetünk persze arról, hogy aki ilyen hosszú időre abba tudta hagyni vagy szüneteltetni a verselést, annál igazi belső készítés-e az írás. Mindannyian úgy emlékszünk romantikus irodalomértelmezésekre, hogy az íráskényszernek nem lehet ellenállni, az a fehér papír mellé odaparancsolja az embert. Íme, ellent lehet állni, mert remélem, esetemben csak arról van szó, hogy amit tettem ezekben az években, azt szintén fontosnak tartottam. Szerintem nincsen életénektől, életrajztól és főleg közönségtől, közönségtől elvonatkoztatva irodalmi mű. Én azt gondolom, hogy aki alkot, az maga előtt látja azokat, akikhez szól. Nem hiszek abban, hogy ez lehetséges úgy, hogy nem képzeljük el, hogy kivel akarjuk közölni azt, amit papírra vetünk. Nem hiszek például az utókornak szóló alkotásokban sem. Abban hiszek, hogy a jó művek fennmaradnak, nemzedékek sorához is szólni fognak, de én azt az írókat nem igazán látom, aki hosszú időn át és tartósan azért ír, hogy az utókor talán majd méltányolni fogja őt.

– *Hogyan értékeli most az önök társadalmi helyzetét?*

– Nehéz, szívós, kitartó munkára van szükség, szerintem kimutathatóan változott az életünk tíz esztendő alatt, de ez még nagyon kevés ahhoz, amit el szeretnénk érni. Hosszú, kitartó munkára kell felkészülni, de talán nem szükséges évtizedekben számolni. Ez attól is függ, hogy a világ és Európa hogyan szemléli ezt a kérdést például Koszovo után. De ezt nem lehet előre megjósolni. Jelenlegi konkrét társadalmi helyzetünkre egyébként illik az az üzenet is, amelyet *Erdélyi macska* című kötetem címadó írása közvetít. Ez arról szól, hogy a háziállatoknál kétféle hűség létezik. A kutya hűsége a gazdához való kötődést jelenti, a macskáé pedig a házhoz való ragaszkodást. Mi pedig ott Erdélyben tele vagyunk erdélyi kutyákkal és erdélyi macskákkal, ilyen és olyan hűséggel. S mivel nem tudni ma már, hogy gazda menyinyire létezik és a ház is néha hol van, erdélyi kóbor kutyákkal és kóbor macskákkal is tele vagyunk... A lényeg az, hogy ez kétféle hűség, ki-ki válasszon magának, ha tud!

Mátraházi Zsuzsa

# A HOLNAP KIADÓ AJÁNLJA



**MONTÁGH IMRE**  
**Mondd ki szépen**  
Ára: 880 Ft

**Megjelenés előtt!**

A KÖTETEK MEGRENDELHETŐK:

**Holnap Kiadó 1111 Budapest, Zenta u. 5. Telefon és fax: 466-6928**

**Tan-Társ Könyvkereskedés 1072 Budapest, Nyár u. 14. Telefon és fax: 322-9846**



**Írd le bátran**  
**OROSZUL**  
Ára: 880 Ft

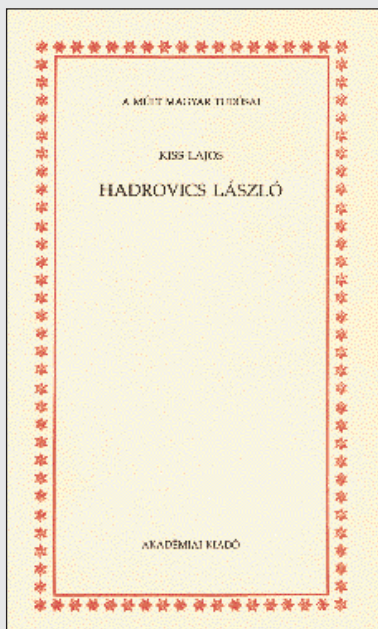


**Írd le bátran**  
**OLASZUL**  
Ára: 880 Ft



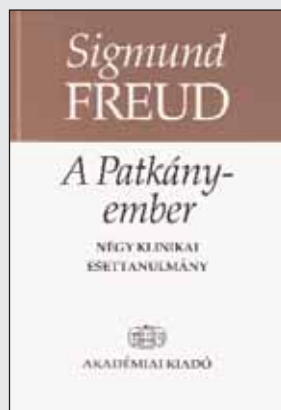
**B. MÉHES VERA:**  
**Nagybetűről – kisbetűre**  
A könyvhöz  
színezőfüzet is tartozik  
Ára: 550 Ft

## AZ AKADÉMIAI KIADÓ ÚJDONSÁGAI



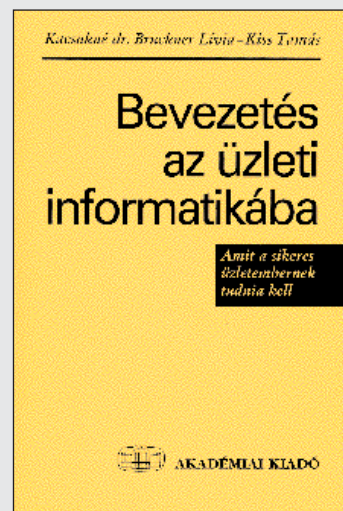
**KISS LAJOS:**  
**Hadrovics László**  
A múlt magyar tudósai

Hadrovics László nyelvész nevét a széles körű nyilvánosság elsősorban a hatalmas példányszám-ban megjelent orosz és szerbhorvát szótárakkal asszociálta. A nyelv- és irodalomtudomány művelői azonban mindig is tudták róla, hogy ő a legeredményesebb magyar szlavisták egyike, aki a délszláv filológia mestere volt, de maradandót alkotott a délszláv művelődéstörténetben is. Értékes művekkel gazdagította a magyar nyelvtudományt, új utakat nyitott a magyar mondattan, jelentéstan és frazeológia terén.  
120 oldal, 480 Ft



**SIGMUND FREUD:**  
**A Patkányember**  
Négy klinikai esettanulmány

„Dóra”, a „kis Hans”, a „Patkányember” és „Schreber” – megannyi klasszikus esettanulmány a pszichoanalízis megalkotójának tollából. Mindegyik egy sajátos lelki megbetegedés kimerítő leírása: a hisztéria, a kényszeres neurózis, a fóbia és a paranoia keletkezéstörténetének, hatásmechanizmusának felülmúlhatatlanul részletes, irodalmi igényességgel megalkotott bemutatása, egyszersmind ékes cáfolata annak a vádnak, amely Freud elméletét spekulációnak, a tényektől elrugaszkodott fantáziálásnak minősítette – s gyakran minősíti ma is. Ezekből az esettanulmányokból világosan kitétszik, mennyire a megfigyelt és kezelt esetekre támaszkodnak a pszichoanalízis elméleti tételei, ezzel mintegy a 20. század egyik legnagyobb hatású szellemi áramlatának „mühelyébe” is bepilanthat az olvasó. A bőséges kommentárokkal ellátott szövegek mindemellett igazi irodalmi élményt is nyújtanak, az apró és rejtett mozzanatok fokozatos feltárulása helyenként a detektívregények izgalmát kölcsönzi ezeknek a szigorúan tudományos szándékkal megírt közleményeknek.  
426 oldal, 2350 Ft



**KACSKUNÉ DR. BRUCKNER LÍVIA**  
**– KISS TAMÁS:**  
**Bevezetés az üzleti informatikába**  
Amit a sikeres üzletembernek tudnia kell

Aki az üzleti élet területén érvényesülni szeretne, nem teheti ezt meg számítógépes ismeretek nélkül. Egy menedzser, vagy gazdasági vezető manapság már nem mondhatja, hogy az informatika kizárólag a számítástechnikai szakemberek feladata. Legalább minimális mélységgel, de annál nagyobb átlátással kell ismernie az információs technológiát, a felhasználható számítástechnikai és telekommunikációs eszközöket, valamint alkalmazási területüket. Másrészt értenie kell, hogy üzleti tevékenysége mit jelent az információval való gazdálkodás szempontjából, és hogyan tudja üzleti céljaihoz megtalálni a megfelelő informatikai eszközöket. Ez utóbbi terület az, amire a könyv koncentrálna.  
263 oldal, 3800 Ft



**AKADÉMIAI KIADÓ**  
1519 Budapest, Pf. 245.  
VEVŐSZOLGÁLAT  
Tel.: 464-8200, Fax: 464-8201  
E-mail: [custservice@akkrt.hu](mailto:custservice@akkrt.hu)  
Internet: [www.akkrt.hu](http://www.akkrt.hu)



## Megjelennek a közületi kiadók

**Kulturális életünk újjászerveződése a megváltozott viszonyoknak megfelelő új könyvkiadók, -terjesztők létrehozását is megkövetelte. Ezek alapítói a pártok, tömegszervezetek, egyszóval: a közületek voltak.**

A Magyar Kommunista Párt 1944. november 7-i, a Szikra Könyvkiadó alapítására vonatkozó határozatáról már beszámoltunk. (Könyvhét, 1999/14.) Az alábbiakban felsoroljuk az 1945-ben alapított új közületi könyves-vállalatokat, mégpedig alapításuk sorrendjében.

1945. február 22. A Szociáldemokrata Párt Intézőbizottsága ülésén Horváth Zoltán előterjeszti javaslatát a *Népszava Könyvkiadó* programjára.

1945. március 1. A Magyar Parasztszövetség művelődési programját van hivatva szolgálni a „Misztótfalusi” *Közművelődési Szövetkezet*, amely e napon tartja alapítói közgyűlését.

1945. május. Kovács Imre, a Nemzeti Parasztpárt főtítkárára megbízást ad dr. Molnár Sándornak, az addigi pártigazgatónak, hogy mint a létesítendő *Sarló Könyvkiadó* igazgatója készítse el a kiadói programot.

1945. június. A csak néhány hete alakult *Magyar – Szovjet Művelődési Társaság* vezetői elhatározzák, hogy programjuknak megfelelően megszervezik a társaság *könyvkiadói szakosztályát*.

1945. július. A Szabad Szakszervezetek Országos Központja (Szakszervezeti Tanács) elhatározza, hogy a tanács keretében *könyv- és lapterjesztő osztályt* alapít.

1945. szeptember 28. Budapest székesfőváros polgármestere rendeletet ad ki a „Budapest” *Irodalmi Intézet* létrehozására.

Nem érdektelen, ha röviden bemutatjuk keletkezéseik körülményeit és első lépéseiket.

A *Szikra Könyvkiadó*: A tiszántúli városok nyomdái-ban készülnek már Szikra-kiadványok, árusításuk a pártszervezetekben folyik, amikor Szegeden a Kígyó utca 1. számú házban, a volt Szalai-féle hírlap- és könyvesbolt helyiségében megnyitják a Szikra könyvesboltot. A Vas Zoltán által megszabott keretek között folyt a munka, amikor – január 20-a tájban – egy szovjet hadseregbeli gépkocsivezető kézbesítette Vas Zoltán utasítását: Sulyok Béla (ő volt felelős a kiadói adminisztrációért) rakodjon föl teherkocsira annyi könyvet, amennyi ráfér és haladéktalanul jelentkezzen Budapesten a pártközpontban (Tisza Kálmán tér). Közli továbbá, hogy a Stádium és a Pallas nyomdákat lefoglalta a párt számára.

És 1945. január 29-én a teherkocsi-rakomány könyvvel Sulyok Béla végigjőve az aknatűz alatt lévő Soroksári úton, szerencsésen megérkezett. Ez időtől a Szikra kiadó a fővárosban folytatta munkáját.

*Népszava Könyvkiadó*: Horváth Zoltán gyorsan elkészítette a kiadói tervet, az SZDP központjában megalakították a Könyvkiadó Bizottságot (elnök: Ries István). Önálló vállalatot nem alapítottak, a *Népszava Könyvkiadó* az SZDP Világosság Nyomdai Rt. osztályaként Lányi Margitnak, a

lektorátus vezetőjének irányításával működött. Június 9-én adták át rendeltetésének a Lenin (ma: Erzsébet) körút – Barcsay utca sarkán lévő könyvesboltot, melynek vezetésére Szabados András kapott megbízást.

A „*Misztótfalusi*” *Szövetkezet*: A Magyar Parasztszövetség művelődési osztályának vezetésével Hartványi Istvánt bízták meg, aki 1940-től a Turul Szövetség Lap- és Könyvterjesztő Kft. ügyvezetője és egész sor könyv, főképpen a népi írók műveinek kiadója volt. Mivel a „Turul” elnevezés immár erősen kompromittálódott, a „maradék”, egyébként forgalomképes művek eladásához valamilyen megoldást kellett találni. Ezt a feladatot bízták az új szövetkezetre, amely 79 taggal, 1670 üzletrésszel „*Misztótfalusi*” *könyv-, zeneműkiadó és terjesztő szövetkezet* elnevezéssel alakult meg. Aktív könyvkiadói tevékenységbe a forint megszületése után fogott.

A *Sarló Szövetkezet*: A Nemzeti Parasztpárt vezetősége a többi párthoz viszonyítva meglehetősen késéssel kezdett hozzá könyvkiadója megszervezésének. Május elején Pintér József közreműködésével nyomdába adták Veres Péter: *Szabad ország – szabad munka* című tanulmányát, ezt követően Illyés Gyula: *Hősökről beszélek...* című poemáját, röviddel ez után Erdei Ferenc: *Szövetkezetek* című tanulmánykötetét. Június 11-én Veres Péter az NPP elnöke adta át a könyvvásárló közönségnek az V., Bajcsy-Zsilinszky út 36.. alatti Sarló könyvesboltot. Amikor néhány hét múlva a szomszédos Győző Andor-féle könyvesbolt eladó lett, ezt vásárolták meg és a Sarló könyvesbolt oda költözött. Vezetését ekkor Czibor Jánostól Kerecsényi Dezsőné vette át.

A *Magyar – Szovjet Művelődési Társaság Könyvosztálya*: Várkonyi Lászlónak, a Dante Kiadó volt munkatársának vezetésével kezdődött meg a munka, melynek első produktumai október elején napvilágot láttak. Három kötet, mindegyik egy-egy sorozat első darabja. A *Jószomszédság könyvtára* sorozat *A Szovjetunió alkotmányával*, a *Szovjet Színpad* Rahmanov: *Viharos alkonyatával*, *A Jószomszédság ifjúsági könyvtára* elnevezésű sorozat pedig Furmanov: *Csapajevével* indult. A karácsonyi könyvpiacon a kiadó már Bolgár Elek és Varga Jenő egy-egy művével is jelen volt.

A *Szakszervezeti Tanács Könyv- és Lapterjesztő Osztálya*: A Szaktanács 1945. július 17-i körlevelében a szakszervezeti szervek tudomására hozta, hogy „Kiadványaink terjesztésére külön könyv- és lapterjesztő osztályt alapítottunk, amelynek feladatává tettük, hogy a Szövetség kötelékébe tartozó összes szakszervezetekkel karöltve fogjon hozzá a Szakszervezeti Tanács kiadványainak terjesztéséhez”. Az új osztály az Athenaeum épületében megkezdte a munkáját, az Athenaeumot ugyanis ez idő tájt a Szaktanács nyomdájának-kiadójának tartották.

A „*Budapest*” *Irodalmi Intézet*: Teljes nevén „Budapest” Irodalmi, Művészeti és Tudományos Intézet feladata a polgármesteri hivatalban kiadott mindenféle kiadvány elkészítése és terjesztése volt. Az Intézet Vázsonyi Endre igazgató és Hegedüs Géza lektorátus-vezető irányításával meglepően rövid idő múlva tekintélyes kiadóvá vált.

Varga-Neubauer Sándor

# A teljes Füst Milán-napló

Irodalomtörténeti jelentőségű esemény Füst Milán (megmaradt) Naplójának teljes kiadása. Bármenyit váratott is magára (55 éve, 1944. március 19-én írta utolsó naplóföljegyzését, és 32 éve halott az író), kárpótol érte a teljesség.

Sok találgatás övezte a Naplót, magát a létét, a tartalmát stb. Ezek most semmivé foszlanak. Ahogyan történeti emlékké válik az 1976-os kiadás is Szilágyi Judit és munkatársai jóvoltából.

Bár a mai napig nem tudjuk pontosan, mi rejtőzik a hagyatékban, de még Füst saját maga által közreadott írásainak mind-egyikét sem ismerjük – mégis joggal érezhetjük, az életmű kulcsa van a kezünkben, a főmű. Ám aki csak a naplóból akar Füst Milánhoz közel kerülni, úgynevezett titkokat megtudni, megta-keríthatja a látszólag és egyszerre tetemes vételárat (mely három-négy bestseller ára, terjedelemben inkább több, és jóval hosszabb ideig „használható”).

A Napló olvasásához nem kis fölkészültség és erőfeszítés szükséges. (Noha kellő bátorsággal és nyitottsággal a fölkészültség esetleg kiváltható.) A rejtvényfejtés igen szolid és egyszerű időöltésnek tűnhet a Napló „földolgozása” mellett. Talán a sakkjátszám-

hoz tudnám hasonlítani a napló módszeres olvasását: szellemi és fizikai koncentráció, kombinációs és állókészség stb. szükségeltetik hozzá.

A főmű nem teljes, és nem csupán a háború – és néhány ember – pusztítása miatt. Kidolgozatlanul maradt ötletek, folytatás nélküli kezdemények, gondolatcsírák, melyekről néhány év múlva már följegyzőjük sem tudhatott semmi biztosat, illetve e „félsvavas” utalások némelyikéből csak az író tudhatja, hogy mi lett az elkészült művekben.

Mondhatnánk, hogy Füst életművének „lecsupasztatott” magva a Napló, de nem lenne igazunk teljesen. Az egész életmű főárama a napló „indulata”, ebből és ez által születtek meg a művek, melyek így egy (kézzel fogható) nagyobb egész részei is lettek. Füst Milán egész élete a Napló vonzásában telt, még a Napló „megtagadása” után is az író minden sora ennek részeként vagy viszonylatában került papírra. (Gondoljunk csak az elvesztettnek nyilvánított napló egyes részeinek „rekonstrukcióira”: az Esztétikájára, a Hábi Szádi „feljegyzésekre”).

Meglepő (?), az autentikus napló 1914-től olvasható csupán, az 1914-es évvel kezdődik a „teljes napló” kiadása, az „első” tíz év

csak átírva, kijavítva maradt fenn. (Persze, túl nagy átalakításra nem minden helyen kerülhetett sor.)

Az átírt följegyzéseket ugyanúgy a függelékben találjuk, mint a Naplóra vonatkozó megjegyzéseit. Igen helyesen! A szerkesztő nem hagyta, hogy a Füst maga alkotta naplóképfelbontás befolyásolja az olvasót az eredeti anyag előtt.

Megoldódnak-e bizonyos rejtélyek, kérdések, vagy újabbak keletkeznek? Nem tudhatjuk az első benyomások alapján. Az viszont biztos, hogy legendaosztató ez a kiadvány: Szilágyi Judit utószava teljes körű leírását adja a megmaradt (és jelenleg – s alighanem végérvényesen – hozzáférhető) naplórészeknek, ezeket az adatokat – valamilyen csoda által – csak bővíteni lehetne, megmásítani nem.

Az alkotás csodája tárul föl e két monumentális kötetben in statu nascendi. Egy versből csak egy mondat olvasható, egy novellából egy bekezdés, mely sosem készült el, néha a napi események is, melyek valahol majd egy műben bukkannak föl. Egy élet csodája is ez a Napló. „O borges-i sors,/talán nem is oly eltérő a tiedtől” – mondhatnánk Borges Elégiájával. A sorsa, lehet, nem különösebb, de e sors megformálása, művé tétele, s nemcsak az „akarása”, a világirodalom legnagyobbjai mellé emeli.

A Napó világosan megmutatja, hogy Füst Milánnak valóban inkább munkarajza van, mint életrajza. (Azért azt sem kell hinni, hogy az életrajz, a személyes viszonylatok, a szintén jelentős levelezés ne tartogatna meglepetéseket...) Viszont mára az is nyilvánvaló, hogy a megtagadott életrajz („Hiába mondjátok, én sosem éltem.” – e henriki kijelentése inkább a valódi élet hiányára utal) milyen valódi és tragikus eseményeken alapul, és a munkarajznak milyen valóságos és egyre jobban megmutató (ön)életrajzi alapja van.

Somlyó György alapvető Füst-monográfiája egyik érdemének tartotta (az olvasót szerényen megtevesztve), hogy bőségesen idéz a Naplóból. A Napló mostani teljes kiadása ennek ellenére nem érvényteleníti munkáját, ám egyre sürgetőbbé teszi az általa föltárt Füst Milán-i szituáció további vizsgálatát, monografikus földolgozását, melyhez a Fekete Sas Kiadó Füst Milán-életműsorozata tetemes kutatómunkát megkímélve kiváló alapot nyújt a drámák és a versek összkijadása után immár a sokáig elérhetetlennek hitt teljes Naplóval is.

Zsoldos Sándor

## Magyarságkép és történeti változásai

Talán soha a történelem során nem volt ennyire lényeges, mint napjainkban, hogy milyen „magyarságkép” él különböző országok (spontán és irányított) közvéleményében.

Ahogy nekünk vannak sztereotípiáink (ha tetszik, előítéleteink) más népeket illetően, ugyanígy rólunk is bármely pillanatban készek „jól bejártatott” véleménynyilvánítani más népek, más kultúrák, más államok egyedei, közösségei, hírforrásai és „véleményalkotó műhelyei”. Különösen akkor élénk az efféle minősítő tevékenység, amikor kiéleződnek az egyébként lappangó – vagy éppen nem is létező – érdekellentétek a különféle kisebb és nagyobb embercsoportok között. Például gazdasági válság vagy nemzetközi konfliktus esetén. (Az ellenségkép-formálásban mindenkor jól beváltak az etnikai és a társadalmi előítéletek.) A „Ma-

gyarságkép. A Magyarország-ról alkotott kép az ezredfordulón” címmel 1997 tavaszán a Magyar Tudományos Akadémia rendezett interdiszciplináris konferenciát, melyen kiváló szakemberek járták körül társadalomlélektani, történeti és művelődéstörténeti szempontból a Magyarország és a magyarság külső megítélését – és olykor sorsát – érintő gondolati paneleket, melyeket jó, ha magunk is ismerünk, mert ha igazak, ha nem (vagy bármennyi is bennük az igazság), arra mindenképpen alkalmasak, hogy fejlesszék önismeretünket (a görbe tükör is tükör, és a valóságot mutatja annak, aki ismeri optikai sajátosságait, törvényeit).

A tanulmányok keveset filozofálnak, nagyon is gyakorlatiasan közelítik meg tárgyukat és céljukat. A szociálpszichológus szerkesztő szavaival így hangzik az alapkérdés: „vajon a rólunk alkotott kép

– főképpen a kritikus korszakokban – miképpen befolyásolta nemzeti történelmünk alakulását, egyáltalán gyakorolt-e reá bárminemű hatást? S mit remélhetünk ma?”

Anélkül, hogy Szent Galle-nig kellene visszamennünk, könnyű belátnunk, hogy minél távolabbról szemlélnek egy-egy országot, kultúrát, annál nagyobb jelentőséget kapnak a legkisebb megnyilatkozások is. Egy aprócska kelet-közép-európai hír vagy fotó akár szenátusi szavazást dönthet el Amerikában. Hát még egy huzamosabb politikai folyamat! Például a magyar liberalizmus századfordulós válsága és a nacionalista koalíció felülkerekedése – hogy éppen e könyv egyik legizgalmasabb részére hivatkozzunk – sajtótermékekben és könyvekben tettenérhetően fordította meg Magyarországot angol és amerikai megítélését. Az 1848-tól kezdve

liberális-ként és demokratiszként számon tartott nemzetből 1906-tól az első világháború kezdetéig „feudális, reakciós és népelnyomó nemzet” lettünk. Hogy e megítélésnek mennyi volt az igazságtartalma a nemzetet illetően, az más kérdés, de hogy súlyosan ránk nehezedett a trianoni döntéseknél, az aligha szorul bizonyításra.

Nem is ezt akarja a kötet bizonygatni. Amikor anyaga íródott, még „eurokonform” megítélésünk volt a tét. Azóta az első közböböt átléptük. A könyv időszerűsége azonban nem csökkent. Ma sem mindegy (sőt nagyon is mindegy!), miként ítélnék meg minket, magyarokat a világ távolabbi vagy közelebbi régióiban élő felebarátaink.

t. i.

Szerk.: Pataki Ferenc és Ritoók Zsigmond  
Magyar Tudományos Akadémia, 207 oldal, 560 Ft





Nádra Valéria

– Ha nem Ön volna Tóth Gábor Ákos, olvasná-e Tóth Gábor Ákos műveit?

– Olvasnám, föltéve, hogy valaki fölhívna rájuk a figyelmemet...

– Tanárképző főiskolát végzett, azután kórházi beteghordó lett, később gyógyszerértékesítő, majd írógépműszerész, jelenleg pedig – már évek óta – a Napi Gazdaság című gazdaságpolitikai lap tördelő szerkesztője. Vajon arról van szó, hogy Ön tudatosan távol akart maradni a hagyományosan értelmiségi pályáktól, s általában az irodalmi élettől, vagy pedig egyszerűen csak a megélhetési kényszer alakította így az életét?

# ÍRÓFAGGATÓ

„– Egy árva sorát sem olvastam! – kiáltott fel idegesen a látogató.  
– Akkor honnét tudja, hogy nem tetszik, amit írtam?  
– Ugyan, hát nem elég az, amit a többiektől olvastam? – legyintett a jövevény.  
– Egyébként, tudja mit? Elbízem becsületszavára. Mondja meg maga: jók a versei?”

(Bulgakov: A Mester és Margarita)



Tóth Gábor Ákos

m e g k é r d e z t e

– A válaszom: is-is. Túl könnyű lenne a megélhetési kényszerre hivatkozni, ha az embernek éppen nincs mondanivalója, de ez nem lenne túl elegáns.

– Fellépésével alighanem egy új nemzedék lépett be a magyar irodalomba, azok nemzedéke, akik már csak a pártállami rendszer széthullásával találkozhattak meghatározó élményként. Ön vállalja ezt a generációs életérzést?

– Nem tehetek másként.

– Első könyve, a Szökevények című regény 1988-ban jelent meg. Azóta, tizenegy év alatt, nyolc regényt, tizenöt rádiójátékot és két színdarabot

publikált. Ez azt jelenti, hogy nem tartozik a ritkán megszólaló alkotók közé. Műveinek gyér visszhangja viszont azt sejteti, hogy az úgynevezett irodalmi szakma nemigen vesz tudomást a munkásságáról. Hogyan viseli ezt?

– Az utókort az én „viselésem” valószínűleg nem érdekli. Egyébként elég rosszul menedzselem magam.

– Sem klikkhez, csoporthoz, „szekértáborhoz”, sem párt-hoz, de még szélsőséges stílus-irányzat-hoz sem tartozik. Véleménye szerint előny vagy hátrány az ilyen függetlenség?

– Inkább előny. Biztos,

hogy kevésbé veszi el az ember az arányérzékét.

– Legfrissebb műve, ha jól értesülünk, egyfajta szakítás a „Gutenberg-galaxissal”: új regénye nyomtatásban nem, kizárólag az Interneten lesz elolvasható. Mint író, mégis mit gondol, mi legyen azokkal, akik egyrészt kíváncsiak volnának az Ön írására, másrészt azonban az Internethez (legalábbis egyelőre, főképp anyagi okokból) nem férhetnek hozzá?

– Nekik ki kell várniuk azt a pillanatot, amíg lesz olyan kiadó, amely – értékeitől függetlenül – üzletet lát majd benne.

Mitől provinciális egy irodalom? Nemcsak a nyelvi elszigeteltségtől – persze az táptalaja a belterjességnek. A provincializmus alapja a belső akusztika. Amikor az író arra figyel, hogy amit leír, az hogy hangzik majd a hazai viszonyok között: a hazai olvasó előítéletei hogy hangzanak majd a hazai viszonyok között: a hazai olvasó előítéletei hogy torzíthatják el a mondanóját, ki mit fog róla hazudni, hogyan forgatják ki önnön valójából, ki sértődik meg, kinek az érzékenységet kell tiszteletben tartani. Mire hogyan reagál a HATALOM, milyen virágnyelven szóljon, hogy akinek fülei vannak a hallásra, hallja, de a többi lehetőleg ne értsen meg.

S az író már régen nem arról beszél, ami a szívét nyomja. Amit eredendően mondani akart. A magyar irodalom esetében ez csak az epikára vonatkozik, költészetünk – a csúcson – sosem volt provinciális, de lefordíthatatlan.

Ha Kardos G. György odafigyel arra, mit mondanak a magyar zsidók és a magyar antiszemiták, milyen az *Avraham Bogatír* visszhangja a belső akusztikában, sosem al-

látok akadályozták meg, hogy a trilógia a világirodalom élvonalába kerüljön. Ha jiddisül ír és Amerikában fordítják egyenesen angolra, eséllyel pályázhatott volna a

tudott bántani. A csipkelődése is simogatás volt. Azt mondta Spíró György a temetésén, hogy akiket itt lát, „jóarcú emberek”. Talán azok is voltak – kevés kivétellel. Talán az arc a lélek tükré. Jólétkűek voltunk ott, a Gyuri sírjánál, mert méltóak akartunk lenni Hozzá. Legalább addig...

Persze a *Jutalomjáték* is világirodalom. Lenne. Ha akadna egyszer egy Göncz Árpád képességű amerikai, aki a börtönben megtanul magyarul... De ez a csodák birodalmába tartozik.

Magyar anyanyelvű, aki megtanult angolul, sose tudja angolra fordítani a magyar mondatokat, csak születtett angol és igazi író. Ahogy a fordítók nálunk is, néhány kivételtől eltekintve (Székács Vera) írók. Márpedig míg meg nem esik ez a csoda, addig magyar irodalmi Nobel-díj sem lesz.

És csak mi tudjuk, mit veszít a világ...

## Kertész Ákos Turáni átok: provincializmus

– A második részben a *Sasok a porban* címűben, mert az volt az eredeti címe, azért kellett Hová tűntek a katonák-ra változtatni, mert abba már majdnem belemerült az akusztika. A lengyel nacionalizmus érzékenysége. Mert azt nem fogták föl, hogy ez a magyar zsidó, K. G. Gy., jobban érti a lengyel tragikumát, mint bármelyik lengyel író. Szerencse, hogy K. G. Gy. csak a címben engedett. Így aztán *csakis* a nyelvi kor-

– Nobel-díjra is. No és persze egy amerikai irodalmi környezetben többet is termelt volna, mint itthon.

A *Jutalomjátékban* sem figyelt az akusztikára, egyszerűen fűtyült arra, ki mit gondol, milyen érzékenységet sért, kinek a történetét pletykálja el, ki haragszik meg és ki lesz hálás érte. De, azt hiszem, senki sem haragudhatott meg. Az öreg Kardos (én ugyan sosem éreztem öregnek, de túl volt már a hetvenen), már nem akart, nem is

*Welcome you!*

## A FRANKFURTI KÖNYVVÁSÁRON!

A Welcome you! Utazási Iroda egyéni és csoportos utakat szervez a Frankfurter Könyvvásárra (1999. október 13–18.) repülőjeggyel, szállásfoglalással együtt – igény szerinti árkategóriában. Részletes információ, programszervezés:

*Welcome you!*

Idegenforgalmi és Szolgáltató Kft.  
1135 Budapest, Reitter F. u. 39–49.  
Tel.: +36 1 350-2411/338, 345  
Fax: +36 1 350-5591

## KÖNYVHÉT Hirdetésfelvétel

Könnyű Judit  
Orosz Csaba Gábor

Telefon/fax 466-0703  
Telefon 209-1875

Szerkesztőség:  
1114 Budapest, Kanizsai utca 41.

## PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50. Tel./fax: 311-6049  
vásárol régi könyveket, könyvtárakat, műfaji, tartalmi, időbeli kötöttségtől mentesen, ám válogatva.

*„Mindenfélét, de nem mindent”*

Előzetes telefonos egyeztetés alapján  
díjtalan kiszállítás, szállítás.

## Minden könyv egy helyen! TANKÖNYVCENTRUM a Kódex Könyvárúháznál

Budapest V., Honvéd u. 5. (A Parlamenti től egy percre.)  
Telefon: 331-0126, 331-0127  
Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes választékával várjuk kedves vásárlóinkat.  
Minden könyvet egy helyről!

# Libri sikerlista

1999. július 15 – augusztus 12.

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások számítógépes összesítése alapján

1. Reynolds, David West:  
**Star Wars képes enciklopédia**  
Grafo-Panemex

2. Deme László – Fábíán Pál – Tóth Etelka:  
**Magyar Helyesírási Szótár**  
Akadémiai Kiadó

3. Hawking, Stephen:  
**A tér és az idő természete**  
Maecenas könyvek

4. Ország László – Futász Dezső – Kövecses Zoltán:  
**Magyar–Angol Nagyszótár**  
Akadémiai Kiadó

5. Ország László – Magay Tamás:  
**Angol–Magyar Nagyszótár**  
Akadémiai Kiadó

6. Merle, Robert:  
**Az élet rózsái**  
Európa Könyvkiadó

7. Mérei Ferenc – V. Binét Ágnes:  
**Ablak–Zsiráf**  
Móra Kiadó

8. **Magyar Nagylexikon 8. kötet**  
Magyar Nagylexikon Rt.

9. Dr. Czellar Katalin – Dr. Somorjai Ferenc:  
**Magyarország – Panoráma nagy útikönyv**  
Medicina Könyvkiadó

10. Brooks, Terry:  
**Star Wars I. – Baljós árnyak**  
Aquila Könyvek

11. Németh Lajos:  
**Csontváry**  
Corvina Kiadó

12. **Cartographia világtalasz**  
Cartographia Kft.

13. Habe, Hans:  
**Ilona**

K.u.K. Könyvkiadó

14. Vámos Miklós:  
**A New York – Budapest metró**  
Ab Ovo Kiadó

15. **Magyar Kódex 1. – Az Árpádok világa**  
Kossuth Könyvkiadó

16. Eco, Umberto:  
**A Foucault-inga**  
Európa Könyvkiadó

17. Miler, Zdenek – Petiska, Eduard:  
**A vakond nadrágja**  
Helikon Kiadó

18. Ellis, Bret Easton:  
**Amerikai Psycho**  
Európa Könyvkiadó

19. Druon, Maurice:  
**Az elátkozott királyok 1. – A vaskirály**  
Európa Könyvkiadó

20. Dohár Péter:  
**Kis angol nyelvtan**  
Ring 6. Kiadó



## Balázsoljunk leveleskönyvvel

Az nem lehet véletlen, hogy Lengyel Balázs leveleskönyvének olvasása közben mindegyre az ő legkevesebb költőjének „Balázsolás” című verse motoszkált bennem, s igazán nem csak a szerző keresztneve miatt. Az élmény sugallta, hogy memóriámat erősítendő, üssem fel újra a Babits-kötetet, s lám, rögtön ráleltem azokra a sorokra, amelyeket a könyv felidézett és pusztá versélményből személyes élménnyé tett számomra: „...Te már mindent tudsz, túl vagy mindenem, okos felnőtt! Te jól tudod, mennyi kint bír az ember...” Az okos felnőtt, akitől még Babits is azt kéri, újra meg újra: „Segíts!”, segít is: Lengyel Balázs például azzal, hogy leteszi asztalunkra ezt a kötetet, amely példája egy korábban is ritka, manapság pedig kivesző félben lévő szellemi magatartásnak. Lengyel Balázs, mintha a Kerekasztal lovagjai közül való volna, etikus lovagi tornákat vívott egész pályáján, sajnos, többnyire olyan pályatársakkal (meg a pályára toladott, vagy oda kirendelt civilekkel), akiknek eszük ágában se volt sem a humánus, sem a demokrácia, sem az irodalmi mesterség elemi szabályait betartani. A kötet azonban – s ez éppen a legimponálóbb benne! – mégsem kudarcok története, hanem annak fel-emelő, biztató históriája, miként lehet megőrizni a tartást, az egyenes derekat, a fölemelt főt, s ha kiütik az ember kezéből a fegyvert, hát a szel-

lemi főlényt. Lengyel Balázs azon roppant kevesek közé tartozik, akik egyáltalán megengedhetik maguknak azt a luxust, hogy levelezésüket a világ elé tárják. Nincsen benne semmi, ami kompromittálná, ami bármilyen módon olyasmit sejtetne, hogy divergencia volna a szerzőnek írásában önmagáról mutatott képe, és valóságos énje között. Ez az önzonosság lenyűgöző és annál inkább az, mivel nem éppen könnyű és kedvező körülmények között, nem a Lengyel Balázs-típusú értelmiségiek számára előnyös korban sikerült megőrizni. Van benne, mármint a gesztusban, valami grandszenyőri: tessék, nézzétek, nincs titkolnivalóm, s mert megválogattam, kikkel állok szóba, azoknak sincs, akikkel leveleztem. Ezt csinálják utána, akik hol ilyen, hol olyan, koronként változó politikai és esztétikai gerjedelmektől hagyták elcsábítani magukat! Lengyel Balázs ott volt a Márciusi Front valódi létrehozói között – mégsem kérkedik (s pláne vissza nem él) azzal, hogy a népi írók mozgalmához több köze van, mint némely önjelölt pót-prófétának. Az Újhold szerkesztőjeként – ha éppen akarná – az urbánus irányzatnak is „pápája” lehetett volna, de inkább a nehezebb utat választotta: csakis a minőséggel törődött, arra volt képes, sőt ez ügyben kérelmelhetetlen, némelykor pedig rigorózus. Az is majdhogynem példa nélkül álló vo-

nása, hogy az érték, bárhol teremjen s bárki hozza is létre, fontos a számára, kész harcba szállni érte.

A leveleskönyv, miként a címzett élete is, alapjában véve két nagyobb szakaszra különül el: mi tagadás, abból az időből valók az izgalmasabb dokumentumok, amelyek nehezebbek voltak. Az elnémtatás, a kiátkoztatás, a kirekesztettség évei gyönyörű emberi monumentumokat hoztak létre a szolidaritás, az elvek melletti kitartás tárgyában. Később, amikor – gyalázatosan sokára – Lengyel Balázs végre (nemcsak egy szűk kör számára) visszafogallhatta azt a helyet, mely őt méltán megillette, több az átlászóan hódoló-bókoló epizodra, nehezebben kiszűrhető a levelekből az ószintetlenség üledéke. Bár saját leveleit elhagyta a válogatásból, a reagálásokról kiteszik, hogy Lengyel Balázs e második periódusban is azokat kedvelte és tekintette egyenrangúnak, akik egyenesen beszéltek, például meg merték mondani egy-egy írásának gyöngéit, vagy azokat a szerkesztőket tartotta sokra, akik vele szemben sem adták fel kritikai alapállásukat. Gondolatban tegyük egy pillanatra az ő leveleskönyve mellé mások mostanában kiadott levelezését vagy naplóját: azokban az önimádat, a tetszelgés, a hipochondria, a kikövetelt alázat, az „én dicsérlek téged, te ajnározz engem” gusztagustalan orgiái érthetők tetten. Lengyel Balázs könyve puritán, s amiből – úgy hiszem – ez a puritánság táplálkozik: a

tárgyszerűség és szakmaiság. Lengyel Balásznak tudniillik eredendő érzéke van az irodalomhoz, s még ért is hozzá, mi több, ez az, ami a világon legjobban izgatta. Ezért van az, hogy míg mások számára az irodalom csak az összeköttetések és kapcsolatok kiépítésének terepe valamiféle pozíció kivívásához, őt a művek (és persze, az igazi műveket létrehozó emberek) érdeklik. A többi, ami ezen a körön kívül esik: másrendű kérdés. A levelek ezért szólnak főként az alkotás többnyire gyötrelmes pillanatairól, a belső bizonytalanságról, a tünékeny és ritka örömről, melyek egy-egy bevégzett teremtést nyugtáznak. A levelekhez fűzött szubjektív lábjegyzetek olvasása kimondottan inyeneknek való élvezet. Sem tudalékos szárazság, sem hamis tapintat, az fontoskodás nincs ezekben: olyan érzést keltenek az olvasóban, mintha a szerző varázsütésre megjelenne szobánkban, amikor valamit épp nem tudunk vagy nem értünk, és – mint „okos felnőtt” – elárulná nekünk a titkot. Ilyen leveleskönyvvel öröm „balázsolni”.

*Újholdak és régi mesterek – Lengyel Balázs Leveleskönyve  
Enciklopédia Kiadó, Bp., 1999. 335 oldal, 1200 Ft*

Jó ideig nem vot sikk beszélni az operettekről, eljárnai egy-egy musical-előadásra, mert a gyarol ember szívesen általánosít, így erre a műfajra rátapasztotta a „könnyű” bélyeget. Elsősorban azért járult a műfajhoz ez a pejoratív jelző, mert nem a hagyományosan ismert klasszikusok szerzették zenéjét. De ki egyáltalán a klasszikus? Csupán az, aki legalább száz éve pihen a sírban? De hiszen a klasszikusok is éltek hajdanán. Mozart például saját korának zenei közegében alkotott, de kortársai felismerték zsenialitását, élvezték muzsikáját. Leonard Bernstein musical-szerzeményeit viszont néhány kortársa csakis egy röpke kirándulásnak tekintette, azt gondolván, hogy

### Marton Árpád: Musical-kalauz

„komoly zenéje” mellett megfér a West side story. Aztán kiderült, hogy ez a „kirándulás” az egész világot boldogsággal töltötte el, s bizony azok is, akik csak az operát tartották igazi zenés műfajnak, nem átaláltak a musical-színházakba is eljárnai. Így hát ha tetszik, ha nem, a musicalnek is vannak már klasszikusai, s őket gyűjtötte csokorba a szerző. Szándéka figyelemre méltó, hisz már a hazai színpadokon is jó ideje jelen van a musical, ám míg a külföldi könyvkiadók, például az angolok, kiadványok tucatjaival bombázzák a mu-

sical-rajongókat, addig nálunk ez az első ilyen „fecske”.

A szerző világsikerű és hazai művek ismertetésével igyekszik kedvet csinálni az igényes musical-hallgatáshoz, zenei és esztétikai elemzésével pedig – amelyet önálló fejezetben taglal – még a „vájtfülűeknek” is mond újdonságokat. Ha csak a tartalomjegyzéket olvassuk, máris – egy alcím erejéig – megtudunk egyet s más a darabról, mert példának okáért a Hegedűs a háztetőn alcíme: Amit nem tudsz elmondani, azt énekel el, s a Kabarée: Egy revűszínpad görbe tükre. A Valahol Eu-

rópábanról így vélekedik az alcím: Aki énekel, az nem lehet bűnöző, s a Légy jó mindhalálig: Felnőtt fájdalom a gyerekdal hangjaiban. S miközben a szerző ismerteti a cselekmény legfontosabb állomásait, s a kabarészámok összefüggéseit, arról sem feledkezik meg, hogy érzékeltesse a darab hangulatát, a szerepek, s a tánckar mondanivalóját. Dal, szöveg és koreográfia egységét jeleníti meg ezekben a kicsi, de frapáns ismeretőkben. Mert ezen az alig háromszáz oldalon huszonhét musical kapott helyet, Kocsák Tibortól Presser Gáboron át egészen Andrew Lloyd Webberig.

d.cs.

*Móra Könyvkiadó  
267 oldal, 1198 Ft*

## S u k s i n

**Kulcsár Katalin, műsorvezető:** – ...és egy újabb legenda, Vaszi-lij Suksin. Akinek nemcsak a lelkében pergett a film, a végzet is lett. Filmforgatás közben, Moszkvában, állva halt meg, mint a fák. A szibériai parasztfü sok mindent próbált, volt lakatos, gépkocsivezető, tanító, iskolaigazgató, majd a baditengerészettől beszédült a Filmművészeti Főiskolára. Űzte, hajította magát. Csak a saját világában volt otthon, és ez a legbiztosabb út a rövid élet-bez. Mindössze negyvenöt esztendőbőz. A hetven éve született Suksint személyes emlékeiből bírja elő Kum Miklós történész.

**Kun Miklós:** – Háromdimenziós ember volt, kitűnő színész, csodálatos filmrendező és nagyszerű író. És csapnivaló ember – de ez már a negyedik dimenzió. Legedák övezik ma is. Művei alig jelennek meg, egyre ritkábban. A volt Szovjetunióban, a mostani Oroszországban annak idején telítődött a piac. Furcsa módon a cenzúra nem üldözte. Életében sem nagyon, halála után különösen nem. Nyíltan nem politizált ugyanis. A falusi élet szörnyű voltát ábrázolta, az emberek összeomlását a városi civilizációval való találkozás idején, a gyerekek, az öregek elesett-

ségét. Az orosz irodalomban nagyon gyakran előfordulnak csodabogarak, furcsa emberek, mondjuk egy örökmozgó feltalálója, ezeket ábrázolta. És írt két nagyon szép történelmi regényt: hatalmas kutatásokat végzett ehhez. A *Jöttem, hogy szabadságot adjak nektek* Sztenka Razinról, a nagy orosz középkori parasztlázadóról szól, a másik pedig, a *Ljubavinek* 1922-ben Szibériában játszódik, amikor bomlik a falu, a gazdagok konfrontálódnak a szegényekkel. Ez amolyan pót Csendes Don, csak szibériai falura áttűtetve, nagyon sok helyi tájszóval ékesített regény. Vinogradov akadémikus, az akkori legjelentősebb nyelvész neki is ment a Lityeraturnaia Gazetában: nem szabad annyira visszaélni a tájszólás ismeretével. Suksin különleges ember volt...Egyébként személyesen ismerem, nem túl jól, de voltak érdekes találkozásaink. Mesterétől, a híres filmrendezőtől, Mihail Romtól hallottam róla elég sokat itt Budapesten. Romm azt mondta, hogy rendhagyó ember, estin elvégzi a középiskolát, s ugyanebben az iskolában, a dolgozó iskolájában – nálunk is volt ilyen – igazgató lesz... Kétszer jelentkezik katonai főiskolára, egyszer elveszíti az okmányokat, máskor megbukik matematikából. Négy évet szolgál a tengerészet-

nél. Gyűlöli a szovjet rendszert, de ugyanakkor úgy érzi, hogy a nyugati rendszer még rosszabb. Mikor személyesen találkoztam vele, azt mondta nekem, még nem is döntötte el, hogy ő most filmrendező, író-e vagy színész. Mindenhol jelentőset alkotott, nagyot, mondotta, s ugyanakkor a zsenialitás sehol nem nyilvánul meg. Talán egy valamire kellett volna koncentrálnom, s még azt mondta, az egész élet bokszmérkőzés, három menetből áll: az ifúság, az érett kor és a halál. Én úgy érzem, már az első menetet elvesztettem. De hát van még két nagy menet. De meghalt nemsokára. Világhírű filmje a *Vörös kányafa*, amely a lágerbüntetését letöltött bűnöző, de nagyszerű jellem, egy megszédült embernek és annak a nőnek a szerelmi története, akivel a börtönből levelezett. A bűnöző régi barátai azonban utána mennek, s megölik a végén, amikor már ez a férfi konzolidálódik. Suksin és a felesége óriásit alakítanak ebben a filmben. Párizsban volt a filmbemutató, hatalmas küldöttség ment ki, mindenki kávézott a Montmartre vidéken, vagy járták a Bois de Boulogne-t, Suksin végigitta ezt az egészet a párizsi szállodái szobában. Azt mondta, ez olyan számomra, mint egy dzsungel. Nem játszotta meg magát. Azt hiszem, a

mai világban biztosan nagyon rosszul érezné magát. Suksin nem alkalmazkodott, nem alkudott. Aztán megírta a jellegzetes orosz profétáknak a drámáját, az irodalomba belopta nagyon ügyesen a vallást, az ortodoxiát és a végén úgy győzött, hogy közben – meghalt.

**Pál Melinda:** – Talán az sem lehetett véletlen, s ezt is nagy mestere írta le, hogy amikor felvételizett a színművészeti főiskolára, gimnasztyorkában felvételizett.

**K. M.:** – A gimnasztyorka az orosz szegénység jelképe volt. Gyermekkoromat ott töltöttem a nagy birodalomban, Moszkvától száz kilométernyire, és láttam, hogy osztálytársaim szülei milyen gimnasztyorkában járnak, sőt, amikor ez a gimnasztyorka teljesen kikopott, akkor a gyerekek hordták tovább. Az emberek így éltek. Suksin is szegény ember volt, koldusszegény. És amikor gazdag lett, mert rengeteg filmalkítása, rendezése és publikációja nyomán szépen összegyűlt nála a pénz, elrakta trezorba, nem is vitte be a bankba, kuporgatta a pénzét, néha adott kölcsön ismerőseinek, de behajotta a kölcsönöket. Érdekes, ő paraszt maradt. Azt mondta, „én nem is tudom másként megírni ezt az életet, én lentről indultam, és úgy éreztem, akkor leszek nagy alkotó, hogyha megmaradok – odalent.”

## S t r i n d b e r g

**Kulcsár Katalin, műsorvezető:** – Időnként szeretünk borzongani, élvezünk a botrányokat is, ha nem velünk történnek. Ezt jól tudta August Strindberg – és megbódította a világot. A 150 éve született íróról még ma is tartanak Stockholmban. Vigyázza őrzik a lakását, táblát is akasztottak a WC-je fölé: Ez Augusté. Ne pisilj bele! De őrzik a műveit, a mondatait is. A svéd rádió ebben az évben naponta tíz percen át idézi gondolatait. Születésnapjára Stockholmban vendégül látták a fordítóit. Minket Kertész Judit és Kúnos László képviselt. Utóbbtól kezdte Győri László, hogyan és mikor került el hozzánk a svédok világhírű kellemetlen embere.

**Kúnos László:** – Strindbergnek a háború előtti divatja elsősorban egy rendkívül lelkes irodalombarát és szervező munkájának köszönhető, Mikos Lajosnak, aki elkezdte az önéletrajzi sorozatot fordítani, ami végül kilenc kötetben meg is jelent a 20-as években. Belefogott egy nagy drámai sorozat fordításába is, ám ezt korai halála miatt már nem tudta befejezni. Az összes drámája valószínűleg soha nem lesz magyarra

lefordítva, mert több mint ötven drámai művet írt, de a legismertebbeket sokszor, sokan átültették már, számos magyar színház játszotta. Úgy látom, éppen napjainkban újra fölfedezik a színházak Strindberget. Én azzal a jó érzéssel tudtam elmenni most Stockholmba, hogy néhány évvel ezelőtt a Radnóti Színháznak megcsináltam az *Axel és Berta* című komédiát, ami rendkívül sikeres előadás volt. Két évvel ezelőtt a Kamaraszínház új fordításban előadta a *Haláltáncot*, és ennek az évnek az elején az R. S. 9 Színház egészen egyedülálló vállalkozás keretében a *Damaszkusz-trilógiát* tűzte műsorára, amelyet még soha nem publikáltak Magyarországon, nem is játszottak. Lehet, hogy az elkövetkező évben újabb bemutatók lesznek. De említhetném az én első fordításomat is, az *Álomjátékot*, amit jó 15 évvel ezelőtt a Pécsi Nemzeti Színház tűzött műsorára, és aztán könyvben is megjelent.

**Gy. L.:** – Melyik országokban van a legnagyobb kultusza Strindbergnek?

**K. L.:** – Igazán meglepett, s ez a fordítói beszámolókor során derült ki, hogy Lengyelországban szinte nemzeti szerzőnek tekintik Strindberget. Ahhoz lehet hasonlítani, ahogy mi szoktuk Shakespeare-

t tekinteni. Most készül egy óriási lengyel nyelvű összkiadás, állami pénzen, a lengyel akadémia közreműködésével. Legalább húsz kötet lesz, rengetegen dolgoznak bele, és minden olyan finomságot és apróságot is lefordítanak, ami csak az igazán nagyoknak, a klasszikusoknak jár ki. Nagyon szoros a kötődésük az északi irodalmakhoz, ami nem csak a kulturális vonzódás megnyilvánulása, aminek érthető politikai háttere is van, hanem, azt hiszem, ennek ennél mélyebb oka tulajdonképpen egy térség közös kultúrája, ahol nagyon könnyű egymáshoz szólni és egymást érteni.

**Gy. L.:** – Hogyan ünnepli Svédország Strindberget? Azt lehet tudni, hogy játszzák a darabjait, gyönyörű múzeuma van, az egykori lakása Stockholmban, nagyon szép és azt hiszem, eléggé látogatott múzeum. A svédok most nyilván kitétek magukért. Ezen a szemináriumon kívüli csináltak-e valami izgalmasat?

**K. L.:** – Bizonyos szempontból a kérdés felvetése után csalódat kell okoznom. Nem. Szerves része, megkerülhetetlen része a svéd kultúrának. Nagyon ellentmondásos alakja, életében és halála után is. Sokan voltak, akik nem szerették, erre rá is szolgált. Kellemetlen ember, dacos, harcos ember volt,

akinek az igazi eleme az ellentmondás. Majdnem minden műve, akár próza, akár dráma, valamilyen módon a dacból, az ellenkezésből, az ellentmondásból fakadt. Ő tehát nehéz szerző, s nincs különösebb kultusza. De állandóan jelen van a svéd hétköznapi életében. Csak két példát hadd mondjak. Az első nagyon különös. Stockholmi lakásától a mostani egyik főutcán, amely sétálóutca, a város közepéig – mintegy záróvonalként – fém betűkből Strindberg-idézeteket raktak ki. És nagyon jópofa idézeteket: az életről, a nőkről, a halálról, a hazugságról, a gyerekekről, csupa olyan dolgot, ami meglepetést kelt. De mindegyikben van valami szellemes, okos, érdekes megfigyelés. A másik pedig: mindig műsoron vannak a darabjai. A fiatal rendezők vissza-visszatérnek hozzá, felfedeznek valami izgalmasat és ebből születik egy jó előadás. Ez az igazi kultusza, lehet mondani, amikor nem az alakját dicsőítik, és nem szobrokat emelnek neki, hanem egyszerűen előveszik a munkáit, látják az értékeit és műsoron tartják.

(Elhangzott az Irodalmi Újság 1999. augusztus 14-i számában. Szerkesztő: Bán Magda. Felelős szerkesztő: Kőrösi Zoltán.)

## Külföldi irodalom

**Peter Clement:**

**A halált osztó praxis**

*K.u.K. Kiadó*

367 oldal

A kórház a társadalom hű tükré. Minden beteg egy-egy társadalmi réteget képvisel. Mindenkinek más a kapcsolata azzal a hierarchiával, amelynek élén az orvos áll. Ez a másság azonban az egyenlőség hordozója is. A kórházban fekvő betegek kétségbeesnek, reménykednek, rettegnek a haláltól, s ugyanakkor gyógyulást remélnék az orvostól. A regényben egy orvoscsoporthoz tartozó emberfeletti erővel harcol a halál ellen, elszánt küzdelmet vív, hogy megmentse a betegeket. Minden mozdulatukban ott rejlik a lényeg: megakadályozni az elkerülhetetlennek tűnő végét, visszahozni a beteget az életbe. Ebben az élet-halál küzdelemben él és dolgozik Peter Clement. Munkája során megismerjük egy világáros ambulanciájának életét. A gépezet tökéletesen működik mindaddig, amíg egy titokzatos gyilkosság el nem akasztja az orvosok tevékenységét. A következmények beláthatatlanok. A baljós feszültségben pillanatok alatt gyanússá válik minden és mindenki. Az emberi életet megmentő főhős egy újabb gyilkossággal, egy rejtélyes, felfoghatatlan, gonosz és vérfagyasztó jelenséggel találkozik. Hamarosan rádöbben, hogy a tettes közöttük él, közöttük dolgozik. Felismerésével magára vonja a gyilkos haragját. Munkájába temetkezik és így próbálja elhárítani az egyre érthetlenebb, gonosz indulatot, amelynek célja most már ő maga. A sikertelen merénylet miatti rettegését és félelmét nyomozással próbálja legyőzni. Megpróbálja kideríteni, hogy kinek az érdeke lehet az ő meggyilkolása. A nyomozás során mindenki gyanúsítottá válik. Sőt hamarosan kiderül, hogy gyilkosok sora áll a hóhérok szolgálatában.

*Rajnai András*

**Alekszandr Melihov:**

**Az igazi férfi avagy Erősz és Thanatosz**

*Pont Kiadó, Conflux Könyvek*

132 oldal, 980 Ft

Erosz a mitológiában a szerelem, Thanatosz a halál istene, utóbbi ikertestvére az álom istenné, Nyxnek, és gyermeke az Éjszakának, akit általában szárnyas ifjúként, kezében lefelé fordított fátylával szoktak ábrázolni. A szerelem és a halál „összekapcsolása” nem pusztán, meglehetősen elvonatkoztatott jelkép Alekszandr Melihovnál. A fiatal orosz írónemzedékhez tartozó Melihov *Az igazi férfiről* szóló regényének hősei olyan boldogtalan környezetben élnek – a hajdani Szovjetunióban –, ahol a szexualitás nem egyéb, mint brutalitás. Ebben a társadalomban, ahogy Kukorelly Endre írja a kötet utószavában – önállóan is irodalmi alkotásnak számító „A vitaminok a maguk idején a kultúráltság magas fokáról tanúskodnak” című Melihov regényéről írott dolgozatában – „a Szovjetunió tényleg nem a pusztán nyomor, de valahogy maga a szexuális nyomor is.” Olyan, mint amikor „Vityka szukájára éppen megpróbál rámászni egy közönséges, apró, az ábécéskönyv úttörőjéhez hasonlatos kankutya”. Hőse már nem is emlékezett rá, mikor hozták tudomására, hogy kit és mit kell szégyelleni. Mert ebben a képmutató társadalomban egyszerre van jelen az illem jelmézőbe bújtatott prudéria és a brutális szexualitás, az iszonyú trágárság és a szégyen, a tiltás.

Ebben a képmutató és durva társadalomban az emberek megtanulnak először úgy élni, ahogy elvárják tőlük, majd úgy élni, „mintha nem is te lennél, aki vagy. És nem ám csak úgy kell tenni – tényleg illik hinni benne, hogy saját emlékezeted nem rólad mesél”. Mi lesz az ilyen környezetben felnövekvőkkel, mivé lesznek a tiltások és az ember bőrét is felhorzsoló durvaságok között felnövő gyerekek? Erről szól Melihov regé-

nye, amely egy fizikailag, lelki-  
leg lepusztult világot hoz elének.

A regény egyébként a PONT Kiadó CONFLUX elnevezésű nemzetközi programjának keretében látott napvilágot. A sorozat, „a közösségek és kultúrák egymásmellettségét” kívánja bemutatni ebben a huszadik század végére egyfelelő összezűszagorodott, másfelől globalizálódott világban.

„A Conflux-program keretében jelentős érdeklődésre számító műveket adunk közre több nyelven” – szól a kiadói előzetes. A sorozatban – többek között – olvashatják majd a kortárs irodalom iránt érdeklődők *Mircea Nedelciu* (a román novella megújítója) könyvét *Mészöly Miklós, Richard Wagner* regényét *Markó Béla* utószavával.

Kultúrtörténeti jelentősége van, hogy románra fordították *Kölcsey*, szlovákra *Pilinszky János, Nemes Nagy Ágnes* verseit, s hogy „készülőben van” *Pomogáts Béla* román-magyar viszony történelmét áttekintő munkája, *Épülő hidak* címmel.

– só –

**Luis Sepúlveda:**

**Az öreg, aki szerelmes regényeket olvasott**

*Európa Könyvkiadó*

138 oldal, 950 forint

Magyarországon nemigen ismert a *Tigre Juan-díj*, amellyel Luis Sepúlvedának az Európa Kiadónál most megjelent munkáját jutalmazta az irodalmi zsűri Oviedóban, a kilencvenes évek elején. A kisregény az Amazonas-vidék egyik legismertebb védelmezőjének, *Chico Mendes*nek, a *Nemzetközi Ökológiai Mozgalom* egyik legismertebb és legelszántabb képviselőjének – és a hasonlóan elkötelezett, ismert és ismeretlen környezetvédőknek – állít emléket.

Az egyenlítői édenben játszódó kisregény afféle környezetvédő tantörténet is lehetne, ha nem lenne nagyon élvezetesen megírva (Hemingway öreg halászáttól kezdve a nagy dél-amerikai írókig megannyi jó ol-

vasmányt idéz fel az olvasóban). Az elbeszélés a shuarok (az őserdei indiánok), az élőhelyüket védelmező őserdei állatok, az ezt a területet és az itt élőket egyszerűen csak valamiféle legigazandó zsákmánynak, kiaknázandó energiaforrásnak tekintő telepesek, Jenki szerencsevadászok párharcáról szól. A történet főhőse *Antonio José Bolívar*, a hajdani városlakó, aki nemcsak alkalmazkodik az őt befogadó indiánok életformájához, hanem annak a titokzatos zöld világnak a törvényeit is magáévá teszi, amely befogadta. (Alakja és története a manapság lehetséges környezetvédő magatartás jelképe.) Antonio José Bolívar Proano, az őserdőben töltött negyven év alatt megtanulta tisztelni az ott élő lényeket, megtanult a „fejükkal” gondolkodni. Ő csak annyit vesz el a természettől, amennyi a létfenntartásához szükséges, megveti azokat, akik tudatlanságuk, gyengeségük, mohóságuk miatt maguk is áldozatokká válnak. S hogy miért betűzi Antonio José Bolívar a szerelmes regényeket, mi elől menekül ezekhez az érzélgős, javarészt messzi Európában játszódó történetekhez?

„Antonio José Bolívar Proano kivette a műfogsorát, becsomagolta a zsebkezdőbe, és míg egyre szapult a tragédiát okozó jenkit, az aranymosókat és mindenkit, aki bemocskolta az ő kedves őserdeje szüzességét, egyetlen suhintással levágott egy vastag ágat, és arra támaszkodva nekiindult El Idilio, a kunyhója és a regényei felé, amelyek oly szép szavakkal írtak a szerelemről, hogy olykor el is feledtették vele az emberi barbárságot.”

– tip –

## Magyar irodalom

**Mikes Tamás:**

**Philoktétész gygyvere**

*Elbeszélések*

135 oldal, 200 Ft

A gyermekek a világháború szörnyűségeit megrendülés nél-

kül élük át. A lángoló főváros látványa elbűvöli őket és élvezik a bombázás pokoli zenebonáját. A tűzijátékok görögtüzét, az ünnepségek pompáját vélik felfedezni bennük. Nem ismerik a valódi veszélyt, és konok ellenállással utasítják el az öregek által kínált koszos, undorító pin-céket, melyek az életüket menthetik meg.

Péter és Lili számára érthetetlen és ismeretlen a veszély, a hallgatás, a titkolózás, a kirekesztettség, a sárga csillag nem viselése, a szülők bujkálása. A rettegés nélküli gyermekkort nagyanyjuknak köszönheték, aki a rémülettől suttagó városban megteremtette számukra a békés otthont.

Konok következetességgel készítette fel őket a túlélésre. A féltelmet kizárva otthonából, egy anyatigris buzgalomával tanította őket a jobb jövőre. Hitüket, erejüket a legsúlyosabb tragédiák sem tudták megtörni. A nagymama halálakor azonban megismerték a kétségbeesést, és örökre elveszítették gyermekkori ártatlanságukat.

A kommunizmus idején, Rákosi korszakában az erőszak új formákban fenyegette őket. Az eszmék iránti hűséget a katonai gépezetként működő úttörőbrigádok ideológiai bölcsőiben próbálták beléjük csepegtetni. A könyv gyermekszereplői pillanatok alatt felnőttekké lettek és megpróbálták kikerülni az őket eltaposni akaró veszedelmek alattomos csapdait. Látták a sok tragédiát, látták, ahogyan sok kiváló embert megvádoltak, kivégeztek, kitelepítettek vagy pszichiátriai osztályra hurcoltak.

Az ide kerülő Zoltánt a már korábban megismert túlélési ösztöne menti meg. A szabadulás első lépése a tiszta szellem kertjébe való kimerészkedése. A rázúduló sok lelki piszoktól az olvasás menti meg.

Az Így írtok ti, Lao-ce, Platón és mások kötetét olvasva mély megnyugvás tölti el. A könyvek azt a gondolatot sugallták, hogy nem veszítünk sokat ezzel a világgal. Írni kezdett,

naplót írt és az írás elszántsága tette a túlélő kortörténet hiteles alkotójává.

R. A.

**Pék Zoltán:**

**Barátok és egyéb utánfutók**  
*Kortárs Kiadó*  
125 oldal, 550 Ft

A fiatal író a képzelettel szembenálló világ ellen lázad. A fantázia gazdagságával megáldott történeteit a maga által elfogadott szabályok és törvények segítségével kelti életre.

Az úrkorszak bajnokaként harcol barátjával együtt az általuk teremtett világban.

A huszonévesek kíváncsiságával kutatja a jövő emberének tulajdonságait, a teremtéstörténetet, de egy szép napon meglepetve, a sok lopva ellopott mondatot, a háta mögött félig kimondott szavakat, úgy dönt, hogy szóra bírja a fület.

„Fogott egy régi, rongyos szőnyeget, kiterítette az udvar közepére, és ráfeküdt. Jóideig csak hevert mozdulatlanul, várva, hogy a fű megszólaljon. Időnként testhelyzetet változtatott, oldalára fordult, vagy a hátára. Lehunyta szemét, hogy jobban halljon.”

A fű azonban hallgatott, nem szólalt meg. „Nem sikerült elcsípnie egyetlen szót sem, de ez nem ingatta meg a hitét.”

A könyv lapjain megelevenednek a városi alvilág figurái: az utcalány, a söröző bajnokai, az alkohol rabszolgái, a bormámoros „nemzeti hősök”, kiknek üdvriválgásai csupán a következő korszó nedűjének lehajtásáig hangzanak.

A fiatalok bölcselkedésével vizsgálja az öregedés fázisait. A folyamat megállíthatatlansága megrémisíti, de felismeri a kollektív öregedést, amely kiterjed mindenre: az élőkre, a tárgyakra, az ismerősökre, az ismeretlenekre, földünkre, sőt az egész univerzumra. Egyetlen vigasztalója az olvasás, az ismeretszerzés, amely fájdalommentes és szórakoztató. Ez az egyetlen mód, hogy mások bőrébe bújva emberöltőket éljünk át, s hogy minden meg-

sen velünk, amit itt, ebben a képzeletszegény világban nem élhetünk meg.

Rajnai András

## Gyerekkönyv

**Farkas Árpád:**

**Bolhalakodalom**  
*(Pallas Akadémia Könyvkiadó)*

**B. Horváth István:**  
**Kicsiknek, nagyobbaknak, még nagyobbaknak**  
*(Hungaroton)*

**Süss föl nap!**  
*116 magyar népmese (Cicero)*

Valljuk be, ha – túl a második évtizedünkön – amúgy igazán mélyen magunkba nézünk, mindannyian irigyeljük gyermekkori éntünket. Azt, amikor kimondhattunk bármit, legfeljebb feddés járt érte, de a bölcsőbbek tudták: igazán őszintén, minden hátsó gondolat és szándék nélkül csak a gyerekek beszélnek! Amikor töretlen meggyőződéssel vallottuk: a jó mindig elnyeri jutalmát, s a gonosz megbűnhődik... Aligha akad olyan ember, akinek ne lennének korai olvasmányélményei között egész életükben egyfajta morális mércének tartott irodalmi hősei.

S emlékszünk talán arra is, hogy csupán a szavak, verssorok, ütemek zenéjéért hány- és hány verset bifláztunk szorgalmasan már az óvodában is akár. Emlékszünk kedves-kellemes családi estékre, ahol szájatva hallgathattuk a vidéki nagyszülő, vagy rokon ízes, humoros, csipkelődő történeteit, régieket, újabbakat, ismereteket és a felismerhetetlenségig „átköltötteket”. Aztán felnőtünk – a mesevilág átváltozott a hétköznapi szürkeségébe – és mégis mi magunk, gyermekeinknek, unokáinknak újra és újra felidézünk, elregéljük Fehérlófiát, A két bors ökröcskét, A háromágú tölgyfa tündérét – meg a többieket. Valljuk be: ritka öröm, ha a gyerek tágra nyílt szemmel, lélegzetvisszafojtva mered ránk, s nem ül

megbabonázva a tv-képernyő előtt, jó esetben Vuk-ot, más-kor bugyuta macska-egérkergetőzést bámulva. Aligha lehet véletlen tehát, hogy az utóbbi időben egyre több „kicsiknek, nagyobbaknak és még nagyobbaknak” szóló kötet jelenik meg a könyvpiacra. Ez a korsztály-mutató egyébként – be kell vallanom – nem saját tálmány: B. Horváth István adta című kötetének, s ennél jobban aligha lehetne a lényeg, a betű-varázs hatását megfogalmazni mindenki számára: „még nagyobbakkal” csak így lehet beszélni: „Ho-hó! / Hová rohansz? / Állja csak meg egy szóra! / Az időt, ami / mutatja: az / az óra. / És az a / hústömeg, / olyan, mint a henger, / amin átnézel / naponta: az / az ember. / Szomszéd / vagy haragos / szava lehet mese. / Hallgasd meg / végre! – Nélküle/nem vagy te se.”

Fried Alice

## Történelem

**Tüdős S. Kinga:**  
**Székely főnemesi életmód a XVII. század alkonyán**  
*Kriterion Könyvkiadó*  
*Bukarest–Kolozsvár*  
292 oldal, 2100 forint

Nagyon sokat elmond egy kor-ról, arról, hogyan éltek akkoriban az emberek, az, hogy milyen javakat gyűjtöttek, mit gondoltak értékállónak, nélkülözhetetlennek, továbbörökíteni-valónak, milyen házakban, milyen berendezési tárgyak között laktak, mit termeltek, hogyan öltözködtek, milyen háztartási eszközöket használtak?

A Magyar Művelődési és Oktatási Minisztérium támogatásával tavaly megjelent, a székely főnemesek életmódját bemutató kötet az írásbeliséget még ritkán használó XVII. századi erdélyi várak, kastélyok, udvarházak urainak „hivatali emberek” által készítettett összeírásaiból próbálta rekonstruálni Tüdős S.

Kinga a régi időkben élő székelek életmódját, különös tekintettel arra, „hogyan Székelyföld társadalmi, földrajzi adottságai és viszonyai nem kedveztek a nagyobb kiterjedésű földbirtokok kialakulásának, így a gazdasági élet központját képező igényesebb építkezésekre is csak kivételesen kerülhetett sor. A szerényebb nemesi birtokokkal jellemezhető Székelyföldön ezért nem válhatott szükségessé a magánbirtokokat számba vevő urbáriumok és inventuriumok készítése. Jobbára ez a magyarázata annak, hogy a XVII. századi székelyföldi családi levéltárakban többnyire csak rövid terjedelmű, egyszerű felsorolásokat őriztek meg.”

A Kálnoki familia székelyföldi birtokait, vagyontárgyait jegyzékbe vevő inventurium viszonylag ritka. Kálnoki Sámuel Háromszék főbírája, később Erdély vicekancellárja, az újdonsült grófi cím tulajdonosa ugyanis kétszer is (1691-ben és 1698-ban is) elrendelte gazdaságának számbavételét.

Ebből az összeírásból derül ki az utókor számára, milyen ingatlan és ingó vagyon tulajdonosa volt a nemes úr, mit örökölték utána le- és felmenői.

Mint Tüdős S. Kinga mondja könyve bevezetőjében, „a fő célkitűzésünk nem a Kálnoki család történetének megírása... a kor történeti és politikai helyzetének elemzése... Figyelmünket mindvégig a XVII. század végén élő, római katolikus hitében megmaradt főnemes, társadalmi, gazdasági és művelődéstörténeti helyzetére összpontosítottunk, a Kálnoki család bemutatása az általánosítás kiindulópontja.”

Valójában a könyv azokra „a korlátokra és hatásokra mutat rá, amelyek az önálló erdélyi fejedelemség korában született és nevelkedett székelyföldi főnemes életpályájának irányt szabtak”.

Természetesen, a könyvben szó esik a háromszéki főnemesek helyzetéről Erdélyben és a feduális Európában. Az összeírások készítői bizonyára nem is

sejthették, hogy „leltárunk” a késő utókor embere számára milyen fontos lesz, hiszen a tényyszerű leírások, „összeírások” segítségével, mi, késői utódok képzeletünkkel „berendezhjük” a múltat.

Magunk előtt látjuk a korabeli épületeket, a nemes kúriák mellé épített kápolnákkal, az erdélyi reneszánsz kastélyokat, udvarházakat körülölelő dísz- és haszonnövény- és gyümölcsöskerteket, az almáriumos, pohárszékes, kárpitos, kerek asztallal, „karjas” és „ládás” ülőalkalmassággal, bibliotékával, hozományos- és levelesládával, díszes mázas cserépből épített kályhával, különféle ezüst- és üvegtárgyakkal berendezett otthonokat, s persze a benne élők életmódját is. Bár a földbirtokon dolgozó jobbágy- és szolganépről, telkeik számáról, nagyságáról, állatállományáról nem készültek feljegyzések, a jobbágygazdaságokra, jobbágyháztartásokra vonatkozó kutatásokból mégis képet alkothatunk arról, hogy „a XVII. század végi székelyföldi, erdélyi jobbágyság előnytelen társadalmi helyzete ellenére sem tartozott mindig és egyértelműen a parasztság legszegényebb rétegéhez.” (Bár a Kálnoki birtokhoz tartozók viszonyai erre utalnak!).

A forrásokkal, irodalomjegyzékekkel, rövidítésekkel, név- és helynévmutatóval, tárgymutatóval, szómagyarázattal kiegészített kötet élvezetes olvasmány a történelemtudományokban járatanok számára is.

– si –

## Irodalomtudomány

**Narratívák 1-2.**

**Szerkesztette: Thomka Beáta**

*Kijárat Kiadó*

182 ill. 204 oldal, 980-980 Ft

A kétrészes tanulmánygyűjtemény tartalmát jól sejteti az egyes kötetek alcíme: *Képleírás, képi elbeszélés*, illetve *Történet és fikció*. A főcím és az egyszerű borító is arról tanúskodik, hogy

tudományos kiadványt, horribile dictu tankönyvet tartunk a kezünkben. Ijedelemre és elhárító mozdulatra azonban semmi ok: a többnyire esszé-szinten megírt irodalmi és képzőművészeti elemzések nemcsak irodalomelméleti, nyelvészeti, kommunikáció-elméleti és esztétikai vizsgákra készülő egyetemi hallgatóknak ajánlhatók, hanem az irodalom és a képzőművészet – s nem utolsósorban e nehéz napjaikat (éveiket, évtizedeiket) élő emberi megnyilatkozási formák sorsa, jövője iránt érdeklődő (aggódó!) „laikus” olvasó- és műélvező közönségnek is.

Kezdjük – miként maga az antológia is – a képzőművészet alkotóinak és befogadóinak „párbeszédével”. Mindannyian tudjuk, hogy a kölcsönös megértést az avantgárd „izmusok” némiképp megzavarták. Azaz fellépésük „értő” és „értetlen” (sokszor értetlenkedő) csoportokra osztotta a társadalmat, mint befogadó közeget. (Arra itt most nem térjünk ki, hogy magát az avantgardizmust milyen történelmi-társadalmi folyamatok szülték.)

A posztmodern esztétikai gondolkodás helyre akarja állítani a kommersz-fogyasztásra szoktatott nagyközönség és az autonóm művészet kapcsolatát, s ennek érdekében megkísérli újraértékelni a történeti hagyományt. E törekvések sorába tartozik, hogy a modernizmus dogmává szigorított tételét, miszerint „a vizuális nyelv nem elbeszél, hanem láttat”, több jeles műelemző megpróbálja a maga érvényességi körébe utalni. Teszik ezt természetesen olyan műalkotások elemzésével, amelyek a maguk korában igenis történetek elbeszélésére vállalkoztak. (A gondolatok nyomon követését 15 színes képtábla segíti.)

Az antológia második része – ha mondandóját nagyon tömören akarjuk kifejezni – a regény jövőjét, „túlélési esélyeit” kutatja. Tágabban persze az epikai kifejezés különböző eszközeinek kommunikációs érté-

kéről van szó, de az egész irodalomesztétikai rész alapmotívumát „a regény válsága” motívum pendíti meg. E kifejezés ugyan Wolfgang Kayser 1950-es évekbeli esszéjében fordul elő, mely optimista kicsengéssel zárul Camus jegyében, ám a '80-as és '90-es években született tanulmányok is arról győzik meg a nyájas olvasót, hogy lehet még számára ma is (meg holnap is) üzenete az elbeszélő irodalomnak.

t.i.

**Bányai János:**

**Hagyománytörés**

*Forum Könyvkiadó*

158 oldal, 1200 Ft

Irodalmi tanulmányok. A szerző jelentős költők műveit, verseket, regényeket és novellákat elemez, irodalomtörténeti tanulmányokat értelmez sajátos látással, nagy tárgyi tudással és gondolatisággal.

A magyar irodalomtörténet legfontosabb feladata a hagyományok megteremtése és a hagyományok megőrzése. A hagyományteremtés és a hagyományörzés jellegzetességeit két jelentős munka, Schöpflin Aladár: *A magyar irodalom története a XX. században* és Lengyel Balázs: *A mai magyar líra című* könyve alapján értelmezi.

Schöpflin az irodalmat belülről vizsgálva jutott el az élő irodalmisághoz, amelyben megteremti önmagát, újja-teremtő értékrendjét. A huszadik század irodalmát kutatva keresi a tizenkilencedik századból ájtott szellemi formák továbbélését. Ebben a kettősségben fedezhető fel legtisztábban a hagyományteremtés és a hagyományörzés folyamata. Irodalomtörténetében felismeri önmagát, saját hagyományát, megtalálja ezeket a szellemi tendenciákban, a nyelvben, a poétikai és esztétikai szemléletben.

Lengyel Balázs elfogadja Schöpflin gondolatait és a leírt irodalmi hagyomány megőrzését tekinti feladatának. Az elszakadás a hagyományoktól

csak egy másik hagyomány, egy másik értékrend felfedezése útján lehetséges.

A mű írójának következtetéseit az olvasó csak akkor értheti meg igazán, ha elolvassa ezt a könyvet, együtt gondolkodik a szerzővel és vállalja, hogy ez a gondolkodás sokféle szellemi szépséggel és értékkel ajándékozta meg.

Ugyanezt mondhatjuk a többi tanulmányról, a versek és a különböző költők látomásainak elemzéséről, a novellákról, regényekről, irányzatokról és jelenségekről szóló eszmeműfuttatásairól.

R. . A.

adni akaró királyi apjával, IV. Bélával.

Nemes egyszerűség és visszafogott prózai képsorok jellemzőek a kolostor hétköznapjait ábrázoló elbeszélésekre.

Kiemelkedő szépségű a koloduló rendek új eszménye, amely a halál utáni csodák helyett a megvalósított vallási ideára, az élet szentségére helyezi a hangsúlyt. A legrégebb Margit-legendát és a szentté avatási pert, amely az újfajta tanúvallomásokra és a kánonjogi vizsgálatokra épült, most először olvashatjuk magyar nyelven.

Rajnai

## Vallástörténet

### Árpád-házi Szent Margit legrégebb legendája és szentté avatási pere

Balassi Kiadó

326 oldal, 1200 Ft

A könyv két részből áll, két nagyon fontos dokumentumot mutat be. Az első részben megismerkedünk Árpád-házi Boldog Margit legrégebb életleírásával, a második részben szentté avatásának perével. Mindkét irat célja Margit szentté avatása.

Életének szentségét és csodáit száztíz tanú vallomása alapján rögzítik a jegyzőkönyvbe. Nagyon kevés ilyen középkori dokumentummal rendelkezünk.

Margit a Nyulak szigetén felépített kolostorban élt. A tanúvallomásokból kivételes részletességgel ismerjük meg a kolostori életet.

Minden eddigi életrajzi kutatás arra utal, hogy a legrégebb fennmaradt legenda szerzője a királylány gyóntatója volt. Ő alakíthatta Margit életét is, melyben a királylány meghökentető módon megalázta magát, szolgálta és ápolta a kolostorban mindazokat, akik a külvilágban az ő szolgálói lehettek volna. Megismerjük szokatlan makacsságát is, amelylyel szembeszegül az öt férjhez

## Szociológia

### Neményi Mária: Csoportkép nőkkel

Új Mandátum Könyvkiadó, 1200 forint, 226 oldal

Meglepő ténnyel szembesít bennünket Neményi Mária szociálpszichológus, *Csoportkép nőkkel* című tanulmánykötetének bevezetőjében. Egy 1991-ben lefolytatott nemzetközi vizsgálatból, amely a különböző társadalmi berendezkedésű országok lakóinak igazság- és igazságtalanság-felfogását hasonlította össze, kiderül: a megkérdezett magyar nők életük során – a nemük miatt – szinte soha nem tapasztaltak hátrányos megkülönböztetést. Óhatatlanul felmerül tehát a kérdés, hogy akik így vélekedtek, azok érzéketlenek-e erre a problémára, vagy osztályhelyzetüknek, regionális hovatartozásuknak, iskolai végzettségüknek, származásuknak, netán egyéni tulajdonságaiknak, képességeiknek köszönhetik-e „egyenjogúságukat”?

Neményi Mária kötete két körben vizsgálódik. Egyfelől volt osztálytársait – egy budai gimnázium öregdiákjait, mai ötven fölötti nőket – kérdezi társadalmi és egyéni közérzetükről, a női szerepről, illetve e szerep szociális összetevőiről.

A mélyinterjúk többségéből

kiderül: a megkérdezettek többsége nem érzi hátrányos helyzetűnek magát női mi volta miatt, annak ellenére, hogy ennek a „nagy generációhoz” tartozó női populációnak a legnagyobb problémát a családalapítás, a szakmai karrier összeegyeztetése – azaz a tradicionális modell és az emancipált nő szerepeinek összehangolása – okozta.

Egészen más benyomásunk támad, ha elolvassuk a kötet második, „Testükbe zárva” című fejezetét, amely a fiatal roma nők körében végzett, „a termékenységgel kapcsolatos női szerepviselkedéseket” vizsgálta. A beás, az oláh cigány és romungro, valamint a budapesti, urbanizált körülmények között élő fiatal roma anyák válaszaiból kiderül: az ehhez a kisebbséghez tartozók valóban hátrányos helyzetűek. Nem véletlen: a cigány népesség egészségi állapota rossz (a koraszülések, a veszélyeztetett terhességek, a születésszabályozás elvetése, a család egészségvédő magatartása, életmódja, az egzisztenciális gondok megannyi befolyásoló tényező!), s hogy sem a saját közösség, sem a többségi társadalom nem segít (a női szerepből, a társadalmi kirekesztettségéből adódó hátrányok stb.) leküzdésében.

Neményi Mária kötete arra a kérdésre is megpróbál választ adni, hogy mennyi a biológia és mennyi a kultúra aránya abban a társadalmi konstrukcióban, amit ma női életnek nevezünk.

– pi –

## Biográfia

### Palló Sándor: Hevesy György

Akadémiai Kiadó

198 oldal, 600 Ft

„A Nobel-díj azon kevés díjak közé tartozik, melynek odaítélésében nem szabad te-

kintettel lenni a nemzetségre, hanem a legkiválóbbaknak kell odaítélni.” Ezt írta végrendeletében Alfréd Nobel, svéd kémikus, a Nobel-díj megalapítója.

Az alapítvány döntését senki sem bírálhatja felül, mégis vannak kivételek. Hevesy György Nobel-díjának kálváriája ezek közé tartozik. 1924-ben jelölték először a díjra, de azt csak 1944-ben kapta meg a radioaktív nyomjelzés felfedezéséért.

Hevesy története magába foglalja sok magyar tudós életének minden abszurdumát: az üldöztetést, a politikai bonyoldalmakat, a világraszóló sikereket, a nemzetközi tudósközösség támogatását és az itthoni csekély elismerést.

*A múlt magyar tudósai* című sorozatban megjelent könyv bemutatja a kiváló alkotó életét és munkásságát.

### Méhes Károly: Kerpel-Fronius Ödön

Akadémiai Kiadó

115 oldal, 500 Ft

A kiemelkedő szellemi tudás és a népszerűség nem járnak együtt. Élt egy nagy magyar tudós, aki rácsáfolt erre az igazságra. Kerpel-Fronius Ödön századunk orvostudományának egyik legismertebb alakja. Vonzó egyéniségével, emberi tulajdonságaival, széles körű műveltségével és tudományos tevékenységével világhírnevet és egyben páratlan népszerűséget vívott ki magának. Gyermekegyógyászként, a szervezet só- és víz-háztartásának kérdéseit kutatva, jelentős felfedezéseket tett. Eredményeit átültette a gyakorlatba és ezzel hozzájárult a csecsemők és gyermekek korszerű kezeléséhez. Műveltsége, nyelvtudása és kedves, közvetlen modora miatt legendásan népszerű oktató volt. A könyv bemutatja a kutatót, aki több nemzedék példaképe lett.

R-i



# Megjelent könyvek

1999. július 15 – augusztus 12.

**A**

**A Bakony turistatérképe.** Déli rész. – Wanderkarte. Tourist map. Carte touristique. M. 1:40 000. Budapest, Cartographia, 1999. ISBN: 963-352-103-3 CM 450 Ft

**A Cserhát turistatérképe.** – Wanderkarte. Tourist map. Carte touristique. M. 1:60 000. Budapest, Cartographia, 1999. ISBN: 963-352-108-4 CM 450 Ft

**Aczél Géza:** Kassák Lajos. Budapest, Akad. K., 1999. (Irodalomtörténeti könyvtár 42.) ISBN: 963-05-7559-0

**Ajkay Eszter:** Gyakorlati német nyelvtan. 5. kiad. Budapest, Akkord – Panem, 1999, cop. 1993. ISBN: 963-545-259-4 fűzött: 790 Ft

**Ákody Zsuzsanna:** Földnyácska gyermek-kei. Történelmi regény. Budapest, Hét Kárpár, 1999. ISBN: 963-8250-45-3 fűzött: 780 Ft

**A kolozsvári piarista templom.** Kolozsvár, Gloria Ny. és Kiváll., 1999. ISBN: 963-9203-37-X fűzött: 2200 Ft

**Alderton, David:** Kutják. [Képes ismertető a világ több mint 300 kutyafajtájáról]. Budapest, Panemex – Grafo, 1997. (Határozó kézikönyvek) ISBN: 963-9090-09-3 kötött: 1790 Ft

**Alderton, David:** Macskák. [Több mint 250 házimacska képes ismertetője]. 2. kiad. Budapest, Panemex – Grafo, 1999, cop. 1995. (Határozó kézikönyvek) ISBN: 963-9090-26-3 kötött: 1790 Ft

**A Legfelsőbb Bíróság határozatainak Hivatalos Gyűjteménye.** [Budapest], HVG-ORAC, 1999. ISBN: 963-9203-24-6 fűzött: 1075 Ft

**A legjobb Dr. Oetker sütemények.** 4. jav. kiad. Budapest, Grafo, 1998, cop. 1992. ISBN: 963-8280-58-1 kötött: 2900 Ft

**Almás sütemények:** Dr. Oetker. Torták, piték, lepények. Budapest, Grafo, 1999. ISBN: 963-9215-03-1

**A magyar gazdaság a változó világban.** A Széchenyi István Főiskola Közgazdasági Fakultásán oktatók tanulmánykötete. Budapest, Aula, 1999. ISBN: 963-9215-03-1

**A magyar munkajog:** 14. pótlap. Kommentár a gyakorlat számára. Budapest, HVG-ORAC, 1999. fűzött: 7460 Ft

**Angol és német haladóknak.** (3.), 1997. 9286 Ft

**Antalné Szabó Ágnes:** Hogyan írjam?. Helyesírási gyakorlatok középszintűeknek. Budapest, Nemz. Tankvk., 1999. ISBN: 963-18-9173-9 fűzött:

**A Nyugat esszéiről.** Kolozsvár, Polis, 1999. (Remekírók diákkönyvtára) ISBN: 973-9267-54-8 fűzött: 600 Ft

**Apatini Kornél:** Kis- és középvállalkozások finanszírozása. Kockázatok, lehetőségek a kockázat mérséklésére. Budapest, Közgazd. és Jogi Kvk., 1999. (Budanzélt 2000 8.) ISBN: 963-224-384-6 fűzött: 3024 Ft

**Arany János:** Arany János költeményei. [Budapest], Helikon, 1999. (A magyar líra klasszikusai) ISBN: 963-208-582-5

**Arany János:** Toldi. [Budapest], Diákéka, [1999]. (Diákiskönyvtár) ISBN: 963-9198-24-2 fűzött: 299 Ft

**Arany László:** A délibábok hőse. Budapest, Osiris, 1999. (Millenniumi könyvtár 17.) ISBN: 963-379-613-X kötött: 500 Ft

**Arató, Andrew:** Civil társadalom, forradalom és alkotmány. Budapest, Új Mandátum, 1999. (Nagyítás / szociológiai könyvek 19.) ISBN: 963-9158-23-2

**Asimov, Isaac:** Alapítvány. [Budapest], Gabo, [1999], cop. 1971. ISBN: 963-8009-77-2 fűzött: 798 Ft

**A tájalás művésze.** Dr. Oetker. Budapest, Grafo, 1998. ISBN: 963-8280-62-X kötött: 900 Ft

**Átmenetek.** Budapest, MTA Pol. Tud. Int., 1999. (MTA Politikai Tudományok Intézete Nemzetközi Migráció Kutatócsoport évkönyve 1999) ISBN: 963-9218-21-9 fűzött: 1200 Ft

**A többség kisebbsége.** Tanulmányok a székelyföldi románság történetéről. Csikszere, Pro-Print, 1999. (Múltunk könyvek) ISBN: 973-9311-44-X fűzött: 1600 Ft

**Austen, Jane:** Bűszkeség és ballélet. Budapest, M. Kvk. 1999. (Szerelmes világirodalom) ISBN: 963-548-922-6 kötött: 1390 Ft

**A Velencei-tó és környékének turistatérképe.** – Wanderkarte. Tourist map. Carte touristique. M. 1:20 000. Budapest, Cartographia, 1999. ISBN: 963-352-119-X CM 450 Ft

**A világ legjobb nagypapájának.** Pécs, Alexandra, [1998]. ISBN: 963-367-549-9 kötött: 990 Ft

**A világ legtündéribb feleségének.** Pécs, Alexandra, [1998]. (Öröm adni, öröm kapni) ISBN: 963-367-546-4 kötött: 990 Ft

**A világ szótárai [CD-ROM].** Budapest, Woodstone Interactive Ltd., 1998. 8571 Ft

**A világ vallásai.** Budapest, Tessloff és Babilon, cop. 1999. (Mi kicsoda 53.) ISBN: 963-9182-14-1 kötött: 1490 Ft

**Az állatok birodalma [CD-ROM].** Budapest, Woodstone Interactive Ltd., 1997. 9286 Ft

**A zsolozsma patrisztikus olvassmányai vasárnapokon, ünnepeken és főünnepeken.** Pannonhalma, Bencés K., 1999. ISBN: 963-7819-96-7

**B**

**Balatonfüred, Csepak és Tihany településekkel.** – Városterkép = Stadtplan = Plan de ville = Town map. M. 1:17 500, kinagyítások: 1:10 000: utcák és terek, hivatalok és intézmények, nevezetességek, parkolók, egyirányú utcák = Strassen und Plätze, Behörden und öffentliche Einrichtungen, Parkplatze, Sehenswürdigkeiten, Einbahnstrassen. Budapest, MT, cop. 1999. ISBN: 963-9108-40-5 252 Ft

**Balázs Lajos:** Szeretet fogott el a gyermek iránt. A születés szokásvilága Csikszentdomokoson: monográfia. Csikszere, Pallas-Akadémia, 1999. ISBN: 973-9287-56-5 fűzött: 1990 Ft

**Balázs Lórántné – Balázs Katalin, J.:** Kémia: Ennyit kell(ene) tudnod. 3. jav. kiad. Budapest, Akkord – Panem, 1999, cop. 1996. ISBN: 963-545-256-X fűzött: 790 Ft

**Balogh József:** A síkvízi alapoktól a vadvízi kajakozásig. Pécs, Najád, 1999. ISBN: 963-03-7817-5 fűzött: 1867 Ft

**Balogh László:** Számítástechnikai alapismeretek. Debrecen, Fonó 33 BT, 1998. ISBN: 963-03-6571-5 [hibás ISBN 963-9138-39-8] fűzött: 625 Ft

**Banner Zoltán:** Leiter Artur. [Budapest], [Simon Zs.], cop. 1999. ISBN: 963-640-016-4 kötött: 3833 Ft

**Bányász Rezső:** Ne lőjétek a szóvivőre! [Budapest], Progressio, 1999. ISBN: 963-85467-5-1

**Baranya megye.** M. 1:200 000. Budapest, Cartographia, 1999. ISBN: 963-352-622-1 CM 450 Ft

**Bareiss, Hermann:** Késsel? Kézzel? Villával? Így illik enni 77 különleges ételt. Budapest, M. Kvk. 1999. ISBN: 963-548-926-9 kötött: 1250 Ft

**Barlanglakók – honfoglalók – térhasználok.** Válogatott kulturális antropológiai írások egyes magyarországi cigány csoportok térhasználati szokásairól. Budapest, MTA PTI Etnoregionális Kutatóközpont, 1999. (MTA PTI Etnoregionális Kutatóközpont dokumentum-füzetek 10.) ISBN: 963-9218-00-6

**Bartalis Imre:** Későn jöttél mama. Egy állatorvos családjegénye. (1. köt.) Tapolca, Vár. Kvt. és Múz., 1999.

ISBN: 963-03-7485-4 fűzött  
**Bartalis Imre:** Későn jöttél mama. Egy állatorvos családjegénye. (2. köt.) Tapolca, Vár. Kvt. és Múz., 1999. ISBN: 963-03-7486-2 fűzött

**Bartáné Arany Edina:** Angol társalgási képekonyv: alap-, közép- és felsőfokon. [cambridge-i vizsga, PET, FCE, CPE]. Budapest, Paginarum – Librottrade, 1999. (Paginarum nyelvkönyvek – vizsgázóknak sorozat) ISBN: 963-9133-41-8 fűzött

**Bártfai Barnabás:** A szövetszerkesztés fortélyai. Budapest, BBS-E BT, 1999. ISBN: 963-03-7895-7 fűzött: 987 Ft

**Bates, Herbert Ernest:** Nappal is szólhat csalógnál. Budapest, Európa, 1999. (Vidám könyvek) ISBN: 963-07-6599-3 fűzött: 950 Ft

**Baxendale, Martin:** A kutya működése. [Tulélési útmutató gyakorló gazdinknak]. Budapest, Animus, 1999. ISBN: 963-8386-74-6 fűzött: 298 Ft

**Békés megye településeinek atlasza.** 75 település részletes térképe: M.1: 20 000. Gyula, HÍZSI-MAP, 1999. ISBN: 963-610-041-1 fűzött: 1800 Ft

**Bellini, Wilma – Di Fidio, Gina:** Az origami rejtelmei. Karácsony és azután.... [Debrecen]. Kinizsi K., cop. 1998. ISBN: 963-9160-11-3 fűzött: 898 Ft

**Bellini, Wilma – Di Fidio, Gina:** Az origami rejtelmei. Papírhajtogatás szünidőben. [Debrecen]. Kinizsi Ny., cop. 1998. ISBN: 963-9160-06-7 fűzött: 898 Ft

**Bennet, E. A.:** Az igazi Jung. Budapest, Anima, 1999. ISBN: 963-408-119-3

**Bertha Bulcsu:** Bertha Bulcsu beszélgetései. Budapest, Magánkiad., 1999. ISBN: 963-550-792-5 fűzött: 1300 Ft

**Beszélő szótár:** angol–magyar, magyar–angol [CD-ROM]. Budapest, Woodstone Interactive Ltd., 1997. 11429 Ft

**Beszélő szótár:** német–magyar, magyar–német [CD-ROM]. Budapest, Woodstone Interactive Ltd., 1997. 11429 Ft

**Bicske.** – Városterkép. Stadtplan. Plan de ville. Town map. M. 1:17 500. utcák és terek, hivatalok és intézmények, parkolók, egyirányú utcák, nevezetességek: Straüen und Plätze, Behörden und öffentliche Einrichtungen, Sehenswürdigkeiten, Parkplatze, Einbahnstraüen, Öffentlicher Verkehrsnetz. Budapest, MT, [1999]. ISBN: 963-9108-39-1 CM 252 Ft

**Birkner, Friede:** A szerelem útvesztőin. Bu-

## ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

### Kedves Olvasónk!

Azt javasoljuk Önnek: fizessen elő lapunkra! Sokféle terjesztési módszert kipróbáltunk, és meg kellett állapítanunk, hogy egyik sem vetekszik az előfizetés módszerével, mert az előfizetés – a legkényelmesebb, ugyanis a kézbesítő az Ön otthonába juttatja el a lapot, – a leggyorsabb, mert a megjelenő lapszámokat az árusítás megkezdésével egyidejűleg kapja kézhez,

#### MEGRENDELÉS

Megrendelem a Könyvhétet 1 évre 2400 Ft előfizetési díjért. Kérem, küldjenek postai csekket az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV.....

CÍM.....

– a legbiztosabb, mert véletlenül sem marad ki egy lapszám a sorozatból,

– a legkedvezőbb, mert az esetleges áremelkedés esetén is a jelenlegi előfizetési áron kapja a lapot.

Sokat emlegetett adat, hogy Magyarországon évente kb. 9000 különböző könyv jelenik meg, a tankönyveket nem számítva, de nem mindenki gondol bele abba, hogy ez átlagosan óránként egy, napi 24, heti 168 könyv megjelenését jelenti. Nagyon nagy szám ez, ennyi könyvújdonság között az eligazodás már nem lehetséges segítség nélkül, és ez a segítség a Könyvhét. Legyen Ön is rendszeres olvasónk, barátunk, előfizetőnk, fizesse elő lapunkat, hogy naprakészen tájékozott lehessen a kulturális élet egy jelentős területén, a könyvek világában.

#### A Könyvhétet megrendelheti a szerkesztőség címén:

1114 Budapest, Kanizsai utca 41. levélben vagy az itt található kitöltött, kivágott megrendelőszelvényen, vagy faxon a 466-0703 telefonszámon.



**Weöres Sándor**

**Böbita**  
(14. kiadás)  
*Hincz Gyula színes illusztrációival*  
748 Ft

**Minden napra egy kérdés**  
(8. kiadás)  
1198 Ft

**Fekete István**

**Vuk**  
(Fekete István művei sorozat)  
142x197 mm, 120 p., kötve, Balogh Péter fekete-fehér illusztrációival  
648 Ft

„A rókalyuk folyosója tágabb lett, és a pitvaron túl, mint egy teknő, öblösödött a kamra, ahol egy fekete halomban halkán szuszogott a rókakölyök. A szőrös gomolyag mozogni kezdett, orra tatva emelkedett a levegőbe... Vuk lesz a neve, mint öregapjának, ki első volt a nemzetségben. Vuk, ami annyit jelent, hogy minden rókának félre kell állni az útból, ha vadászatra indul.” A történetből készült rajzfilmet szinte mindenki ismeri.

**Molnár Ferenc**  
**A Pál utcai fiúk**  
(35. kiadás)  
648 Ft

**Fekete István**

**A koppányi aga testamentuma**  
(Fekete István művei sorozat)  
142x197 mm, 176 p., kötve, Györfi András fekete-fehér illusztrációival  
848 Ft

Párviadalal kezdődik a történelmi regény, mely harcban a koppányi vár török urát, Oglut megöli az apja halálát megbosszuló Babocsai László. A halálra sebzett török tiszt utolsó perceiben békejobbot nyújt ellenfelének, és arra kéri, hogy leányát, Zsuzsát, akit magyar felesége szült, vegye gondozásába. Így bontakozik ki a romantikus elemekkel átszótt történet, amely hitelesen mutatja be a dunántúli végvárak hétköznapjait.

**Az IKEA titka**

Ingvar Kamprad emlékeit közreadja Bertil Torekull  
152x225 mm, kb. 256 p., + 16 o. mell., kötve  
990 Ft

Ingvar Kamprad az IKEA alapítója. Ebben a könyvben magát nem kímélve mondja el hihetetlen élettörténetét, s azt, miképp fejlődött ki a tizenhét éves fiúcska virágmagot árusító vállalkozásából a gigantikus méretű IKEA lakberendezési áruházlánc.

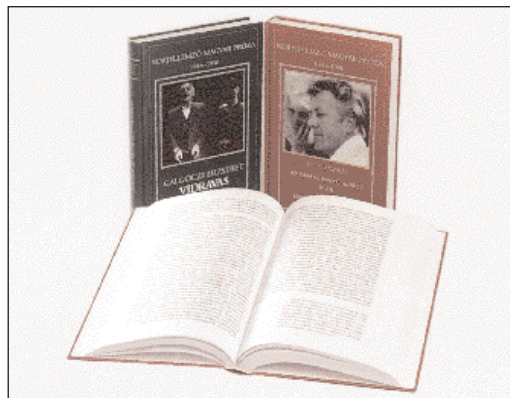
**A könyvek megvásárolhatók a könyvesboltokban, kereskedőknek forgalmazza a LAP-ICS Kft.**  
1134 Budapest, Váci út 45. Tel.: 359-0422, fax: 350-6623



Témája az 1945–1990 közötti időszak eseményeinek, történelmi folyamatainak bemutatása a hazai széppróza alkotásaival. Évente 5 kötet jelenik meg, a sorozat 25 kötetesre tervezett.

*Ára kötetenként 1800 Ft.*

- 1. Galgóczi Erzsébet: Vidravas**  
A regény cenzúrázatlan teljes szövege
- 2. Sütő András: Anyám könnyű álmodt ígér Engedjétek hozzám jönni a szavakat**
- 3. Rákossy Gergely: Az óriástök**  
**A daru. A kolorádóbogár**



**Megrendelhető: Babits Kiadó 7100 Szekszárd, Bezerédj u. 18. Pf. 355. T: 06 /74/ 529-389 F: 06-/74/ 529-383**

## A Kairosz Kiadó ajánlata

### RÖVIDESEN MEGJELNIK:

Somos Róbert egyetemi docens monográfiája  
Pauler Ákos élete és filozófiája címmel.

### ÖSZRE VÁRHATÓ ÚJDONSÁGOK: SZÉPIRODALOM

Kosztolányi Dezső  
LENNI VAGY NEM LENNI  
A magyar irodalom nagyjainak arcképcsarnoka a szerző egyéni és elegánsan szellemes megfogalmazásában.

Nyíró József  
ÍME, AZ EMBEREK  
A regény azt mutatja meg, hogyan viselkednek az emberek „határhelyzetek”-ben, menekülés közben.

Nyíró József  
DRÁMÁK ÉS  
MISZTÉRIUMJÁTÉKOK  
Az életműsorozat záró kötete. Tartalmazza a *Júlia szép leány*-t és több más művet, amelyek először jelennek meg könyv alakban.

Sándor György  
ÉDENTITÁS  
A nagyszabású kollázsregény egy keresztény erkölcsű művész szemével lát(tat)ja a XX. század érzés- és gondolatvilágát.

**VALLÁSOS IRODALOM**  
Ladocsi Gáspár  
A JÉZUS KRISZTUS-JELENSÉG

A GNOSZTIKUS IRODALOMBAN  
Korunkban újra fel-felbukkan a gnoszticizmus (megismerhetőség), az ősi eretnekiség új köntösben. Erről írt átfogó tanulmányt a szerző.

Walter Nigg  
A MISZTIKUS HÁRMAS  
CSILLAGZAT  
A középkori misztika három domonkos alakját – Eckhart mestert, Boldog Suso Henriket és Tauler Jánost mutatja be a svájci szerző.

Rónay György  
VILÁG TÖRVÉNYE: SZERETET  
Rónay Györgynek eddig kötetben nem publikált nagyívű és tudományos alaposággal megírt tanulmányaiból ad bő változatást a kötet.

**TÁRSADALOMTUDOMÁNY**  
Kahler Frigyes  
SZEMTŐL SZEMBEN A MÚLTAL  
„A Brusznayai-per” című sikeres kötet szerzőjének újabb írásai is a kommunista diktatúra „jog” – illetve jogtalanság- gyakorlatáról ad megdöbbentő képet.

Géczi János  
A RÓZSA KULTÚRTÖRTÉNETE  
A sokoldalú szerző egyedülálló vállalkozása, amely számtalan irodalmi és képzőművészeti dokumentum alapján követi nyomon a róza motívumot az emberi kultúra történetében.

**Könyveink megvásárolhatók a könyvesboltokban, vagy a kiadóban. Visszonteladók kiszolgálása: Kairosz Kiadó 1134 Budapest, Apály utca 2/B. Telefon/fax: 359-9825**

dapest, Bastei Budapest, 1999. (Hedwig Courths-Mahler lányának regényei) ISBN: 963-296-306-7 fűzőt: 596 Ft

**Bogárdi Mihály:** Beteg a gyermekünk! Egyszerűsített gyermekgyógyászat aggodó mamák, papák és kétségeesett nagyszülők számára. 3. jav., bőv. kiad. Budapest, Medicina, 1999. ISBN: 963-242-326-7 fűzőt: 1180 Ft

**Bogenfűrst Ferenc:** Kacsák. Házikacsák, pézsmarécék, mulardkacsák, díszrécék: kézikönyv. Budapest, Gazda, 1999. ISBN: 963-7445-19-6 kötött: 2700 Ft

**Bognár Antal:** Türelők. Kilenc történet. Budapest, Present, 1999. ISBN: 963-85816-7-0 fűzőt: 635 Ft

**Bornemann, Eduard – Risch, E.:** Görög nyelvtan. Budapest, Lexika, 1999. ISBN: 963-9092-81-9

**Brehm, Alfred Edmund:** Az állatok világa: egy kötetben. [Budapest], Könyvkuckó, [1999]. ISBN: 963-9077-90-5 kötött: 2750 Ft

**Bremness, Lesley:** Fűszer- és gyógynövények. [Képes ismertető a világ több mint 700 fűszer- és gyógynövényéről]. 2. kiad. Budapest, Grafo – Panemex, 1998, cop. 1995. (Határozó kézikönyvek) ISBN: 963-9090-15-8 kötött: 1790 Ft

**Brizzi, Enrico:** Jack Frusciano otthagya a bandát. Szerelmi- és „plébániai rock” -történet a jövőből. Budapest, Európa, 1999. ISBN: 963-07-6401-6 kötött: 980 Ft

**Brook, Peter:** Az üres tér. Budapest, Európa, 1999. ISBN: 963-07-6478-4

**Brown, Pam:** A legjobb apának. Pécs, Alexandra, [1998]. (Öröm adni, öröm kapni) ISBN: 963-367-540-5 kötött: 990 Ft

**Brown, Pam:** A világ legjobb nagymamájának. Pécs, Alexandra, [1998]. (Öröm adni, öröm kapni) ISBN: 963-367-542-1 kötött: 990 Ft

**Brown, Pam:** A világ legjobb testvérének. Pécs, Alexandra, [1998]. (Öröm adni, öröm kapni) ISBN: 963-367-538-3 kötött: 990 Ft

**Brown, Pam:** Édesanyámnak, szeretettel. Pécs, Alexandra, [1998]. (Öröm adni, öröm kapni) ISBN: 963-367-544-8 kötött: 990 Ft

**Brown, Pam:** Egy igazán különleges anyós-nak. Pécs, Alexandra, [1998]. (Öröm adni, öröm kapni) ISBN: 963-367-420-4 kötött: 990 Ft

**Brown, Pam:** Fiamnak, szeretettel. Pécs, Alexandra, [1998]. (Öröm adni, öröm kapni) ISBN: 963-367-545-6 kötött: 990 Ft

**Brown, Pam:** Kisbaba a családban. Pécs, Alexandra, [1998]. (Öröm adni, öröm kapni) ISBN: 963-367-536-7 kötött: 990 Ft

**Brown, Pam:** Örök emlékül, sok szeretettel leányomnak. [Pécs], Alexandra, [1998]. (Öröm adni, öröm kapni) ISBN: 963-367-397-6 kötött: 990 Ft

**Brown, Pam:** Sok szeretettel nagypapának. Pécs, Alexandra, [1998]. (Öröm adni, öröm kapni) ISBN: 963-367-543-X kötött: 990 Ft

**Buccheim, Lothar-Günther:** A tengeraltárjáró. Budapest, M. Kvkklub, 1999. (Híres háborús regények) ISBN: 963-548-938-2 kötött: 2090 Ft

## C

**Carstens, Wilfried – Salembier, Philippe:** Képes állatkönyvem. Chevron, Hemma, 1998. ISBN: 2-8006587-9-7 kötött: 1580 Ft

**Christie, Agatha:** Temetni veszélyes. Budapest, Európa, 1999. ISBN: 963-07-6615-9 kötött: 950 Ft

**Cion bölcsenek jegyzőkönyve.** [Budapest], Flex, 1999. ISBN: 963-03-7670-9 fűzőt: 600 Ft

**Clavelli, James:** A tajpan. (1. köt.) Budapest, M. Kvkklub, 1999, cop. 1990. ISBN: 963-548-915-3 kötött: 2180 Ft

**Clavelli, James:** A tajpan. (2. köt.) Budapest, M. Kvkklub, 1999, cop. 1990. ISBN: 963-548-916-1 kötött: 2180 Ft

**Computer iskola [CD-ROM].** Budapest, Woodstone Interactive Ltd., 1998. 9286 Ft

**Coombes, Allen J.:** Fák. [Képes ismertető a világ több mint 500 fájáról]. 3. kiad. Buda-

pest, Panemex – Grafo, 1998, cop. 1993. (Határozó kézikönyvek) ISBN: 963-9090-19-0 kötött: 1790 Ft

**Cotterell, Maurice M.:** Az istenek a földön járnak. Budapest, M. Kvkklub, 1999. ISBN: 963-548-891-2 kötött: 1990 Ft

**Courths-Mahler, Hedwig:** Veled mindhalál. Budapest, Bastei Budapest, 1999. (Hedwig Courths-Mahler regényei) ISBN: 963-296-302-4 fűzőt: 598 Ft

**Crumlish, Christian:** Internet a rohanó embereknek. Budapest, Panem, 1999. ISBN: 963-545-231-4 fűzőt: 2190 Ft

**Czuczor Gyergely – Fogarasi János:** A magyar nyelv szótára. (1. köt.), 1999. ISBN: 963-7528-48-2 kötött: 3500 Ft

## Cs

**Csángósors.** Moldvai csángók a változó időkben. Budapest, Telemi L. Alapítvány, [1999]. (A magyarságkutatás könyvtára 23.) ISBN: 963-03-8118-4 kötött: 1850 Ft

**Csepán Dániel:** (Befejezetlen) ábécéskönyv hölgyekről. [Budapest], Bíró, cop. 1999. (Hómező-könyvek 1.) ISBN: 963-8363-85-1 fűzőt: 490 Ft

**Cséri Lajos.** Göd, P. Athéné, 1999. ISBN: 963-03-7076-X fűzőt: 1867 Ft

**Csontos Vilmos:** Hattyúdudal. Válogatott versek. Dunaszerdahely, Lilium Aurum, 1998. ISBN: 80-8062-007-5 fűzőt: 684 Ft

**Csontváry Kosztka Tivadar:** Csontváry. 7. kiad. [Budapest], Corvina, 1999, cop. ISBN: 963-13-4465-7 kötött: 5000 Ft

**Csorna.** – Városterkép = Stadtplan = Plan de ville = Town map. M. 1:12 500: utcák és terек, hivatalok és intézmények, nevezetességek, parkolók, egyirányú utcák = Strassen und Plätze, Behörden und öffentliche Einrichtungen, Parkplätze, Sehenswürdigkeiten, Einbahnstrassen. Budapest, MT, cop. 1999. ISBN: 963-9108-37-5 252 Ft

## D

**D'Adamo, Peter J. – Whitney, Cathrine:** Az ABO terv. Táplálkozzék helyesen, a vércsoportjának megfelelően: egy ősi rejtély nyomában. [Budapest], CF-NET Kft., cop. 1998. ISBN: 963-04-9931-2 fűzőt: 1800 Ft

**Dahl, Roald:** Jámor örömök. Két elbeszélés. [Budapest], Corvina, 1999. (Kétnyelvű olvasmányok) ISBN: 963-13-4743-5 fűzőt: 850 Ft

**Dance, S. Peter:** Csigák és kagylók. Budapest, Grafo – Panem, 1994. (Határozó kézikönyvek) ISBN: 963-545-005-2 kötött: 1790 Ft

**Dárdai Árpád:** Mobil távközlés. 2. bőv. kiad. [Budapest], Nap, 1999. ISBN: 963-8116-49-8 kötött: 2900 Ft

**Dávid Gyula – Mikó Imre:** Petőfi Erdélyben. Budapest, Balassi, [1999]. Kolozsvár, Polis. ISBN: 963-506-274-5 kötött: 1800 Ft

**Dávid Sándor:** Interbruttó. [Forma-1 sztorik '99]. Budapest, HungaLibri, [1999]. ISBN: 963-9163-11-0 fűzőt: 1898 Ft

**Demény István Pál:** Táltosok, kerekék, lánog. Összehasonlító folklorisztikai tanulmányok. (1.), 1999. ISBN: 973-9287-62-X fűzőt: 2000 Ft

**Desszertek:** Dr. Oetker. Az édes kísértések. Budapest, Grafo, 1999. ISBN: 963-8280-67-0 kötött: 1590 Ft

**Diószegi Endre – Fábiani Márton:** Irodalom II. a középkolások számára. Budapest, Rabe Klett, 1999. (Matúra. 2.) ISBN: 963-9194-30-1 fűzőt: 696 Ft

**Domingo, J. Andrés:** Szerzetesség. Magyarázatot az egyházi törvénykönyv 573–746. kánonjához. Budapest, Szt. István Társ., 1999. (Bibliotheca instituti postgradualis iuris canonici I. Institutiones 2.) ISBN: 963-361-061-3

**Dörömbözi János:** A filozófia alapjai. Budapest, Nemz. Tankvk., 1999. ISBN: 963-18-9167-4

**Dörömbözi János:** Erkölcsi alapismeretek. Budapest, Nemz. Tankvk., 1999. (Emberismeret) ISBN: 963-19-0019-3 fűzőt: 330 Ft

**D'Orta, Marcello:** A lestrapát tanító. Életem dolgozata és tanítványaim újabb dolgozatai. Budapest, Európa, 1999, cop. 1997. ISBN: 963-07-6304-4 kötött: 950 Ft

**Dosimont, Gauthier:** Tanulságos állatmesék. Jean de La Fontaine meséi alapján. Chevron, Hemma, [1998]. ISBN: 2-8006496-7-4 kötött: 1420 Ft

**Disda Jenő:** Légy már legenda. Disda Jenő összes verse és műfordítása. Budapest, Püski, 1999. ISBN: 963-9188-06-9 kötött: 1250 Ft

**Dudley, Geoffrey A.:** Gyorsolvasás. A tananyag és az információk villámgyors befogadásának módszere. Budapest, Bioenergetic, 1999. ISBN: 963-8120-72-X fűzőt: 1160 Ft

**Dunai Zoltán:** Exportfinanszírozás és hitelbiztosítás Magyarországon. Budapest, Közgazd. és Jogi Kvk., 1999. (Banküzlet 2000 6.) ISBN: 963-224-267-X

**Durrell, Lawrence George:** Balthazar. (2.), 1999. ISBN: 963-07-6616-7 kötött: 1500 Ft

**Durrell, Lawrence George:** Justine. (1.), 1999. ISBN: 963-07-6541-1 kötött: 1500 Ft

## E

**Eco, Umberto:** A Foucault-inga. Budapest, Európa, 1999, cop. 1992. ISBN: 963-07-6587-X kötött: 1800 Ft

**Eco, Umberto:** A tegnapi sziget. Budapest, Európa, 1999. ISBN: 963-07-6425-3

**Edwards, Elwyn Hartley:** Lovak. [Képes ismertető a világ több mint 100 fajáról]. 4. kiad. Budapest, Panemex – Grafo, 1999, cop. 1994. (Határozó kézikönyvek) ISBN: 963-9090-25-5 kötött: 1790 Ft

**Emerson, Ru:** Üres trón. (1.), cop. 1999. ISBN: 963-9151-76-9 fűzőt: 890 Ft

**Erdélyi Erzsébet – Nobel Iván:** Örökké itt-hon már e tájban. 15 interjú határon túli alkotókkal verseikről, novelláikról. Budapest, Tárogató, 1999. ISBN: 963-9063-58-4 fűzőt: 540 Ft

**Erdélyi Margit:** Turista-tolmács: olasz. Hogyan boldoguljunk külföldön nyelvtudás nélkül? [Budapest], Laude, [1999]. ISBN: 963-9066-29-X fűzőt: 175 Ft

**Esztétikai olvasókönyv a szép aktualitása kérdéséhez.** Kolozsvár, Polis, 1999. (Remekírók diákkönyvtára) ISBN: 973-9267-52-1 fűzőt: 700 Ft

**Európa atlasz '99 [CD-ROM].** Budapest, Woodstone Interactive Ltd., 1998. 9286 Ft

**1956 enciklopédiája [CD-ROM].** A magyar forradalom és szabadságharc: 1956. október 6-december 12.: interaktív multimédia. Budapest, 1956-os Kut. és Kvkadói Kht., 1999. (Európa közepén, Magyarország a jelenkorban 1.) ISBN: 963-03-7277-0 7990 Ft

## F

**Fable, Vavyan:** Démontangó. Budapest, Fabyen, 1999. ISBN: 963-85712-6-8 fűzőt: 898 Ft

**Fejezetek a jogbölcséleti gondolkodás történetéből.** Miskolc, Bibor K., 1999. (Prudentia iuris / a Miskolci Egyetem Jogelméleti és Jogszociológiai Tanszékének kiadványszorozata 12.) ISBN: 963-9103-20-9

**Feketecsuklyások.** Science fiction antológia. [Debrecen], Cherubion, 1999. (Cherubion science fiction) ISBN: 963-9110-53-1 kötött: 1198 Ft

**Fekete István:** Bogáncs. Budapest, Móra, 1999, cop. 1957. (Fekete István művei) ISBN: 963-11-7494-8 kötött: 998 Ft

**Fekete István:** Tüskevár. Budapest, Móra, 1999, cop. 1957. (Fekete István művei) ISBN: 963-11-7496-4 kötött: 998 Ft

**Felső Barnabás – Papp Attila:** Gemenc. 2. jav. kiad. Göd, P. Athéné, 1999. ISBN: 963-03-7901-5 kötött: 2755 Ft

**Ferenczi Attila:** A labdarúgás rendszerelemlete avagy A labdarúgás vizsgálatának új koncepciója. Jav., átd. kiad. Budapest, Csepel SC, [1999]. fűzőt: 6900 Ft

**Filiozot, Isabelle:** A szív intelligenciája. [Bo.], Fiesta – Saxum, cop. 1998. (EQ) ISBN: 963-8133-76-7 963-9084-26-3 kötött: 1180 Ft

**Fisher, Robert:** Hogyan tanítsuk gyermekeinket gondolkodni? Budapest, Műszaki Kvk., cop. 1999. ISBN: 963-16-2530-3 fűzőt: 1970 Ft

**Fisher, Robert:** Hogyan tanítsuk gyermekeinket tanulni? Budapest, Műszaki Kvk., cop. 1999. ISBN: 963-16-2531-1 fűzőt: 1490 Ft

**Fizika:** Ennyit kell(ene) tudnod. 6. kiad. Budapest, Akkord – Panem, 1999, cop. 1994. ISBN: 963-545-258-6 fűzőt: 790 Ft

**Fokhagyma.** Dr. Oetker. [Több, mint fűszer]. Budapest, M. Kvkklub – Grafo, 1998. ISBN: 963-548-640-5 963-8280-47-6 kötött: 800 Ft

**Fonyó Attila:** Az orvosi életem tankönyve. Budapest, Medicina, 1999. ISBN: 963-242-551-0 5500 Ft

**Forgács Éva:** Fehér László. [Budapest], Mediapartners Communication Kommunikációs és Kiadói Kft., 1998. ISBN: 963-04-9868-5 kötött: 6490 Ft

**Foucault, Michel:** Nyelv a végtelenhez. Tanulmányok, előadások, beszélgetések. Debrecen, Latin Betűk, 1999. ISBN: 963-9146-04-8

**Fülei-Szántó Endre – Meláth Ferenc:** Német társalgás. Budapest, Nemz. Tankvk., 1999. (Tanuljunk nyelveket!) ISBN: 963-18-9160-7 fűzőt: 2180 Ft

**Füzesi Zsuzsa:** Eszterlánc. Gyermekdalok. Budapest, Kertek 2000, 1999. ISBN: 963-85888-2-9 kötött: 1490 Ft

## G

**Gahm, Bernhard:** Hurka, kolbász, szalámi és más finomságok házi készítése. Budapest, Hogyf, cop. 1999. ISBN: 963-8484-07-1 kötött: 1990 Ft

**Galamb Anett:** Halottkultusz Besenyőtelek, Dormánd, Poroszló, Mezőtúrközi községekben, 1914–1946. Budapest, MTA PTI Etnoregionális Kutatóközpont, 1999. (MTA PTI Etnoregionális Kutatóközpont dokumentum-füzetek 12.) ISBN: 963-9218-01-4

**Gárdonyi Géza:** Egri csillagok. [Budapest], Diákterka, [1999]. (Diákiskönyvtár) ISBN: 963-9198-10-2 fűzőt: 429 Ft

**Gellért Andor:** A váltó és a váltóra épülő banküzletek. Budapest, Közgazd. és Jogi Kvk., 1999. (Banküzlet 2000 7.) ISBN: 963-224-385-4 fűzőt: 4256 Ft

**Gerritsen, Tess:** Véráram. [Erőszakjárvány]. [Budapest], K.u.K. K., [1999]. (Orvosregények) ISBN: 963-9173-22-3 fűzőt: 950 Ft

**Gibran, Kahlil:** Török szármány. Budapest, Édesvíz, 1999. ISBN: 963-528-379-2 fűzőt: 990 Ft

**Giddens, Anthony:** A harmadik út. A szociáldemokrácia megújulása. [S.I.], Agóra, 1999, cop. 1998. ISBN: 963-03-7131-6 1950 Ft

**Goldberg, Leonard S.:** Ember donor. [Budapest], Joker X, cop. 1997. ISBN: 963-85551-4-9 fűzőt: 650 Ft

**Gombák.** Dr. Oetker. (Finoman és ízletesen elkészítve). Budapest, M. Kvkklub – Grafo, 1997. ISBN: 963-548-508-5 963-8280-39-5 kötött: 800 Ft

**Gönczöl Enikő:** Én és a többiek. Társadalomismeret 13–15 éveseknek. Budapest, Nemz. Tankvk., 1999. ISBN: 963-18-9424-X fűzőt: 2180 Ft

**Gondolatok a lelki békéről.** [Pécs], Alexandra, [1998]. ISBN: 963-367-102-7 kötött: 990 Ft

**Görögország.** Greece. Griechenland. Grèce. M. 1:1 300 000. Budapest, Cartographia, 1999. ISBN: 963-352-407-5 CM 590 Ft

**Görög történelem a kezdetektől Krc. 30-ig.** 3. jav. kiad. Budapest, Osiris, 1999, cop. 1995. (Osiris tankönyvek) ISBN: 963-379-564-8 kötött: 2180 Ft

**Grillezes.** Dr. Oetker. [Erkélyen és kertben a legjobb receptek szerint]. 3. kiad. Budapest, Grafo, 1999, cop. 1993. ISBN: 963-8280-71-9 kötött: 990 Ft

**Grund-Thorpe, Heidi – Sanwald, Natascha:** Sablonok. Díszítések sablontechnikával. Budapest, M. Kvkklub, 1999. ISBN: 963-548-875-0 kötött: 1190 Ft

[www.konyvkereso.hu](http://www.konyvkereso.hu)

Rendeljen könyvet az interneten!  
Magyarország legnagyobb könyvkereskedelmi adatbázisán keresztül, több mint 53 000 műből válogathat.

Most vegye fel a bookmarkjai közé!



**Gy**

**Gyermek-nevelés-pedagógusképzés.** Budapest, Trezor, 1999. (A Budapesti Tanítóképző Főiskola Tudományos Közleményei 17.) ISBN: 963-9088-34-X fűzött: 236 Ft

**Gyimesi Éva, Cs.:** Kritikai mozaik. Kritikai esszék, tanulmányok, 1972-1998. Kolozsvár, Polis, 1999. ISBN: 963-9267-49-1 fűzött: 900 Ft

**Győr, Pannonhalma.** Városatlaz M. 1:10 000, 1:15 000. Budapest, DIMAP, ISBN: 963-550-588-4

**Győr, Pannonhalma.** Városatlaz M. 1:10 000. Budapest, DIMAP, 1999. ISBN: 963-550-589-2

**Gyurcsok József:** Vallomás. Találkozásom Istennel. [Budapest], Kornétás, cop. 1999. ISBN: 963-7843-71-X köté: 1990 Ft

**Gyuris György:** Vekerdi László. Válogatott életmű-bibliográfia. Szeged, Somogyi Kvt., 1999. Tatabánya, József A. M. Kvt., ISBN: 963-7631-68-2 fűzött: 750 Ft

**Gyürk Sarolta:** Heten, mint a gonoszok. [Budapest], Book-Manager, cop. 1999. (Magyar krimik) ISBN: 963-85995-0-2 fűzött: 650 Ft

**H**

**Haader Lea:** Kulcsár-kódex, 1539. A nyelvemlék hasonmása és betűhű átirata bevezetéssel és jegyzetekkel. Budapest, MTA Nyelvtud. Int., 1999. (Régi magyar kódexek 23. sz.) ISBN: 963-9074-19-5 köté: 1500 Ft

**Hagymás és gumós növények.** [Képes ismertető több mint 500 hagymás, hagymagumós és gumós növényről méret, évszakonkénti díszérték és szín szerinti csoportosításban]. Budapest, Panemex – Grafo, 1998. (Növénykalauz) ISBN: 963-9090-16-6 köté: 2200 Ft

**Halak.** Dr. Oetker. [Zárólagosan és egészsége-sen]. Budapest, Grafo – M. Kvk. 1997. ISBN: 963-8280-43-3 963-548-546-8 köté: 800 Ft

**Hall, Cally:** Drágakövek. [Képes ismertető a világ több mint 130 drágakövééről]. 4. kiad. Budapest, Panemex – Grafo, 1999, cop. 1994. (Határozó kézikönyvek) ISBN: 963-9090-24-7 köté: 1790 Ft

**Hawthorne, Linden:** Évelő díznövények. [Képes ismertető több mint 1000 évelő díznövényről fajta, méret, évszakonkénti díszérték és szín szerinti csoportosításban]. Budapest, Panemex – Grafo, 1997. (Növénykalauz) ISBN: 963-9090-02-6 köté: 2900 Ft

**Hawthorne, Linden:** Rózsák. [Képes ismertető több mint 300 rózsáról fajta, méret, évszakonkénti díszérték és szín szerinti csoportosításban]. Budapest, Panemex – Grafo, 1997. (Növénykalauz) ISBN: 963-9090-04-2 köté: 1900 Ft

**Hawthorne, Linden:** Sziklakerti növények. [Képes ismertető több mint 450 sziklakerti és alpesi növényről méret, évszakonkénti díszérték és szín szerinti csoportosításban]. Bu-

dapest, Panemex – Grafo, cop. 1997. (Növénykalauz) ISBN: 963-9090-05-0 köté: 1900 Ft

**Hegedűs Géza:** A milétoszi hajós. Regény. [Budapest], Palatinus, 1999. ISBN: 963-9127-92-2 köté: 1390 Ft

**Hercz György:** Ecce homo. [Budapest], Info Sys Kft., cop. 1999. ISBN: 963-03-7948-1 fűzött: 990 Ft

**Hernádi Sándor:** Beszédművelés. 11. jav. és bőv. kiad. Budapest, Osiris, 1999, cop. 1996. (Osiris tankönyvek) ISBN: 963-379-212-6 köté: 1500 Ft

**Hinton, S. E.:** Kivülről. Budapest, Európa, 1999. ISBN: 963-07-6529-2 köté: 950 Ft

**Hódi Sándor:** Jugoszlávia bombázása. Lélektani és politikai reflexiók: háborús napló. Tóthfalva, Logos, 1999. fűzött: 1850 Ft

**Honervogt, Tanmaya:** Reiki. A kéz által közvetített gyógyítás és harmónia. Budapest, M. Kvk. 1999. ISBN: 963-548-886-6 fűzött: 1990 Ft

**Hopkins, Cathy:** Két szerelem között. 69 tipp szabadoknak. Budapest, Animus, 1999. ISBN: 963-8386-73-8 fűzött: 498 Ft

**Horváth Attila:** Minőségbiztosítási technikák. Övdobában és iskolában. Budapest, Műszaki Kvk., cop. 1999. (Pedagógus könyvek) ISBN: 963-16-2537-0 fűzött: 1590 Ft

**Hring, Bernhard:** Másfépp is lehetne. Védőbeszéd az Egyházon belüli új magartatásforma mellett. Budapest, Paulus Hungarus Kairo, 1999. ISBN: 963-9137-37-5

**Hughes, Albert E.:** Mit rejt a kézírásunk? Bevezetés a grafológiába. [Budapest], Fiesta – Saxum, cop. 1997. (A tudás könyvtára) ISBN: 963-8133-71-6 [hibás ISBN 963-8133-64-3] 963-9084-07-7 köté: 1200 Ft

**Hunyaddobrai Csaba:** Mediterrán ízek. Olasz, görög, spanyol, francia receptek. Budapest, Könyvkuckó, 1999. (Príma szakács sorozat) ISBN: 963-9077-83-6 fűzött: 450 Ft

**I**

**Inotai László:** Egyszerűen Word for Windows 97. Budapest, Panem, 1999. ISBN: 963-545-243-8 fűzött: 890 Ft

**Iochom István:** Kísért a múlt Székelyföldön. Az úgynevezett Agache-ügy története. Kézdivásárhely, Media, 1999. ISBN: 973-99241-0-7 fűzött: 590 Ft

**Irodalmi lexikon [CD-ROM].** Budapest, Woodstone Interactive Ltd., 1998. 9286 Ft

**Irodalmi szövegyűjtemény a gimnáziumok III. osztálya számára.** Átd. kiad. Budapest, Krónika Nova, 1999. ISBN: 963-9128-31-7 fűzött: 833 Ft

**Irodalmi szövegyűjtemény a gimnáziumok II. osztálya számára.** Átd. kiad. Budapest, Krónika Nova, 1999. ISBN: 963-9128-34-1 fűzött: 833 Ft

**Irodalmi szövegyűjtemény a gimnáziumok I. osztálya számára.** Átd. kiad. Budapest, Krónika Nova, 1999.

ISBN: 963-9128-35-X fűzött: 833 Ft

**Irodalom szövegyűjtemény II. a középiskolások számára.** Budapest, Raabe Klett, 1999. (Matúra. 2.) ISBN: 963-9194-31-X fűzött: 780 Ft

**J**

**James, P. D.:** Győz az igazság? Budapest, Európa, 1999. ISBN: 963-07-6543-8 köté: 1800 Ft

**Játék a szavakkal.** Szórakoztató szótárgató. [Budapest], Passage, cop. 1999. ISBN: 963-228-129-2 fűzött: 495 Ft

**Játékos oktatóprogram 5-8 éves gyerekeknek.** (1.), 1997. 8286 Ft

**Játékos oktatóprogram 6-9 éves gyerekeknek.** (2.), 1997. 8286 Ft

**Játékos oktatóprogram 7-12 éves gyerekeknek.** (1.), 1997. 8286 Ft

**Játékos oktatóprogram 7-12 éves gyerekeknek.** (1.), 1997. 8286 Ft

**Jewish Budapest.** Monuments, rites, history. Budapest, CEU, 1999. (Atlantic studies on society in change 101.) ISBN: 963-9116-38-6

**Jókai Mór:** A kőszívű ember fiai. [Budapest], Diákéka, [1999]. (Diák kiskönyvtár) ISBN: 963-9198-13-7 fűzött: 399 Ft

**Juhász Sándor:** Fájdalom és humor. Budapest, Filács, 1999. ISBN: 963-85997-0-7 fűzött: 420 Ft

**Jung, Carl Gustav:** A lélektani típusok általános leírása. Budapest, Európa, 1999, cop. 1989. (Mérleg) ISBN: 963-07-6584-5 fűzött: 850 Ft

**Jung, Carl Gustav:** Gondolatok a jóról és a rosszról. Budapest, Kossuth, 1996. ISBN: 963-09-4081-7

**Jung, Carl Gustav:** Gondolatok a szenvedésről és a gyógyításról. Budapest, Kossuth, 1999. ISBN: 963-09-4084-1

**K**

**Kacsukné Bruckner Lívia – Kiss Tamás:** Bevezetés az üzleti informatikába. Amit a sikeres üzletembernek tudnia kell. Budapest, Akad. K., 1999. ISBN: 963-05-7644-9

**Kaffka Margit:** Színek és évek. Budapest, Osiris, 1999. (Millenniumi könyvtár 13.) ISBN: 963-379-605-9 köté: 500 Ft

**Karinthy Frigyes:** Tanár úr kérem. [Budapest], Anno, [1999]. ISBN: 963-9199-90-7 fűzött: 350 Ft

**Katonáné Pehr Erika:** Az örökbefogadás és az örökbefogadási eljárás. Budapest, HVG-ORAC, 1999. (Mindennapi családjog) ISBN: 963-9203-29-7 fűzött: 3360 Ft

**Kellermayer Miklós:** Magyarországot meg kell menteni. Budapest, Püski, 1999. ISBN: 963-9188-09-3

**Képes szótár:** Angol–magyar, magyar–angol [CD-ROM]. Budapest, Woodstone Interactive Ltd., 1999. 11429 Ft

**Képes szótár:** Német–magyar, magyar–német [CD-ROM]. Budapest, Woodstone Interactive Ltd., 1999. 11429 Ft

**Kerouac, Jack:** Úton. Budapest, Európa, 1999, cop. 1983. ISBN: 963-07-6592-6 fűzött: 950 Ft

**Kertész Imre:** Sorstalanság. 4. kiad. Budapest, Magvető, [1999], cop. 1975. ISBN: 963-14-2164-3 köté: 1490 Ft

**Kezde angol és német.** (1.), 1997. 9286 Ft

**Kezde francia-spanyol-olasz.** (4.), 1997. 9286 Ft

**Kinai ízek:** Dr. Oetker. [Sütés-főzés wokban]. Budapest, Grafo, 1999, cop. 1997. ISBN: 963-8280-68-9 köté: 990 Ft

**Kiss Attila Attila:** Betűrés. Posztizmiotikai írások. Szeged, JATE Irodalomelmélet Cso. – Ictus, 1999. (deKon-KÖNYVek / irodalomelméleti és interpretációs sorozat 15.) ISBN: 963-85802-6-7

**Kis Tódor:** 1000 vicc a javából. 5. átd. kiad. utány. Budapest, Paginarum, [1999]. ISBN: 963-9133-53-1 fűzött: 520 Ft

**Knight, Eric:** Lassie hazatér. [Budapest], Akkord, [1999]. (Talentum diákkönyvtár) ISBN: 963-645-028-5 fűzött: 498 Ft

**Kollányi Károly:** A trianoni boszorkánykőnyha. Cikk, tanulmányok. 2. kiad. Pomáz, Kráter Műhely Egyes., cop. 1999. ISBN: 963-7583-092 fűzött: 898 Ft

**Konec el'cinhsiny.** Budapest, M. Ruszisztikai Int., 1999. (Szovjet füzetek)

ISBN: 963-7730-23-0

**Konrád György:** A jugoszláviai háború (és ami utána jöhet). jegyzetek 1999-ben márciustól júniusig. [Budapest], Palatinus, 1999. (Vita 1.) ISBN: 963-9127-93-0 fűzött: 760 Ft

**Kosztolányi Dezso:** Pacsirta. [Budapest], Diákéka, [1999]. (Diák kiskönyvtár) ISBN: 963-9198-90-7 fűzött: 379 Ft

**Kosztolányi Dezso:** Schachmatt. Novellen. 2. Aufl. [Budapest], Corvina, [1999]. ISBN: 963-13-4838-5 fűzött: 1600 Ft

**Kovács András:** A hűség csapdái. Egyszemélyes subjektív történelem. Csíkszereda, Pallás-Akadémia, 1999. ISBN: 973-9287-60-3 fűzött: 2000 Ft

**Kovács Katalin – Heitai Gyöngyi:** Dokumentum – film – antropológia. Budapest, MTA PTI Etnoregionális Kutatóközpont, 1999. (MTA PTI Etnoregionális Kutatóközpont dokumentum-füzetek 11.) ISBN: 963-9098-80-9

**Kovács Mihály:** Vilmos császár tévedése. Budapest, Szerző, 1999. ISBN: 963-550-995-2 fűzött: 700 Ft

**Középhaladó angol és német.** (2.), 1997. 9286 Ft

**Köztes-Európa, 1756-1997.** Kronológia. Budapest, Telemi L. Alapítvány, 1999. (Kisebbségi adattár 8.) ISBN: 963-03-6753-X [hibás ISBN 963-03-6753] fűzött: 1980 Ft

**Krentz, Jayne Ann:** Tökéletes társak. Budapest, Európa, 1999. ISBN: 963-07-6617-5 fűzött: 980 Ft

**Kricskovics Zsuzsanna:** Origami. 2. Nagyhéttől adventig. Kecskemét, Korda, cop. 1999. ISBN: 963-9097-55-1 fűzött: 545 Ft

**Kramer, Günter:** Az Alzheimer-kóros betegek gondozása. Gyakorlati tanácsok. Budapest, Medicina, 1999. ISBN: 963-242-559-6 fűzött: 690 Ft

**Krúdy Gyula:** Asszonyosság díja, 1919. Budapest, Osiris, 1999. (Millenniumi könyvtár 16.) ISBN: 963-379-610-5 köté: 500 Ft

**Kulácsors.** Székely kulákok történetei. Csíkszereda, Státus, 1999. (Szemtanú könyvek) ISBN: 973-98901-2-1 fűzött: 1950 Ft

**Kundera, Milan:** Lassúság. Budapest, Európa, 1999. ISBN: 963-07-6588-8 köté: 850 Ft

**Kun Miklós:** Prague Spring – Prague Fall. Blank spots of 1968. Budapest, Akad. K., 1999. ISBN: 963-05-7608-2

**Kurdi Mária:** Nemzeti önszemlélet a mai írdramában, 1960-1990. Budapest, Akad. K., 1999. (Modern filológiai füzetek 56.) ISBN: 963-05-7556-6 fűzött: 1200 Ft

**Kurdi Zoltán – Simonffi Attila – Borgos Anna:** Drogdiskurzus – „meleg világ”. Válogatott kulturális antropológiai írások. Budapest, MTA PTI Etnoregionális Kutatóközpont, 1999. (MTA PTI Etnoregionális Kutatóközpont dokumentum-füzetek 9.) ISBN: 963-9098-94-9

**L**

**Laessoe, Thomas:** Gombák. [Képes ismertető több mint 500 gombáról]. Budapest, Panemex – Grafo, 1998. (Határozó kézikönyvek) ISBN: 963-9090-11-5 köté: 1790 Ft

**Landscapes and monuments along the Amber road.** Results and perspectives of cultural tourism: international symposium Sopron – Eisenstadt, 15-18th October, 1995. Sopron, Scarbantia Társaság, 1999. ISBN: 963-03-7907-4 fűzött: 1120 Ft

**Lansburgh, Werner:** Drága New-see! Szerelmi történet levélformában avagy Jászura is fejrissítheti angoltudását. Budapest, Európa, 1999. ISBN: 963-07-6657-4 köté: 1100 Ft

**Lányi András:** Gyüttélés. A humánökológia a politikai filozófiában. [Budapest], Liget, 1999. (Liget könyvek) ISBN: 963-7907-89-0 fűzött: 920 Ft

**Lanzmann, Claude:** Soah. [Budapest], Kossuth, cop. 1999. ISBN: 963-09-4100-7 fűzött: 1200 Ft

**László Gyula:** The Magyars. Their life and civilisation. Budapest, Corvina, 1999, cop. 1996. ISBN: 963-13-4807-5 köté: 3800 Ft

**László László – Vincze Zoltán:** A romániai magyar nemzeti kisebbség történelme és hagyományai. tankönyv a VI. és a VII. osztályosok számára. Kolozsvár, Stúdium Kvk., 1999. ISBN: 973-5422-22-5 fűzött: 1000 Ft

**Latin nyelvtani összefoglaló.** [Budapest], Animus, 1999, cop. 1994. (Kisokos) ISBN: 963-8386-05-3

SICCO

Gyermek és Ifjúsági  
Könyvnyagkereskedés



1131 Bp., XIII. Dolmány u. 5/7.

**Egy nagykereskedés a gyerekekért,  
ahol szinte mindent megtalál!**

Mesakönyvek, minilapellátók, lapellátók, kifestők, babakönyvek, ifjúsági regények, gyermek és ifjúsági lexikonok, ismeretterjesztő könyvek, idegen nyelvű könyvek, költészet, irodalom, szótárak, nyelvkönyvek széles választékkal várjuk kedves vásárlóinkat!



Címünk: 1131 Budapest, XIII., Dolmány u. 5/7  
[A Gyermek hírnél számában] Tel.: 239-6730 Nyitva tartás: 8.00h-16.00h

**Legjobb barátomnak.** Pécs, Alexandra, [1998]. (Öröm adni, öröm kapni) ISBN: 963-367-541-3 költött: 990 Ft

**Lekvárok, zselék, befőttek.** Pécs, Alexandra, [1999]. (Egyszerűen jó) ISBN: 963-367-551-0 költött: 499 Ft

**Lelley, Jan:** A gombák gyógyító ereje. Mikoterápia az egészség szolgálatában. Budapest, Mezőgazda, cop. 1999. ISBN: 963-9121-74-6 költött: 1980 Ft

**Levesek, egytálételek.** Pécs, Alexandra, [1999]. (Egyszerűen jó) ISBN: 963-367-566-9 költött: 499 Ft

**Littmann, Mark – Willcox, Ken – Espe-nak, Fred:** Napfogyatkozás a maga teljességében. Budapest, Napvadász, [1999]. ISBN: 963-03-8104-4 költött: 1590 Ft

**Livi-Bacci, Massimo:** A világ népszerűségének rövid története. Budapest, Osiris, 1999. (Osiris könyvtár) ISBN: 963-379-547-8 költött: 1280 Ft

**Lőrincz Zsolt:** Német tesztkönyv: közép-és felsőfokom. megoldási kulcsokkal. Budapest, Paginarum – Librotrede, 1999. (Paginarum nyelvkönyvek – vizsgázóknak sorozat) ISBN: 963-9133-50-7 költött: 1877 Ft

**Lovas Ágnes, R. – Gogolya Péter:** Brumi Maci ébresztője. Budapest, Aranyhal, [1999]. ISBN: 963-9196-34-7 költött: 315 Ft

**Ludwig G. Mária:** A lélekbűvölés – lélekrontró varázserője. [Budapest], Parázs K., [1999]. ISBN: 963-8580-68-2 költött: 895 Ft

## M

**Madách Imre:** Mózes. Budapest, Osiris, 1999. (Millenniumi könyvtár 15.) ISBN: 963-379-609-1 költött: 500 Ft

**Magyar fontok és clipartok [CD-ROM].** Budapest, Woodstone Interactive Ltd., 1999. 11429 Ft

**Magyar – francia, francia – magyar úti-szótár.** Budapest, Akad. K., 1999. ISBN: 963-05-6304-5

**Magyarország autótálasza [CD-ROM].** Budapest, Woodstone Interactive Ltd., 1999. 8571 Ft

**Magyarország.** Hungary. Ungarn. Hongrie. – M. 1: 500 000. Budapest, Cartographia, 1999. ISBN: 963-352-436-9 CM 300 Ft

**Magyarország régiói.** Budapest, KSH, 1999. ISBN: 963-215-230-1

**Magyar szókincstár.** Rokn értelmű szavak, szlások és ellentétek szótára. 3. kiad. Budapest, Tinta Kvk. – Radnóthy, 1999. ISBN: 963-85622-8-5 [hibás ISBN 963-85622-2-6] költött: 4950 Ft

**Magyar törvénytár:** 111-es számú pótlap-csomag. A pótlapok cseréje. [Budapest], [Unió], [1999]. füzeten: 14500 Ft

**Manó élővilág [CD-ROM].** Játékos októ-program 7–12 éves gyerekeknek. Baja, Profi-Média Kft. – Ábécéskönyv K., 1997. 8286 Ft

**Manóaland [CD-ROM].** Játékos októ-program 5–10 éves gyerekeknek. Baja, Profi-Média Kft. – Ábécéskönyv K., 1997. 8286 Ft

**Manómuзыка [CD-ROM].** Játékos októ-program 6–10 éves gyerekeknek. Baja, Profi-Média Kft. – Ábécéskönyv K., 1997. 8286 Ft

**II. világháború nagylexikon [CD-ROM].** Budapest, Woodstone Interactive Ltd., 1997. 11429 Ft

**Máté Gyula:** Grafirkák. Válogatás Máté Gyula munkáiból. Szekszárd, Babits, 1999. ISBN: 963-9015-87-3 költött: 2500 Ft

**Matthews, John:** Excalibur. Arthur király legendái: válogatás a kelta mondákból. Budapest, Marfa-Mediterrán, 1999. ISBN: 963-9164-24-0 költött: 950 Ft

**McCullough, Colleen:** Tövismadarak. Regény. Budapest, Európa, 1999, cop. 1990. ISBN: 963-07-6583-7 költött: 1800 Ft

**Mérei Ferenc – Binét Ágnes, V.:** Ablak-zsírát. Képes gyermeklexikon. 25. átd. kiad. Budapest, Móra, 1999, cop. 1987. ISBN: 963-11-7489-1 költött: 1398 Ft

**Merle, Robert:** Az élet rózsái. Budapest, Európa, 1999, cop. 1996. ISBN: 963-07-6585-3 költött: 1500 Ft

**Mező András:** Adatok a magyar hivatalos helységnevéadásához. Nyíregyháza, BGYTF M. Nyelvtudományi Tanszék, 1999. ISBN: 963-9130-32-X

**Mikulás Gábor:** Menedzsment. Bevezetés 7 vezetői tesszettel, 222 információs és könyvtári példával. Nyíregyháza, „Szabolcs-Szatmár-Bereg M. Könyvtárak” Egyesülés, 1999. ISBN: 963-03-7288-6 költött: 2500 Ft

**Mit mutat a horoszkóp?** Bevezetés az asztrológiába. [Budapest], Fiesta – Saxum, cop. 1997. (A tudás könyvtára)

ISBN: 963-8133-64-3 963-9084-07-7 költött: 1200 Ft

**Mogyorósi István:** MS Exchange szerver. Budapest, ComputerBooks, 1999. ISBN: 963-618-219-1 költött: 2999 Ft

**Mohácsi Sándor – Muszta Attila:** Európa és a Független Államok Közösségének földrajza. Tankönyv a nyolc és tíz évfolyamos általános iskolák 8. osztályos tanulói, a hat évfolyamos gimnáziumok 2. osztályos tanulói és a nyolc évfolyamos gimnáziumok 4. osztályos tanulói számára. (3.), cop. 1999. ISBN: 963-346-281-9 költött: 500 Ft

**Moór Ágnes:** Középkorai fizikapédátár. 8. jav. kiad. Budapest, Cser K., 1999, cop. 1994. ISBN: 963-9003-58-1 költött: 998 Ft

**Móra Ferenc:** A nagyhatalmú sündisznócska. Válogatott mesék. Debrecen, Tóth, [1999]. ISBN: 963-9161-84-5 költött: 1100 Ft

**Móricz Zsigmond:** Légy jó mindhalálig. [Budapest], Diákéteka, [1999]. (Diákiskönyvtár) ISBN: 963-9198-15-3 költött: 289 Ft

**Mowat, Farley:** Viziszonys vitorlás. Budapest, Ciceró, cop. 1999. ISBN: 963-539-248-6 költött: 1490 Ft

**Mungeam, Frank:** Kispapakönyv. Készüljünk együtt a szülésre! Budapest, Édesvíz, 1999. ISBN: 963-528-378-4 költött: 1100 Ft

**Murtagh, John:** Betegoktatás. Budapest, Medicina, 1999. ISBN: 963-242-547-2 költött: 1680 Ft

**Művészeti lexikon [CD-ROM].** Budapest, Woodstone Interactive Ltd., 1998. 9286 Ft

**Művészeti nevelés.** Budapest, Nemz. Tankvk., 1999. ISBN: 963-18-9093-7

**Myz, Roman:** Keleti egyházak. Rövid történelmi áttekintés. Szeged, Agapé, 1999. (Scientia christiana 7.) ISBN: 963-458-148-X

## N

**Nagy Botond:** Szeged. Szeged, Grimm, 1999. ISBN: 963-9087-27-0

**Nagy Lajos, Cs.:** Nyelvtani elemzési gyakorlókönyv: 5–6. osztály. 6. kiad. Budapest, Trezor, 1999. ISBN: 963-9088-32-3 költött: 370 Ft

**Nemere István:** Szeress hajnalig. [Gyöngyös], Pallas, [1999]. ISBN: 963-9117-25-0 költött: 598 Ft

**Nemes István:** Káosz. Két regény egy kötetben. 3. kiad. [Debrecen], Cherubion, 1999. (Cherubion fantasy exkluzív 30.) ISBN: 963-9110-52-3 költött: 1498 Ft

**Német beszédfordulatok.** [Budapest], Animus, 1999, cop. 1995. (Kisokos) ISBN: 963-8386-25-8

**Németh András – Tóth László:** Halálos tavasz a Balkánon. Budapest, Korona, 1999. ISBN: 963-9191-33-7 költött: 990 Ft

**Németh Endréné Bekéfi Zsuzsanna:** Hedetik daloskönyvem. Az általános iskola 7. osztálya 12–13 éves tanulók számára. Cell-dömök, Apáczai K., 1999. ISBN: 963-464-478-3

**Neumayr, Anton:** Diktátorok orvosi szemmel. Napóleón, Hitler, Sztálin. Budapest, Perfekt, 1999. ISBN: 963-394-359-0

**Néző István – Szivák Gábor:** Kisvárdai források tükrében. Szemelvénygyűjtemény. Kisvárdai, Vár. Kvt., 1999. (A kisvárdai Városi Könyvtár kiadványai 3.) ISBN: 963-03-7697-0 költött: 2240 Ft

**Novotny Gergely:** Virágzó világvege. Budapest, Present, 1999. ISBN: 963-85816-9-7 költött: 380 Ft

**Űbrt, Roman:** Hőszigetelés házban, lakásban. Budapest, Cser K., 1999. (Mestermunka) ISBN: 963-9003-57-3 költött: 998 Ft

## O

**Orbán Balázs:** Törökországról s különösen a nőkről. Budapest, Terebess, 1999. ISBN: 963-9147-26-5 költött: 1999 Ft

**Ormay Gábor:** Szolgáltatás-e az i-gazság szolgáltatás. Jogtanácsosi szemmel is: görbe tükör. Miskolc, Magánkiadó, 1999. ISBN: 963-550-910-3 költött: 653 Ft

**Ózd.** – Városterkép – Stadtplan – Plan de ville – Town map. M. 1:20 000: utcák és terek, hivatalok és intézmények, nevezetességek, parkok, egyirányú utcák – Strassen und Plätze, Behörden und öffentliche Einrichtungen, Parkplatze, Sehenswürdigkeiten, Einbahnstrassen. Budapest, MT, cop. 1999. ISBN: 963-9108-41-3 252 Ft

## Ö

**Örkök emlékül, ajándék a férjemnek.** Pécs, Alexandra, [1998]. (Öröm adni, öröm kapni) ISBN: 963-367-424-7 költött: 990 Ft

**Örkök emlékül, ajándék a szerelmemnek.** Pécs, Alexandra, [1998]. (Öröm adni, öröm kapni) ISBN: 963-367-425-5 költött: 990 Ft

## P

**Palánkai Tibor:** Az európai integráció gazdaságtana. [Budapest], Aula, 1999, cop. 1995. ISBN: 963-9215-12-0 költött: 500 Ft

**Palczner János:** Bihar-Vlegyásza. Turisztikai kalauz. Csíkszereda, Pallas-Akadémia, 1998. (Erdély hegyei 5.) ISBN: 973-9287-38-7 költött: 1250 Ft + melléklet

**Papp M. Julianna:** Hajnalhasadás. Minden ember az, amit saját magából csinál. Székesfehérvár, [Magánkiadó], 1999. füzött: 799 Ft

**Pataki Béla:** Technológiaváltások menedzselése. A változásmenedzsment alkalmazása a technológiamenedzsment területén. Budapest, Műszaki Kvk. – MMT, 1999. (Technológiamenedzsment) ISBN: 963-16-3017-X

**Pellant, Chris:** Kőzetek és ásványok. [Képes ismertető a világ több mint 500 kőzetéről és ásványáról]. 5. kiad. Budapest, Panemex – Grafo, 1998, cop. 1993. (Határozó kézikönyvek) ISBN: 963-9090-18-2 költött: 1790 Ft

**Percezl István:** Isten felfoghatatlansága és leereszkedése. Szent Agoston és Aranyjájú Szent János metafizikája és misztikája. Budapest, Atlantisz, 1999. (A kútnál) ISBN: 963-9165-10-7

**Porcsalmy Gyula:** Magyar történelmi elbeszélések, 926–1848. 4. kiad. Debrecen, Fábán, 1999. ISBN: 963-85545-8-4 költött: 560 Ft

**Pótlapok a Hatályos jogszabályok gyűjteménye című kiadványhoz, 93.. 1999. január 1 – február 28-i állapot.** Budapest, Közgazd. és Jogi Kvk., 1999. ISBN: 963-222-322-5 füzeten: 31114 Ft

**Pótlapok a Hatályos jogszabályok gyűjteménye című kiadványhoz, 94.. 1999. március 31-i állapot.** Budapest, Közgazd. és Jogi Kvk., 1999. ISBN: 963-222-322-5 füzeten: 15893 Ft

**Pótlapok a Hatályos jogszabályok gyűjteménye című kiadványhoz, 95..** Budapest, Közgazd. és Jogi Kvk., 1999. ISBN: 963-222-322-5 füzeten: 18295 Ft

**Puskin, Aleksandr Sergejevic:** Anyegin. [Budapest], Akkord, [1999]. (Talentum diákkönyvtár) ISBN: 963-645-027-7 költött: 498 Ft

**Putnoki A. Dávid:** Szószóró. Budapest, Dinasztia, 1999. ISBN: 963-657-233-X

## R

**Rákósy Gergely:** Az óriástök. Szekszárd, Babits, 1999. (Korjellemző magyar próza) ISBN: 963-9015-91-1 költött: 1800 Ft

**Réthy Endréné:** Önismereti alapok. Emberismeret 13 éveseknek. 2. kiad. Budapest, Nemz. Tankvk., 1999. (Emberismeret) ISBN: 963-18-9562-9 költött: 370 Ft

**Révai Nagy Lexikona I-XXI. köt. [CD-ROM].** Budapest, Woodstone Interactive Ltd., 1999. 2143 Ft

**Reynolds, David West:** Star wars képes enciklopédia. [Egyedülálló kalauz a Csillagok háborúja világába]. Budapest, Panemex – Grafo, 1999. ISBN: 963-9090-32-8 költött: 2490 Ft

**Ricoeur, Paul:** Válogatott irodalomelméleti tanulmányok. Budapest, Osiris, 1999. (Osiris könyvtár.) ISBN: 963-379-334-3 költött: 1480 Ft

**Ridpath, Ian:** Bolygók és csillagok. Budapest, Panemex – Grafo, 1999. (Határozó kézikönyvek) ISBN: 963-9090-28-X költött: 1790 Ft

**Ritus, mítosz, túlélés.** Vita Boglár Lajos akadémiai doktori értekezéséről. Szeged, Hispania, 1999. ISBN: 963-831-1-8 költött: 400 Ft

**Római tál.** Dr. Oetker. [Az egészséges és kímélő főzés]. 4. kiad., [utánn.] Budapest, Grafo, 1999, cop. 1993. ISBN: 963-8280-64-6 költött: 900 Ft

**Romániai magyar ki kicsoda, 2000.** [Nagyvárad], Scripta, 1999. költött: 9333 Ft

**Róth Márta:** Összegyűlt hallgatások. Válogatott versek. Budapest, Uránusz, 1999. ISBN: 963-9086-68-1 költött: 840 Ft

**Rushdie, Salman:** Talpa alatt a Föld. Budapest, Európa, 1999. ISBN: 963-07-6509-8 költött: 2200 Ft

## S

**Sabján Ferenc:** Nyílt titkokon. Versek. Nagykanizsa, Zalai Írók Egyes., 1999. ISBN: 963-03-6939-7 költött: 746 Ft

**Sacerdoti, Annie:** Csodálatos Itália. [Budapest], Gabo, cop. 1999. ISBN: 963-8009-84-5 költött: 7850 Ft

**Sajtok:** Dr. Oetker. Budapest, Grafo, 1998. ISBN: 963-8280-60-3 költött: 900 Ft

**Salamon Gábor – Zaloty Melinda:** Hunron's checkbook. Budapest, Biográf, 1999. ISBN: 963-9051-37-3

**Sasson, Jean:** A hercegnő lányai. [Szerelem, szenvedély, szenvedés]: [Női sorsok a fátyol mögött]. [Budapest], Gabo, cop. 1999. ISBN: 963-8009-87-X költött: 990 Ft

**Sátoraljaújhely.** – Városterkép. Stadtplan. Plan de ville. Town map. M. 1:15 000. Kínagyítás: 1:7 500. utcák és terek, hivatalok és intézmények, parkok, egyirányú utcák, nevezetességek: Straüen und Platze, Behörden und öffentliche Einrichtungen, Sehenswürdigkeiten, Parkplatze, Einbahnsträüen, Öffentliche Verkehrsnetz. Budapest, MT, [1999]. ISBN: 963-9108-43-X CM 252 Ft

**Schubert, Karl H.:** Villanyserelés. 2. kiad. Budapest, Cser K., 1999, cop. 1997. (Csináld magad) ISBN: 963-9003-61-1 költött: 1494 Ft

**Sopron.** Térkép. Plan. Map. 1:12 500. Budapest, Cartographia, 1999. ISBN: 963-352-371-0 CM 250 Ft

**Stációk.** Erdély – Európa – Latin-Amerika: tudományos konferencia Wittman Tibor professzor születésének 75. évfordulójára. Szeged, Hispania, 1999. ISBN: 963-85831-2-6 költött: 850 Ft

**Stackpole, Michael A.:** Farkastörvény. Budapest, Beholder, 1999. ISBN: 963-9047-38-4 költött: 798 Ft

**Steel, Danielle:** Baleset. 2. kiad. Budapest, Maecenas Kv., cop. 1997. ISBN: 963-9025-25-9 költött: 598 Ft

**Steel, Danielle:** Szerelem. 3. kiad. Budapest, Maecenas Kv., cop. 1997. ISBN: 963-9025-34-8 költött: 598 Ft

**Steel, Danielle:** Titkok. 2. kiad. [Budapest], Maecenas Kv., cop. 1997. ISBN: 963-9025-40-2 költött: 650 Ft

**Su-La-Ce:** Reggeli beszélgetések Lin-csi apát kolostorában. Budapest, M. Kvk. Budapest, 1999. ISBN: 963-548-857-2

**Sütő András:** Fülesek és fejszék között. Marosvásárhely, Impress, 1999. ISBN: 973-9351-11-5 költött: 1200 Ft

## Sz

**Szabó Botár Erzsébet:** Lövétei szedettek. Csíkszereda, Hargita M. Népi Alkotások Háza, 1998. ISBN: 973-98459-2-4 költött: 4400 Ft

**Szabó Gézané – Virág Gyuláné:** Irodalom munkafüzet. Áttekintés a 19. század irodalmáról az általános iskola 7., a nyolcosztályos gimnázium 3., és a hatosztályos gimnázium 1. évfolyama számára. Cell-dömök, Apáczai K., 1999. ISBN: 963-464-459-7

**Szabó Gézané – Virág Gyuláné:** Irodalom munkafüzet az általános iskola 5. osztálya és a 11 éves korosztály számára. Cell-dömök, Apáczai K., 1999. ISBN: 963-464-454-4

**Szabó Judit, G.:** Mari, ne bormojl! Budapest, Móra, 1999. (Pöttös könyvek) ISBN: 963-11-7488-3 költött: 748 Ft

**Szabó Mátyás:** Horthy István repülőtiszt halála. [Budapest], Zrínyi, 1999. (Rejtélyes katona-sorsok) ISBN: 963-327-326-9 költött: 680 Ft

**Szabó Pap Edit:** Jókai Mór: Az arany ember, munkafüzet. Budapest, Raabe Klett, 1999. (Matúra. 8.) ISBN: 963-9194-17-4 költött: 348 Ft

**Szalkán Gyapay Márta:** Gyakorlati retorika. Budapest, Nemz. Tankvk., 1999. ISBN: 963-19-0026-6 költött: 664 Ft

**Széchenyi István:** Morgenlandische Fahrt, 1818–1819. 2. Ausg. Budapest, Terebess, 1999. ISBN: 963-9147-24-9 költött: 2999 Ft

**Széchenyi István:** Széchenyi István keleti utazása, 1818–1819. Budapest, Terebess, 1999. ISBN: 963-9147-27-3 költött: 1999 Ft

**Szécsi Ferenc:** Általános műveltség lexikona. Repr. kiad. [Budapest], Alter-Nativ, [1999]. ISBN: 963-9189-11-1 költött: 450 Ft

**Székely Ferenc:** Jeles napok, ünnepek, szokások Vadasdon. Székelyudvarhely, Erdélyi



# A NAPVILÁG KIADÓ AJÁNLATA az új egyetemi évre történész és politológus hallgatók számára

## Tankönyvek

### Bayer József:

A POLITIKATUDOMÁNY ALAPJAI  
432 old., 1800 Ft

### Szigeti Péter–Takács Péter:

A JOGÁLLAMISÁG JOGELMÉLETE  
296 old., 1500 Ft

**Gunst Péter (szerk.):** A MAGYAR  
AGRÁRTÁRSADALOM A JOBBÁGYÁSÁG  
FELSZABADÍTÁSÁTÓL NAPJAINKIG  
438 old., 1800 Ft

**Romsics Ignác:** NEMZET, NEMZETI-  
SÉG ÉS ÁLLAM KELET-KÖZÉP-EURÓPÁ-  
BAN A 19. ÉS 20. SZÁZADBAN  
430 old., 1800 Ft

## Az elméleti felkészüléshez

MAX WEBER ÉS A 20. SZÁZAD TÁRSADALOMTUDOMÁNYI  
GONDOLKODÁSA  
(Aki nyomot hagytak a 20. századon, 5.)  
150 old., 700 Ft

### Elias, Norbert:

A SZOCIOLÓGIA LÉNYEGE  
192 old., 980 Ft

### Lévi-Strauss, Claude:

FAJ ÉS TÖRTÉNELEM  
96 old., 750 Ft

### Krausz Tamás (szerk.):

RENDSZERVÁLTÁS ÉS TÁRSADALOM-  
KRITIKA. TANULMÁNYOK A KELET-EURÓPAI  
ÁTALAKULÁS

TÖRTÉNETÉBŐL  
318 old., 1750 Ft

### Bayer József:

A POLITIKAI LEGITIMITÁS. ÉLMÉLETEK ÉS VITÁK A  
LEGITIMITÁSRÓL ÉS A LEGITIMITÁSI  
VÁLÁGRÓL  
308 old., 1350 Ft

### Tóth Antal:

ÉRDEKVISZONYOK A  
MAGYAR TÁRSADALOMBAN A  
RENDSZERVÁLTÁS UTÁN  
(Politikortörténeti füzetek, X.)  
92 old., 590 Ft

### Lukács György:

A LÉLEK ÉS A FORMÁK  
260 old., 950 Ft

### Lukács György:

ESZTÉTIKAI KULTÚRA  
126 old., 760 Ft

## Források a magyar jelenkortörténet tanulmányozásához

### A Magyar Dolgozók Pártja Határozatai, 1948–1956 (Főszerk. Izsák Lajos)

580 old., 1800 Ft

### A könyvek megrendelhetők a kiadóban: 1054 Budapest, Alkotmány u. 2. (Tel. 311-2930, Fax: 353-2019)

Oktatási intézményeknek, diákoknak helyszíni vásárlás esetén jelentős kedvezmény!

## ÖTVENHAT OKTÓBERE ÉS A HATALOM.

Az MDP vezető testületeinek dokumentumai, 1956. október 24–28. – Ripp Zoltán kísérő tanulmányával  
324 old., 1150 Ft

A MAGYAR SZOCIALISTA MUNKÁSPÁRT IDEIGLENES VEZETŐ TESTÜLETEINEK JEGYZŐKÖNYVEI, V.  
576 old., 1800 Ft

## Egyetemes történet – országtanulmányok

### Szekely Gábor:

BÉKE ÉS HÁBORÚ  
A nemzetközi békeszervezetek történetéből  
476 old., 1750 Ft

### Pankovits József:

AZ OLASZ POLITIKAI PÁRTOK  
VÁLASZÚTJA A 20. SZÁZAD VÉGÉN  
112 old., 750 Ft

**Johansik János:** A DEMOKRATIKUS  
PÁRTRENDSZER FRANCIAORSZÁGBAN  
A 20. SZÁZADBAN  
152 old., 790 Ft

### Szilágyi István:

DEMOKRATIKUS  
ÁTMENET ÉS KONZOLIDÁCIÓ SPA-  
NYOLORSZÁGBAN  
240 old., 560 Ft

## Kisebbségi kérdések

A BALKÁN-HÁBORÚK ÉS A  
NAGYHATALMAK RIGÓMEZŐTŐL KO-  
SZOVÓIG  
Történeti, politológiai előadások.  
(Politikortörténeti füzetek, XIII.)  
160 old., 900 Ft

### Zseliczky Béla:

KÁRPÁTALJA A CSEH ÉS A SZOVJET PO-  
LITIKA ÉRDEKTERÉBEN  
(Politikortörténeti füzetek, XI.)  
160 old., 850 Ft

### Feitl István (szerk.):

JOBBOLDALI RADIKALIZMUSOK TEG-  
NAP ÉS MA. TANULMÁNYOK  
276 old., 1100 Ft

## !Megjelenés előtt – az Európa-program keretében!

**Michel Foucher:**  
EURÓPA-KÖZTÁRSASÁG. TÖRTÉ-  
NELMEK ÉS GEOGRÁFIÁK KÖZÖTT  
140 old. 8 db. színes térképpel,  
1100 Ft

Gondolat, 1999.

ISBN: 973-9269-25-7 fűzött: 600 Ft  
**Szémán Zsuzsa:** Two towns: social alternatives in a time of change. Budapest, MTA Szociol. Kut. Int. – British Know How Fund for Hungary, 1999.

ISBN: 963-8302-23-2 fűzött: 523 Ft

**Szentendre.** – Városterkép. Stadtplan. Plan de ville. Town map. M. 1:20 000. Kinagyítás: 1:7 5000. utcák és terek, hivatalok és intézmények, parkolók, egyirányú utcák, nevezetességek: Straüen und Platze, Behörden und öffentliche Einrichtungen, Sehenswürdigkeiten, Parkplätze, Einbahnstraßen, Öffentliche Verkehrsnetz. Budapest, MT, [1999]. ISBN: 963-9108-38-3 CM 252 Ft

**Szentmártoni Mihály:** Lelkipásztori pszichológia. Budapest, Szt. István Társ., 1999. ISBN: 963-3610-65-6

**Szeps Mária:** A smaragdtabla. Az analógiák tana. Budapest, Édesvíz, 1999. ISBN: 963-528-355-5 fűzött: 1500 Ft

**Szerzői jogi törvény.** Budapest, Viva Média, 1999.

kötött: 1500 Ft  
**Színezz, rajzolj, számolj az állatokkal.** [Játékos gyakorlatok]. [Budapest], Passage, cop. 1999.

ISBN: 963-228-133-0 fűzött: 495 Ft

**Szűdi János – Benedek András:** Köz- és szakoktatás. Budapest, BM K., 1999. (Közigazgatási szakvizsga)

ISBN: 963-8036-28-1 448 Ft

**Szűdi János – Varga Mária Beáta:** Közalkalmazottak a közoktatási intézményekben. Budapest, HVG-ORAC, 1999. (Munkajogi füzetek sorozat)

ISBN: 963-9203-26-2 fűzött: 1120 Ft

**Szülinapra tiniknek.** Pécs, Alexandra, [1998]. (Öröm adni, öröm kapni)

ISBN: 963-367-537-5 kötött: 990 Ft

## T

**Talk to Me.** Deutsch 2 [CD-ROM]. Budapest, Premiere Training Kft., 1999. Voisins le Bretonneux, Auralog.

4900 Ft  
**Talk to Me.** Deutsch 3 [CD-ROM]. Budapest, Premiere Training Kft., cop. 1997. Voisins le Bretonneux, Auralog.

4900 Ft  
**Talk to Me.** Deutsch 4 [CD-ROM]. Budapest, Premiere Training Kft., cop. 1997. Voisins le Bretonneux, Auralog.

4900 Ft  
**Talk to Me.** English 2 [CD-ROM]. Budapest, Premiere Training Kft., cop. 1997. Voisins le Bretonneux, Auralog.

4900 Ft  
**Tamási Áron:** Ábel a rengetegben. Regény. [Budapest], Ciceró, cop. 1997.

ISBN: 963-539-264-8 fűzött: 490 Ft  
**Tanári napló, 1999–2000.** Kézírókönyv tanároknak. Budapest, Zsiráf Kft., [1999].

fűzött: 599 Ft  
**Tánczos Krisztina:** Gyakorlókönyv magyar nyelvből. 3. kiad. Budapest, Trezor, 1999. (Középisikolába készülők)

ISBN: 963-9088-33-1 fűzött: 500 Ft  
**Tánczos Vilmos:** Csapdosós angyal. Moldvai archaikus imádságok és életterük. Csikszere, Pro-Print, 1999. (Kronika könyvek)

ISBN: 973-9311-45-8 fűzött: 1650 Ft  
**Tátrai Tibor:** MS Project 98. Budapest, ComputerBooks, 1999.

ISBN: 963-618-199-3 fűzött: 3267 Ft  
**The garden and the workshop.** Disseminating cultural history in West-Central Europe: in memoriam Péter Hanák. Budapest, CEU, 1999.

ISBN: 963-03-6522-7  
**Thoma, Helga:** A tróntól a verpadig. Koronás fők a veszthelyen. [Budapest], Gabo, cop. 1999. (Királyi házak)

ISBN: 963-8009-89-6 kötött: 1650 Ft  
**Thompson, Ian E. – Melia, Kath M. – Boyd, Kenneth M.:** Ápolási etika. Budapest, Medicina, 1999.

ISBN: 963-242-455-7  
**Tobias, Maxine – Stewart, Mary:** Izomnyújtás és lazítás. [Budapest], Panemex – Grafo, cop. 1999.

ISBN: 963-9090-30-1 kötött: 2900 Ft  
**Tóth Anna – Somos Zsuzsa:** Afrikai mese. Budapest, Aranyhal, [1999].

ISBN: 963-9196-36-3 kötött: 315 Ft  
**Tóth Schmidt Edit:** Árnyék hátán, fény hátán. Válogatott versek. Budapest, Uránusz, 1999.

ISBN: 963-9086-67-3 fűzött: 840 Ft  
**Traditions and innovations in the early medieval iron production.** [Dunaujváros], Dunaferr-Somogyország Archeometallurgiai Alapítvány, 1999. [Veszprém], MTA

Veab lp.régészeti és Archeometriai Mbiz..

ISBN: 963-03-7674-1 fűzött: 1493 Ft  
**Tremayne, David:** Ferrari. Budapest, Hunga-Libri, [1999].

ISBN: 963-9163-10-4 fűzött: 1898 Ft  
**Twain, Mark:** Koldus és királyfi. Budapest, Holnap, cop. 1999.

ISBN: 963-346-266-5 kötött: 880 Ft  
**Twist Olivér kalandjai [CD-ROM].** Budapest, Woodstone Interactive Ltd., 1997.

8571 Ft  
**Ú**

**Útitárs, 1999–2000.** Diáknapló. Budapest, Zsiráf Kft., [1999].

fűzött: 450 Ft  
**V**

**Vad és vadszárnyas különlegesen elkészítve:** Dr. Oetker. Budapest, M. Kvk. – Grafo, 1998.

ISBN: 963-548-677-4 963-8280-48-4 kötött: 850 Ft  
**Válogatás Dankó Pista dalaiból.** A korabeli kiadások alapján. Szeged, Dankó Pista Emlékért Alapítvány – Magyaróttaszerzők és Énekesek Dél-magyarországi Önálló Szervezete, [1999].

ISBN: 963-9144-07-X fűzött: 900 Ft  
**Varecza László:** A nagy jagjaitás. Budapest, Szerző, 1998.

kötött: 933 Ft  
**Varga Katalin:** Gögös Gúnár Gedeon. 32. kiad. Budapest, Móra, 1999, cop. 1979.

ISBN: 963-11-7490-5 fűzött: 748 Ft  
**Varga Katalin:** Mosó Mása mosodája. 21. kiad. Budapest, Móra, 1999.

ISBN: 963-11-7286-4 fűzött: 748 Ft  
**Vas Miklós:** Életvitel: 9–10. osztály. Budapest, Nemz. Tankvk., 1999. (Környezetünk technikája)

ISBN: 963-18-9091-0 fűzött: 413 Ft  
**Vegetáriánus konyha.** Dr. Oetker. Budapest, Grafo, cop. 1999.

ISBN: 963-8280-65-4 kötött: 900 Ft  
**Verne, Jules:** Chanteleine grófia. [Epizód a francia forradalomból]. Budapest, Unikornis, 1999. (Jules Verne összes művei 24.)

ISBN: 963-427-313-0 kötött: 2300 Ft  
**Világatlász '99 [CD-ROM].** Budapest, Woodstone Interactive Ltd., 1999.

11429 Ft  
**Vincze Gábor:** Illúziók és csalódások. Fejezetek a romániai magyarság második világ-háború utáni történetéből. Csikszere, Státus, 1999.

ISBN: 973-98901-1-3 fűzött: 2200 Ft  
**Vörösmarty Mihály:** Csongor és Tünde. Budapest, Osiris, 1999. (Millenniumi könyvtár 14.)

ISBN: 963-379-611-3 kötött: 500 Ft  
**W**

**Waltari, Mika:** Fine van Brooklyn. Budapest, Európa, 1999.

ISBN: 963-07-6498-9 kötött: 950 Ft  
**Weis, Margaret – Hickman, Tracy:** Elf csillog. (2. köt.), 1999.

ISBN: 963-85957-7-9 fűzött: 749 Ft  
**Z**

**Zala megye.** M. 1:200 000. Budapest, Cartographia, 1999.

ISBN: 963-352-643-4 CM 450 Ft  
**Zámbó Tamás:** A zálogszerződés. Budapest, Közgazd. és Jogi Kvk., 1999. (Szerződéstartár 5.)

ISBN: 963-224-357-9 fűzött: 3808 Ft  
**Zrínyi Miklós:** Szigeti veszedelem. [Budapest], Diáktéka, [1999]. (Diák kiskönyvtár)

ISBN: 963-9198-32-3 fűzött: 249 Ft  
**Zsilinszky Mihály:** A széptan előcsarnoka. A szépet kedvelő tanuló ifjúság és általában minden műveltek számára. Repr. kiad. Budapest, Laude, [1999].

ISBN: 963-9120-23-5 fűzött: 450 Ft  
**Zugor István:** Magyar–holland küsszótár. Budapest, Akad. K., 1999, cop. 1979. (Küsszótár sorozat)

ISBN: 963-05-6500-5  
**Az összeállítás a Könyvtárellátó Közhasznú Társaság információs rendszere alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvtárellátó már felajánlotta megvásárlásra a könyvtáraknak, ill. megrendelhetők a társaság honlapján (www.kello.hu).**

# Az Osiris Könyvkiadó ajánlata

## Millenniumi Könyvtár

A klasszikus magyar irodalom gyöngyszemei 156 kötetben a Balassi, Európa, Jelenkor, Magvető, Osiris, Püski és Talentum könyvkiadók gondozásában

**Megjelenés:** 1999. május–2001. augusztus  
*A szép, keménytéblás kötetek bolti ára 500 Ft*



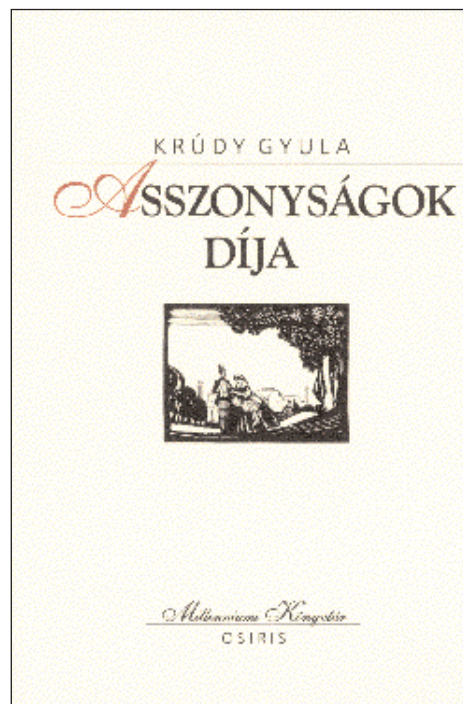
### MEGJELENTEK A MILLENNIUMI KÖNYVTÁR ÚJABB KÖTETEI!

13. Kaffka Margit: Színek és évek  
14. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde  
15. Madách Imre: Mózes  
16. Krúdy Gyula: Asszonyságok díja  
17. Arany László: A délibábok hőse

### AZ ALÁBBI KÖTETEK JELENNEK MEG 1999. SZEPTEMBER VÉGÉIG:

18. Galgóczi Erzsébet: Mama öltözik  
19. Szabó Zoltán: Szerelmes földrajz  
20. Hajnóczy Péter: A veradó  
21. Móricz Zsigmond: Árvácska  
22. Jókai Mór: A tábornok és az asztrálszellem  
23. Kosztolányi Dezső: Horoszkóp  
24. Krúdy Gyula: Bukfenc

**MÉG KAPHAGÓ A SOROZAT ELSŐ 12 KÖTETE IS!**



A kötetek megrendelhetők az Osiris Kiadóban Balasi Ildikóttól 1053 Budapest, Egyetem tér 5. Telefon: 266-6560/108, fax: 267-0935, e-mail: osiriskiado@mail.datanet.hu

A sorozat kedvezményes áron előfizethető az Osiris Könyvklubban 1053 Budapest, Veres Pálné u. 4–6. Nyitva hétfőtől péntekig 10–18 óráig, telefon és fax: 267-6241, 318-2516, e-mail: osiris3@mail.datanet.hu

Megvásárolhatók a könyvesboltokban és az Osiris Könyvesházban 1053 Budapest, Veres Pálné u. 4–6. Nyitva hétfőtől péntekig 8–18 óráig, telefon és fax: 266-4999, 318-2516

## A SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY AJÁNLATA 1999 SZEPTEMBERÉBEN

<b>A magyar irodalom évkönyve 1998</b> (Szerkeszti Buda Attila)	1200 Ft
<b>Cajani, Franco: Töprengés a szélben</b> (versiklus magyar és olasz nyelven, olaszból ford. Baranyi Ferenc)	980 Ft
<b>Fehér Béla: Kutyasétáltatás</b> (dráma, hangjátékok)	780 Ft
<b>Holm, R. Péter: Ellenfényben</b> (versek – norvégból fordította Sulyok Vince)	680 Ft
JÓKAI ANNA-ÉLETMŰSOROZAT:	
<b>Szegény Sudár Anna</b> (regény – harmadik, változatlan utánnomás)	1980 Ft
<b>Ne féljete!</b> (kilencedik, változatlan utánnomás)	1800 Ft
<b>Három</b> (tudatregény – 2. kiadás)	1200 Ft
<b>Kolumban, Nicholas: The Science of In-Between-Antology of Contemporary Hungaria Lyrik</b> (A New York-i Box Turtle Press kiadóval közös kiadásban)	1500 Ft
<b>Kortárs ausztrál költők antológiája</b> (fordította és jegyzetekkel ellátta Turczai István és Judith Bukrich, tengeráramok sorozat, II.)	1200 Ft
<b>Krasznahorkai László: Az ellenállás melankóliája</b> (második kiadás)	1500 Ft
<b>Maeterlinck, Maurice: Pelléas és Mélisande</b> (válogatott drámák – franciából fordította Bárdos Miklós és Lackfi János)	1100 Ft
<b>Mezey Kalatin: Paule Werbistedenn im Lande Gehthanicht</b> (meseregény – az Új KÉZirat Kiadóval közös kiadásban, magyarból ford. Hans Skirecki)	1800 Ft
<b>Szakács Eszter: Másik hely, másik idő</b> (versek)	530 Ft
<b>Vass Vilmos: A magyar demokratikus munkásmozgalom rövid története, 1914–1944</b>	920 Ft
<b>Wouters, Liliane: A vér zarándoklata</b> (versek – franciából fordította Tóth Krisztina, Ferenczi Lászlós és Lackfi János)	690 Ft

**Címünk: Széphalom Könyvműhely, 1068 Budapest, Városligeti fasor 38. Te./f.: 351-0593**  
A kiadóban vásárlóinknak 20% árengedményt adunk, nagykereskedőknek megegyezés szerint.

## 1956

### ENCIKLOPÉDIÁJA

A magyar forradalom és szabadságharc  
1956. október 6. – december 12.

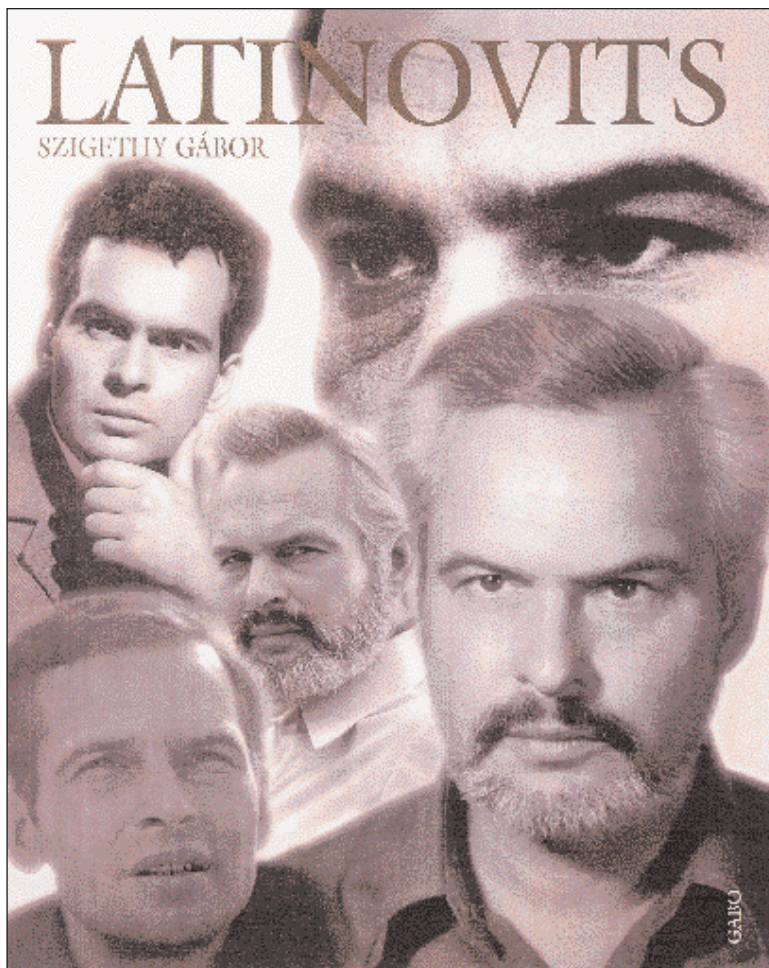
EURÓPA KÖZEPÉN – MAGYARORSZÁG A JELENKORBAN  
Az 1956-os Intézet történeti CD-ROM sorozata 1.

Az 1956-os magyar forradalom és szabadságharc története kiváló lehetőség a multimédiás eszközöknek a történettudományban való alkalmazására. Az 1956-os Intézetben 1997-ben kezdődött meg egy ún. jelenkortörténeti adatbázis létrehozása. A CD-ROM-ra ennek egy szűkített, szerkesztett része került. Az eseménytörténet feldolgozásának kiindulópontja az 1996-ban megjelent 1956 Kézikönyve c. kiadvány volt. A vidékkel foglalkozó rész jelentősen bővült, a budapesti és külföldi rész pedig a legfrissebb kutatási eredményekkel egészült ki. A forradalom legszűkebben vett előzményeitől (1956. október 6.) az utolsó nagy sztrájk végéig (1956. december 12.) tart a kronológia. Egy-egy eseményhez kapcsolódnak a további adatok: az életrajzok, a fényképek, az archív hang- és filmfelvételek, a történeti szakirodalom (könyvek és folyóiratcikkek). A CD-ROM-on az időrendi, helyszíni, személynév, testület, szervezet szerinti keresés mellett lehetőség van ún. „szabadszavas” keresésre, aminek segítségével bármilyen szó vagy szótöredék gyorsan megtalálható.

A CD-ROM-on következő témák találhatóak:

- Kronológia – 1956. október 6-tól 1956. december 12-ig
- Életrajzok – a korszak közel 600 fontos szereplőjének életútja
- Bibliográfia – 2000 tételes szakirodalmi tájékoztató
- Térképek – Budapest és számos vidéki város 1956-ban
- Emlékművek – a forradalom vértanúinak és hőseinek állított emlékek
- Multimédia – 800 fénykép, 16 archív filmrészlet és közel egyórnyi hangdokumentum.

**Megrendelhető 4990 Ft + postaköltség áron, utánvétellel az 1956-os Kutatási és Könyvkiadói Kht-nál, Budapest 1074 Dohány u. 74. Fax: 322-3084 Tel: 322-5228**

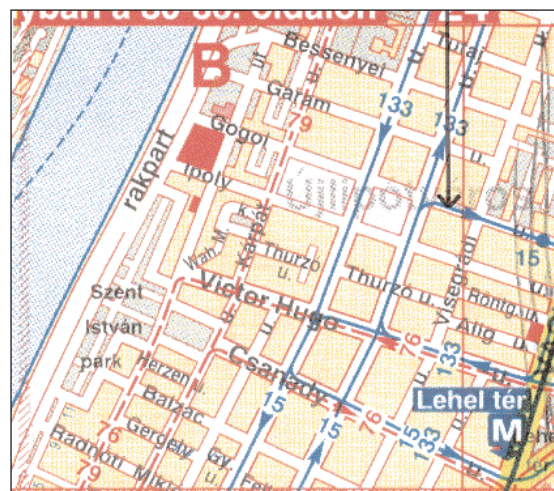


## M e g h í v ó

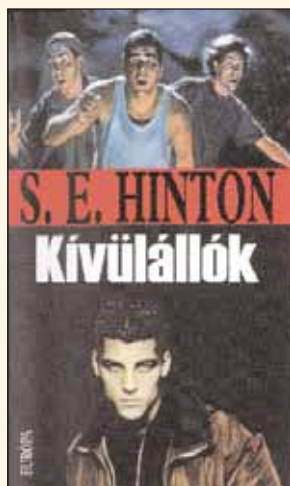
A Talentum Könyves- és Kereskedőháza szeretettel meghívja a kollégákat új kis- és nagykereskedelmi áruházának megnyitójára. Az ünnepséget 1999. szeptember 8-án 17 órakor tartjuk.

Ebből az alkalomból mutatjuk be Szigethy Gábor Latinovits című könyvét.

**Cím: Budapest, XIII. kerület, Gogol u. 17.**



## ÚJ SZERZŐK AZ EURÓPA KÖNYVKIADÓNÁL ÉRDEMES MEGJEGYEZNI A NEVÜKET!



**S. E. HINTON**  
**Kívülállók**

Két külvárosi gyerekbanda harca az értetlen felnőttel, az iskolával és egymással szemben... Az amerikai író regénye idehaza is nagy érdeklődésre számíthat nemcsak a kamaszok, de a szülők és mindazok körében is, akik ezek miatt a gyerekbandák miatt már nálunk sem szívesen mennek ki esténként az utcára.

Ára: 950 Ft



**ENRICO BRIZZI**  
**Jack Frusciante otthagyta a bandát**

Szerelmi- és „plébániai rock”-történet a javából. Az 1974-ben született olasz szerző a bolognai egyetem fizika szakos hallgatója volt, amikor ez a könyve megjelent (1995). Azóta számos nyelvre lefordították és meg is filmesítették.

Ára: 980 Ft



**LUIS SEPÚLVEDA**  
**Az öreg, aki szerelmes regényeket olvasott**

Az 1949-ben Chilében született, jelenleg Spanyolországban élő író a könyv angol és francia fordításának megjelenése óta világszerte a legnépszerűbb „latinok” közé sorolják.

Ára: 950 Ft

**MA MÉG ISMERETLEN SZERZŐK, AKIK ISMERŐSEINK LESZNEK!**

Az Európa Könyvkiadó kiadványainak legteljesebb választékát kínálja az Európa könyvesbolt (1082 Budapest, József krt. 18. Telefon: 334-2112). A terjesztőket, viszonteladókat az Európa Raktárház várja (1134 Budapest, Váci út 19. Telefon: 320-9455).