

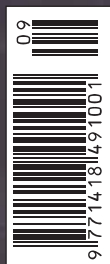
Ciceró Könyvstúdió
Szamosi Ivánné

Kertész Ákos
Kutyáim második
otthona: az autó

Nyerges András
Buchi bácsi
és a mozgalom

Írófaggató
Bános Tibor

Tarján Tamás
Az olimpia éve

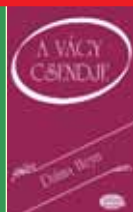


Fotó: Szabó J. Judit

A zene és a szó bűvöletében
Czigány György



Háttér Kiadó
e-mail: hatterkiado@vnet.hu
weblap: www.hatterkiado.hu
Telefon: 329-7293



Szeretettel várjuk Olvasóinkat
a Szent István Könyvhéten!



Budapest, Ferenciek tere
2004. május 3-8.



nők imakönyve

A FÉNY FELÉ Nők a Bibliában; a legtekélyesebb asszony, Mária; női szentek és boldogok imái; világszerte tisztelt férfiak szavai, levelei feleségükhöz, leányukhoz; ismert és kevésbé ismert nők bölcs gondolatai. (A kötetet szerkesztette: Széppataki Viktória)
196 oldal, puhafedezés **800 Ft**, keménytáblás **1000 Ft**



meztanít élni

PERLAKY LAJOS: A BOLDOG ÉLET FILOZÓFIÁJA Honnan vegyünk örömeket az életben? Van-e tudománya a boldogságnak? Milyen a szépség mosolya, a részvét művészete? Perlaky Lajos könyve színes „receptgyűjtemény”, mely Arisztotelésztől korunkig olyan emberek gondolatait tárja az olvasók elé, akik – talán – megtalálták a boldogságot. 188 oldal, **950 Ft**



ezer évünk

NEMESKÜRTY ISTVÁN: KIS MAGYAR MŰVELŐDÉSTÖRTÉNET
A Széchenyi-díjas tudós és író ebben a művében hazánk kultúrájának fejlődését mutatja be az államalapítástól napjainkig.
212 oldal, keménytáblás, **1400 Ft**



költészet – prózában

CZIGÁNY GYÖRGY: TIZEDEK
Vers-tömörűségű esszéikben, mozaikszerű tízmondatos karcok-lataiban örök-aktuális kérdéseket feszeget az ismert író, költő, zenész és szerkesztő: az emberi méltóságról, a hit titkairól, a szenzációról, Isten jóságáról, a szeretet keresztjéről, Mikes Kelemenről, a nevetésről, a farizeusról szólnak írásai.
80 oldal, **980 Ft**

SZENT ISTVÁN TÁRSULAT

Jó könyv örök érték



MAGYAR KATOLIKUS LEXIKON IX. KÖTET (Mész-Öt)

A kereszténység 2000 éves tudáskincsét közel ötven témakörben – történelem, művészettörténet, teológia, filozófia, néprajz, zene- és irodalomtörténet, botanika stb. – színes és fekete-fehér fotókkal, ábrákkal feldolgozó lexikonsorozat legújabb kötete.
1056 oldal, műbőr kötésben, **5900 Ft**

MÁCZ ISTVÁN: ÉLNI VAGY MEGHALNI

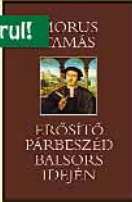
„Hozzád nem lehet odafutni, mint az égő ház foglyaihoz; látható sebektől nem vérzel, s nem kiáltasz segítségért: nincs más választásom, írrok neked. Azt mondom: nem akarok élni! Én azt kérdezem: abban biztos vagy, hogy meg akarsz halni? Látod, van mit mondanunk egymásnak.” 104 oldal, **490 Ft**

ha hívod a halált



MORUS TAMÁS: ERŐSÍTŐ PÁRBESZÉD BALSORS IDEJÉN Megalkudhatunk-e az idegen hatalommal és szellemiséggel bármely okból, ha az hitünk feladását, honfitársaink elárulását kéri tőlünk? – Ezt a súlyos erkölcsi dilemmát feszegeti Morus Tamás. Műve Magyarországon játszódik a mohácsi csatavesztés után, két magyar nemes filozofikus mélységű párbeszédének formájában.
464 oldal, képekkel, keménytáblás, **3200 Ft**

először magyarul!



THOMAS MERTON: HÉTLEPCSŐS HEGY

Igazi világgjáró volt Thomas Merton angol író, költő. Világhírű önéletrajzi kötetét olvasva elkísérjük kalandos útján a forróvérű fiatallembert, a mindenre fogékony, mégis gyökértelen egyetemistát – aki végül bekopog egy kolostor kapuján...
400 oldal, puhafedezés, **1950 Ft**

a világgjáró hazataval: lépcsős hegy



MÓRA FERENC: HISZEK AZ EMBERBEN

Egy távolinak látszó, de valóságos világot idéz Móra Ferenc e 21 elbeszélése. Hősei – Nekopogi kovács, Gilice bácsi, Töröcsik Palkó és a többiek – mélységes humánummal, romlatlan tisztaságukkal újrajrják a szeretet evangéliumát...
132 oldal, keménytáblás, **1200 Ft**

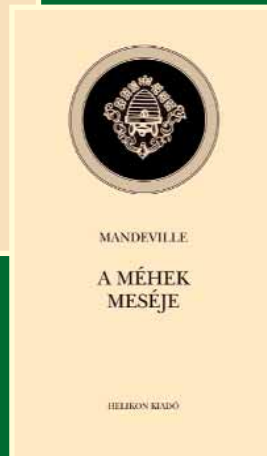
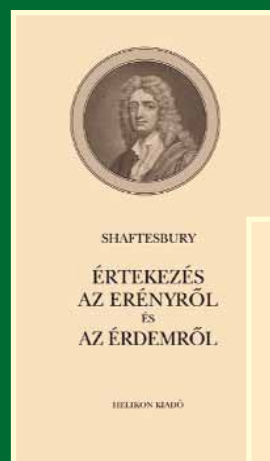
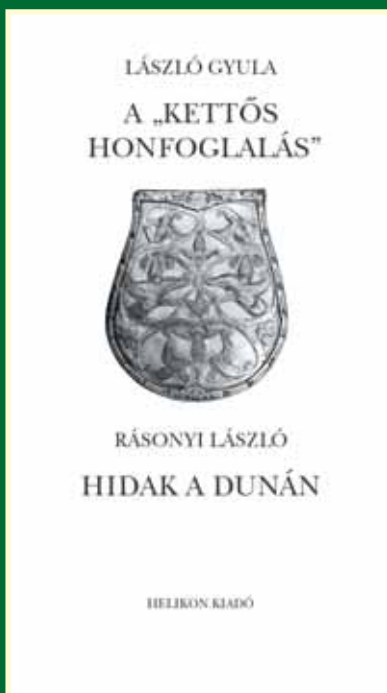
felnőt-mesék



SZENT ISTVÁN TÁRSULAT 1053 Budapest, Kossuth Lajos utca 1. Telefon: 318-6957/22; 317-4890.
POSTAI RENDELÉS: Szent István Társulat Vevőszolgálati Iroda 1364 Budapest, Pf. 277. Tel.: 218-5820, Fax: 455-0881, E-mail: szit@stephanus.hu
STEPHANUS INTERNETES KÖNYVÁRUHÁZ: <http://www.stephanus.hu>



A Helikon Kiadó ajánlja



Vásárlóink könyveinket megtalálhatják a Helikon Könyvesházban és a jobb könyvesboltokban, megrendelhetik a Helikon Kiadónál (1065 Bajcsy-Zsilinszky út 37. I. emelet, telefonszám: 428-94-36) és a www.bookline.hu internetes könyvruházban is. Nagykereskedők rendelhetnek a kiadóban, Varga Istvánnál, telefonszám: 428-9436, e-mail: varga@helikon.hu. Kiskereskedők a könyveket megvásárolhatják a Helikon Könyvesházban (VI. Bajcsy-Zsilinszky út 37., telefonszám: 331-23-29)

■ Az úri kaszinóról nincsenek személyes emlékeim, e jegyzet írása közben fájoan tudatára ébredtem annak is, hogy – sajnálatos módon – megalapozott tárgyi ismereteim sincsenek, csupán irodalmi és történelmi ismeretterjesztő olvasmányok emléke él bennem haloványan a polgári társadalom e nagyszerű intézményére gondolva.

A kezdet kezdete valahol Széchenyinél található, aki létrehozta a Nemzeti Kaszinót, amely azután mintául szolgált sok kisebb-nagyobb városi kaszinóhoz. Babits, Móricz regényei jutnak eszembe halovány emlékképként e tárgyról, és a hangulat, amely körülveszi ezeket az intézményeket a regények tanúsága szerint.

Az úri kaszinó tagjának lenni jó volt, a körön kívül maradni nem volt jó, és – ismét csak a klasszikus magyar irodalmi művekre alapozva a feltételezést –, a legrosszabb az lehetett, ha valaki tagból lett kívülállóvá.

Tagból kívülállóvá „kigolyózás” által lehetett például válni, azt golyózták ki a tagok, vagy a tagok közül választott „becsületbíróságok”, aki megsértette az úri kaszinói tagság feltételének írott vagy íratlan szabályait. Itt hangsúlyos mozzanat, hogy nem a tételes jog „szabályairól” van szó – annak megsértése automatikusan vonta maga után a kizárást –, hanem azokról a szabályokról, amelyek leginkább az „erkölcs”, „becsület”, „tisztesség” fogalomkörébe tartoznak.

A '90-es évek elején, az első Pécsi Könyvvásárhoz kapcsolódva a rendezők szerveztek egy könyvszakmai konferenciát, ott mondta Osztovis Levente, az Európa Könyvkiadó igazgatója könyvterjesztőkre utalva: „A könyvet, amit eladtak, illik kifizetni a kiadójának.” Bár az ilyen helyzetekre természetesen érvényesek tételes jogszabályok is, az „illik” jelentése túlmutat azokon.

Van kiadó, amelyik hosszú ideje tartozik a Könyvhétnek hirdetése díjával. A kiadó tulajdonos-vezetője kiváló baráti-szakmai kapcsolatokat ápol más kiadók képviselőivel, jól érzik magukat egymás társaságában, amikor összegyűlnek.

Nem titok: a könyvszakmában sokan viselkedtek-viselkednek „illetlenül”, de tudtommal még soha nem „golyóztak ki” senkit.

Vajon miért nincs Magyarhonban Könyves Kaszinó?

Kiss József

KÖNYVHÉT

A TARTALOMBÓL



Beszélgetés
Czigány Györggyel
4. oldal



Kertész Ákos
Kutyáim második otthona: az autó
14. oldal



Írófaggató
Bános Tibort
faggatta Nádra Valéria
16. oldal



Tarján Tamás
Az olimpia éve
17. oldal

4

A zene és a szó bővületében
Beszélgetés Czigány Györggyel
(Szénási Zsófia)

7

Premier Morus Tamással
Ismét bővült a Szent István Könyvhét
(Sz. Zs.)

8

Lelki épülés biblikus olvasmányokkal
Református Kálvin Kiadó
(Pompor Zoltán)

9

KÖNYVKILÁTÓ

13

A Sorstalanság cigány fordítása
(Hegedűs Eszter)

14

Kertész Ákos
Kutyáim második otthona: az autó

15

OLVASÓSZEMÜVEG
Nyerges András
Buchi bácsi és a mozgalom

16

ÍRÓFAGGATÓ
Bános Tibor
kérdzte Nádra Valéria

17

SZEMMAGASSÁGBAN
Tarján Tamás
Az olimpia éve

18

SIKERLISTA

19

KOLOFON
Ciceró Könyvtúdió
Szamosi Ivánnéval
beszélget Nádor Tamás

20

MEGJELENT KÖNYVEK
2004. MÁRCIUS 19. – ÁPRILIS 1.

A zene és a szó bűvöletében

Czigány György költői életműve Stephanus-díjban részesült

Czigány Györgyöt rádiós és televíziós műsorvezetőként ismeri jobban a világ. Ő alapította annak idején a Ki nyer ma? című sorozatot, kezdeményezője volt a Házimuzsika és a Csak a derű óráit számolom adásainak. Több száz beszélgetést készített kortárs művészekkel és írókkal, közvetítette a két magyarországi pápalátogatást és Antall József temetését. Költői vénáját talán kevésbé ismerik, noha a hetvenes évektől jelennek meg kötetei. A közelmúltban Mézet ont az ég címmel keresztény szellemiségben fogant verseskötete jelent meg (2002), tavaly a Huszonnégy vers négy tükörben című kötet mellett Álmod, gyöngye leánykát címmel, Borsos Miklós grafikáival az örök női élmények versgyűjteménye is napvilágot látott. A hetven évet is elhaladt, töretlen munkakedvű József Attila-díjas író most újabb kötettel jelentkezik.

■ – Új könyve a Szent István Könyvhéten jelenik meg, verseket és glosszákat találunk benne. Címe: Tizedek. Mire utal vele?

– Jó néhány évtizedes hagyománya van ennek a címnek, különösen, ha valaki a katolikus vallási életben járatos. Eszébe juthat a rózsafüzér, ahol tizedeket, például tíz Üdvözlégyet mondanak. A tíz ima egy szakaszt jelent, amihez egy-egy mottó, könyörgés kapcsolódik. De nem csak ez vezérelt. Az Új Emberben hetente jelentkezem egy félig próza, félig elmélkedés, tíz mondatból álló sorozattal. A témája bármi lehet. Az összegyűjtött és megjelentetett tízmondatosokban írtam többek között Csehov otthonáról, a vértanúságról, mint teológiai problémáról, Weöres Sándorról, Mészöly Miklósról, vagy Farkas Ferencről és a latin szellemről. 510 sor, azaz 51 költői, prózai jegyzet került bele a kötetbe. Melléjük egy újabb tizedet, tíz új verset is csatoltam.

– A napokban megkapta a Szent István Társulat és a Stephanus Alapítvány irodalmi

Stephanus-díját, melyet olyan szerzőknek ítélnek oda, akik a keresztény európaiság eszméjét képviselik. A keresztény lelkiület valóban átsugárzik a versein, de vajon keresztény költőnek tartja-e magát a szó teológiai értelmében?

– Sohasem törekedtem világnézeti, pláne politikai elkötelezettségű költészet művelésére. A gyerekkoromból és az életemből ugyanakkor elég természetesen fakadt a világnézetem alakulása. Azt mondhatnám, az írói munkám nyersanyagából következett, hogy olyan legyen a költészetem, amilyen. Sohasem vezetett didaktikus cél, nem akartam semmiféle eszmét megmutatni, hanem fordítva, valamilyen élmény bizonyos művekben felcsillanhatta a keresztény gondolatot. Író módján gondolkodom: az élmény érdekel, nem a gondolat pedagógiai közzététele. Az irodalomnak nem tesz jót, ha a szándék az élmény elé kerül. Az úgynevezett katolikus irodalom lényegét abban látom, hogy azok a művek szolgálják akaratlanul is a keresztény gondolatot, amelyek iro-

dalmi, költői hitellel teszik azt. Nemes Nagy Ágnes Ettéle citromalmát? című verse például, amelyben nincs más, mint a kétely és a lázadás Isten létében, indulati erejével és intenzitásával keresztényebb vers, mint egy gyenge lírai produktum, amelyet jószándékkal és elkötelezettséggel, de szerény tehetséggel hoztak létre.

– Azt mondja, nem kötődött egyetlen hithez, vagy ideológiához és annak elvárásaihoz. A tehetség törvényei szerint írta meg azt, ami belülről fakadt. A keresztény szellemiség azonban kétségtelenül végigkísérte az életútját.

– A gyerekkorom úgy alakult, hogy diplomajáró lévén megismertem a liturgiát, majd elkezdtem verseket írni, melyek véletlenül épp a katolikus Zászlónkban jelentek meg. 1946-ban az újság novellapályázatán győzteseként a díjat Mindszenty József hercegprímástól vehettem át, de ennek is csak utólag lett jelentősége. A háború alatt a Krisztinavárosban laktunk, az ostrom alatt besodródtunk a missziós nővérek

házának a pincéjébe, ahol megismerkedtem egy író-pappal. Nagy Miklós remek népi tematikájú novellákat írt és olvasott fel nekünk a bombázások alatt. Később atyai jó barátom lett, még börtönévei után is tartottuk a kapcsolatot, nem is gondoltam rá, hogy akkor már ismert rádiós-ként ebből bajom származhatna. A Krisztinához más fontos élményem is fűződik. Kezddő íróként 1945 után nem volt lehetőségem a kibontakozásra, hiszen az én költészetem semmiféle pártcélokat nem szolgált. Így az irodalmat átmentettem a zenébe, a Zeneakadémián zongoraművész-tanári diplomát szereztem. A Krisztinavárosi templomban harminc éven át orgonáltam a vasárnapi miséken. Nagyon élveztem, ugyanakkor liturgikus szolgálatot is tettem vele. Ebből sem lett semmi bajom, soha senki nem szólt érte. A diktatórikus és a kevésbé diktatórikus időket is úgy élhettem meg, hogy a zene és a költészet szépségeibe átmentettem magam. Módom volt a legnagyobb költőkkel, muzsikusokkal, szobrászokkal találkozni és kötetlenül beszélgetni. Hálás vagyok a sorsnak, hogy barátságot köthettem Weöres Sándorral, Pilinszkyvel, Borsos Miklóssal, vagy Ottlik Gézával.

– 1971 vízválasztó a költészetében, mert ekkor jelent meg az első kötete Borsos Miklós prózai bevezetőjével. Azóta tizenöt verseskötete és néhány prózai könyve is napvilágot látott. A költészettel utolérte a rádiós sikereit?

– Már korábban is publikáltam, a Jelenkor, a Kortárs és a Vigilia közölte a verseimet. A zenei és a rádiós pálya azonban némileg árnyat borított az irodalmi tervekre. A rádiós műsorok révén elért bizonyos népszerűség pedig szinte megnehezítette a költői pályafutást. Furcsán néztek, mit akar egy rádiós a költők között. Kétségtelen, hogy a rádió- és a tévéműsorokkal nagyobb népszerűséget lehet elérni, mint a versek publikálásával.



– Rengeteg energiával dolgozik ma is. Rádióban, tévében szerepel, pódiumbeszélgetéseket vezet, ír. Zenél még?

– A Ki nyer má-ban hétfőként vagyok jelen, márciusban ünnepeltük az alapítás 35. évfordulóját. Zenélni is zenélek, de nem hivatásszerűen. A rádiózás és az irodalom elvont a zenéléstől. Nekem való darabokat azért ma is szívesen előadok. Nemrég például Füreden léptem fel Ildikó lányommal és Zoltán fiammal együtt, ahol Liszt: Gyászgondolóját is eljátszottam. Ez a hihetetlenül modern darab nagy hatással volt rám és egyik versem keletkezésében is inspirált. Egy-egy irodalmi délutánon gyakran leülök a zongora mellé. Jótékony célú műsorvezetést is csinálók a mai napig a Fészek Klubban, májusban éppen Kányádi Sándor 75. születésnapját ünnepeljük; ez feladatomból is, amíg az Írószövetség Költői Szakosztályának elnöke vagyok.

Szénási Zsófia
Fotó: Szabó J. Judit

**A Gesta
Könyvkiadó
Száz rejtély
... sorozatának
új kötete**

**a Száz rejtély
a magyar
kommunizmus
történetéből**

- Mi volt az ország felszabadulásának ára?
- Hogyan alapozta meg kíméletlen egyeduralmát a kommunista párt?
- Miből, hogyan működtek a hírhedt erőszakszervek, az ÁVH és a Munkásország?
- Kik voltak a békepapok?
- Mikor zajlottak az utolsó koncepció percek?
- Hová tüntette Kádár János a Rákosi-korszak dokumentumait?
- Kire lőtt a tank a Köztársaság téren 1956-ban?
- Miért adósodott el az ország?
- Ki tiltotta meg, hogy részt vegyünk a Los Angeles-i olimpián?
- Hogyan működtek a titkos ügynökök a börtönben, a sportrendezvényeken, a politikai gyűléseken?

E könyv gazdagon illusztrált lapjain történészek segítenek nekünk, hogy a magyar kommunizmus évtizedeiben felgyülemlett rejtély-labirintusból kiutakat találjunk. A sok lehetségesből ezúttal százat.

GESTA
KÖNYVKIADÓ

208 oldal, kötve, 3990 Ft

Már kapható!

A korábbi kötetek a Száz rejtély a magyar történelemből és a Száz rejtély a magyar irodalomból szintén megvásárolhatók.

KÖNYVISMERTETŐ HIRDETÉS

**Miklya Zsolt:
Pityu azt mondja...
beszélgetős versek**

Damó István rajzaival
16x17 cm, 56 oldal,
keményítáblás, 1190 Ft



■ Miklya Zsolt „beszélgetős”, svéd típusú gyermekverseinek főszereplője egy kisgyermek, aki végtelenül kíváncsi a világ dolgaira. A szerző rendkívüli empátiussággal képes behelyezkedni a főszereplő kisgyermek világába, s az általa megteremtett szereplő monológja ily módon elevenné, érdekessé, hitelessé válik. A versek felépítésére jellemző, hogy a dolgok között eligazodni kívánó gyerek a környezetében lévő személyek véleményét meghallgatja, párhuzamba állítja, miközben kialakítja a maga felfogását. Töprengései, kérdésfeltevésai filozofikusak, gyakran olyan dolgokra keres magyarázatot, amelyre a felnőttek sem tudnak válaszolni. A vers csak néhány mondat, amely tovább íródik a kis lelkekben, fejekben. Az igazi tudás gyökere a megértés képességében rejlik, és éppen ez az, amit a „Pityu azt mondja...” című verscsokor képvisel. A rövid kis írások sokféle témát érintenek: a csúfolódó osztálytárs, a gazdag szomszéd, a szülői bosszúságok, az iskolában felmerülő problémák, a hit, a szeretet és a tolerancia, türelem, és még számos kérdés, ami egy gyermeket foglalkoztat, itt mind sorra kerül. A megfogalmazás elegáns, finom, humorral átítatott. Akár Damó István grafikái, melyek a versekkel együtt igazi beszélgetőtársakká válhatnak a gyermek és felnőtt olvasó kezében.

Sándor Csilla, a Csodacseruza főszerkesztője
Parakletos Kiadó 6100 Kiskunfélegyháza, Wesselényi u. 7.
Telefon/Fax: 76/463-106; parakletos@parakletos.hu

2004. ÁPRILIS 5-ÉN
megnyitotta kapuit a felújított és kibővített

OKKER PEDAGÓGUS KÖNYV- ÉS TANESZKÖZÁRUHÁZ

A PODMANICZKY ÉS A CSENGERY UTCA SARKÁN
(KÖRÜTTŐL 3 SAROK)

1067 Budapest, Podmaniczky u. 37. Telefon/fax: 302-7370, 312-2851
www.okker.hu

szakkönyvek, tankönyvek taneszközök, CD-k
fejlesztőjátékok, sportjátékok
kedvezményes intézményi
eszköz- és könyvtári beszerzések

törzsvásárlói kártya
csomagküldő szolgálat
könyv- és taneszköz-bemutatók

előzetes árajánlatok, pályázatok elkészítése

Könyvújdonság

1997. évi XXXI. törvény
a gyermekek védelméről
és a gyámügyi igazgatásról
1500 Ft

HEGYI ILDIKÓ
Add a kezed!
– az óvodába lépés élményei
(Gondolatok szülőknek
és pedagógusoknak)
1650 Ft

Áprilisban jelenik meg:

DR. DANKÓ ERVINNÉ:
Irodalmi nevelés
az óvodában
2200 Ft

Újra megjelent

Kósáné Ormai Vera:
A mi óvodánk
2200 Ft

Falus Iván – Ollé János:
Statisztikai módszerek
pedagógusok számára
2400 Ft

Dr. Ranschburg Jenő:
A világ megismerése
óvodáskorban
1400 Ft

Takács Bernadett:
Gyermek – Játék – Terápia
2200 Ft

A MAGYAR BIBLIATÁRSULAT ÉS A REFORMÁTUS KÁLVIN KIADÓ AJÁNLATA

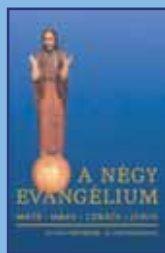
A NÉGY EVANGÉLIUM
– MÁTÉ, MÁRK, LUKÁCS, JÁNOS
Cigány művészek
illusztrációival
Jézus élettörténetét, tanítását
olvasva hazai naiv művészek
lebilincselően szép, bibliai
ihletettséggű műveiből kapunk
ízeltét.

164 oldal; keménytáblás
Ára: 1900 Ft

Margot Kässmann (szerk.)
HIT A TERRORON TÚL
Isten hatalmáról, mindenha-
tóságáról és erőtlenségéről
Reflexiók a 2001. szeptember
11. utáni „lelki” helyzetre.
184 oldal; kartonkötés
Ára: 1200 Ft

Colin Chapman
KIÉ AZ IGÉRET FÖLDJE?
Elhúzódó válság Izraelben
és Palesztinában
360 oldal; kartonkötés
Ára: 2200 Ft

Dizseri Eszter
Gyerekek a Miatyánkról
Beszélgetések
6–14 éves gyerekekkel
199 oldal; kartonkötés
Ára: 1100 Ft



MAGYAR BIBLIATÁRSULAT ÉS
REFORMÁTUS KÁLVIN KIADÓ
1113 Budapest, Bocskai út 35.;
tel: 386-8267; fax: 466-9392;
honlap: www.datanet.hu/
kalvinkiado/

Szeretettel várjuk az érdeklő-
dőket a XII. Szent István
Könyvhéten felállítandó
könyvpavilonunkban, ahol ki-
adványainkat 20% enged-
ménnyel vásárolhatják meg!

Kairosz Kiadó
1134 Bp., Apáty u. 2/b
Tel./fax: 359-9825

LUTHER KIADÓ

Csepregi Zoltán
Zsidómisszió,
vérvád,
hebraisztika

CSEPREGI ZOLTÁN:
Zsidómisszió, vérvád,
hebraisztika

A forrásgyűjtemény 50 dokumentumot kö-
zöl a reformáció és a zsidóság, illetve a ju-
daizmus kapcsolatának területéről, melyet
a szerkesztő tanulmánya vezet be. Magyar
nyelven ilyen jellegű, tudományos
igényű mű még nem jelent meg.
224 old. • B5 • kartonált • 1650 Ft

BOZÓKY ÉVA: Szárnyasoltár

Claudia, Sebastianus és Mária Magdaléna életé-
nek regényszerű feldolgozásában a keresztény-
ség történetében számtalanszor felvetődő kér-
désekre keresi a választ a szerző: A sarnokság
miért üldözi az Istenbe kapaszkodó embereket?
Szabad-e, kell-e megalkudni az elnyomó hata-
lommal? Hogyan formálódnak a közösségek egy-
mástól annyira különböző kultúrák között?
412 old. • 115x205 mm • kötött • 1850 Ft

BOZÓKY ÉVA
Szárnyasoltár

Szemerei Gábor
BELSŐ SZOBA

SEMEREI GÁBOR: Belső szoba

Meditatív-predikatív versek, fapasztikák,
vallomások

Ebben a kötetben a szobrászat és az iro-
dalom ölelkezik egybe. Az érzékeny lelkű
alkotó keze nyomán újra megelevenedik az
immár holtnak hitt faanyag, és ismét lé-
lekké válik a betű.
136 old. • A5 • kötött • 1300 Ft

1085 Budapest, Üllői út 24. • Tel.: 317-5478
Fax: 486-1229 • e-mail: kiado@lutheran.hu

Premier Morus Tamással

Ismét bővült a Szent István Könyvhét

■ Idén május 3–8. között immár tizenkettedik alkalommal rendezik meg a keresztény szellemiségű könyvkiadók seregszemléjét a Ferenciek terén. A Szent István Társulat szervezésében létrehozott könyvhét egy nappal hosszabb lesz, azaz még szombaton is tart és pénteken, illetve szombaton színpadi produkciókkal várják az olvasókat. A tavalyi évben úgy tűnt, már nincs hova terjeszkedniük, most mégis négy könyves pavilonnal bővíthették a kínálatot. Összesen 26 Makovecz-féle pavilonban 30 kiadó kínálata várja az érdeklődőket. Bár az időjárás viszontagságainak jobban kiszolgáltattak, és a kiadók kényelmetlenebb, továbbra is nyitott pavilonokban árulják a portékát, mint mondják, ezek jobban szolgálják a személyes kontaktust. Mint Farkas Olivér, a Szent István Társulat igazgatója összefoglalta, idén is a Pázmány Péter Egyetem Szentkirályi utcai dísztermében nyitják meg a rendezvényt, ezúttal Dr. Erdő Péter bíboros, Magyarország prímása, aki egyúttal a Szent István Társulat fővédője. A megnyitón bemutatják az új könyveket, kiadónként 2-3 újdonságot, azaz körülbelül 80–90 új művet. Összességében mintegy hatezer könyvvel érkeznek a kiadók a könyvhétre. Átadják a Stephanus-díjat is (a Stephanus-díj és a Szent István Társulat közös kulturális díja), melyet idén Czigány György irodalmi, Kereszty Rókus cisztercita szerzetes teológia kategóriában érdemelt ki. A díjat azok kapják, akik műveikben az egyetemes keresztény értékrendet közvetítik az olvasóknak. Eddig 22-en részesültek a kitüntetésben, köztük Erdélyi Zsuzsanna, F.

König, J. Ratzinger kardinális és Tarbay Ede.

A Ferenciek terére az ország számos térségéből érkeznek kiadók és terjesztők. A magyarországi szerzetesrendeket képviseli az Agapé, a Korda, a Don Bosco, a Benccés, a Paulus Hungaricus és a

Gellért Egyházi Kiadó, a csolnoki Út, Igazság, Élet Alapítvány, a Zarándok Kiadó, valamint a terjesztők közül a budai Quo Vadis könyvesbolt és a pesti Heltai Gáspár Unitárius könyvesbolt, amely egy új felekezetet von be a választékba.



Nyolc Boldogság Kiadó, a protestáns egyházakat a Luther Márton és a Kálvin János Kiadó, a Parakletos Alapítvány meg az Európai Protestáns Magyar Szabadegyetem, a katolikus sajtó képviselőjében jelen lesz az Új Ember, a Távtatok, valamint a Vigilia. A katolikus egyházi kiadók közül az Ecclesia, a Jel, a Márton Áron, a budapesti Szent Gellért Kiadó, a Szent István Társulat, a Marana Tha Alapítvány, az Apor Vilmos Főiskola vesz részt a könyvhéten, míg a keresztény szellemiségű kiadók és terjesztők közül a Kairosz, a Tinta, a Harmat Kiadó, valamint a Barankovics Akadémia Alapítvány. Első ízben szerepel a könyvvásáron az erdélyi Glória Kiadó, a Magyar Egyháztörténeti Munkaközösség, a szegedi Szent

A Szent István Társulat új kiadványai között van a díjazott Czigány György új verseket és kis glosszákat tartalmazó könyve. Újra megjelentetik Thomas Merton lelkeségi könyvét is. A tavalyi nagy sikert aratott A világ legszebb imáinak mintájára A fény felé címmel közreadnak egy kötetet a világ legszebb női imáiból. A gyerekekre is gondolnak Fésűs Éva: Az ezüsthagedű című keresett könyvének 6. kiadásával. A keresztény könyvhét, de talán az idei tavasz mindenképpen egyik legjelentősebb, kuriózum nyomtatványa Morus Tamás: Erősítő párbeszéd balsors idején című könyve. – Ez Morus Tamás legutolsó, börtönben írt, ráadásul magyar témájú könyve, amely jó néhány évszázada nem jelent meg. Ma-

gyarul most lát napvilágot első alkalommal. Morus Tamás a börtönben azt mondta fogvatartóinak, hogy egy magyar könyvet olvasgat, amelynek francia nyelvű kiadását lefordítja angolra. Ebben nem sok igazság volt. Annyi mindenképp, hogy Anyi monumetalis művében arról elmélkedik, mi van akkor, ha olyan balsors ér egy nemzetet, mint a magyarokat Mohács. Nem tudjuk az okát, miért nem fordították le ezt a művet eddig magyarra. Morus ezt a könyvét nem latinul, hanem óangolul írta. Talán ezért kellett addig várni, amíg egy most végzős egyetemista lány vette a bátorságot a fordításhoz. A legjobb lektorokkal segítettük a munkáját – magyarázza Farkas Olivér. Szokás szerint májusra időzítették a Katolikus Lexikon újabb, 9. kötetének kibocsátását. A könyvebb olvasmányok kedvelőinek szánják Perlaky Lajos: A boldog élet filozófiája című könyvecskéjét. Sárny Pál Keresztre feszítés az ókorban című könyve nagy érdeklődésre tarthat számot a Passió című film kapcsán. A nehezebb olvasmányokhoz tartoznak Varga Csaba jogbölcseleti előadásai, vagy Javier Hervada természetjogi írásai.

Lesznek könyvbemutatók és dedikálások, az olvasók találkozhatnak többek között Jókai Anna, Nemeskürty István, Rónay László, Tarbay Ede és Czigány György írókkal éppúgy, mint Fésűs Éva, Marék Veronika és Cs. Szabó István meseírókkal vagy Ladocsi Gáspár püspökkel, Sárny Pál jogtanárral, Kránitz Mihály teológussal, Dávid Katalin művészettörténésszel és Szabó Ferenc jezsuita költő-filozófussal.

A ferences templom előtt felállított színpadon a különféle gyermek- és kulturális rendezvények mellett pénteken a Signum együttes, szombaton pedig Dinnyés József zenés műsorán vehetnek részt az érdeklődők.

(Szénási)

Lelki épülés biblikus olvasmányokkal

A Kálvin János Kiadó, a Magyarországi Református Egyház hivatalos kiadója 1992-ben vette át a Református Sajtóosztálytól a Biblia, az imádságos- és énekeskönyvek, valamint egyéb, a Biblia jobb megértését segítő irodalmi és tudományos-teológiai kiadvány (évente 30–50 könyv) kiadását. A vallásos irodalmat a reformáció kora óta a protestáns kollégiumokhoz (Debrecen, Sárospatak, Pápa) kapcsolódó nyomdáknak jelentették meg egészen 1948-ig, amikor létrehozták a Sajtóosztályt, ettől az évtől számítható a központosított református egyházi könyvkiadás.

■ A magyarországi bibliakiadást a XIX. század közepén a Brit és Külföldi Bibliatársulat vette kézbe, feladatuknak tartották a magyar nyelvű protestáns Biblia kiadását és népszerűsítését, sőt a szöveggondozást is. A második világháború után aztán nekik is el kellett hagyniuk az országot, és a megváltozott politikai helyzetben a református egyház vette át a Biblia kiadásának és terjesztésének jogát, majd 1949-ben létrejött a Magyar Bibliatársulat. Tarr Kálmántól, a Kálvin Kiadó vezetőjétől a rövid történeti áttekintésből azt is megtudhattuk, hogy a pártállami időszakban a bibliakiadás erősen limitált volt, az ötvenes években központilag meghatározott harmincezer példányszámot csak a nyolcvanas évek enyhülése tudta megemelni. Napjainkban a hagyományos Károli és az új fordítású (elsőször 1975-ben jelent meg) Biblia közel 60 000 példányban jut el a Magyar Bibliatársulat 12 tagedyháza protestáns gyülekezeteibe.

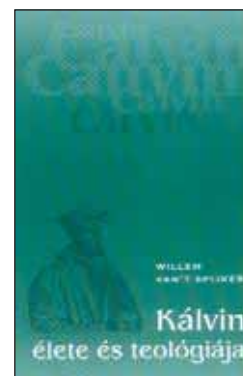
Közép-Európa legnagyobb református egyházának kiadója mindig ügyelt arra, hogy a

lehető legszélesebb réteg igényét elégítse ki igényesen kiválasztott és tudományosan lektorált magyar és külföldi kiadványaival. Ez természetesen nem egyszerű feladat, hiszen a református olvasók olyan könyvek megjelenését várják el a Kálvin Kiadótól, melyeket a mindennapi hitéletük során haszonnal tudnak forgatni, legyen az vallástörténeti, egyéni kegyességi vagy a gyülekezeti és iskolai hitoktatást szolgáló kiadvány.

A névadó, Kálvin János élete és munkássága szélesebb körű megismertetését kiemelt feladatának tartja a református egyház kiadója, így jelenhetett meg 2003-ban a holland Willem van't Spijker Kálvin élete és teológiája című könyve. Ugyanakkor a kiadó a történelmi munkák mellett például a keresztyén ökumené ügyét is munkálja elgondolkodtató kiadványokkal. Ebbe a sorba tartozik a Németországban 50 000 feletti példányszámot elérő Egyetemes egyház, de mikor? című könyv Jörg Zink tollából. Az Evangélikus Egyház Luther Kiadójával közösen megjelentetett Bosszú helyett

megbocsátás írója az erdélyi szász evangélikus egyház püspöke, Christoph Klein, aki a megbékélés teológiájának elméleti alapvetését (a megbékélésről szóló keresztyén bizonyágtétel, a békéltetés szolgálata és a megbékélés ünneplése) gyakorlati tapasztalatai alapján fogalmazza meg. Azt gondolom, hogy a napjaink egyházi és világi közéletében való eligazodáshoz elengedhetetlenül fontos segédkönyv lehet ez a mű. Ugyancsak hiánypótló kiadvány a Else Natalie Warns – Heinrich Fallner szerzőpáros kézikönyve, a Jerikó rózsája, mely a bibliodráma elméletével és gyakorlatával foglalkozik. Ez a hazánkban még csak elvétve alkalmazott módszer a gyülekezeti alkalmak színesítésére szolgálhat, mindemellett a bibliodráma – a mozgás és a gesztusok nyelvén – a teljes ember bevonásával bontja ki a Szentírás üzenetének eredeti jelentőségét.

A közeljövőben megjelenő könyvek közül Tarr Kálmán Fazakas Sándor Emlékezés és megbékélés című tudományos munkáját emelte ki elsőként. A szerző a Debreceni Refor-



mátus Egyetem Hittudományi Kara szociál-etikai tanszékének docense. A múlttal szembenezés egyházi és teológiai aspektusait elemző könyv leginkább az utóbbi fél évszázad történéseit elemzi körültekintő alaposággal, a dél-afrikai és a keletnémet példákkal pedig nemzetközi kontextusba helyezi mondanivalóját. Hasonlóan aktuális a Margot Kässmann, német evangélikus püspökasszony által szerkesztett Hit a terroron túl című tanulmánykötet, melyben a 2001. szeptember 11-i eseményeket boncolgatja több szerző: vajon miért engedi Isten, hogy terror legyen a világon?

Az ősszel megjelenő Bibliaismereti kézikönyv (Pecusk Ottó szerkesztésében) a mindennapi bibliaolvasó hívó számára nyújt elengedhetetlen segédkönyvet, míg a Biblia története című, ugyancsak az év második felében napvilágot látó kiadvánnyal a kiadó a vallásos ismeretterjesztés irányában történő elkötelezettségét bizonyítja. A Biblia keletkezését és hatását vizsgáló képeskönyv a brit Lion Publishing House több nyelven kiadott könyvének magyarított változata, ami annyit jelent, hogy számos helyen az alapkiadástól eltérően magyar vonatkozású kultúrtörténeti adalékok egészíthetik ki ezt az alapvető bibliatörténeti munkát.

Pompör Zoltán

webconsult

<http://www.webconsult.hu>

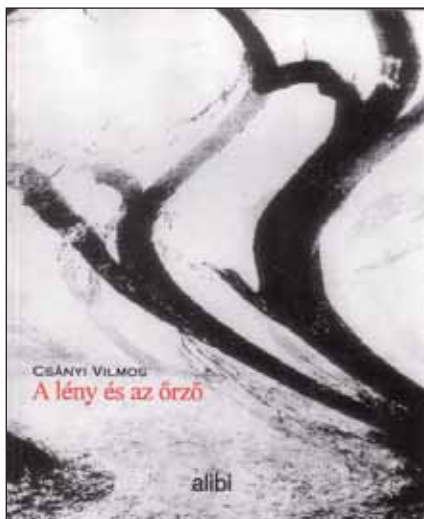
► Arculattervezés, Interaktív honlapok készítése, ►
► Internetes alkalmazásfejlesztés, Elektronikus kereskedelem ►
► Szaktanácsadás ►

Telefon: 432-9435, 432-9436, 261-2160

Magyar irodalom

A világ megmenthető?

■ Dr. Csányi Vilmos etológus professzortól már megszoktuk, hogy szeret kalandozni az irodalom különböző műfajai között. Eddig 19 könyve jelent meg. A komoly tudományos művektől (Az emberi természet, Van ott valami?) a tudományos népszerűn (Bukfenc és Jeromos) át az elképesztő és végtelenül szórakoztató tudományos fikcióig (A kentaur természetrajza). Volt díszhal-kereskedő, vegyész, biokémikus, biológus, végül etológus, publicista, a Magyar Tudományos Akadémia rendes tagja, a Nagy Kutya csillag „tulajdonosa”. Akik minden arcát ismerni vélték, még azok is meglepődtek, amikor tavaly szeptemberben előállt egy novelláskötettel. „A lény és az őrző” zavarba ejtő, a naturalizmus és a sci-fi rendkívül olvasmányos keveréke. Mondhatni, eretnek novellák füzére, amelyekben megírta mindazt, amit eddigi műfajaiban nem tudott elmondani. „Nem gondolom, hogy mindenhez értek – mondja, s neki igazán »van mire szerénynek lennie«. – Az ismeretterjesztés misszió. Előre kell menekülni, különben elveszik a világ.”



Jolánka, a belvárosi ház egy zugába beköltözött fiatal hajléktalan, állapotos nő, aki, így meséli áldott állapotba kerülésének valószínű(?) történetét: „Allok, ugye, azon a tömött buszon, öten is körülvesznek, férfiak, érzem én, hogy fickandozik valamelyiknek, de hát most azonnal kérjek személyi igazolványt, újraoltásit, hátha sikeresen fejezi be?” „A hajlék”-ban a szőke Jolánkával minden épp ellenkezőleg történik, mint a valóságban. A ház lakói csinos kis menedéket hordanak össze neki, törődnek vele, majdhogynem babusgatják, s még a rigorózus gondnok, Podmaniczky úr szívét is meglágyítja.

Az ördögtől megszállt J. Mária kisnyugdíjas, aki buzgón gyakorolja vallását és éli a maga kis hétköznapi életét, de teljesen kiszolgáltatott a hivatalok packázásaival szemben. A beléje költözött ördög azonban igencsak „felvágja a nyelvét”. „A megszállott” ezután agresszív és ordenáré modorban intézi ügyeit – sikeresen. Téliszalámit, füstölt lazacot és sört vesz (lop) a szupermarketben, ahová eddig be sem mert tenni a lábát, „visszaloptatja” a tartozás miatt kikapcsolt villanyáramot, lomtalanításnál „kukázik”, de még hancúrozik is az ördöggel, míg végül Valdemár atyának sikerül kiűznie belőle a kis „Belzit”. Épp jókor, hogy még elérje otthon a Claudia-showt.

A nem is kissé morbid „A halottember meséi”-ben „odaátról” tart görbe tükröt az élők elé. Nem tagadja meg biológus-etológus voltát. Aki hiányzott a biológiaóráról, ebből a naturalista írásból megtanulhatja, hogyan működik a test. Gyengébb gyomrúak ezt a részt lapozzák át, villamoson, buszon olvasása nem ajánlott. A filozófus Csányi szerint éljünk értelmesen és haljunk meg jól. Így kerek az élet.

A luxuséletet élő, elválaszthatatlan, önimádó, egymásba is szerelmes artisták „Az ikrek”. Az önzés és a nárcizmus fura keverékei. A gyönyörű testű, fiatal férfiak a nőket sem vetik meg, s nem idegen tőlük az orgiákon való fellépés sem, ám paradox viszo-

nyuk végül tragédiába torkollik. S akkor kiderül, hogy valójában nem is testvérek...

Ha nem a számítógép korát élénk, azt mondanám, Csányi epébe mártott tollal írta teremtés és az evolúció történetét. „A szakdolgozat” megmutatja, hogy a természethez képest mennyire tökéletlen az ember, aki tárgyakkal teszi tönkre azt. A különböző tudományos elméletek és tanok képviselői futurisztikus környezetben csapnak össze. Kinek lesz igaza? Merre tart az emberiség? Globalizált világ vagy napjaink realitása? Megmenthető a Föld a Jahve által „összetákol”, hol alkotó, teremtő, hol meggyilkoló, romboló embertől?

A véresen komoly téma után Csányi megint megcsillogtatja „aljas” humorát. A bizarr történet, „Homo Géza és családja” a manipulált valóság-showk vitriolos karikatúrája, briliáns parafrázisa. Három idegen ember: anya, apa és fiú – hosszú hónapokon át él az Állatkert e célra kialakított lakásában, s minden percüket végigkíséri a látogatók bámsz hada. „...általános iskolai osztályok hónapokra előre lefoglalták az éjjeli csoportos, vezetett látogatások előjegyzési lehetőségeit” – mondja a beharangozó sajtótájékoztatón az igazgató. Homok olyan állatok, akik betartják a szabályokat, azért emberek – állapítja meg a szerző. Ennyi lenne a különbség? De megfizethető-e a szabadság korlátozása?

A „Lény és az őrző” a kisváros határában egy dombon álló őserőg hársfa, amely alatt Jakab, az „alkalmi mindenest” élvezi nap mint nap a lomb susogását, a bódító illatot, a mézet gyűjtögető méhek zümmögését. Beszélget, együtt él az „ő fájával”, amelyet mindig megment az élősködőktől és a kiszáradástól. A polgármester és a plébános azonban szemet vet a fára, s láncfűrész általi halálra ítéli. Jakab azonban nem engedi „megölni” a Lényt, törzséhez láncolja magát, a líceum diákjai pedig tüntetnek a fa megmentéséért. Harcostársai végül kihátrálnak mögüle, azután egy este halálra gázolja a tüzépések autója. Felcipelik hát a hársához, s felakasztják a legelső ágra. Jöhetett a láncfűrész...

Bár a szerző obszcén szavakat ad szereplőinek szájába, fergetes humora és karikírozó képessége ellensúlyozza a napjaink közbeszédében már-már polgárjogot nyert útszéli stílust. A címlapon és a kötet végén („Másik szem”) megint egy új arcát mutatja: fotografikákat. „Reciprok” ars poeticáját a „Kivezetőben” fogalmazza meg: „...ha az Emberiség keres, nem vagyok itthon. ... Torkig vagyok veled. Sem az elmagányosodás, sem a társadalmi igazságtalanság, sem a kizsákmányolás, sem az egyenlőtlenség, sem a népességrobbanás, se a léghör, sem a terrorizmus, sem a környezet-szennyezés nem érdekel, de még a boldogtalan szerelem se.”

Csányi Vilmos novellái – élvezetes stílusuk, és annak ellenére, hogy az ember gyakran visítva felröhög – mélyen elgondolkodtatnak. Nem csoda, hiszen egy viselkedéskutató belelát az emberekbe, s aki még mindig hisz a közösség emberformáló erejében. És akit a sors olyan stílussal is megáldott, mint őt. Csak-hogy – gyanítom – épp azok az „illetékesek” nem olvassák, akik magukra ismerhetnének...

Hegedűs Eszter

Csányi Vilmos: *A lény és az őrző*
270 oldal, ALIBI Kiadó

Történelem

Keresztek nyomában

■ A Passió című film bemutatása igencsak aktuálissá és keresette tette Sárly Pál jogtörténeti tanulmányát. Bizonyítja ezt az is, hogy a megjelenés után másfél hónappal már utánnomást tett közzé a kiadó. A tanulmány természetesen nem csupán Krisztus keresztre feszítését vizsgálja meg, hanem nyomon követi az

ókorban általános kivégzési mód elterjedését és variációt. Az ókori források alapos tanulmányozásán túl főként a torinói lepel kutatóinak megállapításaira támaszkodik. A keresztre feszítés szakrális eredetét részben a föld tiszteletével, részben a fák szentségével magyarázza. Kezdetben a bűnösök ilyenfajta kivégzése emberáldozat volt. Az ókorban annyira kedvelt kivégzési mód később – így Jézus korában is – inkább az elrettentést szolgálta. A szerző a rendelkezésre álló történelmi és irodalmi munkák alapján áttekinti a kivégzés menetét az egyes birodalmaknál (asszírok és indiaiak, médek és perzsák, szkithák és thrákok, görögök, tauroszok, makedónok, zsidók, karthagoiak és numidák, rómaiak, germánok és britek).



Hosszasan elemzi, kiket végeztek ki ilyen módon a Római Birodalomban. Úgy tűnik, elsősorban a rabszolgákat részesítették ebben a büntetésben, egy-egy rabszolgázadás okán akár több ezret is. A római polgárok kegyetlenkedéseinek is számos rabszolga esett áldozatául, nemegyszer egészen kis vétkek miatt. A későbbiekben nem csupán a rabszolgákat, hanem a provinciái lázadókat, a rablókat, a mágiát űzőket, a keresztényeket, sőt bizonyos esetekben (pl. hazaárulás) római polgárokat is keresztre feszítettek. Kialakult a kettős büntetési rendszer: vagyis az előkelőket más módon büntették, mint az alacsonyrendűeket, akiket a rabszolgákkal azonos módon végeztek ki. Sárny tanulmánya részletesen tárgyalja a keresztre feszítés menetét az előzetes testi fenytéstől kezdve a megfeszítésen át a haldoklásig és a halál okáig. A bibliai szövegek alapján megpróbálja rekonstruálni Krisztus keresztre feszítésének menetét is. Végül bemutatja, hogyan gondolkodtak az ókori emberek a kivégzés talán legkegyetlenebb módjáról és kb. 334 körül miként törölte el azt Constantinus császár.

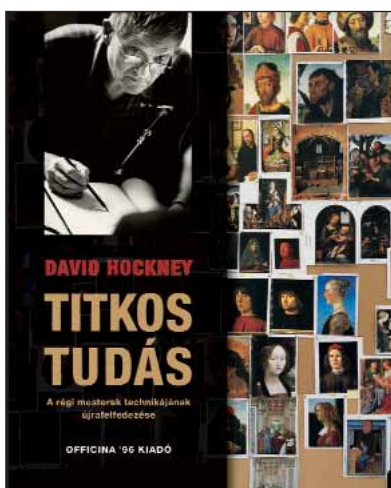
(szénási)

Sárny Pál: *Keresztre feszítés az ókorban*
Szent István Társulat, 1200 Ft

Képzőművészet

A festészet műhelytitkai

■ Dalí állítólag egyszer azt mondta, hogy a fél karját odaadná, ha megfejtethné Vermeer festészetének titkát. A neves angol festő, David Hockney most arra tett kísérletet, hogy felfedje a világhírű mesterek technikai titkait, nagyívű kötetet szentelve nyomozómunkája eredményeinek. Nem kevesebbet állít, mint hogy már Caravaggio, Velazquez, Holbein, sőt maga Leonardo is tükröket, lencséket alkalmaztak az



alkotás fázisaiban. Elméletében abból indult ki, hogy a XV. század elejétől ismertek voltak a vetített képek, így 1430-tól már lehetséges lehetett technikai eszközöket felhasználni a festészetben. Hipotézise első pillanatra meghökkentőnek látszik, nem hiába kavart világszerte heves vihart szakmai körökben. Állítások és ellenvélemények csaptak össze, a viták mind a mai napig nem zárultak, mint ahogy nem is zárulhatnak le végérvényesen.

A kiindulópont figyelemre méltó. A képzőművészeti alkotásokban a művészettörténészek a XV. századtól datálják a természethűség megjelenését. A portrék szinte fényképszerű megjelenítése, a szövetek, ruharedők, szőnyegek csillogó fényének valóság-hű ábrázolásmódja urálja a korabeli festészet remekait. Ez a szinte robbanásszerűen bekövetkezett változás minden előzmény nélküli, nem egy hosszabb, érlelődési folyamat eredménye. Mindez ok a gyanúra, hogy a festők bizonyos optikai eszközök segítségével érték el ezt a rendkívüli hatást. Erre vonatkozó adat, tárgyi bizonyíték nem áll az utókor rendelkezésére. A korabeli alkotók szigorúan őrizték műhelytitkaikat. A szerző azonban állítja, hogy a mesterek számára ismertek voltak olyan eszközök, mint a camera obscura és a camera lucida. Ez utóbbi egy függőleges rúdra erősített prizma, mely a festészetben különösen tájképek megrajzolására alkalmas, de porték készítésére is felhasználható. Igaza bizonyítására Hockney ezzel a módszerrel rajzolta meg a National Gallery teremőreinek arcképét. Ugyanígy kísérletezett a tükörlencse alkalmazásával, amelynek révén a sötét szobában tisztán kirajzolódtak előtte a kertben lévő modell arcvonásai. Ez az eljárás különösen a XVI. században önálló műfajjá váló csendéletek esetében lehetett alkalmazható. A tükrök alkalmazásának bizonyítékát látja a szerző abban is, hogy például Caravaggio modelljei a képeken mind balkezükbent tartják a poharat, hiszen csak 40 év múlva tudták visszafordítani a képet jó minőségű siktükrök alkalmazásával. A könyv a világhírű festők alkotásaival illusztrálja a technikai trükkök alkalmazásának vélt vagy valódi lehetőségét.



A mű azonban a mai olvasónak nem csak a régi mesterek technikájának titkairól lebbenti fel a fátylat. A valóság megjelenítésének módzatairól elmélkedik. Fontos ez egy olyan korban, napjainkban, ahol – mint korábban a fotográfia –, ma már az informális forradalom új eszközei jelennek meg a művészetben.

A zárófejezet részletes szemelvényeket közöl a régi technikai eszközökről, a camera obscura, a camera lucida, a tükrök és a vetített képek alkalmazásának gyakorlatáról.

Tausz A.

David Hockney: *Titkos tudás*
A régi mesterek technikájának újrafelfedezése
Officina '96 Kiadó, 239 oldal

Mese, fantázia és történelmi valóság



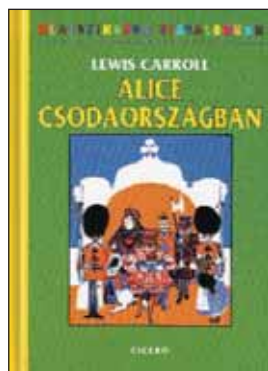
■ Rövid meséket és mondókat tartalmaz az a kötet, amely a népszerű grafikus, Fűzesi Zsuzsa színes illusztrációival jelent meg. A könyv felét az ő egész oldalas rajzai teszik ki, de a páros oldalakra, a szövegek mellé is jut egy-egy jópofa figura: kacsa, liba, pillangó, egér, nyúl, malac, vagy éppen szitakötő. Ahogy a felsorolás és a kötet címe is – *Az állatok vitája* – jelzi, csupa kedves, vidám, tanulságos állatmese és állatos mondóka kapott helyet a kiadványban. Az óvodás korosztálynak adta ki a *General Press Kiadó*, de persze a kisiskolások is élvezettel fogathatják.

Előző számunkban ismertettük, elragadó kis könyvecske, a *Tündér szeretnék lenni!* folytatására hívom fel a 3–6 évesek (vagyis inkább a vásárlóerővel bíró felnőttek) figyelmét, és csak ismételni tudom magam a katalán szerző, Mercé Aránega képeskönyve kapcsán: az egyszerű, de elbűvölő történet szellemes példát nyújt arról, mi mindenről képes álmodozni egy kisgyerek. Itt egy Piri nevű kislány veszi sorra, milyenek is a boszik, szeretnek-e sportolni, férjhez mennek-e,



mi a kedvenc ételük, hogyan mulatnak, hol laknak stb. Nagyon vidám, barátságos könyvecske ez, humoros rajzokkal. Az ember szinte kedvet kap (farsangkor, álarcosbálon) a boszorkánykodáshoz. A fordítás Benda Luca munkája.

Lewis Carroll (1832–1898) az oxfordi egyetemen oktatott matematikát, továbbá fényképész volt, és – ezt világszerte minden gyerek hamar megtanulja – nagy író és jelentős költő. Sikerét elsősorban két Alice-kötetének köszönheti: az *Alice Csodaországban* 1865-ben írta, folytatása, az *Alice Tükkörországban* 1871-ben jelent meg. E két meseregény a jellegzetes angol nonszensz irodá-



lom prózai remekei, megtűzdelve (nonszensz és parodisztikus) versbetétekkel. Igaza van a művek avatott tollú elemzőjének, Tarbay Edének, amikor kiemeli, hogy nem lehet a tartalmukat elmesélni. „A meseregény tartalma a meseregény minden története és minden mondata.” Ehhez érdemes hozzátenni, hogy bár e két mű nem feltétlenül könnyű olvasmány képtelenségek sorának látszó cselekményével, logikailag nyelvi bukfenceivel, de nagyon lehet élvezni a különös írói mutatványt, ha rájövünk a szabálytalanságok szabályaira. A gyerekek szerencsére fogékonnyak az ilyen, nem szabályos, kicsavart történetekre, s Carrollt az abszurd drámához hozzászokott felnőttek is élvezhetik, filozofikus játékosága okán. A *Ciceró Könyvstudió* a Klasszikusok fiataloknak sorozatban adta ki az Alice Csoda-

országban, amelyet *Kosztolányi Dezső* fordított.

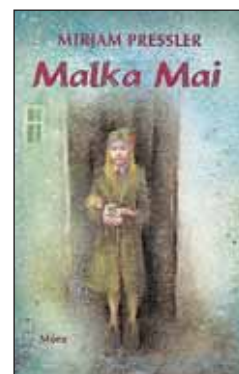
A klasszikus, 20. századi svéd gyerekirodalmat Selma Lagerlöf és Astrid Lindgren neve fémjelzi nálunk. Bizom benne, hogy a most ötvenhat éves Henning Mankell nevét is megjegyzik a tizenéves magyar olvasók. A krimiszerzőként hazájában és külföldön is népszerű író regény-trilógiáját jómagam a kortárs ifjúsági irodalom legjavához sorolom. *A csillagkutya*, az *Alkonyatkor nőnek az árnyak* után itt a harmadik rész, amelynek címe *A fiú, aki hóban aludt*. A tizenhárom éves Joel Gustafson története azzal folytatódik, hogy amikor leesik az első hó, három dolgot megfogad: 1. eléri a százéves kort, 2. mielőtt az év véget ér, meg fogja látni a tengert, 3. valamikor abban az évben meg fog látni egy meztelen nőt. Az író rendkívül finom eszközökkel érzékelteti, milyen nehéz a helyzete ennek a kamasznak, akit elhagyott az anyja, aki nap mint nap attól fél, hogy részegen állít haza az apja, akinek nincsenek maga kora béli barátai, csak az öreg Simon Urväder, meg a szerencsétlen sorsú Gertrúd. Joel edzi magát (innen a regény címe), gitározni tanul és persze álmodozik, hogy elkerül ebből az isten háta mögötti városká-



ból. És gondolatai gyakran járnak a szép Sonja Mattson körül, aki Stockholmból került ide, és a fűszerüzletben dolgozik. Aztán meg nehezen igazodik el Éva-Lisán...A költői realitás, amivel Joel érzelmeit ábrá-

zolja az író, és a külső valóság leplezetlen ábrázolása teszi izgalmassá, emlékezetes olvasmánnyá a *Tótfalusi István* fordításában, *Békés Rozi* illusztrációival megjelent kötetet. A *Móra Kiadó* adta ki Az én könyvtáram sorozatban.

Mirjam Pressler az egyik legismertebb német ifjúsági író, műfordító. Közel 20 könyvet írt, és számos díjat nyert. Magyarul elsőként megjelent *Malka Mai*



című regénye igaz történetet beszél el, persze ettől még nem dokumentumregény. A címszereplő, anyjával és nővérével egy a magyar határhoz közeli lengyel kisvárosban él. Amikor 1943-ban a németek elkezdik a deportálásokat, a zsidó doktor-nő, Hanna Mai úgy dönt, hogy átszöknek Magyarországra. Útközben azonban az aranyhajú Malka megbetegszik, édesanyja úgy dönt, hogy felgyógyulásáig a parasztcsaládra bízta, amelyiknél rövid időre megbújta. A nagyobbik lányával, egy csoportba csatlakozva, eljutnak Budapestig. Itt azonban egyre inkább kétségbeesnek, hiszen Malkát nem hozzák utánuk. A nyolcéves gyereket visszatoncolják Lawocznéba, gettóba kerül, megtagasztalja a háború borzalmaival, szenved az éhségtől, és csak a jó szerencsének köszönheti, hogy megmenekül. Persze képtelen megszokni az anyja hiányát... Mirjam Pressler két szálon futtatja a regény cselekményét, mely az üldöztetésről, gonoszságról, gyávaságról és segítőkészségről ad képet. Történelmi és lélektani pontosság, hitelesség járul a mű esztétikai értékeihez. (Fordította: Dóka Péter.)

Cs. A.

Szent István Könyvhét Budapest, Ferenciek tere 2004. május 3–8.

A Szent István Társulat idén 12. alkalommal szervezi meg a Szent István Könyvhétet, mely évek óta a magyar keresztény szellemiségű könyvkiadás legrangosabb seregszemléje. A rendezvény időpontja: 2004. május 3–8., hétfőtől szombat estig. Május 3–8. között 21 pavilonban több mint 30 könyvkiadó újdonságaival, kedvezményes árú könyvekkel várjuk az Olvasókat.

Újdonság, hogy az idén pénteken és szombaton színpadunk is lesz, gazdag kulturális programmal színesítve a könyvheti kínálatot. Fellép többek között Dinnyés József és a Signum együttes.

A könyvhéten a tervek szerint dedikálni fog többek között: Birher Nándor, Borovi József, Czigány György, Cs. Szabó István, Dávid Katalin, Dinnyés József, Fekete Gábor, Fekete Sándor Pál, Fésűs Éva, Fromann Richárd, Gábel András, Gergely Zsuzsa, Jókai Anna, Kákonyi Júlia, Kereszty Rókus O. Cist., Kindelmann Győző, Kozma László, Kránitz Mihály, Ladocsi Gáspár, Mácz István, Molnár Mária, Nemes Ödön SJ, Nemeshegyi Péter SJ, Olofsson Placid OSB, Pajor András, Sajgó Szabolcs SJ, Sály Pál, Sipos (S.) Gyula, Szabó Ferenc SJ, Szeifert Ferenc, Szuromi Szabolcs, Tóth József, Varga Csaba.

Szent István Könyvhét Szervezőiroda
(Mester Zsolt, Siklósi Péter)
1053 Budapest, Kossuth Lajos u. 1., III. lph. I/8.
Tel.: 318-6144, 318-6957
Fax: 317-0974
E-mail: szit@stephanus.hu

Ünnepélyes megnyitó, Stephanus-díjak átadása
Május 3., hétfő, 11 óra
Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Jog- és Államtudományi Kar, Díszterem
(Budapest VIII., Szentkirályi u. 28.)

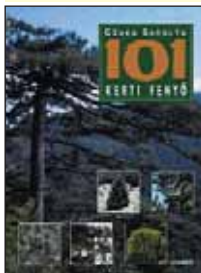
A könyvhétet megnyitja: Dr. Erdő Péter bíboros, prímás, érsek, valamint Spányi Antal megyéspüspök, a Stephanus Alapítvány kuratóriumának elnöke.

A ünnepélyes megnyitó alkalmával adják át a Stephanus Alapítvány és a Szent István Társulat által alapított Stephanus-díjat, melyet minden évben olyan szerzők kapnak meg, akik az irodalom, a teológia és más szaktudományok területén megjelent publikációikkal a keresztény kultúra értékrendjét közvetítik.

Az eddigi díjazottak:

Gál Ferenc, Erdélyi Zsuzsanna, Vanyó László, Nemeskürty István, Csanád Béla, Vidor Miklós, Franz König, Tordon Ákos, Erdő Péter, Magyar Ferenc, Valentiny Géza, Joseph Ratzinger, Zakar Polikárp O.Cist., Mészáros István, Török József, Rózsa Huba, Dékány Endre, Szabó Ferenc SJ, Tarbay Ede, Jakubinyi György, Molnár Tamás, Szentmártoni Mihály SJ, Dávid Katalin.

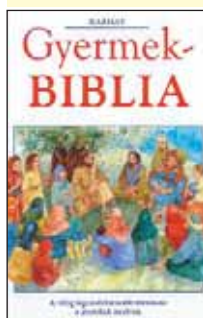
Ciceró Könyvstúdió
1133 Bp., Pozsonyi út 61.
T: 239-0180



Czaka Sarolta:
101 kerti fenyő

A hazánkban meghonosított fenyőfélék szöveges és képi bemutatása; végig színes fotókkal. A szakszerű leírások a laikusok számára is kitérő útmutatást nyújtanak mind a fajtakiválasztáshoz, mind a növények ültetéséhez és ápolásához. Kb. 112 oldal Fr/4 kartonált, kb. 3500 Ft

Harmat Kiadó
1114 Bp., Bukarest u. 3.
Tel./fax: 466-9896



Gyermekbiblia

A Gyermekbiblia szövege az eredeti szelleméhez hűséges, mégis a gyermekekhez közelálló nyelven mondja el az örök történeteket. Gazdag illusztráció teszi maradandó élménnyé a Szentírással való ismerkedést az 5-11 évesek számára. 256 old., keménytáblás, 2800 Ft



Pulay Gyula:
A szeretett vezető

Hogyan juthat el egy vezető arra, hogy a beosztottak szeretik őt, és örülnek, hogy az illető a főnökük? A szerző világos alapelvei és találó példái segítenek a helyes vezetői eszközök és magatartásformák megértésében és a helytelenek elkerülésében. 132 o., 11,5 x 18 cm, 1200 Ft

Parakletos Kiadó
6100 Kiskunfélegyháza,
Wesselényi u. 7.
Tel./Fax: 76/463-106;
parakletos@parakletos.hu



Lovas András:
Ölelésben
Igehirdetések a szexualitásról

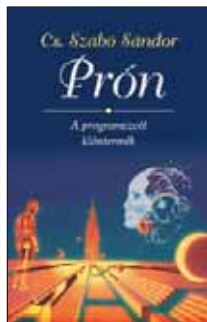
A szexualitás bibliai alapvetése, a szexualitás helye az életben, szexuális bűn a gyülekezetben, szexualitás a házasságban, a válás dilemmái, a magányos és a homoszexuális beállítottságú ember. 64 oldal, 14x20 cm, 880 Ft



Miklya Luzsányi Mónika:
Egy marék zizi
Kis családregény

Nőri, a történet főhőse családja és munkája között öröklődik, mint oly sok asszony, és ő próbálja szolgálatból, Istentől kapott feladatként, csak nem mindig sikerül, megkülönböztetve is, mindig közbejön valami...

128 o., 11 x 16,5 cm,
840 Ft



Cs. Szabó Sándor:
Prón – a programozott klón termék

Tudományos-fantasztikus kisregény
A Jupiterrendszer holdjain játszódó sci-fi, melyben az „ideális lelkész”-nek programozott emberklón, és gyarló lelkész társa történetén keresztül saját kereszténységünkre ismerhetünk. 132 o., 11,5 x 18 cm, 980 Ft



Miklya Zsolt:
Ezüstszín fonál

Gyermekversek, melyeken keresztül átélhetjük a teremtett világ ünnepét, a játék derűjét, az emberi kapcsolatok melegét, Isten közibénk guggoló szeretetét. Kállai Nagy Krisztina kedves rajzai hozzák közelebb e színes világot.

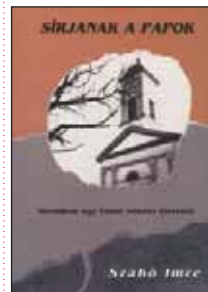
48 oldal, 17 x 19 cm,
keménytáblás, 1580 Ft



Én vagyok Megvigasztaló
Szerk.: Bagi László

Bizonyágtételek, vallo-mások életéről, halálról, szeretetről, megbocsátásról, gyógyulásról, megújulásról. Válogatás a Vigasztaló c. felekezetközi testvéri körlevél elmúlt tíz évének hitet és reménységet ébresztő soraiból.

192 oldal, 13 x 19 cm,
980 Ft



Szabó Imre:
Sírjanak a papok

Mozaikok egy református lelkipásztor életéből, akinek életútja a bánáti faluból főállású missziói szolgálaton át vezetett a dunántúli kisváros parókájára. Evangelizációs, lelkigondozói szolgálata sokak számára vált életet megújító áldássá.

488 oldal, 16,5 x 24 cm,
1780 Ft

Bizhelyakipe

A Sorstalanság cigány fordítása



■ „*Adyes chi gelom ande skola. Feri anda kade, gelom Te sbaj pushav kathar muro sityari khere mukel man. Mure dadesko lil perdal dom leske. Ande kado sas tele iskirime hody khere trubul te mukel man. Pushlas sostar trubuj te mukav tut kere, phendom leske mure dades andre akhardine butyi te kerel atunchi vi phen-das mishto.*” („Ma nem mentem iskolába. Azaz mentem, de csak, hogy hazakéredzkedjem az osztályfőnökömtől. Apám levelét is átadtam neki, amelyikben »családi okokra« hivatkozva kérelmezi a felmentésem. Kérdezte, mi volna az a családi ok. Mondtam neki, hogy apámat behívták munkaszolgálatra; akkor aztán nem is akadékoskodott tovább.”)

Kertész Imre Nobel-díjas Sorstalanság-a (Bizhelyakipe) kezdődik így – cigányul, azaz lovári nyelven. A fordítás különös koprodukcióban született: magyar cigány fordította, magyar állampolgárságú kínai (!) adta ki. Az oláh-cigány családból származó Rostás Farkas György író, költő, újságíró, műfordító neve nem ismeretlen a nem roma irodalomkedvelők körében sem, a társfordító ifj. Rostás Farkas György műfordító-újságíró és Nagy Lin, az Aranygolyó Kiadó ügyvezetőjének nevét – ha eddig nem

– e fordítás kapcsán bizonyosan megjegyezzük.

Világszerte – Japánt kivéve – 15 millió cigány él, 70 százalékuk beszéli a lovári nyelvet, amely a nemzetközi roma konferenciák közös nyelve is. Magyarországon az egymillió roma mintegy 40-45 százaléka használja a lovárit a mindennapokban.

A Bizhelyakipe-t április 19-én mutatták be a sajtó képviselőinek az Esélyegyenlőségi Kormányhivatal Dorottya utcai Központi Információs és Tanácsadó Irodájának előadótermében Lévai Katalin esélyegyenlőségi miniszter és Teleki László, a MeH romaügyi államtitkárának jelenlétében.

„A vészorszak a magyar történelem legszégyenteljesebb korszaka – mondta Lévai Katalin. – Öröm, hogy van olyan honfitársunk, barátunk, testvérünk (ez a szó gyakran elhangzott a bemutatón), aki képes volt ezt a nehéz nyelvi bravúrt végrehajtani, lovári nyelvre átültetni a Kertész Imre által ennyi év távlatában, gyerekszemmel, naivan felidézett rettenetet, a holokausztot, amit talán soha nem lehet feldolgozni. Remélem, még sok fordítás kerül ki a lovári nyelv iránt elkötelezett apa és fia keze alól, hiszen fontos missziót teljesítenek.”

A kérdésre: hogyan képzelik eljuttatni a könyvet azokhoz, akiknek szól, Lévai Katalin elmondta, hogy a több milliós Roma Kulturális Alapból különítenek el a minél szélesebb körű terjesztésre. „A lehetőséget meg kell adni a roma embereknek. Mi ebben tudunk segíteni. Hogy hányan olvasák el, az már a helyi közösségeken múlik.”

„Amikor Kertész Imre megkapta a Nobel-díjat, úgy örültem neki, mintha kínai író nyerte volna” – mondta a 18 éve Magyarországon élő

Nagy Lin. – Az elpusztított milliók sorsa – köztük sok-sok cigány áldozat – motívált a kiadásban.” A sors fintora, hogy a kínai kiadás jogát nem sikerült elnyernie, de az eszperantó és a cigány fordítás – az Esélyegyenlőségi Kormányhivatal és a Magyar ATV támogatásával – az Aranygolyó kiadásában kerül az érdeklődők kezébe.

A könyvbemutató szép befejező gesztusa volt, hogy a ferencvárosi József Attila Alapfokú Művészeti és Általános Iskola igazgatónöje 50 ajándék kötetet vehetett át a kiadótól. Ott ugyanis a tanulóknak 95 %-a cigány.

A Könyvhét Rostás Farkas Györgyöt kérdezte

■ – *Kinek jutott eszébe ez a különleges koprodukció, aminek a Bizhelyakipe köszönhető?*

– Kertésznek és a feleségének, majd nekem és Nagy Linnek, szinte egy időben. Erre mondják, hogy nincsenek véletlenek. Az emberi sorsok nem véletlenül kereszteződnek. Így akarta a Teremtő. Köszönöm a sorsnak a Sorstalanságot. És köszönöm Kertész Imrének, hogy lehetőségem volt a Nobel-díjas könyvét lefordítani. Öröm és fájdalom is volt egyúttal.

Hadd mondjam itt el: siralmas, hogy meghívást kaptam a holokauszt 60. évfordulójának megemlékezéseire, de egyetlen cigányt nem kértek meg arra, hogy ő is fejezze ki a zsidó és cigány áldozatok iránti tiszteletét. Sokszor díszcigánynak érzem magam. Meghívom például a Magyar Tudományos Akadémiára cigányokról szóló konferenciára, s nekem, aki beleszülettem és hiteles krónikása vagyok a népemnek, pró-

bálják megmagyarázni, hogy mit jelent Magyarországon cigánynak lenni, és hogy a nyelv a mi kultúránk.

– *Hogyan jut el a lovári Sorstalanság azokhoz, akiknek igazán szükségük lenne, hogy megismerjék ezt a kivételes művet? Az alig olvasni tudókhöz, a négy általánost végzetekhez, az analfabétákhoz?*

– Nehéz kérdés. Csak remélni merem, hogy nagyon sok cigány családba, nagyon sok telepére eljut a könyv. Mert több ezer példányban elkelt például a szótár, ami össze sem hasonlítható a Sorstalansággal vagy A kis herceggel, amit szintén én fordítottam lovárra. Épp ez okozta a fordítás legnagyobb nehézségét, de aki ismer engem, az írásaimat – a cigányok történetétől a cigányok hiedelemvilágát át a gyermekversekig –, az tudja, hogy úgy ültetem át a fordításaimat, ahogyan Faludy Villont. Megpróbáltam a bonyolult nyelvezetten enyhíteni, lazítani, másképp átültetni – szándékosan nem fordítottam mondatokat –, hogy értse az az egyszerű cigány is a cigánytelepen. A cigány literatúra nyelvét, a lovárit néhány jövevényszóval, kis nyelvújítással is gazdagítani.

– *Misszió?*

– Tízéves korom óta, amikor életem első versét írtam, nálam minden szertartás. Apámnál, a kovácsnál is az volt, a szüleitől is ezt láttam, a lótarastól az állattenyésztésen át a kovácsolásig. Misszió? Jóleső érzés magyar Nobel-díjas könyvét fordíthatni. Küldetéses ember vagyok, 1971, a Világ Cigányszövetség londoni megalakulása óta rendszeresen veszek részt a konferenciákon, nem is tudom, hányadik kötetem van most nyomdában. Mindezt azért vállaltam, hogy a népemmel, akik a társadalom peremén tengetik nyomorúságos életüket, megismertessem ősi kultúrájukat, hagyományaikat. Ez az én sorsom.

Hegedűs Eszter

Az autó már régen nem luxuscikk, a modern élet szerves része lett, logikus, hogy az ember egyre több kutyát lát kocsiában. Hozzászoknak. A feketeterítő is alkalmazkodott a városi élethez, akár a verebek és a galambok; nálunk, Békásmegyeren a szarkák már csapatostul megjelentek, sőt a tarkaharkály is lejött az erdőből, s alig húsz méterre a házaktól kopogtatja a fákat. Szépek mind, én örülök nekik, de nem biztos, hogy a fajtának és az ökoszisztéma egyensúlyának használnak... Húsz-harminc éve még gyakori eset volt, hogy némelyik kutya nem bírta az autót, remegett a kocsiában, bevizelt, hányt, pánik-rohamot kapott, szétmargangolta a kárpitot, fejfel ugrott az ablaknak, hogy kitörjön. Ez ma már egyre ritkább.

Harminc éve, amikor az első Zsigulimat kiutalták, Boriska kutya már hatéves volt és én aggódtam. Egy B-kategóriájú puli, akinek a nagyanyja még juhokat terelt, hogy szokja meg az autót? Nagy ellenállásra számítottam. Kinyitottam a hátsó ajtót, hopp! – a koci belseje semmi csáberővel nem bírt, a kutya értetlenül állt a tátongó űr előtt. Aztán beültem a volán mögé. Hopp! Semmi. Na jó. Harmadik kísérletképpen ismét beültem a helyemre, viszont most a

jobboldali első ajtót nyitottam ki, az ú.n. „anyósülés” ajtaját. Hopp!

A kutya minden zavar és tévovázás nélkül beugrott és leült mellém, akár egy gyakorlott mitfárer. Remek! Na most meglátjuk, mi lesz, ha a koci elindul, és hogyan szoktatom hátra. Indítottam. A gyorsulás ereje odaszorította a kutyát az

házőrző. Ha a gazda nem is mondja meg, mi a dolga, a puli kitalálja, mert büszke és méltósága van, és nem szereti ingyen pusztítani a kenyeret. Boriska tehát kitalálta magának, hogy neki az a föladata, hogy őrizze a kocsit. Ez úgy derült ki, hogy egy strandolás alkalmával a barátomat küldtem valamire a kocsihoz, őt pedig



én ülök a gépnél, ő meg nézhet, nem igazán növeli az adrenalinszintjét – mindig esemény az autózás.

A másik oka alighanem az lehet Benjámint autóimádatának, hogy az első dolog, amit velünk együtt megismert a világból, miután az anyja mellől, az alomból kiemeltük, az autó volt. Feleségem két tenyerébe fogta, mellém ült Benjáminnal, én vezettem. Így indult el az új élete felé, a valódi kutyaélet felé, az alomból a gazdáikhoz, az új, végleges „falkába”. Alighanem ezért érzi, hogy az autó szerves része az ő életének.

Bármennyi időt eltölt a kocsiában, soha meg nem unja. Legföljebb akkor vakkant föl, méltatlankodva, ha megállunk. – Most mi van?! – Többször mentünk már vele hosszabb útra külföldre; az előfordult, hogy este a szálláskeresésnél gond volt vele, az úton soha.

Kertész Ákos Kutyáim második otthona: az autó

ülés támlájához, Boriska meghökkenve pislogott – milyen hülye vics ez?! – de nem mutatta. Egy puli?! A puszták, a sztyeppék királya?! Csak nem gyullad be attól, hogy ez a vacak, ez az akármilyen megindult alatta?! Különböző is, itt a gazda, és ő sem gyulladt be.

A többi már ment. Csak le kellett terítenem a hátsó ülésre az ő megszokott rongyait, és megmutatni: itt a kutya helye. Isteni autóspartner lett, mindenhová magammal vittem. Csak azt nem értettem, mitől volt ilyen magától értetődő számára a koci? A puli, ugye munkakutya. Terelőkutya vagy

Boriska ismerte és imádta születése óta, de amikor benyúlt az ablakon, a kutya majdnem leharapta a kezét. Barátság ide meg oda, a munka az munka.

Mostani kutya, Benjámint, a spániel, meg egyenesen kocsibolond. Minden idegen kocsiába beszállna. Ha rájön a készülődés jellegéből, hogy most autózás lesz, magánkívül van örömeiben; forog, mint a kerengő dervis, alig lehet a pórázt ráadni. Az ember, persze, kíváncsi állat, mindig azt akarja megfejteni, miért? Először is biztosan azért, mert eléggéingerszegény életében – nem játszom vele eleget, az, hogy

Könyves hírek – jó kis hírek

■ **Jubilál a JAK**, amelynek ma már világirodalmi sorozata is van, de mindenekelőtt pályakezdő, fiatal magyar költők, írók és kritikusok műveit adja ki. A JAK-füzetek sorozata 1982-ben indult és most ért a 130. számához. Az első 54 számnak a Magvető Kiadó volt a gazdája, az 55.-től a 75.-ig a Pesti Szalon Könyvkiadóval, a 76.-tól a 92.-ig a Balassi Kiadóval, a 93.-tól a 129.-ig a Kijarat Kiadóval együtt jelentették meg kiadványaikat. Az idei Ünnepi Könyvhétre megjelenő három újdonságot viszont már az Ulpius-Ház Kiadó jelenteti meg. Az írószervezet és a kiadó között ugyanis egy évre szóló megállapodás jött létre. A JAK,

önálló működésének 15. évfordulója alkalmából, március 27-én díjátadással egybekötött ünnepi estet rendezett a PIM-ben.

Külföldi kitüntetés magyar íróknak. A költő Csordás Gábor műfordítói és könyvkiadói munkásságáért elnyerte a Lipcsei Nemzetközi Könyvvásár Díját. A díjat az európai kultúrák közötti kapcsolatokért végzett szellemi tevékenységért ítéli oda egy nemzetközi grémium. Az ünnepélyes díjátadásra 2004. március 28-án került sor. Laudációt mondott dr. Georg Milbrand szász tartományi miniszterelnök. Június 18-án fogják Berlinben átnyújtani Darvasi Lászlónak és a Könnymutatványosok legen-

dája című regénye fordítójának, Heinrich Eisterernak az idei Brücke Berlin díjat. A mű 1999-ben jelent meg magyarul, két évvel később a Suhrkamp Verlag jelentette meg németül. Kétévente közép- és kelet-európai művek kapják ezt az elismerést, amely húszezer euróval jár. A díj védnöke a Nobel-díjas Günter Grass.

A regényíró Szerb Antal sikere. Tavaly *Reise im Mondlicht* címmel jelent meg az *Utas és holdvilág* Németországban, a Deutscher Taschenbuch Verlagnál. A fordítás Christina Viragh munkája, az utószót Esterházy Péter írta. Az eredetileg 1937-ben napvilágot látott műről számos jelentős né-

met nyelvű lap közölt ismertést, kritikát, pl. a Der Spiegel, a Die Welt, a Frankfurter Allgemeine Zeitung, a Süddeutsche Zeitung, a Neue Zürcher Zeitung, a Neues Deutschland, a Die Zeit. A huszadik század egyik mesterművének nevezi a berlini Der Tagesspiegel cikkírója, aki a már korábban „befutott” Márai mellé emeli Szerb Antalt, akiről tudja, hogy hazájában klasszikusnak számít, s akit a közép-európai elbeszélőművészet jelentős képviselőjének nevez. A regénynek egyébként volt már egy német fordítása a Corvina Kiadónál 1974-ben – Der Wanderer und der Mond –, ez azonban nem tudta magára vonni a figyelmet.

Cs. A.

Buchi bácsi és a mozgalom



■ Sokat beszélnek manapság a szociáldemokráciáról, de jóformán senki sem tudja, valójában mi fán terem a szociáldemokratizmus? A történészek (tisztelet a kivételnek) félénkek, mert a rendszerváltás előtt a szocdem politika megtestesítőiről csak mint „munkásárulókról” lehetett beszélni – az, hogy a parlamentben, mint ellenzék, milyen szerepet játszottak például a fasizálódás éveiben, tabu téma volt. Másfelől pedig az 1948-as egyesüléssel felszámolt SZDP ún. „balszárnya” erősen kompromittálta magát, hiszen a behódolás Rákosinak még a realpolitika szintjén sem igazolódott, lásd Szakasits, Marosán és mások sorsát. 1989 után meg (főképp a hatalmi koncert gusztustalanul marakodó vezetők miatt) az újra életre hívott SZDP csúfosan lejáratta magát s megint évekbe tellett, mire a szociáldemokráciáról, mint lehetséges megoldásról egyáltalán lehetett beszélni. Ami a szocdem párt történetéből (például az 1933 és 1944 közti éveket illetően) „fél van dolgozva”, jószerivel érvénytelen, mert a Kádár-korszak pártállami szemlélete uralkodik benne, a szocdemségről vallott hivatalos felfogással össze nem egyeztethető tényekről pedig egyszerűen hallgat.

De hát hogyan tudná a szociáldemokrata utat járni, aki nincs tisztában azzal, hogy más a Garami- és más a Böhm-féle vonal, hogy Peyer nem ugyanazt értette szocdem politika alatt, mint Mónus Ilés? Hogy ahány tükörbe tekint a szociáldemokrácia, annyiféle az arca: a szemellenzős balosság rajzolta torzképnél semmivel sem hitelesebb, amit a két világháború közti jobboldal állított. Utóbit egyébként már csak azért is ajánlatos ismernünk, mert a szélsőjobboldali eszmék reneszánsza a szociáldemokráciát alpári gyűlölködéssel támadó frazeológiát is újraélesztette, s nem árt róla legalább annyit tudnunk, hogy nincs benne új.

Mindezt pedig azért kellett előrebocsátanom, mielőtt Buchinger Manó *Találkozásom Európa szocialista vezetőivel* című könyvének új kiadásáról beszélnek, mert megjelenése fölötti örömöm is, hiányérzetem is ebből a helyzetből táplálkozik. Hadd kezdjem egy privát érdekű valomással: még 1949-ben, a Rudas László utcává átkeresztelt Podmaniczky utcában anyám nagy tisztelettel ráköszönt egy idős emberre, aki kedvesen visszabólintott, de látszott rajta, hogy fogalma sincs,

ki üdvözölte. Amikor meghallottam, hogy az öregot Manónak hívják, (Buchingernek is, de arra nem reagáltam), éretlen röhögésben törtem ki, mivel ezt a szót addig csak kérdés formájában hallottam, úgymint „Mi a manó?” Most utólag szinte beleszédülök, hogy ha egy percre is, de az 1875-ös születésű Buchinger Manót láttam, aki még személyesen ismerte Bebelt, Rosa Luxemburgot, Friedrich és Viktor Adlert, Lenint, Otto Bauert, Kautskyt, Trockijt, Bernsteint, Liebnechet. Évekkel később antikváriumban megvásároltam Buchinger Manó 1946-ban megjelent kétkötetes memoárját, amelyben már a fasizálódó légkör miatt sem kellett elhallgatni dolgokat, de még a Rákosiék cenzúrája sem irthatta ki belőle a lényegét. Innen a hiányérzetem: a *Találkozásom* még 1938-ban, többszörös nyomás alatt, az öncenzúra jeleit erősen magán viselve készült – a két 1946-os kötetben sokkal színesebb az elbeszélés, áradóbb a mesélőkedv. Ami szigorúan a téma vonatkozásában azt jelenti, hogy például Otto Bauer és Friedrich Adler remekbe sikerült portréja is benne van, míg a másiktól mindkettő hiányzik.

„Buchi bácsinak” (ahogy egy rokon kisgyerek elnevezte s aztán a mozgalomban is – az őt övezte közszeretet jeleként – ez a megszólítás terjedt el) mindenekelőtt a szerénysége és az önismerete lefegyverző ma is. Leírja például, hogy neki – elvtársaival ellentétben – 1917-ben sejtelve sem volt arról, hogy „forradalom előtt állunk”. Ezt ő tudja és (memoárjában) be is vallja magáról. Nem tartozott a teoretikus alkatúak, a stratégia-meghatározók, a koncepció-kidolgozók közé – szorgos, gyakorlati ember volt s azt, hogy adott helyzetben mi helyes és mi nem, leginkább csak megérezte, az ösztönei azonban többnyire jól működtek. Politikusokról rajzolt portréiból szinte teljes egészében kimaradtak az illetők által felvetett ideológiai problémák, vagy legfeljebb utal rájuk –, de egyrészt számíthatott rá, hogy olvasói úgyis tudják, mi a differencia például Bernstein és Kautsky, vagy Kautsky és Lenin felfogása között, másfelől pedig bölcs belátással inkább arról írt, amit személyesen tapasztalt. Egyébként a *Találkozásokról* ő maga írta memoárjai előszavában, hogy „az arcképek, amiket ott megrajzoltam, csak éppen odavetett vázlatok”. Ez igaz, de tény az is, hogy Buchi bácsin kívül kevesen

mondhatták volna el, milyenek voltak ezek a politikai csatákban edzett szociáldemokraták, amikor éppen nem politizáltak. Hogy Bernstein, vagyis hát „Ede”, a revizionizmus néven ismert irányzat atyja, rossz néven vette, ha a szállodaszobában osztoznia kellett. Hogy Kautsky fia mint vendég, Buchingeréknél rántott-húst kapott, bezzeg Manó odaát Kautskyéknál csak „konzervhúst”. Hogy a pompakedvelő Turatival milyen remekül lehetett tejjendőglőben ebédelni. Hogy a holland Troelstra „kabarének” nevezett pazar villásreggelire hívta meg őt. Hogy Trockij egy „jó és bőséges ebédet” költött el Budapesten, Karl Liebnechttel pedig „megkávéztak” és Vanderveldét a Víg utcai kiskocsmában látták vendégül a magyar szocdemek. Csupa olyan név, amelyet (már aki) a „tud.szoc.” nevű tárgyiból ismerünk.

Az olvasó nem is hinné, hogy az az ember, aki ilyen bájosan, anekdotázó kedvvel mesél politikusokról, egész életében miféle támadásoknak volt kitéve, s ez mégsem hagyott pusztító nyomot a lelkialkatán. Pedig hát már 1929-ben, emigrációból való hazatérésének hírére is így kommentálta az Új Nemzedék: „A neve, teljes faji őszinteséggel, Buchinger Manó”. Gömbösek 1934-ben gründolt Új Magyarországon is szinte napi rendszerességgel jelentek meg a „manózó” glosszák, melyek némelykor „csak” az elnémítását, máskor a lecsukását is követelték. Nem hiába: Buchi bácsinak 1944-ben meg kellett járnia Mauthausent is. Kevesen tudják, hogy 1948-ban képes volt arra, ami korábban elképzelhetetlen lett volna: szembeszállt Bevinnel, az angol munkáspárt vezetőjével is, amikor hírért vette, hogy megtagadják Milotay Istvánnak, az Új Magyarország főszerkesztőjének háborús bűnösöként történő kiadatását. Ami (számomra legalábbis), azt mondja, hogy a politikából „leírt” Buchi bácsi képes volt tanulni a történelemből.

*Buchinger Manó:
Találkozásom Európa szocialista vezetőivel
Napvilág Kiadó, Bp., 2003. 156 oldal*



Nádra Valéria megkérdezte

Bános Tibort

■ – Egész életútjára a színház iránti szeretet nyomja rá a bélyegét, de hol és mikor dől el az, hogy valaki, aki fiatalon, dramaturgként aktív színházcsinálónak készül, végül is a színház bírálója, majd krónikása lesz?

– Ötven év sem volt elegendő, hogy rájöjsek, mikor dől el, hogy a színházcsinálásnak ezt a látszólag mellékutóját válasszam. Annyi bizonyos, hogy a véletlen meghatározó szerepet játszott benne – én pedig nem bántam meg.

– Már a rendszerváltás előtti könyveiben is feltűnt, hogy a tényfeltáró, s nem a lírai-an széplelkű vagy a lényegyet anekdotákkal helyettesítő színháztörténetírás rögzösebb útját választotta. Hogy érzi, ez a tömördek munka, a pontosság hajszolása (erkölcsi értelemben) kifizetődik-e? Méltányolja-e mindezt az a közeg, melynek múltját a könyvei feltárják?

– Ez a munka csak abban az esetben „fizetődik ki”, ha valaki felteszi rá az életét. Idestova ötven éve „hajszolom” az igazságot s ebben igyekszem nagyon következetes lenni. Ami pedig az így feltárt anyag megformálását illeti: nemcsak a szűkebb szakma, hanem a szélesebb értelemben vett színházszerető publikum számára is írom könyveimet s nem utolsó sorban azoknak, akik még nem feltétlen színházhívők, csak most, ebben a sok szempontból nem igazán színházbarát környezetben próbálják a színház titkát megfejteni. Számukra én a 20. század nagy színészegeinek sorsát nyomon követő könyveimet kínálom. Az eladott példányok számából ítélve az olvasók méltányolják erőfeszítéseimet.

– Nagy Endre, Békefy István, Kellér Dezső, Kabos Gyula, Sárdy János, Kiss Manyi, Jávors Pál – ők azok, akiknek pályáját eddig megrajzolta, korrigálva közkeletű tévedéseket, eloszlátva hamis legendákat, felkutatva eddig ismeretlen dokumentumokat. Könyveinek ez a vonása nem meglepő azok számá-



ra, akik korábbi munkáit ismerték, újszerű viszont, hogy időnként szinte a regényíró érzékletességével, majdhogynem a személyes élmény forrásával ír „hőseiről”, pedig személyesen nem, vagy alig ismerhette őket. Ez tudatos lépés egy majdan beteljesítendő szépírói álom felé, vagy csak elkapta írás közben a remek nyersanyagból sugárzó ihlet?

– Hőseim közül sokakat személyesen ismertem: Kellért, Jávort, Sárdyt, Kiss Manyit. Másokhoz, sajnos, csak közvetve, kutatásaim révén volt szerencsém. Nem titkolom: írás közben valóban átélem küzdelmeiket, amikor a háttérrel, a környezetet, tehát a kort igyekszem láthatóvá tenni. Szépírói ambícióim azonban nincsenek, ellenben óvakodom at-

tól, hogy száraz és unalmas színháztörténeti írások kerüljenek ki a kezem alól. Az olvasók jelzéseiből az derül ki, hogy jó úton járok.

– Egyik könyvében megenged magának egy személyes érdekű megjegyzést: saját tapasztalatból tudja, hogy miként születnek a színésztörténetek, s ennél fogva mennyit érhetnek. Ez a kiterő téteti föl velem a kérdést: Önnek, aki évtizedeket töltött el kulturális újságíróként a pályán, mi a véleménye a mostani, a színházat csak a botrány felől megközelítő bulvársajtóról? Pótolhatja-e a komoly, informatív színházi lapokat?

– Sajnálom utódainkat, azokat a színháztörténészeket, akik ötven, száz év múlva a bulvárlapok tudósításából, egyetlen napig sem érvényes híreiből, botránykrónikáiból próbálják majd összeszedni, milyen is volt ezeknek az éveknek a magyar színháza.

– Öröm látni, hogy egy könyvkiadó olyan kapcsolatot épít ki egyik szerzőjével, mint Önnel az Athenaeum 2000. Honnan a sorozat ötlete s milyen további kötetek várhatók?

– Úgy kezdődött, hogy írtam egy könyvet Kabos Gyuláról, de a kiadó, mellyel szerződésem volt, megszűnt. A kézirat tíz évig hevert az íróasztalomban. Amikor az Athenaeum 2000 megalakult, elővettem. A kiadó jónak talál-

BÁNOS TIBOR újságíró, kritikus, színháztörténész 1933-ban született Solton. A Színház- és Filmművészeti Főiskola dramaturg-tanszakára jár (1951–1953). Ezt követően újságíró. Előbb a Népszabadság külső munkatársa, majd a Hétfői Hírek illetve a Magyarország kulturális rovatát vezeti. 1990-ben újraindította a Színházi Életet. 1973 és 1980 között az MTV Színészmúzeum c. műsorának forgatókönyvírója. Első könyve 1961-ben Thália Ikarusán címmel a tízéves Faluszínházat mutatta be. Regény a pesti színházakról (1973), illetve Újabb regény a pesti színházakról (1983), valamint a Fedák Sári pályaképét megrajzoló Aki szelet vet... (1986) című könyvei komoly szakmai és közönségsikert arattak. Munkái sorából kiemelkedik eddig hat kötetből álló, az Athenaeum 2000 Kiadó gondozásában megjelenő, sorozata, melyben a színháztörténet méltatlanul elfeledett nagy alakjainak állít emléket.

ta s attól kezdve minden ment magától. Ami a folytatást illeti, sok állócsillag van a 20. századi magyar színháztörténet egén. Bajor Gizi, Dajka Margit, Rátkai Márton, Rajnai Gábor a sorozat lehetséges további szereplői. Ezt megelőzően azonban karácsonyra egy képes albummal lepem meg az olvasókat. Százéves a pesti kabaré. Ez lesz a címe a kötetnek, melyben a pesti humor megtestesítőinek, Feleki Kamillt idézve „a kabaré közkatónáinak” több nemzedékét szeretném az „örökévalóságunk” megörökíteni.



Az olimpia éve

Tarján Tamás félcédulái

■ Természetes és örömteli tény, hogy (főleg a nyári) olimpiák közeledtével mindig megélnék, gazdagodik a sportszakirodalom. Ezekben a művekben szinte az a legszebb, hogy néhány hónap múlva már nem hiánytalanok, azaz nem naprakészek, mivel az időközben lezajló ötkarikás sportesemény kiegészíti a történeti, átírja a statisztikái, színesíti az anekdotikus jellegű munkákat. Remélhetőleg számos új szócikk és adat kívánczok majd *Rózsaligeti László Magyar olimpiái lexikon 1896–2002* című kitűnő könyvének pótlásául is – az athéni két hét befejeztével. A *Helikon Kiadó* újdonsága valamennyi eddigi olimpiái érmesünket igényes, pontos eligazítással – lehetőleg fénykép kíséretében – mutatja be. Elsődleges célkitűzéseinek megvalósítása mellett, amolyan ráadásként vagy ajándékként (terjedelmének egynegyedében) az I–XXVII. nyári és az 1–19. téli olimpia magyar helyezetteit (eredményeikkel és – adott esetben – érmes vetélytársaik neveivel, adataival együtt) ugyanúgy listázza, mint az olimpikonokat nevelő, versenyztető egykori és mai egyesületeket (ezek a – címmel ellátott – összefoglalók valószínűleg kincsek). *Függelékben* pedig ábécérendbe szedi a magyar olimpiái érmesek szülőhelyeit, részletezi a nyári olimpiák nemzetek közötti nem hivatalos pontversenyének alakulását, s kitér az olimpiái mozgalom, illetve a hazai szakszövetségek történetjének, életének még egy-két vonatkozására. A 19. század vége és a 21. század legeleje közé fogott 20. század egy sajtósága (magyar) lenyomata mindaz, ami a kiséletrajzokból (s mögülről, azaz a sorok közül) kiolvasható. Nem egyfajta „történelmi lecke”-e, hogy a legtöbb olimpiái aranyérmes nyert magyar sportolónak, a vívó Gerevich Aladárnak – aki először 1932-ben állt az olimpiái dobogó legfelső fokán – a felesége, Bogen (Bogáthy) Erna, továbbá egyik fia, Pál is olimpiái érmes (1936, illetve 1972 és 1980 a siker éve), apósa – Pál egyik nagyapja – pedig még 1912-ben volt a második helyezett osztrák kardsapat tagja? Egyébként is igen érdekes – a számos olvasási lehetőség egyikeként – a „sportcsaládok” felől közelíteni a műhöz. Igaz, épp ebben a tekintetben néha óvatlan vagy hiányos az ismertetés. Ha X-nek Y a sógora (ráadásul ötkarikás sikerük is közös), a familiáris kötődést Y-nál hasonlóképp jelezni kellene. A jelen időben írt *férje, felesége* utalás feszélyező, ha a házasság rég felbomlott (vagy akár, sajnos, az elvált házastárs már nincs is az élők sorában). Nem érdemes azonban „a hibákra vadászni”. Ekkora adattárba szükségképp csúsznak név- és számhibák stb. Nem valószínű például, hogy a Tóth Gézá és Veres Győzőt 1964-ben súlyemelésben (középsúly) megel-

ző Rudolf Pljukfeldert a vétés nyomán svédnek gondolnánk (a Szovjetunió színeit képviselte – a nyomda ördöge a sorban következőnek említett, Hesz Mihály előtt végző kajakozó, az 1000 méter aranyát nyerő Rolf Peterson hazájának nevét kétszerezte meg).

Az olimpiái sikereken kívül a más kiemelkedő eredményeket is tallózó lexikon nem egy címszava regényesen érdekes (így a négyszeres első Fuchs Jenő vívóé), ám – Rózsaligeti számos érdeme ellenére – lehetőleg minden esetben üssünk fel egy másik élettrajzi vagy szaklexikont, egyéb forrást is, hiszen a *Magyar olimpiái lexikon* még az érdekkörébe eső tények közül sem említhet mindent, vagy elmozdíthat hangsúlyokat stb. A sport athéni ünnepére lélekben is felkészülni óhajtó sportbarát, a modern sportélet ellentmondásait és feszültségeit is észlelő hétköznapi ember értékes tudást, nemzeti büszkeséget meríthet a *Helikon kiadványából*, s olyan ismereteket szerezhet, amelyek ugyan nevekben és számokban, gólarányokban és másodpercekben fejeződnek ki, de a pusztá adatsoroknál sokkal többet jelentenek: inspirálnak, emlékeztetnek, figyelmeztetnek, elgondolkodtatnak.

Sport kezdőknek elnevezéssel elegáns sorozatot indított – *Lévai György* és *Tóth Gergely* szerkesztésében – a *Papirusz Duola*. Elsőként *Schäffer János* tollából a *Sí, Spiller István*ékből a *Jégkorong* összefoglalása került ki: sportágtörténeti vázlat, futó szabálymagyarázat, elemi technikai ismertetés. Kedvcsinálás. Mindkét szerző – egykor sikeres aktív művelői sportáguknak – ért a fiatalok nyelvén (hiszen nyilván legfőképp őket lehet és kell megnyerni a két téli sport számára), s bár más-más módon osztja be anyagát – a veterán Schäffer komótosabban és szárazabban, a fiatal középkorú Spiller vagányabban és praktikusabban –, egyként célt ér. A kis terjedelemből, a kötelező szűkszavúság okoz itt-ott félreértéseket, hibákat (Sigmund Ruud norvég sügrog nem volt olimpiái bajnok; a jégkorongnál meglepően keveset tudunk meg – a botról stb.). A tervek szerint az idén még több kötetrel folytatódó (remélt olimpiái sikereinkre is pislantó) sorozat évekre lefoglalhatja a „sportkönyvszekrény” egyik polcát (a jégkorong szezonja még tart is. Mikor ezt írom, a magyar válogatott épp a norvégokkal csatázik divíziójában, jönnek még a kanadaiak, jön a „nagy” Vb. Különbön egy másik tévécsatornán Szabó István filmjét. A napfény izét látom, s abban épp az 1936-os berlini olimpia – fiktív – kardsapatdöntőjét).

Meglehet, kevesekhez juthat el majd a „...nálunk nélkül a jelen nem létezik” című, *A Móricz-ösztöndíj 30 éve, 1974–2003* alcímű, *Gáspár György* szerkesztette antológia (*Hungarofest*),

holott néhány visszaemlékezés és szemelvény fontos dokumentum a közelmúlt irodalmi évtizedei (a *Mozgó Világ* és a JAK története, bizonyos publikációk, folyamatok stb.) szempontjából. Egy-két lapnyit magam is hozzátéve a műhöz, részletesebben nem ejtek szót róla – érenyeiről sem, sajnálatosan sok adattári hiátusról és hibájáról sem... –, csak böngészem a névsort: milyen jó volt Nagy Gáspárral, Pintér Lajossal asztaliteniszezni „nagy horderejű” konferenciák szüneteiben (és hogy elkalapált Kukorelly Endre Tokajban), milyen jól focizik Esterházy Péter, Kőrösi Zoltán, Garaczi László – s milyen jókat írtak is a fociról...

Ha már asztaliteniszről szólok, s ha már itt fekszik előttem a *Jelenkor* áprilisi száma, fel kell idézzem a patinás pécsi szerkesztőséget, ahol egy – versenyzőként is beillő – pompás zöld alkalmatlanság állt a lapcsinálók és a folyóirat arra járó szerzői rendelkezésére. Parti Nagy Lajossal püföltük egyszer a kis fehér labdát. Talán néha Csordás Gábor is kézbe vette az ütőt. S talán a főszerkesztő, Szederkényi Ervin is, aki másfél-két évtizeddel volt idősebb nálunk. Az ötvenedik születésnapja felé ballagott akkoriban – s még nem töltötte be az ötvenhármát, amikor elhunyt.

A *Jelenkor 2004. áprilisi száma* méltó emléket állít a hetven éve, 1934. április 20-án született Szederkényinek (ez a nap történetesen az én apám 1978-ban bekövetkezett halálának a napja is). A méltó emlék minden emlékezőnél egy kissé dadogós, szavakat kereső emlék is. Nem könnyű a (sokak által Osvát Ernő örökösének látott) legendás szerkesztőről beszélni, mivel ő keveset beszélt. Írásban, nyomtatásban legalábbis. Annál többet levelezett és telefonált. Mindenre gondja volt örökös dinamikus aggodalmában. Akkoriban létezett például a *Látóhátár* című tallózó folyóirat, s a lapok levonatban, előre megküldték soron levő számaikat, hogy minél kisebb késéssel válogassunk. Naplőfeljegyzései szerint Szederkényi lelkét nyomta, amikor egyszer, nyaralásidőben, erről a tenni-valójáról megfedekezett.

Érdekes ez a sziglieti napló (az akkuratusságával, az ítéleteivel, a kételyeivel). Vajon feljegyezte-e valahová a szerkesztő úr, miért épp engem szemelt ki 1981 vége felé filmlévelek írására, a pécsi és a nem pécsi filmszemlék szemlézésére...? Minden atyáskodástól mentes kérésrábeszélése nyomán bő hat évig tartott a *Jelenkorban* a sorozat. Túlélte Szederkényit.

Lélekben sokszor emlékezem rá magam is. Köszönettel, barátsággal. Ez az április sem telt nélküle. A költészet napján, a könyvfesztiválon mintha ott álldogált volna valamelyik sokadalomban...



Libri

Libri sikerlista

2004. március 19. – április 1.

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások számítógépes összesítése alapján

SZÉPIRODALOM	ISMERETTERJESZTŐ	GYERMEK, IFJÚSÁGI
1. Coelho Paulo: <i>Tizenegy perc</i> Athenaeum 2000 Könyvkiadó	1. Stahl Judit: Gyorsan, valami finomat! Park Könyvkiadó	1. Wilson, Jacqueline: Mi baj, lányok? Animus Kiadó
2. Coelho, Paulo: <i>Az alkímista</i> Athenaeum 2000 Könyvkiadó	2. Atkins, Robert C. Dr.: <i>Dr. Atkins forradalmian új étrendje</i> HL Stúdió Kft.	2. Marék Veronika: <i>Boribon és a 7 lufi</i> Pagony Könyvkiadó
3. Merle, Robert: <i>Moncada</i> Európa Könyvkiadó	3. Winkler Róbert – Bazsó Gábor: <i>Best of Totalcar</i> Mágus Design Kft.	3. Móricz Zsigmond: <i>A török és a tehenek</i> – Kis Bence Pro Junior Kft.
4. Frazier, Charles: <i>Hidegbegy</i> Magvető Könyvkiadó	4. Árpa Attila – Bogdán Szabolcs: <i>Valótlan világtalan – Halál egyenes adásban</i> Budapest-Print Kft.	4. Milér, Zdenek – Doskočilova, Hana: <i>Vakond és a televízió</i> Móra Ferenc Könyvkiadó
5. García Márquez Gabriel: <i>Azért élek, hogy elmeséljem az életemet</i> Magvető Könyvkiadó	5. Gálvölgyi János: <i>Szeretem a focit</i> Budapest-Print Kft.	5. József Attila: <i>Altató</i> Pro Junior Kiadó
6. Karinthy Márton: <i>Órdögörccs 1–2.</i> Ulpius-Ház Könyvkiadó	6. Stahl Judit: <i>Enni jó!</i> Park Könyvkiadó	6. <i>Mesék és versek kincsesládára</i> Alexandra Kiadó
7. Márai Sándor: <i>A gyertyák csontig égnek</i> Helikon Kiadó	7. Horváth Ilona: <i>Szakácskönyv</i> Vince Kiadó	7. Rowling, J. K.: <i>Harry Potter és a Főnix Rendje</i> Animus Kiadó
8. Márai Sándor: <i>San Gennaro vére</i> Helikon Kiadó	8. Burrell, Paul: <i>Királyi szolgálat</i> Jokerex Bt.	8. Marék Veronika: <i>Kippkopp és a hónapok</i> Ceruza Kiadó
9. Rushdie Salman: <i>Sátáni versek</i> Konzorcium Kiadó	9. Váncsa István: <i>Váncsa István szakácskönyve</i> Vince Kiadó	9. Szutyjev, Vlagyimir: <i>Vidám mesék</i> Móra Ferenc Könyvkiadó
10. Moldova György: <i>A gyávák bátorsága</i> Urbis Könyvkiadó	10. Mong Attila: <i>Millárdok mágusai</i> Sanoma Budapest Kiadó	10. Zelk Zoltán: <i>Mese a legokosabb nyúlról</i> Santos Kiadó



A FÓKUSZ KÖNYVTÁRHÁZ SIKERLISTÁJA

2004. ÁPRILIS 1–12.

Szépirodalom:

- Híd az Égbe. A világ legszebb imái Szent István Társulat
- Moldova György: A gyávák bátorsága Urbis Könyvkiadó
- Coelho, Paulo: Tizenegy perc Athenaeum 2000 Kiadó
- Varró Dániel: Bögre azúr Magvető Kiadó
- Parti Nagy Lajos: Grafifesz Magvető Kiadó
- Petri György: Munkái I. Összegyűjtött versek Magvető Kiadó
- Wass Albert: Minden verse Kráter Műhely Egyesület
- Nagy László: Versei Sziget Könyvkiadó
- Rushdie, Salman: Sátáni versek Konzorcium Kiadó
- Dsida Jenő: Versei Sziget Könyvkiadó

Ismeretterjesztő:

- Dercsényi Balázs – Löblin, Judit szerk.:
Budapest (angol) Merhávia Kiadó
- Kirschner, Max: Kert a balkonon és a teraszon Cser Kiadó
- Csernusz Imre – Dobai Benedek – Tárnok Alfonz:
Drogma Mono Kft – Konkrét Könyvek Kft.
- Korom Gyula: Einstein tévedett!
Relativitáselméletek az ókortól napjainkig Ars Memorandi Ltd.
- Stahl Judit: Gyorsan, valami finomat!
35 perces ételek Park Könyvkiadó
- Hováország – Nyitott szemmel Kossuth Kiadó
- Magyar kastélylexikon 1.
Pest megye kastélyai és kúriái Perfect Project Congress Kft.
- Révész György: Szülői bánásmód
– gyermekbántalmazás Új Mandátum Könyvkiadó
- Kandász Andrea: Szülőszoba A lét első pillanata Kandi Európa
- Ceelen, Vicky: Barátocskám Jonathan Miller Kft.

Ifjúsági és gyermek:

- Milér, Zdenek – Doskočilova, Hana:
Vakond és a televízió Móra Ferenc Könyvkiadó
- Saint-Exupéry, Antoine de:
A kis herceg Móra Ferenc Könyvkiadó
- Weöres Sándor: Bóbita Móra Könyvkiadó
- Rowling, J. K.: Harry Potter és a Főnix Rendje Animus Kiadó
- Rajzoljunk arcokat Holló és Társa
- Állatmesék kicsiknek
– olvasásra és felolvasásra Egmont Pestalozzi Kiadó
- Böszörményi Gyula: Gergő és a bűbájkötrec Magyar Könyvklub
- Böszörményi Gyula: Gergő és az álomfogók Magyar Könyvklub
- Ha majd hat éves leszek. Versek kicsiknek Sziget Kiadó
- Rowling, J. K.: Harry Potter és az azkabani fogoly Animus Kiadó

Meghívó

A Typotex Kiadó meghívja Önt és barátait,
A HARMADIK KULTÚRA SZALON
összejövetelére, melynek témája:

Do we need so many languages? ...
Mit válaszolhat erre egy holland és két magyar? ...
Abram de Swaan, Ferge Zsuzsa, és Pléh Csaba

A szalon házigazdái: Karádi Éva (Lettre), Votisky Zsuzsa
(Typotex Kiadó)

2004. április 26., hétfő, 19 óra

Godot Kávéház, Bp., 1075, Madách Imre út 8. (2 perc séta a Deák tértől)

KÖNYVHÉT

Kéthetenként több mint 5000 példány,
Kéthetenként több mint 10 000 olvasó

KORDA KIADÓ ajánlata

A. de Mello:
A szív ébredése... 680 Ft
Szárnyalás 680 Ft

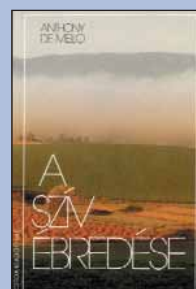
Rövid történetekre épített elmélkedések
ezek a szokatlan hangvételű, villanásnyi írások.

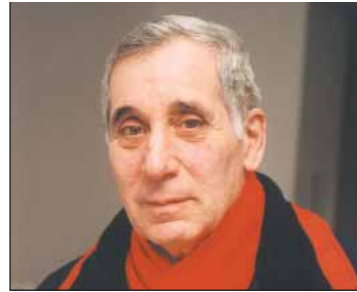
Nemeshegyi Péter SJ:
*Krisztusi emberiség,
keresztény humanizmus* 325 Ft

A humanizmus olyan gondolatrendszer
és cselekvésmód, amely az „embert” helyezi
központba. A Jézus tanítását követő
kereszténységben az ember, minden ember
végtelenül fontos. Neves szerző, tőle megszokott
egyszerűséggel fejti ki ezt az összetett témát.

Holczer József:
„Emberítő csodánk”
Válogatott cikkek anyanyelvünkről 1800 Ft
Ismert nyelvvelő, tanár vallja: emberíteni annyit,
emberré tenni. A magyar nyelv szépsége
ragyog fel az írásokban.

Címünk: 6000 Kecskemét, Lestár tér 2.
Telefon/fax: (76)328-977





Ciceró Kiadó Szamosi Ivánnéval

beszélget Nádor Tamás

A cégéren fantáziánév, amelynek azért konkrét jelentése van. Elsőül: nyomdai mértékegység, amely azonban nem az 1467-ben kiadott ősnymtatvány, a Cicero-levelek tipográfiájára, betűnagyságára utal, hanem a mértéktartásra, amelyhez igazodva a kiadó gyermek- és ifjú olvasóinak könyveket kínál. Ha úgy adódik: akár rétori erényekkel megáldott szerzők tollából, tapasztalójáról, de mindenképp jeles stilisztakét. Régieket is, a nagyszülők, szülők gyermekkorából, és persze frisseket –, korunk életkedőinek, eszmélőinek kezébe. Játszva még a szóval: ciceroneként, hogy a literatúrában mihararabb otthonossá érlelődessenek.

■ – *Óhatatlanul adódik a kérdés: könyvtudiójuk valamiféle stúdióóra kívánja ösztönözni az ifjú olvasókat?*

– Bár ifjúsági és felnőttekhez szóló klasszikus ismeretterjesztő műveket is kiadunk, nem szándékunk a didaktika. Inkább a beavatás, tanácsadás, az ismeretkiegészítés óhaja vezérel bennünket. De valójában ennél árnyaltabb az arculatunk. Ez abból is következik, hogy stúdióink a Gondolat Kiadóból indult – magam is ott dolgoztam évtizedekig –, s e szellemi műhely szemléletéből sok mindent átvettünk. Nem csupán a műkiválasztás és -fordítás, kéziratelőkészítés, szerkesztés stb. gondosságát, hanem azt is, hogy mindent megbeszélünk. S egy érdekes adalék: korábban jó ideig Falukönyv-Ciceróként publikáltunk, mert falusi asszonyok tiszta szobájukban kis boltokat nyitottak, s így terjesztették kiadványainkat. A piaci körülmények változásával, sajnos, e rokonszenves bizományosi kör megszűnt. Arcát kiadónk azért igyekezett megőrizni, alkalmazkodva persze a realitásokhoz.

– *Hagyományörző, ha úgy tetszik, pedánsan régimódi könyves számára milyen ez a realitásokhoz igazodó arculat? Különbözik-e például markánsan más, hasonlóan tetsző műveket közreadó kiadóktól?*

– Nem kívánunk mindenáron különbözni, de úgy alakult, hogy a miénkkel rokon kiadók többsége főként kisebbekhez szóló könyveket közöl, mi inkább nagyobbaknak adunk olvasni- és néznivalót, meg már eszmélő tinédzsereknek. Igényes képeskönyveket, verses meséket, magyar és külföldi klasszikus meséket, meseregényeket. A gyermek- és ifjúsági irodalom kiválasztásában nem régimódi szemlélet vezérel bennünket,

s nem pusztán hajdani olvasmányainkhoz visszavonó nosztalgia. Az a meggyőződés is: a digitalizált kultúrában, a régítől gyökeresen eltérő tudászményben sem idejétmúlt a hagyományos általános műveltség. Ezért azok a klasszikus olvasmányok sem mellőzhetőek, amelyek a nagyszülők, szülők képzeletét ébresztgették egykoron. Csak néhány szerző és cím annak szemléltetésére, hogy mire gondolok: Baum: Oz, a nagy varázsló; Török Sándor: Kököjszi és Boboj-sza; Gilikoti; Vázsonyi Endre: Rémsusz bácsi meséi; Travers: A csudálatos Mary kinyitja az ajtót; Mary Poppins a Cseresznyefa utcában; A csudálatos Mary visszatér; Kästner: Pötyi és Anti; Collodi: Pinokkió kalandjai; Kipling: A dzsungel könyve; Carroll: Alice Csodaországban; Lofting: Doktor Dolittle és az állatok – vagyis Klasszikusok fiataloknak című sorozatunk remekei – olyan varázslatos örökzöldek, amelyek történetesség, nyelvvezete, játékosága, fantáziagazdagsága megörvendeztetheti még az internet gyermekeit is. Hiszen e régi lények is tudtak már tértől és időtől függetlenül röpködni, láthatatlanná válni, vagy akár tündérkedni. A tündérek pedig sajnos, ma már ritkaságszámba mennek...

– *Kiadójuk más gyermek- és ifjúsági művei közt – manapság, amikor a siker érdekében nem egyszer honfitársaink is jól hangzó külhoni álnevet vesznek fel – magyar szerzőket is szép számmal közölnek. Kockázatos vállalkozás?*

– Kérdése – sajnos, nem alaptalanul – bizonyos borúlátást sugall. Pedig például Mikszáth Kálmán A beszélő köntös, A két koldusdiák, Tamási Áron Ábel a rengetegben, Déry Tibor Niki, Tatay Sándor Kinizsi Pál című, gondozásunkban is megjelent

műveinek volt és van olvasóközönsége. Nehézséget inkább az okoz, hogy a kiadói konkurenciaharcban esetleg mások nálunk ügyesebbek. Ennek ellenére kiadjuk például régi munkatársunk, Gyárfás Endre szép és kedves könyveit (kivált Dörmögőék kalandjait). Mi több: új szerzők felfedezésére is vállalkozunk: Tarcsai Szabó Tibor kései indulása mit se von le az író kivételes képességeiből. Pamuhihőke és Sámsemék (alias: Hamupipőke és más mesék), illetve A jajszerű fecskerigó című könyve már címevel jelzi: az író nyelvünkkel művészi akrobatikával él. Ezek a nívós könyvek megérik a kockázatot. Más kérdés, hogy gyakran terjesztési, elszámolási, adózási és egyéb bonyodalmak nehezítik e művek értékükhöz méltó „elterjedését”.

– *Vélhető, üzleti nehézségeiken enyhít némiképp, hogy azért olyan könyveket is publikálnak, amelyeket biztos siker reményében adnak át a terjesztőknek.*

– Valóban vannak olyan köteteink, amelyekkel szinte biztosra mehetünk. Tök Jó Könyvek című sorozatunkban (a széria címe jelzi: a diákszleng, sőt most már a köznyelv ötletes szavaival is szívesen élünk) adjuk ki sorozatosan Meg Cabot köteteit. Az amerikai író nő – aki Jenny Carrollként is jegyzi műveit – a legsikeresebb szerzők egyike a világpiacon: harminckét nyelven jelentek meg könyvei. Elsőpró sikert ért el nálunk is A nevetlen hercegnő naplója című kötetével. Egy másik sikeres sorozatában (Hívószám 1–800) a „villámsújtotta”, s ezáltal különleges képességű tizenöt éves Jessica kalandjait írja meg több kötetben, de kiadtuk Suzie és a szerelmes kísértet című könyvét is. Már az utóbbi cím is jelzi: a sodró olvasmányosságot sajátos humor színezi... Akárcsak Wodehouse tizenegy eddig nálunk megjelent könyvét. Rendkívüli sikerünk Cornelia Funke A tolvajok ura című meseregénye is. S egy példa, amely jelzi, hogy a piac igényes igényeire is figyelünk: A Gyűrűk Úra szerzőjének, Tolkiennek egyik korábbi művét szintén szívesen fogadják olvasóink. Nem csoda: A babó ugyanis a babók (avagy: hobbitok) népének tiszteletre méltó, kalandmegvető tagjáról, Mr. Bagginsről szól (vagyis Zsákos Bilbórról), aki elképesztő kalandok hőse lesz... A mi egyéb kalandjaink viszont – pedagógiai művekkel, játékleírásokkal, barkács- és hobbi-könyvekkel stb. – olykor meglepőek, de azért nem képtelenek. Képzeltéropított, vonzó köntösű köteteinkkel is próbálunk két lábbal a földön járni.

Az összeállítás a Könyvtárellátó Közhasznú Társaság információs rendszere alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvtárellátó már felajánlotta megvásárlásra a könyvtáraknak, ill. megrendelhetők a társaság home lapján (www.kello.hu).

A

A 20. század fotóművészete. Museum Ludwig, Köln. Taschen/Vince. (lkon) Fűzött: 2795 Ft
A cinkotai kántor. Magyar történelmi mondák: XV–XVI. század. TKK. Kötött: 1068 Ft
Adobe Illustrator CS. tanfolyam a könyvből: [eredeti tankönyv az Adobe-től]. Perfect-Pro. Fűzött: 5670 Ft
Agárdi Tamás – Hammerger Anita – Nemes Antónia: Árulkodó írásjegyek [elektronikus dok.]. bevezetés a grafológia elméletébe és gyakorlatába. Szöveg és képek. Grafológiai Int.: BioDigit Kft. Műanyag tokban: 5000 Ft
Ahogy lehet. Szabó Pál emlékezete. Nap K. (Emlékezet) Kötött: 2290 Ft
A játék... az gyönyörű! Régi szabadtéri csoportos gyermekjátékok. Novum. Fűzött: 690 Ft
Ákom-bákom hadsereg. Versek hétköznapokról, ünnepekről. Pannon-Literatúra. Kötött: 901 Ft
A legkisebb nyúlgyerek. TKK. Kötött: 735 Ft
A legnagyobb magyar. Magyar történelmi mondák: XVII–XIX. század. TKK. Kötött: 1068 Ft
Álmoskönyv – álomfejtés. Black & White K. Fűzött: 500 Ft
Álomfejtő A-tól Z-ig. Jászöveg Műhely. Fűzött: 1490 Ft
Általános részi szemléltető táblázatok a büntető anyagi jog köréből. [A Rendőrségi Főiskola tansegédlete]. Átd. kiad., Rejtjel. Fűzött: 1300 Ft
Ambrose, Stephen E.: Elit alakulat. A 101. légi-deszant-hadosztály 506. ezrede E századának útja Normandiától Hitler Sasfészkéig. Gabo. Kötött: 2800 Ft
Ambrus Lajos: A griffmadár fia. Tinivár. Fűzött: 2252 Ft
Ambrus Lajos: Boldogok hajóján. Versek. Erdélyi Gondolat. Fűzött: 1456 Ft
Anaví Ádám: Válogatott versek. A 95 esztendősköltő válogatásában. Concord Media. (Irodalmi jelen könyvek) Kötött: 2195 Ft
Angol nyelvi gyakorlókönyv. [Magyarázatokkal]: [feladatsorok a magyar nyelvitanulók tipikus hibáinak kiküszöbölésére]. Szalay Kvk. Fűzött: 595 Ft
Annyak napi köszöntő. TKK. Bársony: 989 Ft
A politikaelmélet története a XIX–XX. században. Szövegyűjtemény: [tansegédlet]. Rejtjel. (Rejtjel politológiai könyvek 18.) Fűzött: 3200 Ft
Aristoteles: Poétika. Lazy. Kötött: 1200 Ft
Árpa Attila – Bogdán Szabolcs: Halál egyetlen adásában. Budapest-Print. Fűzött: 2498 Ft
A rúd kiskacsa. Új Ex Libris. Kötött: 898 Ft
Arzuñi, Arturo: A savannák állatvilága. Alexandra. (A világ állatai) Kötött: 999 Ft
Arzuñi, Arturo: Az afrikai őserdők állatvilága. Alexandra. (A világ állatai) Kötött: 999 Ft
Arzuñi, Arturo: Az európai hegysek állatvilága. Alexandra. (A világ állatai) Kötött: 999 Ft
Arzuñi, Arturo: Észak-Ázsia állatvilága. Alexandra. (A világ állatai) Kötött: 999 Ft
A Szegedi Közéleti Kávéház almanachja, 1984–2003. Bába. Fűzött: 3500 Ft
A szent atyák nyomdokait követte. In memoriam Ványó László. Bizantinológiai Intézet Alapítvány. Fűzött: 3045 Ft
A szerelem örök. Gondolatok a szerelemlről. Újhold. (Érzelmeink visszhangja) Kötött: 901 Ft
A szervezett bűnözés arcai. Fialat büntetőjogászok tanulmányai a szervezett bűnözéséről. Rejtjel. Fűzött: 1800 Ft
A szöveggaloklás műfajai. [kézikönyv az általános iskola ötödik osztályától az érettségig]. Item. Fűzött: 2000 Ft
Avarfő Elek: Vadászképek. DNM K. (Magyar vadászírók klasszikusai 13.) Kötött: 2700 Ft
Az vagy nekem... [hangdok.]. A világirodalom legjobb szerelmes versei nem csak Valentin-napra. Fortuna Records. Műanyag tokban: 1286 Ft
Az vagy nekem... [hangdok.]. A világirodalom legjobb szerelmes versei nem csak Valentin-napra. Fortuna Records. Műanyag tokban: 2429 Ft

B

Babits Mihály – Boncza Berta: Kedves Csinszka! Drága Misi! Babits és Csinszka levelezése,

1919–1920. 2. bőv. és jav. kiad., Noran. Kötött: 1800 Ft
Bagyinszki Zoltán: Hévíz. A gyógyfürdők városa: Die Stadt der Thermalbäder: the town of medicinal baths. Tóth. Kötött: 6475 Ft
Baktyai Ervin: A csillagfejtés könyve. Az asztrológia elmélete és gyakorlata. Repr. kiad. Könyvfakasztó K. Kötött: 2690 Ft
Balaton kerékpárutató és útikalauz [Kart. dok.]. Kerékpáros turistatlasz: Radwanderatlas: bicycle atlas: vortóterképek: Stadtpläne: town maps. 1:80 000-1:16 000, Frigória. Fűzött: 2450 Ft
Balázs Imre: Béketelep története. Szeged legrégebbi lakótelepe. Bába. Fűzött: 870 Ft
Bálint József: Hittel, szabadon szolgálj. A fogygatékosságokról. Antológia. (Népfőiskolai füzetek 6.) Fűzött: 500 Ft
Bálint László: Kováts József, 1926–1958. Belvedere Meridionale. (Szenatari: fiatalok, mint a történelem szereplői 4.) Fűzött: 2100 Ft
Balláné Füstzer Erzsébet: Nyomatn és daktílozóköpiai alapismeretek. Jegyzet. Rejtjel. (Kriminálisztikai jegyzetek és tanulmányok) Fűzött: 980 Ft
Ballantyne, Andrew: Az építéset. M. Világ. (Summa sorozat) Fűzött: 1660 Ft
Bánki Éva: Esővárás. Magvető. Kötött: 2390 Ft
Bastian, Hans-Werner: A fa mint alapanyag. Cser K. (Famunkák mindenkinek) Kötött: 2498 Ft
Bastian, Hans-Werner: Fakötések. Cser K. (Famunkák mindenkinek) Kötött: 2498 Ft
Bastian, Hans-Werner: Famegmunkálás felmárával. Cser K. (Famunkák mindenkinek) Kötött: 2498 Ft
Beaumont, Emilie – Pimont, Marie-Renée: Nézd, mennyi ország, mennyi népl 3. vált. kiad. Passage. Kötött: 2490 Ft
Bék Gerzson – Csiffary Tamás: Magyar színönművészet. [A – Z-ig]: [9000 című, 70 000 rokon értelmű szó]. Könyvművés Kvk. Kötött: 1980 Ft
Beluszky Pál: Magyarország településföldrajza: általános rész. 2. jav. és bőv. kiad., Dialóg Campus. (Dialóg Campus tankönyvek) Kötött: 4980 Ft
Benedek Elek: Az első magyar király. Szent István örökén. Kötött: 1636 Ft
Benedek Elek: Bolondos mesék. TKK. Kötött: 1167 Ft
Benedek Elek: Egy szalmaözvegylevei. Eri K. Kötött: 2940 Ft
Benedek Elek: Hazánk története. 1. A honfoglalás kora. Tengerszem. Kötött: 1636 Ft
Benedek Elek: Hazánk története. 2. A szabad-ságharc kora. "Talpra magyar, hí a hazal". Tengerszem. Kötött: 1636 Ft
Benedek Elek: Hazánk története. 4. A Hunyadiak kora. "Megalht Mátyás király, oda az igazság". Kötött: 1636 Ft
Benedek Elek: Hazánk története. 5. Törökvesz és német elnyomás. ("Meghalunk, de nem adjuk meg magunkat"). Tengerszem. Kötött: 1636 Ft
Benedek Elek meséi. 1. r. Szalay Kvk.. Kötött: 1820 Ft
Bényei Tamás: Az ártatlan ország. Az angol regény 1945 után. Kossuth Egy. K. Fűzött: 1800 Ft
Bércziné Szendrői Csilla – Koczka Kálmánné – Topor Gyuláné: Tojásdíszítés [elektronikus dok.]. Interaktív multimédia. BioDigit Kft. (Magyar kézművesség) Műanyag tokban: 3900 Ft
Bíró Gáspár: Demokrácia és önrndelkezés a 21. század elején. Rejtjel. (Rejtjel politológiai könyvek 19.) Fűzött: 2600 Ft
Bittner, H. G.: Az asztrológia mítosza. A csillag-dölcselet vallása. Hermit. Fűzött: 2300 Ft
Blaskó Béla: A bűnösség büntetőjogi, büntetőjogtudományi problémái. Rejtjel. Fűzött: 980 Ft
Bloom, Peter: Berlioz élete. Osiris. (Osiris könyvtár. Zene) Fűzött: 2280 Ft
Bock, Erika: Húsvéti hangulat szalvátotechnikával. [mintáival]. Holló. (Holló barkácskönyvek) Fűzött: 690 Ft
Bock, Erika: Mosolygó fakanál figurák. [kivehető mintáival]. Holló. (Holló barkácskönyvek) Fűzött: 690 Ft
Bod Éva: Bod Éva keramikumvése. Minerva. Kötött: 4900 Ft
Bodóczy István: Vizuális nevelés. M. Iparműv. Egy. Fűzött: 1167 Ft
Bögel György – Forgács András: Informatikai beruházás – üzleti megtérülés. Műszaki Kvk. Kötött: 3490 Ft
Boissard, Janine: Nő fehérben. K.u.K. K. Fűzött: 1700 Ft
Bokrosné Stramszky Piroksa – Szabóné Lenkefi Ildikó: Herman Ottó. "Az utolsó magyar

polihisztor": bibliográfia. II. Rákóczi M. Kvt. Fűzött: 2818 Ft
Bornemissa Zsigmond: Microsoft Excel függvényei a gyakorlatban. [példafeladatokkal és megoldásokkal]. Szalay Kvk. Fűzött: 901 Ft
Brezina, Thomas: Legyek jó..., de hogyan? [titkosírásfejtő lapocskákkal]. Deák. (Psszz! A mi titkunk 3.) Kötött: 1650 Ft
Bruggmann, Bernhard: 766 futballkapus játék és gyakorlat. [kézikönyv tanároknak, edzőknek, játékosoknak]. Dialóg Campus. (Dialóg Campus szakkönyvek) Fűzött: 3480 Ft
Büj-büj zöld ág [hangdok.]. Óvodások aranyalbuma. Fortuna Records. (Napsugár képzőszorozat) Műanyag tokban: 2429 Ft
Büntetőeljárás-jogi szemléltető táblák. 2. átd. kiad., Rejtjel. Fűzött: 1100 Ft
Büntetőjog. Különös rész: főiskolai jegyzet a Rendőrségi Főiskola hallgatói részére. Átd. kiad., Rejtjel. Fűzött: 2200 Ft
Buzán, Tony: A társas intelligencia hatalma. [10 módszer a társas képességek kiaknázására]. M. Kvkclub. Fűzött: 2480 Ft

C

Chabrecsek Terézia: Tojásfestés. Lazy K. Fűzött: 450 Ft
Chak István: Amima. Chak I. Kötött: 3710 Ft
Chak István: Brusztolva avagy Egy Színeház szép napjairól. Beszélgetések. Chak I.: Gura Ny. Kötött: 3290 Ft
Chia, Mantak – Wei, William U.: Szerelmi reflexiók. Az érin(kez)és taoista művészete. Lunarimex. Fűzött: 2835 Ft
Christie, Agatha: A váratlan vendég. M. Kvkclub. Kötött: 1480 Ft
Chwala Tamás: A bizonyítvány. A Büntetőeljárás-jog című tankönyv VI. fejezete. Rejtjel. Fűzött: 2500 Ft a Büntetőeljárás-jog c. kötettel együtt
Chwala Tamás – Fülöp Edit – Sléder Judit: Büntetőeljárás-jog. Rejtjel. Fűzött: 2500 Ft
A bizonyítvány c. kötettel együtt
Cifra palota [hangdok.]. Kisiskolások aranyalbuma. Fortuna Records. (Napsugár képzőszorozat) Műanyag tokban: 1286 Ft
Cifra palota [hangdok.]. Kisiskolások aranyalbuma. Fortuna Records. (Napsugár képzőszorozat) Műanyag tokban: 2429 Ft
Courths-Mahler, Hedwig: Engesztelő szeretet. EX-BB K. (Hedwig Courths-Mahler felejthetetlen szerelmes regényei) Fűzött: 749 Ft
Covi, Mario: Picur kalandjai. General Press. Kötött: 2000 Ft
Cox, Michael: Világjáró világháló. Egmont-Hungary. (Tudástár) Fűzött: 899 Ft
Czeglédi Imre: Gyula. Városi útikalauz: [útikönyv térképekkel, információkkal]. HISZMAF. Kötött: 2990 Ft
Czigány István: Reform vagy kudarc? Kísérletek a magyarországi katonaság beillesztésére a Habsburg Birodalom haderejébe, 1600–1700. Balassi. (A Hadtörténelmi Intézet és Múzeum millenniumi könyvtára 4.) Fűzött: 1700 Ft

Cs

Csató László: Kőre magot. 3BT K. Fűzött: 1000 Ft
Csikszentmihályi Mihály: Az áramlat. A tökéletes élmény pszichológiája. Vált. utány. Akad. K. Fűzött: 2185 Ft
Csillag Jánosné – Kelecsényi Lászlóné: Deutsch im Aussenhandel. 7. kiad., Pro Lingua. Fűzött: 1590 Ft
Csupor István – Rékai Miklós: A vajköpülő. Népr. Műz. (A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 8.) Fűzött: 2700 Ft

D

Dahlhaus, Carl – Eggebrecht, Hans Heinrich: Mi a zene? Osiris. (Osiris könyvtár. Zene) Fűzött: 2280 Ft

Danel Christian: Persze! Képzelt vagy valóság? Szászország. Fűzött: 896 Ft
Delesea Gyula: Temesvári kalauz. Szórvány Alapítvány. (Helyzet – kép – jel könyvek 2.) Fűzött: 1950 Ft
Disney, Walt: Bambi. Egmont-Hungary. (Klasszikus Walt Disney mesék 2.) Kötött: 2499 Ft
Disney, Walt: Hamupipőke. Egmont-Hungary. (Klasszikus Walt Disney mesék 6.) Kötött: 2499 Ft
Disney, Walt: Pán Péter: visszatérés Sohaországba. Egmont-Hungary. (Klasszikus Walt Disney mesék 35.) Kötött: 2499 Ft
Disney, Walt: Susi és Tekergő. 2. vált. utány. Egmont-Hungary. (Klasszikus Walt Disney mesék 4.) Kötött: 2499 Ft
Doherty, Paul C.: Az Anubisz-rejtély. Cselszövés és gyilkosság az Ósi Egyiptomban. Gold Book. Kötött: 1999 Ft
Doinet, Mymi – Carline: Pajkos macskák kalandjai. Egmont-Hungary. Kötött: 1999 Ft
Dolinsky Miklós: Időrengés. Kilenc muzsikus, tíz vallomás. Osiris. (Osiris könyvtár. Zene) Fűzött: 2280 Ft
Durand, Jean-Benoit: Az élet lépésről lépésre. Beszélő Szem. (Lépésről lépésre) Fűzött: 2880 Ft

E

Edward, John: Egy médium naplója. Szeretteink üzenetei a túlvilágról. Édesvíz. Fűzött: 2590 Ft
Ékes Ildikó: A gazdaság árnyéka avagy A rejtett gazdaság. Rejtjel. Fűzött: 3300 Ft
Életeremtők. Riportok. Concord Media. (Irodalmi jelen könyvek) Fűzött: 1780 Ft
Engi József: Négy keréken. Közlekedéstörténeti tanulmányok. 2. Belvedere Meridionale. Fűzött: 2625 Ft
Erdélyi Margit: Édes győtrelem. [szerelmes regény]. Anno. Fűzött: 567 Ft
Erdély nagy képeskönyve. Erdély a múlt időben. M. Kvkclub. Kötött: 7880 Ft
Erős Ferenc: Kultuszok a pszichoanalízis történetében. Egy Ferenci-monográfia vázlata. Jászöveg Műhely. (Jászöveg könyvek) Fűzött: 1490 Ft
Erre kakas, erre tyúk. Népi mondokák, népi dalos játékok, népmesék: [4–8 éves gyerekeknek]. Pseudó. Fűzött: 400 Ft
Esterházy Péter – Kertész Imre – Nádas Péter: Kalauz. Magvető. Kötött: 2290 Ft

F

Fábián Magda: Az álomk útján. Válogatott versek. Uránusz. Fűzött: 1050 Ft
Fable, Vayvan: Vis Major. 2. kiad., Fabyen. Fűzött: 1198 Ft
Faluba Kálmán – Morvai Károly – Szijj Ildikó: Spanyol magyar kiegészítő. Akad. K. Kötött: 2500 Ft
Farkas Csaba – Szabó Marcell: A programozás alapjai Visual Basicben. JOS. (Ovitól az egyetemig az oktatásban) Fűzött: 1974 Ft
Farkas Csaba: Windows XP és Office 2003 felhasználóknak. Elméleti alapismeretek: Windows XP: Word 2003: Excel 2003: PowerPoint 2003: Publisher 2003: Outlook 2003: Windows Sharepoint Services: Access 2003: InfoPath 2003: XML támogatás. JOS. (Ovitól az egyetemig az oktatásban) Fűzött: 2415 Ft
Farkas Károly: ComLogo példatár. Tematikus feladatsor a Logo tanulásához. 2. átd. kiad., APC-Stúdió. Fűzött: 1333 Ft
Fejes László: Néma kiáltás. Folpress K. (Fényképtár 23.) Fűzött: 1200 Ft
Félszáz mondat édesanyjának. 4. kiad., K.u.K. K. Kötött: 1200 Ft
Felvételi példatár [elektronikus dok.]: angol, közgazdaságtan, spanyol, francia, orosz, olasz. EPC Kft. 1804 Ft
Felvételi példatár [elektronikus dok.]: biológia,

Minden könyv egy helyen!
TANKÖNYVCENTRUM
a Kodex Könyvárúháiban
Budapest V., Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)
Telefon: 331-0126, 331-0127
Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes választékával várjuk kedves vásárlóinkat.
Minden könyvet egy helyről!

földrajz, közgazdaságtan, spanyol, francia, orosz, olasz. EPC Kft. 1804 Ft

Felvételi példátár [elektronikus dok.]: kémia, fizika, közgazdaságtan, spanyol, francia, orosz, olasz. EPC Kft. 1804 Ft

Felvételi példátár [elektronikus dok.]: magyar nyelv és irodalom, közgazdaságtan, spanyol, francia, orosz, olasz. EPC Kft. 1804 Ft

Felvételi példátár [elektronikus dok.]: matematika, közgazdaságtan, spanyol, francia, orosz, olasz. EPC Kft. 1804 Ft

Felvételi példátár [elektronikus dok.]: német, közgazdaságtan, spanyol, francia, orosz, olasz. EPC Kft. 1804 Ft

Felvételi példátár [elektronikus dok.]: történelem, közgazdaságtan, spanyol, francia, orosz, olasz. EPC Kft. 1804 Ft

Ferenczy, Josef von – Szécsi Gábor: Dialógus. Az emberiség anyanyelve. Petőfi Lap- és Kvk. Kötött: 2000 Ft

Feynman, Richard Phillips: Hat majdnem könyvű előadás. [Einstein relativitáselmélete, szimmetriák, téridő]. Akkor. Kötött: 1990 Ft

Fielding, Henry: Amelia. Új Palatinus. Kötött: 2690 Ft

Filozófia és teológia a magyar eszmetörténetben. Miskolcon és Kolozsváron 2000. október 27-30 között megrendezett konferencia anyaga. Bíbor. (Magyar filozófiatörténeti könyvtár 7.) Fűzött: 2000 Ft

FIPOLI antológia. Antológia. Fűzött: 2000 Ft

Fittkau, Ernestine: Vidám fakánál figurák. [kivehető mintáival]. Holló. (Holló barkácskönyvek) Fűzött: 690 Ft

Fogalmazások hatodikosoknak. Item. Fűzött: 1667 Ft

Fogalmazások hetedikeseeknek. Item. Fűzött: 1667 Ft

Fogalmazások nyolcadikosoknak. Item. Fűzött: 1667 Ft

Fogalmazások ötödikeseeknek. Item. Fűzött: 1667 Ft

Földes Gábor: Adójog. 2. átd. kiad., Osiris. (Osiris tankönyvek) Kötött: 3500 Ft

Frazier, Charles: Hideghegy. Váltl. utánn. Magvető. Kötött: 2490 Ft

G

Gálvölgyi János: Szeretem a focit. Budapest-Print. Kötött: 2998 Ft

Gárdonyi Géza: Ugró meg Bugri. és más mesék. TKK. Kötött: 1068 Ft

Gloria victis. Az 1956-os magyar szabadságharc költői visszhangja a nagyvillágban. 5. kiad., Sajtó alá rend. Agócs Sándor. Antológia/Háttér Stúdió Ny. Kötött: 2500 Ft

Gogol, Nikolaj Vasziljevics: Bulba Tárász. Farkas L. I. Fűzött: 1600 Ft

Gogol, Nikolaj Vasziljevics: Réгимódi földesurak. Farkas L. I. Fűzött: 1600 Ft

Goldsmith, Mike: Furfangos feltaláló. Egmont-Hungary. (Rémhíresek) Fűzött: 999 Ft

Gönczi Tamás: Nimród gyűrűje. Nimród a régi magyar múltban és az archaikus magyar hagyományban. Sárosi. Kötött: 4167 Ft

Gonda János: Jazzvilág. RÉT. Kötött: 5980 Ft

Grabbet, Regina: Nagy tarka játékkönyv. Novum. Kötött: 3000 Ft

Green, Tim: Az ötödik angyal. Opus. Kötött: 2990 Ft

Grunfeld, Nina: Terhesség hétről hétre. Glória. Fűzött: 1980 Ft

Gy

Györiné Kontor Éva: Angol alap/ os/ nyelvtan. Érthető nyelvtani magyarázatok táblázatokkal, példamondatokkal és gyakorlatokkal: kezdőknek, újrakezdőknek, bizonytalanoknak, fiataloknak és idősebbeknek. Inter-Active Team Kft. (Számárpad sorozat) Fűzött: 2300 Ft

Győr-Moson-Sopron megye népművészete. Győr-Moson-Sopron M. Múzeum. (Népművészeti örökségünk) Kötött: 12 075 Ft

Gyűjtemény a büntető anyagi jog hatályos szabályainak a Legfelsőbb Bíróság büntető jogegységi határozataival, irányelveivel, büntető elvi döntéseivel és büntető kollégiumának állásfoglalásaival és a szervezett büntözés, valamint az azzal összefüggő egyes jelenségek elleni fellépés szabályairól és az ehhez kapcsolódó törvénymódosításokkal kiegészítve: [Büntető anyagi jogi tansegédlet]. Rejtjel. Fűzött: 1800 Ft

Gyulai Endre: Egyház és magyarság. Írások, beszédek, interjúk. Antológia. (Hazai műhely könyvek 1.) Fűzött: 2500 Ft

H

Hajdú-Bihar megye településeinek atlasza [Kart. dok.]. 82 település térképe. 1:20 000. HISZI-MAP. (Indulástól – megérkezésig...) Fűzött: 4200 Ft

Hajók enciklopédiája. [több mint 1500 hadi- és kereskedelmi hajó Kr. e. 5000-tól napjainkig]. Alexandra. Kötött: 12990 Ft

Hantz Lám Irén: A vár árnyékában. Torockó-szentgyörgy. Tinivár. Fűzött: 2600 Ft

Hantz Lám Irén: Torockó. Útikalauz. Erdélyi Híradó. Fűzött: 1970 Ft

Hasek, Jaroslav: Dekameron. General Press. Kötött: 2800 Ft

Házi dolgozatok könyve: középiskolásoknak. 1. A kezdetektől a felvilágosodás irodalmáig. Item. Fűzött: 1667 Ft

Házi dolgozatok könyve: középiskolásoknak. 2. A romantika irodalmából. Item. Fűzött: 1667 Ft

Házi dolgozatok könyve: középiskolásoknak. 3. A realizmus irodalmából. Item. Fűzött: 1667 Ft

Házi dolgozatok könyve: középiskolásoknak. 4. A 20. század irodalmából. Item. Fűzött: 1667 Ft

Hehenkamp, Carolina: Indigó tanácsadó. Hogyan éljünk felszabadult kapcsolatban indigó gyermekünkkel? Bioenergetic. Kötött: 2450 Ft

Helye(in)k, tárgya(in)k, képe(in)k. A turizmus társadalomtudományos magyarázata: tanulmányok. Népr. Múzeum. (Tabula könyvek 5.) Fűzött: 1800 Ft

Herodotosz: A görög – perzsa háború. Osiris. (Sapientia humana) Kötött: 3980 Ft

Hettinger, Gudrun: Tarka tojások üvegfestéssel, bárszponnyal és szalvétatechnikával. [mintaívvel]. Holló. (Holló barkácskönyvek) Fűzött: 690 Ft

Higham, Charles: Az angkori civilizáció. Gold Book. Kötött: 2499 Ft

Holle anyó és más Grimm-mesék. TKK. Fűzött: 315 Ft

Holt, Victoria: Perdül a kocka. I.P.C. Kv. (I.P.C. könyvek) Fűzött: 1400 Ft

Horváth Eszter: Egy szelet esküvő. Torták, ruhák, kiegészítők. Horváth E. Kötött: 4500 Ft

Horváth Zoltán: Handbook on the European Union. Földkör. Fűzött: 5250 Ft

Horváth Zoltán: Kézikönyv az Európai Unióról. 5. átd., bőv. kiad. Földkör. Fűzött: 4200 Ft

Horvát társalgási könyv és útiszótár. Toro K. (Nyelvtan sorozat) Fűzött: 1200 Ft

Howe, Stephen: Birodalmak. M. Világ. (Summa sorozat) Fűzött: 1660 Ft

Hrabal, Bohumil: Skizofrén evangélium. 2. kiad., Pesti Kalligram: Kalligram. (Visegrád könyvek) Kötött: 2800 Ft

Huber, Elke – Loew, Annemarie: Csodáltság virágok üvegfestéssel. [2 kivehető mintáival]. Holló. (Holló barkácskönyvek) Fűzött: 690 Ft

I

Ildos, Angela Serena: Közép- és Dél-Ázsia állatvilága. Alexandra. (A világ állatai) Kötött: 999 Ft

Illés Zoltán: Sclerosis multiplex és autoimmunitás az ezredfordulón. PTE ÁOK Neurológiai Klinika. Kötött: 6000 Ft

Imecs Lászlóné: Mesés gyakorlatok első- és második osztályos gyermekek számára. Játékos tankönyv. V. Offset Kft. Fűzött: 1200 Ft

Ingen, Robert – Wilkinson, Philip: Találmányok enciklopédiája. Az emberiség történetének legjelentősebb találmányai és felfedezései. Kiskapu. Kötött: 3750 Ft

J

Jackson, John David: Klasszikus elektrodinamika. Typotex. Kötött: 8200 Ft

Jacq, Christian: Egyiptomi bíró. 3. A vezír igazsága. Kötött: 2300 Ft

Jancsi és Juliska. Új Ex Libris. Kötött: 898 Ft

Janikovszky Éva: Égigérő fű. 4. kiad., Móra. Kötött: 1490 Ft

Janikovszky Éva: Ráadás. 2. kiad. Móra. Kötött: 1590 Ft

Jókai Anna – Halász Zsuzsa: Imitatio Christi.

Jókai Annával beszélget Halász Zsuzsa. Kairo. (Miert hiszek? 5.) Fűzött: 1300 Ft

Jones, Bradley L.: C# mesteri szinten 21 nap alatt. Kiskapu. Fűzött: 6930 Ft

József Attila összes versei. 4. bőv. kiad., Osiris. (Osiris klasszikusok)

K

Kaaberbyl, Lene: Az idő hálója. 2. Saskarmok. (W.I.T.C.H.) Kötött: 1499 Ft

Kálmán Márta: Nyílik az ajtó. Kisregény. Szerző. (Z-füzetek 106.) Fűzött: 250 Ft

Kandász Andrea: Szülészobá. A lét első pillanata. Kandi Europa. Fűzött: 1980 Ft

Karmazsin Ferenc: Kovács János és a többiek. Folytatásos riport: 2003. május-június. Concord Media. (Irodalmi jelen könyvek) Fűzött: 1690 Ft

Keller, Susanne: Szerelmek és más félreértések. General Press. (Farmer sorozat) Fűzött: 1000 Ft

Képes gyermekenciklopédia. 4. jav. kiad., Park. (Szemanu) Kötött: 6475 Ft

Kerekárpál Budapest környékén. [30 országúti túra és 5 MTB-túra]. 4. átd. kiad., Frigória. Fűzött: 2100 Ft

Kerekárpátúrák Magyarországon [Kart. dok.]. atlasz/útikalauz: térkép. 1:250 000. – 3. aktualizált kiad., Frigória. Fűzött: 2950 Ft

Kereszténység és Európa. Előadások, dokumentumok. Antológia. (Keresztény Demokrata Fórum füzetek 1.) Fűzött: 1000 Ft

Keresztury Dezső: Batsányi János, 1763–1845. Tapolcai Városnéptudományi Egyes. (Tapolcai füzetek 24.) Fűzött: 600 Ft

Kertész Imre – Esterházy Péter: Egy történet. 4. kiad., Magvető. Kötött: 1490 Ft

Kincses Katalin Mária: Kultusz és hagyomány. Tanulmányok a Rákóczi-szabadságharc 300. évfordulóján. Argumentum. Kötött: 2100 Ft

Király Rudolf: Magyar – portugál szótár. Váltl. Iny. Akad. K. Kötött: 5900 Ft

Kisebbségszociológia, 1990-2002. Bibliográfia és tanulmánygyűjtemény. Belvedere Meridionale: SZTE BTK Szociológia Tanszék. TDK. Fűzött: 1400 Ft

Kiss Ferenc – Major Iván – Valentiny Pál: Információgazdaság és piacsabályozás. Akad. K. Fűzött: 3200 Ft

Knister, Lili: A kis varázsló: a fergeteges szülnap. General Press. Kötött: 1800 Ft

Kociszky Andrea: Kíméra. Cherubion. (Osiris könyvek 109.) Fűzött: 1198 Ft

Kolozsár Ibolya – Regényi Attila: Sopron vármegye képzőművészete a XVIII–XX. században. Album elterjázi összeállítással. Műszaki Szöv. (ReBik sorozat 11.) Fűzött: 5250 Ft

Koltay-Kastner Jenő – Juhász Zsuzsanna: Magyar – olasz szótár. Váltl. Iny., Akad. K. Kötött: 8900 Ft

Komjáthy István: Mátyás-mondák könyve. 2. kiad., Móra. Kötött: 1990 Ft

Korbuly Dezső: II. Rákóczi Ferenc. II. Rákóczi M. Kvt. Fűzött: 1150 Ft

Kordos László: A Földtani Intézet kincsei [elektronikus dok.]. Interaktív multimédia Magyar Állami Földtani Intézet: BioDigit Kft.: Yuki Stúdió. Műanyag tokban: 3900 Ft

Koroldi Péter – Patyi Árpád: A nemzetközi konyha remekei. Alexandra. (Változatos konyhaművészet) Kötött: 3500 Ft

Közzei Éva, H.: Egy budai lány élete, 1907–1945. Uránusz. Fűzött: 1750 Ft

Kosztolányi Dezső: Bölcstől a kopsorsóg. Noran. Kötött: 3000 Ft

Kötött: 370 Ft

Kovács Dénes: Vadászöltöny- és lótechnikai ismeret. DNM K. Kötött: 4400 Ft

Kövári Zoltán: Információtechnológia. Access XP a gyakorlatban. Szokratesz Külgazd. Akad. Fűzött: 2500 Ft

Közbeszerzés Európában. Ajánlattevők, ajánlatkérők kézikönyve: a magyar és az Európai Unió közbeszerzési piacon a versenyképesség megszerzéséhez, a strukturális és kohéziós alapok sikeres fogadásához szükséges információkat – jogszabályokat tartalmazó CD-ROM melléklettel. CBC Közép-Európai Üzleti Tanácsadó Kft. Fűzött: 16590 Ft

Közéltételek a magyar filozófia történetéhez. Magyarországon és a modernitás. Áron K. (Recepció és kreativitás: nyitott magyar kultúra) Kötött: 2880 Ft

L

Laczkóné Tuka Ágnes: Európai Parlament. A meg-megújuló intézmény. Dialóg Campus. (Dialóg Campus szakkönyvek) Fűzött: 2480 Ft

Lajos Mari – Hemző Károly: 99 vendégváró 33 színes ételfotóval. Aquila. Kötött: 1590 Ft

Lángh Júlia: Egy budai úrlány. [5. kiad.], váltl. utánn. Magvető. Kötött: 1890 Ft

Langreuter, Jutta – Sobat, Vera: Kismackókának kistévére születik. Egmont-Hungary. Kötött: 1499 Ft

Langreuter, Jutta – Sobat, Vera: Kismackó nem tud aludni. Egmont-Hungary. Kötött: 1499 Ft

Langreuter, Jutta – Sobat, Vera: Kismackó óvodába megy. Egmont-Hungary. Kötött: 1499 Ft

Laukner, Anna: Kutyakereső és partneresz. 100 kutyafajta: 125 színes fotó, 30 ábra. Elektra. Kötött: 2400 Ft

Lawson, Mary: Vargák tava. Canissa. Kötött: 2200 Ft

Lázár A. Péter – Vizi Katalin: Instant angol. 3. Mondatok, szerkezetek. Tinta. Fűzött: 1260 Ft

Lázár A. Péter – Vizi Katalin: Instant angol: gyakorlatok, drillek. 1. Főnevek, melléknevek. Tinta. Fűzött: 1260 Ft

Lázár A. Péter – Vizi Katalin: Instant angol. 2. Igék. Tinta. Fűzött: 1260 Ft

Lázár László: Egy nyomon haladó járművek. Kerekpárosok és segédmotorok. [tanulmány]. [kresz + teszt]. Edusoft. Fűzött: 1550 Ft

Lengyel János: Kárpátjáról jöttem. Antológia. Fűzött: 1000 Ft

Lengyel Tamás: Tamás evangéliuma. Kortárs. Fűzött: 1500 Ft

Lindsey, Johanna: Barbár szenvedély. M. Klub. Kötött: 1980 Ft

Löczy Dénes: Tájéértékelés, földértékelés. Dialóg Campus. (Studia geographica) Kötött: 2980 Ft

M

MacGregor, T. J.: Az asztrológia mindentudó nagykönyve. [fedezd fel önmagad a csillagokban!]. Alexandra. Fűzött: 1999 Ft

Magay Tamás: A magyar szótárhoz tartó bibliográfia. Akad. K. (Lexikográfiai füzetek 1.) Fűzött: 2450 Ft

Magyarország tájai. [3/1.]. Kisalföld. Komárom-Esztergomi-síkság. Fűzött: 560 Ft

Magyarország tájai. [3/3.]. Dunántúli-középhegység. Dunazug-hegyvidék. Fűzött: 560 Ft

Magyar vándor. Képeskönyv a honfoglalástól a bemutatáig. Ulpius-ház: Skyfilm. Kötött: 4980 Ft

Marceau, Sophie: Apró hazugságok. ArtNexus. Fűzött: 1890 Ft

Marketingelmélet a gyakorlatban. KJK-Kersző. Kötött: 4778 Ft

Marketing theory and practice. A Hungarian perspective. Akad. K. (Transition, competitiveness and economic growth 7.) Kötött: 7900 Ft

Márosi Ildikó: Kis/Helikon/könyv. Versailles-i repkény. Pallas-Akadémia. Fűzött: 2050 Ft

Martoni Tamás: Számárpad. Az igényesek angolkönyve. 1. Budavári Nyelvstudió: Inter-Active Team Kft. Fűzött: 3000 Ft

Martoni Tamás: Számárpad. Az igényesek angolkönyve. 2. Budavári Nyelvstudió: Inter-Active Team Kft. Fűzött: 3000 Ft

Martoni Tamás: Számárpad. Az igényesek angolkönyve. 3. Budavári Nyelvstudió: Inter-Active Team Kft. Fűzött: 3000 Ft

Máté Zsuzsanna: Madách Imre, a poeta philosophus. Tanulmányok az ember tragédiája esztétikumáról. 2. kiad., Bíbor. (Magyar filozófiatörténeti könyvtár 6.) Fűzött: 1000 Ft

Mathews, Andrew: Legyél boldog tinédzser! Varázsládika K. Fűzött: 2990 Ft

May, Karl: Arisztán. Új elbeszélések. Unikornis. (Karl May összes művei 31.) Kötött: 3500 Ft

Megközelítések. Roma gyerekek nevelésének egyes kérdései. Eötvös J. Kvk. Fűzött: 1995 Ft

Megyésiné Agárdi Zsuzsanna: Színjátszókönyv.



Kiadó legújabb ajánlata a Különleges könyvek sorozatból
Fiar Sándor – Nagy Balázs: **OLVADÓ JÖVŐ** Ára: 2800 Ft
Keresse, KÉRJE a könyvkereskedésekben és a könyvesboltokban!



[dramatizált művek 10-14 éveseknek]. Krónika Nova. Fűzött: 1290 Ft
 Mérei Ferenc: Közösségek rejtett hálózata. Szociometriai értelmezés. Osiris. (Osiris könyvtár. Pszichológia) Fűzött: 2480 Ft
 Merle, Robert: Moncada. Fidel Castro első csatája. Európa. Kötött: 2300 Ft
 Milleniumi daloskönyv. 2. Dinasztia. Kötött Millenniumi olvasókönyv. 1. Dinasztia. Kötött
 Mindel, Earl: Gyógyújkévek bibliája. Glória. Fűzött: 1790 Ft
 Minden napra egy kérdés. 10. kiad., Móra. Kötött: 1980 Ft
 Mit kell tudni a háziállatokról? TKK. Kötött: 779 Ft
 Mit kell tudni a lovakról? TKK. Kötött: 779 Ft
 Mit kell tudni a madarakról? TKK. Kötött: 779 Ft
 Mit kell tudni a ragadozókról? TKK. Kötött: 779 Ft
 Moldova György: A gyávák bátorsága. Regény. Urbis Kvk. Kötött: 2000 Ft
 Molnár László, V.: Életutak találkozása, 1703–1848. Érdekes fejezetek a tudományos kapcsolatok történetéből, kapcsolattörténeti könyvtáris függelékekkel. M. Tudománytört. Int. (Magyar tudománytörténeti szemle könyvtára 43.) Fűzött: 1500 Ft
 Moras, Ingrid: Hűsvéti nyuszi üvegfestéssel. [2 kivehető mintáival]. Holló. (Holló barkácskönyvek) Fűzött: 690 Ft
 Moras, Ingrid: Hűsvéti ünnep üvegfestéssel. [2 kivehető mintáival]. Holló. (Holló barkácskönyvek) Fűzött: 690 Ft
 Moravia, Alberto: Agostino. Kisregények. Európa. Kötött: 2600 Ft
 Moravia, Alberto: A római lány. Európa. Kötött: 2600 Ft
 Mui Sándor: Képzőművészeti élet Szatmáron. Szent-Györgyi Albert Társ. (Otthonom Szatmár megye 20.) Fűzött: 1640 Ft
 Munkácsy Gyula: Üzenet egykori iskolákból... [elektronikus dok.]. BioDigit Kft. Műanyag tokban: 3900 Ft

N

Nagyenyed szóban-képen. város az Órhegy alatt. [S.l.], [s.n.] Fűzött: 2330 Ft
 Nagy Éva – Pecze Dóra: Polgári jog. (2.) (Diólóg Campus szakkönyvek) Fűzött: 3980 Ft
 Német Anikó: A magyar nyelv. Váltt. utánn. Könyvművés Kvk. Fűzött: 990 Ft
 Németh István Péter: Szívzübgóság és márványezet. Tapolcai Vár. Kvt. és Múz. Fűzött: 350 Ft
 Nikolkina, Miglena: Jelentés és anyagiállóság. Virginia Woolf Julia Kristeva olvasatában. Balassi. (Feminizmus és történelem) Fűzött: 1600 Ft

Ny

Nyilas Antónia: Erdészeli mondókák. STB Kvt. Kötött: 370 Ft
 Nyilas Antónia: Háztáji mondókák. STB Kvt.
 Nyilas Tibor: Kriminálisitikai okmányvizsgálat. Jegyzet. Rejtjel. (Kriminálisitikai jegyzetek és tanulmányok) Fűzött: 980 Ft

O

Osztovits Ágnes: Bevezetés a kulturális újságírásba. Kézikönyv kezdőknek. IGEN Katolikus Kult. Egyes. (IGEN újságíró műhely) Fűzött: 800 Ft

Ö

Óri Sándor: Magyar – kínai, kínai – magyar szótár. Kossuth. Kötött: 2990 Ft
 Órsi Ferenc: A Tenkes kapitánya. Ifjúsági regény. 7. kiad., Curiosa Nova: Danár. Fűzött:

1380 Ft

P

Pál Ágnes: Dél-alföldi határvidékek. A magyar-szerb–román határ menti települések társadalom- és gazdaságtörténelmi vizsgálata. Borna. Fűzött: 1800 Ft
 Papp László: Állatok [elektronikus dok.]. Interaktív multimédia. BioDigit Kft. (Origami) Műanyag tokban: 3900 Ft
 Parsifal a XXI. század embere. Arkánium Szellemi Isk. K. Kötött: 4500 Ft
 Pásztor János: Misszió a XXI. században. [S.l.], Szerző. Kötött: 2800 Ft
 Pataki Jenő: Az erdélyi orvoslás kultúrtörténetéből. M. Tudománytört. Int. (Magyar tudománytörténeti szemle könyvtára 37.) Kötött: 2800 Ft
 Pekar, Atanasij V.: "Tanúim lesztek". Adalékok a kárpátaljai görög katolikus egyház vértanúságához. Felsőmagyarország. Fűzött: 1500 Ft
 Péntek János: Anyanyelv és oktatás. Pallas-Akadémia. (Bibliotheca Transsylvania 31.) Fűzött: 1850 Ft
 Péntek Bethen: Halaink. Kézikönyv horgászoknak és természetjáróknak. Osiris. Fűzött: 2980 Ft
 Péteri Pál: Róma régi és új templomai. 2., kiegészítő kötet. Szerző. Fűzött: 1300 Ft
 Petőfi Sándor összes versei. 2. jav. kiad., Osiris. (Osiris klasszikusok) Fűzött: 2480 Ft
 Phillips, Roderick: Amit Isten összeköttötött... A válasz rövid története. Osiris. (Osiris könyvtár. Történelem) Fűzött: 2480 Ft
 Pomjánék Béla – Vargyas Antal – Zsigmond Enikő: Hargita megye. útkönyv. Bón., jav. kiad. Pallas-Akadémia. (Barangolás Székelyföldön 1.) Fűzött: 4100 Ft
 Pomogáts Béla: Erdélyi tetőn. Irodalomtörténeti tanulmányok. Pallas-Akadémia. (Bibliotheca Transsylvania 30.) Fűzött: 1900 Ft
 Pritchard, John: A sötétség kora. Alexandra. Fűzött: 1999 Ft

R

Radnik, Miro: Vili története a dinoszauruszokról. Novum. Kötött: 2990 Ft
 Rediscovery of shamanic heritage. Akad. K. (Bibliotheca shamanistica 11.) Kötött: 5600 Ft
 Rendell, Ruth: Le hull a lepel. Háborzongató kriminovellák. Art Nouveau. Fűzött: 1499 Ft
 Retkes Attila: Zenélő ezredkezd. Válogatott interjúk, 2000–2003. Nap. (Álarok) Kötött: 2690 Ft
 Roberts, Nora: Biztos rév. Gabo. Fűzött: 1290 Ft
 Róza György: Ante-equilibrium. Vitáirat a fejlődő országok esélyegyenlőtlenségéről. Argumentum. Fűzött: 1500 Ft

S

Schlett István: A kezdetektől a polgári átalakulásig. (1. köt.) 2. átd. kiad., Rejtjel. (Rejtjel politikai könyvek 20.) Fűzött: 6400 Ft
 Schnaus-Lorey, Ellinor: Régi bútorok felületkezelése. 2. kiad., Cser K. Kötött: 3498 Ft
 Schuman, Robert: Európaért. 2. jav. kiad., Pro Pannonia. (Pannonia könyvek) Kötött: 2004 Ft
 Sebestyén Mihály: Csütörtöki kimenő. Ónarc-kép a közügyekről. Pallas-Akadémia. Fűzött: 2000 Ft
 Shakespeare, William: Romeo és Júlia. Szalay Kvk. Fűzött: 483 Ft
 Shelley, Mary Wollstonecraft – Shelley, Percy Bysshe: Frankenstein. M. Kvklub. (Iskola – könyv) Fűzött: 1380 Ft
 Siliotti, Alberto: Egyiptom: templomok, istenek, fáraók. 6. kiad., Officina '96. Kötött: 8500 Ft

Silva, Daniel: A gyöntató. Jokers. Fűzött: 1790 Ft
 Simon Géza Gábor: Szelíd dalok. Hollós Máté bio-diskográfiája. JOKA: Pannon Classic. Fűzött: 4000 Ft
 Simonfy Károly: A fizika kultúrtörténete a kezdetektől a XX. század végéig [elektronikus dok.]. Interaktív multimédia. Teletrio: BioDigit Kft. Műanyag tokban: 5000 Ft
 Small, Bertrice: A fúria. M. Kvklub. Kötött: 1980 Ft
 Smith, Elliot R. – Mackie, Diane M.: Szociálpszichológia. Osiris. (Osiris tankönyvek) Kötött: 5200 Ft
 Soder-Feichtenschlager, Ferdinand – Weiglhofer, Mares: Gyógyító talpmasszázs. Értsük meg és bánjunk helyesen testünkkel: testre szabott program a tökéletesebb egészség és életerő elérésére. HungaLibri. Kötött: 1598 Ft
 Steiner, Rudolf: Léleknaptár. Hermit. Kötött: 2500 Ft
 Story, Derrick: Digitális fényképezés. 2. kiad., Kossuth. (Dióhéjban) Fűzött: 1590 Ft
 Stratiev, Stanislav: Másutt. Bolgár egypercesek. Napkút. Fűzött: 1490 Ft
 Sulyok Katalin: Lajos atya tanácsai. Egy tevékeny élet a gyógyítás szolgálatában. Budapest-Print: HungaLibri. Kötött: 1898 Ft

Sz

Szabó József: Kézilabdázás. Technika – taktika – oktatás. JGYF K. Kötött: 2205 Ft
 Szabó Tamás: Szabó Tamás. B-Humanitas Stúdió: Alma Graf. Stúdió. (Kortárs magyar képzőművészek 3.) Fűzött: 1650 Ft
 Szappanos Gábor: Kizárulása a számítástechnika sötét oldalára. VirusBuster. Fűzött: 3590 Ft
 Szerényi Sándor: Tizennégy év a Gulágon. Kossuth. Fűzött: 1400 Ft
 Szincskák Tibor: Történelmi kronológia. [általános és középiskolások számára]. TKK. Kötött: 1680 Ft
 Szutyeyev, V. G.: Vidám mesék. 11. kiad., Móra. Kötött: 1690 Ft

T

Tanuljunk játszva! 2. Ház körüli állatok. (Napsugár képzősorozat) 1286 Ft
 Tanuljunk játszva! 3. Hónapsoroló. (Napsugár képzősorozat) 1286 Ft
 Tanuljunk játszva! 3. Hónapsoroló. (Napsugár képzősorozat) 1286 Ft
 Tanuljunk játszva! [hangdok.] 2. Ház körüli állatok. Fortuna Records. (Napsugár képzősorozat) 2429 Ft
 Tanuljunk játszva! [hangdok.]: énekóra kisiskolásoknak. 1. Az ütemmutatók és a hangközök. Fortuna Records. (Napsugár képzősorozat) 2429 Ft
 Tanuljunk játszva! [hangdok.]: énekóra kisiskolásoknak. 1. Az ütemmutatók és a hangközök. (Napsugár képzősorozat) 1286 Ft
 Tanuljunk játszva. [hangdok.]: játékok, dalok, mondókák óvodásoknak. Képességfejlesztő foglalkoztató óvodásoknak. 1. Erdő-mező állatai. Fortuna Records. (Napsugár képzősorozat) 2429 Ft
 Tanuljunk játszva! [hangdok.]: kisiskolások angol. Gyermekdalok angolul és magyarul: English. Fortuna Records. (Napsugár képzősorozat): 2429 Ft
 Tanuljunk játszva! [hangdok.]: kisiskolások dalai. Dalok, versek, hangszerek: kalandozás az általános iskola zenei világában. 1. Fortuna Records. (Napsugár képzősorozat) 1286 Ft
 Tanuljunk játszva! [hangdok.]: kisiskolások dalai. Dalok, versek, hangszerek: kalandozás az

általános iskola zenei világában. (1.) (Napsugár képzősorozat) 2429 Ft
 Tanuljunk játszva! [hangdok.]: kisiskolások dalai. Dalok, versek, hangszerek: kalandozás az általános iskola zenei világában. 2. Fortuna Records. (Napsugár képzősorozat) 1286 Ft
 Tanuljunk játszva! [hangdok.]: kisiskolások dalai. Dalok, versek, hangszerek: kalandozás az általános iskola zenei világában. 2. Fortuna Records. (Napsugár képzősorozat) 1286 Ft
 Tarbay Dávid: Eklipszis. Kortárs. Fűzött: 1600 Ft
 Tavasz Sándor: Erdélyi tetők. Úti élmények és természeti képek. Erdélyi Ref. Egyhker. Kötött: 2980 Ft
 TB: társadalombiztosítási jogszabályok. 2004. KJK-Kerszöv. Fűzött: 4620 Ft
 Titkok és rejtelek. 4. Kötött: 875 Ft
 Titkok és rejtelek. 5. Kötött: 875 Ft
 Titkok és rejtelek. 6. Kötött: 875 Ft
 Tolkien, John Ronald Reuel: A babó. 6. kiad., Cicero. Kötött: 2200 Ft
 Townsend, Sue: A 13 és 3/4 éves Adrian Mole titkos naplója. Gabo. Fűzött: 990 Ft
 Transzcendens remény. A Limes-kör dokumentumai, 1985–1989. Pallas-Akadémia. (Bibliotheca Transsylvania 32.) Fűzött: 2050 Ft

V

Vámos Miklós: Apák könyve. 20. váltt. utánn. Ab Ovo. Kötött: 2200 Ft
 Varga S. József: A kis haza. Babits. Kötött: 2100 Ft
 Várkonyi Zsuzsa, F.: Tanulom gaman. 3. bőv., átd. kiad., Mérték K. Kötött: 1999 Ft
 Vas megye településeinek atlasza [Kart. dok.]. 216 település részletes térképe. 1:20 000. – 2. jav. kiad., HISZI-MAP. (Indulástól – megérkezésig...) Fűzött: 4200 Ft
 Vaubel, Roland: Az Unió árnycája. Az európai intézmények gócja. Allprint. Fűzött: 2100 Ft
 Végh Endre: Vadászni emberi dolog. Nimród Alapítvány/ DNM K. Kötött: 2900 Ft
 Vesperman, Jennifer: A CVS rendszer. [verziókezelés és termékfejlesztés]. Kossuth. Fűzött: 3990 Ft
 Vigh András: Kriminálisitikai fényképezés. Jegyzet. Rejtjel. (Kriminálisitikai jegyzetek és tanulmányok) Fűzött: 880 Ft
 Világlatlás [Kart. dok.]. Országlexikonnal. 2. jav. és bőv. kiad., [Nyir-Karta. Kötött: 3990 Ft
 Viraszto Tamás: Titkosítás és adattrejtes. Biztonságos kommunikáció és algoritmus adatvédelem. NetAcademia Kft. Fűzött: 4900 Ft
 Vizualis művészeti projektek az oktatásban. MIE Tanárképző Tanszék. (mie módszertani füzetek 1.) Fűzött: 667 Ft
 Vogelsang, Christel: Virágvárazslat üvegfestéssel. [2 kivehető mintáival]. Holló. (Holló barkácskönyvek) Fűzött: 690 Ft

W

Webster, Richard: 101 feng shui tipp a lakásban. Édesvíz. Fűzött: 1690 Ft
 Wells, Rosemary: Lassie hazatér. 2. váltt. utánn. Egmont-Hungary. Kötött: 1599 Ft
 White, Stephen: Az igazi bosszú. General Press. (Világsiker) Kötött: 1500 Ft
 Whiting, Charles: A farkasfalka. Budapest-Print. Kötött: 2498 Ft

Z

Zoltán János: Veszetnek születtünk. A Scampolo sztori. Music City. Fűzött: 3800 Ft

Zs

Zsoldos Attila: The legacy of Saint Stephen. Lucidus. Fűzött: 3200 Ft

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

Kedves Olvasónk!

Azt javasoljuk Önnek: fizessen elő lapunkra! Sokféle terjesztési módszert kipróbáltunk, és meg kellett állapítanunk, hogy egyik sem vetekszik az előfizetés módszerével.

A Könyvetet megrendelheti a szerkesztőség címén:

1114 Budapest, Hamzsabégyi út 31. lelvben vagy az itt található kitöltött, kivágott megrendelőlsvelvényen, vagy faxon a 466-0703 telefonszámon.

MEGRENDELÉS

Megrendelem a Könyvetet 1 évre 3528 Ft előfizetési díjért. Kérem, küldjenek postai csekket az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV.....

CÍM.....



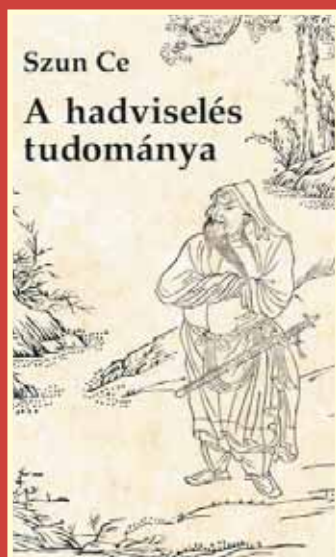
PAULO COELHO TIZENEGY PERC

*Test és lélek:
a szerelem alkímiája*



Az alkimista szerzőjének világsikerű, új könyve!

A Göncöl Kiadó ajánlata



NAGY SIKER VOLT, ÚJRA MEGJELENIK

**Szun Ce:
A hadviselés tudománya**

128 oldal
kötve, 1290 Ft

Szun Ce több mint kétezer éves hadtudományi művét ma is sokan forgatják világszerte. Gyakran idézik, különösen az üzleti életben, hiszen stratégiai gondolkodása, taktikai megfontolásai a piaci versenytársak gondolatvilágához igen közel állnak. Ma már nem harci szekerekkel folyik a küzdelem, de az újabb piaci területek megszerzése, a győzni akarás örök érvényű, akárcsak Szun Ce gondolatai.

J. E. Lovelock: GAIA

A földi élet egy új nézőpontból
224 oldal
fűzve, 1470 Ft

Huszonöt éve áll a tudományos viták keresztüzében az elmélet és szerzője, aki a földi élet mibenlétéről gyökeresen új nézőpontot vetett fel. Lovelock elképzelése szerint maga a Föld egy olyan élőlénynek tekinthető, amelynek az állatok, a növények, a talaj, a tenger és a légkör részegységei. Olvasmányos, közérthető stílusban mutatja be, hogy a Föld, mint az élet bölcsője, szabályozott életjelenségeket mutat. A feltételezett szuperélőlény nevét a görög mitológiából kapta, az ókorban Gaia a Föld istenasszonya volt.

BÄCHER IVÁN KÖNYVEI A GÖNCÖL KIADÓNÁL

Nagypapa hült helye

224 oldal
kötve, 1890 Ft

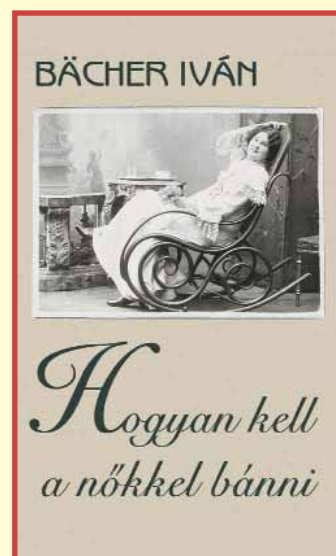
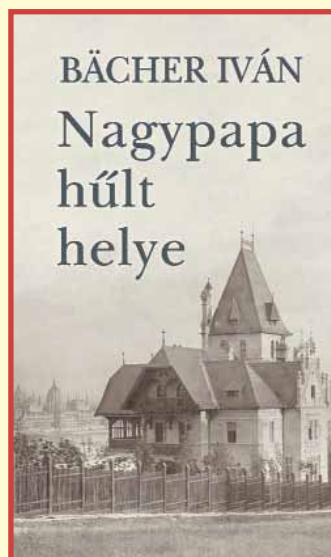
Egy zsidó könyv.
„Lehet kérdeni, és pedig joggal: Minek? Mire jó ez? Micsoda dolog ez? Felekezet, faj, származás, vagy valami más efféle bajos szempont szerint különböztetni embereket, helyeket, történeteket. Én a zsidóság kérdését másképpen fogom fel. Számomra ez se nem vér, se nem hitvallás, de még csak nem is kultúra kérdése. Hanem sorsé. A zsidó sors az, ami valakit zsidóvá tesz. Egyszerűbben: zsidó az, akit mások lezsidóznak.” Ezért szerepel a könyvben nemcsak zsidó, de elűzött, kitelepített szász, erdélyi arisztokrata, vagonra rakott sváb is. Az ő emlékükre készült ez a könyv.

Hogyan kell a nőkkkel bánni

264 oldal
kötve, 2490 Ft

Bächer Iván tárcákat ír. És portrékat. Ismert és kevesek által ismert, de nagyon szerethető emberekről. Tanulmányozza életrajzukat, mert kíváncsi arra, mások hogyan csinálják, hogyan gazdálkodnak a maguk időjussával. Aztán elmeséli nekünk, olvasóknak. Bächer Iván tud valamit. Tudja azt, hogy: „Minden érdekes ebben az életben, még az élet is”.

GÖNCÖL KIADÓ
1519 Budapest, Pf. 351.
Telefon: (1) 361-4370
Fax: (1) 279-0491



Magyar Könyvgyűjtő

Magyar Könyvgyűjtő

4. évfolyam 1. szám

2004. március

A Magyar Könyvgyűjtő azoknak készül, akiknek a könyv a szenvedélye, akár hivatásosan, akár könyvgyűjtőként. Témája kizárólag a könyv, azt járja körül besorolhatóan: művelődéstörténeti, könyvművészeti, tipográfiai, bibliofil, antikvár szempontok szerint és tudományos diszciplínák szerint besorolhatatlanul: bemutatva és ezzel felmutatva azokat a személyiségeket, akiknek jellemzőihez elválaszthatatlanul hozzátartozik az, hogy „könyves ember”.

A magyar könyvkultúra születésének időpontjával a hagyomány szerint a legrégebbi magyarországi nyomtatvány, a Hess András által alapított budai nyomdában nyomtatott latin nyelvű Cronica Hungarorum megjelenésének évét, 1473-at fogadjuk el. Már az ötszázadik évforduló sok-sok kiadvánnyal is történt megünneplése óta is eltelt egy emberöltőnyi idő.

A magyar könyvkultúrának ez a gazdag öröksége az, ami kimeríthetetlen kincsébányája tudományos műhelyeknek, kulturális lapoknak, könyvkiadóknak, a magyar szellemi életnek és a maga szerény lehetőségeivel a Magyar Könyvgyűjtőnek is. A könyvkultúrának a bibliofília a saját része, a maga önálló történetével, kiemelkedő személyiségeivel, különleges szokásrendszerével, speciális jellemzőivel együtt. Részeként az egésznek, a Magyar Könyvgyűjtő ennek a területnek a havilapja, szándéka szerint a nagy elődök munkáját folytatva. A Magyar Könyvgyűjtő, ahogyan a két világháború között előszeretettel aposztrofálták kiadók – mai szóhasználattal élve – „célcsoportjukat”, a „művelt nagyközönség”-nek szánt bibliofil lapok munkájának folytatója szeretne lenni. Ilyen kettő volt akkoriban, a Könyvbarátok Lapja és a Magyar Bibliofil Szemle, kiváló elődök, büszkének lennénk rá, ha majdan így gondolhatnánk ránk is utódaink.

A Magyar Könyvgyűjtő kizárólag a szerkesztőségben vásárolható meg illetve fizethető elő.
Egy példány ára 680 Ft, éves előfizetés díja (10 szám) 4500 Ft.
Szerkesztőség: 1114 Budapest, Hamzsabégi út 31.
Telefon/fax: 466-0703



4. évfolyam 1. szám 2004. március • Ára: 680 Ft



A Magyar Könyvgyűjtő új évfolyama a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma Nemzeti Kulturális Alapprogram támogatásának köszönhetően jelenik meg.

TARTALOM

Pillantás Murányi Zsuzsa „elefántcsont-tornyába”

Beszélgetés Korniss Péterrel

Könyv a magyar pásztorművészetről

Isten eleibe fölbocsátandó áhítatos imádságok – A Balassi-kiadásokról

Könyvgyűjtők a két világháború közötti időszakban

Miért ritkák egyes könyvek – Részlet Langer Mór művéből

