

KÖNYV

HÉT

VIII. ÉVFOLYAM 12. SZÁM

• 2004. JÚNIUS 10.

KULTURÁLIS KÉTHETILAP

Libro-Trade Kft.
Mädl Pál

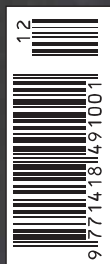
Tarján Tamás
A hetvenötödik

Írófaggató
Ferencz Győző

Kertész Ákos
Kutyát nagy
körültekintéssel
válassz!

Nyerges András
Egy dacos baloldali
Brightonból

Interjú
Puskely Máriával



Fotó: Szabó J. Judit

A fotográfia gondolkodásmód kérdése
Beszélgetés Korniss Péterrel



Háttér Kiadó
E-mail:
hatterkiado@vnet.hu
www.hatterkiado.hu
Telefon:329-7293





A család könyvespolcára

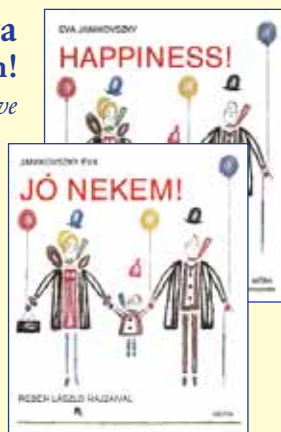
A Móra Kiadó kínálatából

Janikovszky Éva Jó nekem!

40 oldal, ill. Réber László, kötve

„Én azt szeretném, ha mindenki örülne: anyukám is, apukám is, nagymamám is, nagyapám is, Micike is, a kistestvérem, meg én is. De sajnos nem örül mindig mindenki. Még én se...” Angol változata Happiness! címmel jelenik meg, Caroline Bodoczky fordításában.

1690 Ft/1890 Ft



Fekete István Csí

(Zsiráf könyvek)

64 oldal, ill. Bakai Piroska, kötve

Csí és Vit, a fecsképár haza készül. A kis fecskeasszony sérült szárnya miatt azonban nem tarthat párjával. Maradnia kell hát, egyedül...

980 Ft

Fekete István Lutra

(Fekete István művei)

288 oldal, ill. Szecskó Péter, kötve

A magányos vidralegeény elhagyja víz alatti otthonát, és kalandos vándorútja során bekerül a civilizált világba. Megismerjük Lutra eredeti környezetét, a folyók, tavak, nádasok állatvilágát és a vizek mellett élő emberek – halászok, vadászok – életét.

1590 Ft



Sohonyai Edit Macskaköröm

(Pöttös könyvek)

160 oldal, ill. Sajdik Ferenc, fűzve

„Ha lenne egy tündér, aki három kívánságot teljesítené, akkor a következőket kívánám: 1. Legyen a papagájaimnak fiókájuk. 2. Költözzünk családi házba. 3. Legyek szép!” Így, ebben a fontossági sorrendben sorolja álmait a tizennégy éves Mészáros

Zsófi. Csakhogy a megvalósulásra nem sok az esély...

990 Ft

Darren Shan A Lelkek Tava

(Vámpír könyvek 10.)

240 oldal, ford. F. Nagy Piroska, kötve

A Sebhelyesek Háborúja újabb fordulóponthoz érkezik. Mr. Tiny veszélyes útra küldi a vámpír herceget és Harkatot: fel kell keresniük a Lelkek Tavát...

1790 Ft



A Maecenas Könyvkiadó ajánlata

Kurt Vonnegut: Az ötös számú vágóhíd

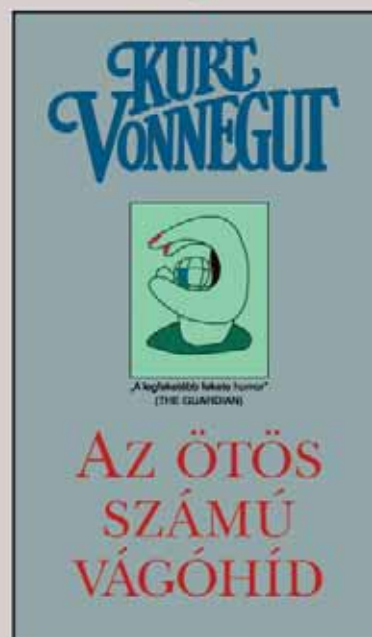
Korunk egyik legjelentősebb írója és gondolkodója fő művét tartja kezében az olvasó.

A címbeli ötös számú vágóhíd Drezdában található, 1943 végén ide érkezett az amerikai hadifoglyok százalmas csapata.

A hadászati szempontból semleges műkincsvárost egy éjjel a brit légierő porig bombázta. Az amerikai hadifoglyok a vágóhíd mély pincebarlangjában túléltek a poklot – így születhetett meg e kötet, a világirodalom egyik legtöbbet elemzett műve.

Vonnegut felvonultatja pantheonjának számos jól ismert szereplőjét, köztük Kilgore Troutot, a tralfamadoriakat, Rumfixordot és a többieket. Halál és művészet – így megy ez, sugallja Vonnegut.

256 oldal, papír kötés, 1650 Ft



Kurt Vonnegut: Halálnál is rosszabb

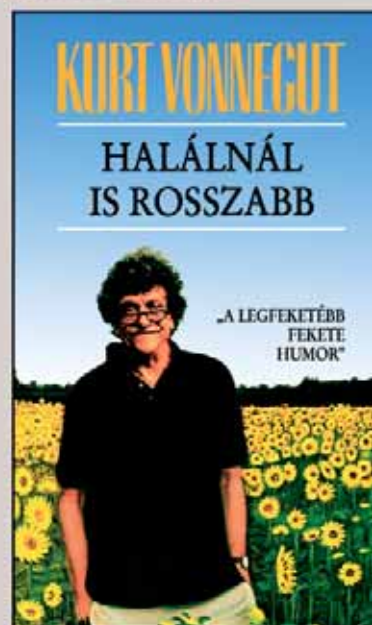
2. kiadás

„Csupán egy személynek származott nyilvánvalóan előnye Drezda pusztulásából. Én vagyok az a személy. Tetemenként legalább öt dollárt kerestem, ha a mai honoráriumot is beleszámítom.”

Ebben az önéletrajzi kötetében Kurt Vonnegut, a fekete humorú humanista mindenről és mindenkiről leszedi a keresztvizet – elsősorban saját magáról. Ő, az örök kételkedő sokszor az elérzékenyültségig ellágyul, ha kisebb vagy nagyobb családjáról van szó – az utóbbin természetesen a világmidenség értendő, amelynek sorsa mindenekfelett aggasztja.

Előadásainak, önéletrajzi írásainak, interjúinak, barátok és rokonok írásainak kaleidoszkópszerűen tarka és változatos válogatása ez a könyv – egy szenzációsan érdekes író és ember szemérmes és egyben gátlástalan kitérülése.

336 oldal, 1650 Ft



Maecenas Könyvkiadó, 1054 Budapest, Szemere u. 21.

Tel.: 1311-28-36; E-mail: maecenas@hu.inter.net

Könyvszakmai meteorológia

■ E számunk pár nappal az Ünnepi Könyvhét befejezése után jelenik meg, lapzártája viszont egy héttel a kezdete előtt van.

Meg nem tudnám jósolni sem az idő-, sem a könyvjárást, csak azt mondom: már hetek óta mindig a hét végére romlik el az amúgy sem túl nyári vagy nyár elejei időjárás, úgy hogy minden esélyünk megvan arra, hogy az Ünnepi Könyvhét hétvégéjét, a könyvhét-végét, könyv-hétvégét, könyvvikendőt elmossa az eső, elfújja a viharos szél.

(Egy újszülöttnek nyilván minden Ünnepi Könyvhét új, én sajnos életkorom következtében emlékszem egy olyan Könyvhétre, amikor átmeneti kabátot kellett viselnünk június elején, és az eső elől a dedikáló írókkal a könyvsátrak alá kellett bebújnunk, ahelyett dideregve vártuk az érdeklődő olvasók rohamát, ami persze a csúf időjárás miatt elmaradt. Remélem, az idei Könyvhét nem olyan lesz... volt...) Ennyit az időjárásról.

A könyvjárási kilátásai azok, amelyek nyomasztóan hatnak amúgy sem rózsás kedélyállapotomra. E számunkban közzé tesszük a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének levelét, amelyet a nyomdászalák ÁFA-tartalmának ügyében küldtek el állami és pártvezetőknek. Ez is egy újabb csúf felhő a könyvszakma egén, mintha nem lenne elegendő mindaz, ami már amúgy is sújtja a könyvszakmát. A vásárlóerő csökkenése, a forgalom visszaesése, a körbetartozások halmozódása már eddig is jégesőként vert bennünket.

Gyűlik bennem lassan az indulat: megragadni ama szőlőkarót, aztán „hadd lám, Uramisten, mire megyünk ketten...”

Pedig a magyar könyvkiadás szakmai teljesítménye hosszú-hosszú ideje nem volt olyan jó, mint amilyen mostanára lett: szép, vonzó könyvborítók, megszerkesztett kötetek, kiváló nyomtatási munka, professzionális tipográfia jellemzi a könyvújdonságok többségét, és ezt az általánosan jó színvonalat nem tudja lerontani az sem, hogy elvétve azért kevésbé igényesen is jelennek meg kiadványok.

Így aztán elmondhatjuk, noha „szegény ember nem vízzel főz”, annak ellenére az „ág is húzza”.

Könyvjárási előrejelzésem tehát nem túl kedvező.

Esőre ború.

Kiss József

KÖNYVHÉT

A TARTALOMBÓL



Beszélgetés
Korniss Péterrel
4. oldal



Interjú
Puskely Máriával
10. oldal



Írófaggató
Ferenc Győzőt
faggatta Nádra Valéria
16. oldal



Tarján Tamás
A hetvenötödik
17. oldal

4 A fotográfia gondolkodásmód kérdése
Beszélgetés Korniss Péterrel
(Szénási Zsófia)

6 Az MKKE levele a miniszterelnökhez ÁFA-ügyben

7 KÖNYVKILÁTÓ

10 Szentek könyve európai összefogással
Interjú Puskely Máriával
(Mátraházi Zsuzsa)

14 Kertész Ákos
Kutyát nagy körültekintéssel válassz!

15 OLVASÓSZEMÜVEG
Nyerges András
Egy dacos baloldali Brightonból

16 ÍRÓFAGGATÓ
Ferenc Győzőt
kérdelte Nádra Valéria

17 SZEMMAGASSÁGBAN
Tarján Tamás
A hetvenötödik

18 SIKERLISTA

19 KOLOFON
Libro-Trade Kft.
Mádl Pállal
beszélget Nádor Tamás

20 Megjelent könyvek
2004. április 30. – május 13.



Megjelenik kéthetente • Ára: 184 Ft • Előfizetőknek: 147 Ft • Előfizetési díj: 3528 Ft egy évre • Kiadja: Kiss József Könyvkiadó, Kereskedelmi és Reklám Kft. Az 1795-ben alapított Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének a tagja • Szerkesztőség, hirdetésfelvétel, előfizetés: 1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. • Telefon/fax: 466-0703, telefon: 209-1875, 209-9140, 209-9141 • E-mail: konyvhét@axelero.hu • Főszerkesztő, felelős kiadó: Kiss József • Főszerkesztő-helyettes: Csokonai Attila • Lapmenedzser: Könyvíró Judit • Művészeti vezető: Szabó J. Judit • Szedés, tördelés: Blasits Ildikó • Nyomás: Pauker Nyomdaipari Kft. • Felelős vezető: Vértes Gábor ügyvezető igazgató • ISSN 1418-4915 • A hirdetésekben közöltekért a kiadó és a szerkesztőség nem vállal felelősséget • Terjeszti árusításban: a Magyar Lapker Rt., a Magyar Könyvklub Rt., a Libri Kft., a Lira és Lant Rt. Külföldön előfizethető a Hungaropress Sajtóterjesztő címén: 1117 Budapest, Budafoki út 70., Hungarica E. C., 2013 Pomáz, Pf. 146. Lapunk megjelenését támogatja a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma Nemzeti Kulturális Alapprogram.

A fotográfia gondolkodás- mód kérdése

Korniss Péter fotóalbuma egy ünneplőbe öltözött Magyarországról

„Élünk. Jól vagy rosszul? Demokráciában. És mert emberek vagyunk, most megint bízunk. Bízunk Európában. A mi Európánkban. Hogy háttartalanul jobb lesz.” Nemcsak Száraz Miklós György szavai, de Korniss Péter fotográfiai is bizalmat tükröznek. Bizalmat és szeretetet egy ország iránt, ami történetesen a szülőföld. Az uniós csatlakozás után néhány héttel Habsburg Ottó beköszöntőjével megjelent fotóalbum Magyarországot ünnepi köntösben mutatja be. Érthetjük akár szimbolikusan is. A fényképeken olyanná változott Magyarország, amilyennek a Kossuth-díjas alkotó láttatni kívánta. Néhányunkat talán meglep majd a sok szépség. Még büszkéek leszünk a helyre, ahol élünk.

■ – Saját bevallása szerint Ön nem tartozik azok közé, akik állandóan fényképezőgépet cipelnek a nyakukban, és mindent lefotóznak, amit látnak. Mint mondja, mindig a feladatra koncentrálnak, és célzottan fotógrafálnak. Egy egész országot bemutató albumhoz össze kell szedni az anyagot mégsem megy egyik napról a másikra, főleg ha nem közbhelyekből igyekszik építkezni. Hogyan készült fel a kihívásra és mi volt a célja?

– Ha az ember gyakorló fotográfus, sok mindent fényképez. Vannak fontos helyek, műemlékek, természeti kincsek, amelyekről a fotós tudja, hogy meg kell örökíteni. Ezekben a pillanatokban a fényképezés megfeszítve koncentrálnak, hogy valami többet adjon vissza, mint a pusztán megörökítést. Más minőséget hoz létre, nem csupán reprodukciót. Ez a lényege a munkánknak. A Fényes Magyarország című albumnak is éppen ez a célja: emeltebb hangon szólni az országról, emeltebb hangulatú képekkel. Nem leírásra, nem dokumentálásra és nem leltárra törekedtem, nem guide-bookot, azaz turistavezető könyvet akartam létrehozni, hanem ünneplésesebb



hangú megjelenítést. Ez vezérelt a képek megformálásától a könyv összeállításáig. Természetesen rengeteg munka szükséges az eredményhez: megszáolni sem tudnám, hány fényképet készítettem éveken keresztül, hogy aztán hosszas szerkesztéssel kiválasszuk az albumba kerülő 170 darabot. A könyv igazi csapatmunka eredménye: képszerkesztőmmel, Sívó Máriával, több mint harminc éve dolgozom együtt (az összes megjelent könyvemet ő szerkesztette), Murányi Zsuzsa csodálatos munkát végzett a könyvtervezés terén és az ünneplésességükben is visszafogott képek mellé Száraz Miklós György írt értékes szöveget. Ország-bemutató albumnak ritkán születik ilyen szárnyaló szövege, a magyar történelemtől és az egyes régiókról adott áttekintése megragadó mind tömörségében, mind írói minőségében.

– A bemutatásban Keletről Nyugatra haladnak, ami több dologra utalhat. A nagyobb régiókat vagy tájegységeket veszik sorra, olyan összefoglaló nevekké, mint Tiszahát, Felföld, Rónaság, Dél dombjai, Balaton, Órvidék, Dunakanyar vagy Bakonyvidék.

– Az elnevezéseket Száraz Miklós György ötölte ki. Sajátos ritmusa van a könyvnek, melyet a gondosan megválogatott színek, formák, megszerkesztett oldalpárok adnak és lendítenek előre. A könyv szerkezete a következőképpen épül fel. Az elején van egy kiválóan megírt hatoldalnyi történelmi áttekintés, ahol a fotók csupán

díszítő kövei, illusztrációi a szövegnek. Majd következnek a tájegységek. A cím átfogja az oldalpárt, a szöveg mellett háromhasábos kép áll, a következő oldal pedig egy kétoldalas fénykép. Olyan, mint egy lélegzetvétel, csendes impresszió az adott tájról. A kezdő fejezetben egy ködös napon érkezünk meg a Tiszához, az első oldalak a természet nyugalma sugározzák a négy évszak színeiben ember nélkül. Az első kép, ahol megjelenik az ember – a Tiszában csordát itató pásztor – a hagyományos világot idézi fel, amikor az idő is lassabban csordogált. A jelenkorba egy furcsa motorosról, meg egy pontonhídról készült fényképpel érkezünk meg egészen a földi paradicsomot megtestesítő gergelyugornyai strandig, amely aranyárgában úszik és emberekkel népesíti be az eddig szinte néptelen teret. Bemutatásra kerül néhány fontos műemlék, mint a beregi kazettás templomok, köztük a csarodai és a tákosi templom. Minden fejezet hasonlóan építkezik. A színekkel és formákkal érzékeltetni próbáljuk Magyar-



ország gazdagságát, változatoságát és sokszínűségét. Kevés képpel is sok helyszínt szeretünk volna bemutatni.

– *Budapest az utolsó helyre került, gondolom, nem véletlenül.*

– *Egy tízmilliós országban, amelynek kétmilliós fővárosa*

van, kikerülhetetlen annak bemutatása. Budapest erős műemlékekben, fontos kulturálisan, társadalmilag. Budapest maga pezsgő életével méltó zárása a kötetnek.

– *Nem kérdezem meg, hány képből válogatták ki a végeredményt, mert az ügyis beláthatatlan, de arra kíváncsi volnék, hány év munkája van mögötte?*

– *Néhány régebbi kép mellett a döntő többség az elmúlt nyolc évben született. Az elmúlt másfél évben a szerkesztővel folyamatosan konzultáltam és célzottan fotografáltam a hiányzó láncszemeket.*

– *Említette, hogy nem turistavezető könyv kíván lenni. Az album a magyar megjelenést követően angolul, németül és spanyolul is napvilágot lát. Kiknek szól a könyv?*

– *A legfőbb cél az örömszerzés, szeretném, ha jó lenne forgatni ezt a könyvet. Nem az idegenforgalom lebegett a szemem előtt, mert akkor főleg a gyógyfürdőket fényképeztem volna. Azt fényképeztem, amit én értéknek tartok, és amire büszke vagyok, büszkék lehetünk. Szép ajándék ez a kötet annak az idegennek is, aki Magyarországon jár. Ha ezt hazaviszi, a képeken látottak is emlékként maradnak meg benne.*

– *Az album a külső szemlélő számára hibátlannak tűnik úgy színeiben, mint szerkesztésében. Vége egy könyv, ahol nem kellett megalkudni?*

– *Van azért benne megalkuvás, de igyekeztünk, hogy igazi szép könyv legyen. Mindig végigkísérem a könyv teljes útját a kezdő lépésektől a nyomdai munkáig. Egy fotóalbum halála, ha a nyomás minősége nem tökéletes. Akár éjjel háromkor is leállítatom a nyomdagépet, ha szükséges. Nagy öröm volt a szerkesztés is, mikor a felénél tartottunk, már mondtuk, hogy hiányozni fog a közös munka a befejezés után. Persze ez nem olyan könyv, amely pillanatok alatt elfogy majd, idő kell a ki-futásához.*

– *Mi a soron következő feladat?*

– *A National Geographic magyar nyelvű kiadásának készíték két fotóriportot, az egyik, Komáromról, már el is készült. A Honvéd Táncszínházról is tervezünk egy albumot, amelyben nemcsak a gyönyörű fellépéseket és a sikert, hanem a fáradságos munkát, verejtéket is bemutatnám, ami ott van minden produkció mögött.*

Szénási Zsófia

*Fényes Magyarország
Helikon Kiadó, 7990 Ft*

Korniss Péter

Kolozsvárott született 1937. augusztus 4-én. 1949 óta Budapesten él. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Jogtudományi Karára járt, ahonnan 1956-os tevékenysége miatt eltávolították. Ezután két évig segédmunkás volt, 1958–1961 között a Fényképész Szakszövetkezet riportosztályán dolgozott. 1961-től kerekén három évtizeden át a Nők Lapjánál fotóriporter, 1986-1991 között ő a művészeti szerkesztő. Elsősorban dokumentarista fotográfusként ismert, aki az eltűnőben lévő paraszti kultúra és életforma megörökítésére törekedett, főleg Erdélyben. Tizennégy országban volt egyéni kiállítása.

Legfontosabb kötetei: Elindultam világ útján (1975), Múlt idő (1979), Vörös Felhő földjén (1982), Ősi karavánutak földjén (1985), Amszterdam (1987), A vendégmunkás (1988), Magyarország Európa szívében (1996), Tiszta forrásból (Novák Ferencsel, 1997), Leltár. Erdélyi képek (1998), Balaton (2000), Jászság (2001).

Számos kitüntetés, díj birtokosa: megkapta többek között a Balázs Béla-díjat (1975), a Magyar Művészetért Alapítványdíjat (1995), a Magyar Köztársasági Érdemrend Középkeresztjét (1996), a Budapestért díjat (1998), a Kossuth-díjat (1999). Érdemes művész, 1999-től a Magyar Művészeti Akadémia tagja. Tagja az amszterdami World Press Photo és az amerikai W. Eugen Smith Alapítvány tanácsadói testületének. (Források: Biográf Ki kicsoda 2004, Internet.)

Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése Alapítva: 1795-ben



1073 Budapest, Kertész u. 41. Telefon: 343-2540, Fax: 343-2541
Levél cím: 1367 Budapest Pf.: 130. E-mail: mkke@mkke.hu. Web lap: www.mkke.hu

Budapest, 2004. május 21.

Dr. Medgyessy Péter miniszterelnök úrnak
Dr. Hiller István miniszter úrnak
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma
Dr. Draskovics Tibor miniszter úrnak
Pető Iván elnök úrnak
Parlament Kulturális Bizottsága
Lendvai Ildikó frakcióvezető asszonynak
Magyar Szocialista Párt Frakciója

SÜRGŐS!

Tisztelt Miniszterelnök Úr!

A Magyar Nyomdász Szakmai Szövetség hivatalos jogértelmező kérésére a Pénzügyminisztérium ÁFA-főosztályának vezetője, Pénzely Márta azt a – szíves tájékoztatására mellékelte – állásfoglalást adta, hogy „szakmai véleménye” szerint az eddig termékértékesítésnek minősülő, a nyomda által késztermékként leszállított, a könyvre érvényes mindenkor – azaz 2004. január 1-jétől 5%-os – adókulccsal szemben május elsejétől 25% ÁFA-val kötelesek a nyomdák számolni.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése közel 10 éves kitartó érvelése eredményeként Hiller István miniszter úr támogatásával a jelenlegi kormány a könyvkiadást terhelő adót az Európai Unió tagországainak átlagára mérsékelte. A rendszerváltozás óta hivatalban lévő kulturális miniszterek közül ő volt az első, aki komolyan vette, hogy a tudásalapú társadalom megteremtésének kormányzati programja mit jelent a gyakorlatban, hogy a minőségi magyar könyvkiadás értékeinek megőrzését, nemzetközi versenyképességét az értelmetlen túladóztatás súlyosan veszélyezteti. Nyomatékosan szeretnénk emlékeztetni arra, hogy minden más kulturális területtel – színház, film, múzeum, közgyűjtemények stb. – ellentétben a könyvkiadás adóin keresztül sokszorosát fizeti be a költségvetésbe, mint amennyit támogatásként pályázati úton egyáltalán visszaigényelhet (kb. 800 millió Ft). Az amúgyis nettó befizető könyvkiadás számára az adómérsékléssel elért, rendkívül pozitív hatást a PM jelen álláspontja annullálja, megoldhatatlan helyzet elé állítva a kiadókat és a nyomdákat egyaránt.

Nagyon röviden csak arra szeretnénk utalni, hogy egy ilyen intézkedés következtében áthidalhatatlan pénzhiány keletkezik a könyvkiadás és a nyomdaipar területén, azonnali restriktóra kényszerítve a rendkí-

vül gazdag és színvonalas magyar könyvkiadást, egyúttal rögtön lefékezve a folyamatosan szükséges nyomdai fejlesztéseket. Az ÁFA-visszaigénylés jelenlegi rendszeréből következően több milliárd forint vonódik ki legalább fél évre a szakmából. Ez a helyzet a kiadókat arra kényszeríti, hogy gyártásaikat külföldre vigyék, mivel a jelenlegi szabályozás szerint a könyvek beérkezésekor tényleges ÁFA-fizetés nem keletkezik. A magyar nyomdaipar teljes mértékben elveszíti versenyképességét, s arra kényszerül, hogy külföldön bejegyzett cégein keresztül számlázzon. Az intézkedés rendkívül negatív társadalmi, politikai hatása is könnyen belátható. Június 3-án kezdődik a magyar kulturális életben páratlan hagyományú, a teljes magyar szellemi életet megmozgató 75. Ünnepi Könyvhét. Amire az európai uniós csatlakozáskor büszkék lehetünk – irodalmunk, kulturális hagyományaink, könyvkultúránk nemzetközi elismertsége és versenyképessége –, ezzel az értelmetlen és megmagyarázhatatlan PM-állásponttal súlyos veszélybe kerül. Az európai uniós képviselőválasztás előestéjén, az Ünnepi Könyvhéten a sok száz – a könyvkiadásban megnyilatkozó és egzisztenciális terepet látó értelmiségi – elementáris tiltakozásával lehet számolni.

Szeretnénk határozottan leszögezni – a PM teljesen téves álláspontjával szemben –, hogy a nyomdába átadott szellemi termék (hordozótól függetlenül) mindig a kiadó tulajdonát képezi, ennek következtében a legyártott könyv új termékként jelenik meg, a nyomda a kiadó részére nem bér munkát végez – nincs szó tehát továbbfeldolgozásról.

Tisztelettel kérjük Önt, hogy segítse elő a PM szakmai álláspontjának haladéktalan megváltoztatását és a 2004. május 1-je előtti állapot visszaállítását.

Abban a reményben, hogy érveinket támogatásra méltónak ítéli, kérjük segítségét és sürgős intézkedését!

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése nevében és felhatalmazásával

Őszinte tisztelettel üdvözlö:

Zentai Péter László
igazgató

Melléklet: Pénzügyminisztériumi állásfoglalás

Az ÁFA szent, a vélemény szabad

■ Ha jól emlékszem, a Magyar Hírlap jelmondata volt egy időben „a hír szent, a vélemény szabad” megállapítás, innen vettem kölcsön megjegyzésünk címét. A Könyvhét is megkapta a nyomdászámra mellé Pénzely Márta főosztályvezető sokszorosított levelét, ami a Magyar Nyomda- és Papíripari Szakmai Szövetség Közvetítésével úgy terjed, mint ama bizonyos „szerencse-lánc” levelek: „ha nem küldöd tovább azonnal másik tíz címre ezt a levelet, kilenc nap múlva nagy szerencsétlenség ér”, például meglátogat az APEH.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének például biztonosan továbbküldték, a könyv ünnepére készülvén, ünnepi könyvheti sajtótájékoztatójukon volt módjuk hozzáfűzni véleményüket, és a nyilvánosság elé tární „válaszlevelüket”, amit ha nem is kilenc, de rögtön öt címre küldtek el. (A levél tartalma természetesen a sajtótájékoztató időpontjában – az

az lapzártánk napján – volt maradéktalanul érvényes, e sorok írása közben nem tudom még, hogy mire a Könyvhét megjelenik, a hivatal malmai mit örölnék ki súlyos kerekük közül.)

Az ÁFA szent, véleményem pedig – amely nem csupán az említett pénzügyminisztériumi levél hatására alakult ki, hanem ahhoz más, e tárgykörben tapasztaltak is hozzájárultak –, nem tűri a nyomdafestéket.

Az ÁFA szent, a vélemény szabad – mégpedig, hogy mennyire, annak ilusztrálására idézzük Pénzely Márta pénzügyminisztériumi főosztályvezető levelének utolsó előtti bekezdését: „Végül tájékoztatom, hogy az Alkotmánybíróság 60/1992. (XI.17.) AB határozatában rögzítettekkel összhangban ez az állásfoglalás egy szakmai vélemény, kötelező erővel nem bír, erre bíróság vagy más hatóság előtt megalapozottan hivatkozni nem lehet.”

(Utolsó, igen szubjektív megjegyzésként: Pénzely Márta szakmai véleménye a Könyvhét likviditását havonta tényszerű, komoly summákkal terheli.)
(A szerk.)

Külföldi irodalom

Szimbiózisban a szellemekkel

■ Krattok (régi holmikkból összeászkábált házi szolgák, segítők) Öregördög, kék tehén, erdei szellemek és farkasok, dögvész, kísértek, mumusok és más hideglelények népesítik be az észet folklórt. Ez a világ és vele egy letűnt falusi társadalom jelenik meg a fiatal író mesei elemekkel átszótt, humoros és satirikus könyvében. A falu lakói: a ravasz rozsos, a tudós banya, a magtáros, a buta béres, az uradalmiak, a kasznár, az intező és a gazdák szoros szimbiózisban élnek egymással és a szellemekkel. Kapcsolatban állnak az elhunyt lelkekkel, akiket időnként vendégül látnak és akik fehér tyúk alakjában szaunáznak a jól befűtött házikóban. Varázskénőcs segítségével farkas formájában osonnak holdvilágos éjjeleken és vadásznak az erdei vadak húsára. A krattok segítségével lopkodják egymástól és elsősorban az uradalomtól a földi javakat – amely ebben a zárt rendszerben körbe-körbejár –, a többi hideglelényt megtanulják elijeszteni, vagy fufanggal és együttes erővel elpusztítani. Aki megtöri a láncolatot – például mértéktelenül lop, vagy túl nagy krattot készít, hogy az még többet rabolhasson, előbb-utóbb megbűnhődik. A leleményes falusiak megtanulták megsemmisíteni az elkanászodott krattokat és becsapni az Öregördögöt, amikor vérük cseppjei helyett az uradalomból beszerzett ribizli levéllel írják alá a házi segítőkéről szóló szerződéseket. A mikroközösségben, amely mit sem tud a nagyvilág dolgairól, annak is szerencsétlenül fordul a sorsa, aki világot látott krattja segítségével ábrándozik és romantikus szerelmezt játszik. Semmi sem változik: mindenki úzi a maga kis varázslatait, ki aranyat akar találni vele, ki erőt szerezni magának, ki bosszút állni a Vén Patáson. A könyv lebilincselő olvasmány azoknak, akiket érdekel a néphagyomány, de ha tetszik, fantasy regényként is forgatható.

Sz. Zs.

*Andrus Kivirahk: Ördögös idők
Polar Kiadó, 2004*

Németország és a németek

■ „Ilyen, hogy »a« németek, nem léteznek” – szögezi le előszavában a szerző, mert a különböző német népcsoportok, (mondjuk egy protestáns hannoveri és egy katolikus bajor) nagymértékben, úgyszólván gyökeresen különböznek egymástól. A tekintélyes amerikai újságíró, George Bailey – a szó szoros értelmében – otthon van tárgyában. A világháború alatt hírszerzőként került Németországba, német és orosz nyelvtudásának köszönhetően összekötőtiszt volt az orosz és amerikai hadsereg között, majd letelepedett Nyugat-Németországban, s évtizedeken át amerikai lapokat tudósított. Csáládilág is kötődik „tárgyához”, hiszen német lányt vett fele-

ségül, nem is akárcsak: a maga korában a világ egyik leghatalmasabbjának számító lap-, és könyvkiadó konszern, az Ullstein alapító tulajdonosának, Leopold Ullsteinnek a dédunokáját

Az először 1971-ben megjelent – s a két évtizeddel későbbi kiadásban a hetvenes-nyolcvanas évek tapasztalataival kiegészített – könyv memoár és tudósítás, történelmi esszé és kultúrtörténet keveréke, rengeteg személyes élménnyel, emlékekkel, jellemző történettel, érdekes adalékkal megspékelve. Középpontjában a világháború, a náciitanítás, az újrakezdés, majd a hidegháború, a kezdődő, s kibontakozó gazdasági csoda időszaka áll, de a szerző boncolgatja a náciizmus létrejöttének okait, gyökereit, s többször, többféle megközelítésben is foglalkozik a német történelemmel. A németen kívül magyarul (!) és újjörögül is tudó Bailey a Szovjetunióról, s a keleti tömb országairól is küldött elemzéseket amerikai lapoknak. Számunkra különösen érdekes, amit a magyarokról ír. Többek között megjegyzi: „a különböző etnikumok egyben tartására a Monarchia volt az egyetlen megoldás.” Az 1956 októberében Magyarországon is járt újságíró számára a forradalom felejthetetlen élményt jelentett – „a teremtés hajnala lehetett ilyen.” –, szerinte az fordulópont volt, nemcsak Németország és Európa történetében, de befolyásolta az amerikai elnökválasztást is.

A szerzőnek vannak vitatható állításai – például, hogy Goebbels „beszélte rá” a Führert a zsidók fizikai megsemmisítésére, vagy, hogy a kommunizmusnak és a fasizmusnak is zsidók a „kezdeményezői”, a marxisták alkották meg a nemzetközi szocializmus, a cionisták pedig a nemzetiszocializmus modelljét, s a német felsőbbrendű faj gondolata a zsidó választott nép fogalmának megfelelője –, de ez nem változtat a lényegen: a vaskos opus rendkívül tanulságos és hasznos, s nem utolsó sorban szórakoztató olvasmány. Szinte kézikönyvként forgatható: sok és fontos, alapvető dolgot megtudhatunk belőle a német történelemről, kultúráról, a mindennapi szokásokról. Egyáltalában: a németségről.

(gervai)

*George Bailey: Németek. Egy rögeszme története
Fordította: Liska Endre
Európa Könyvkiadó, 618 oldal, 2700 Ft*

Képzőművészet

A festők Párizsa

■ Akár útikalauzként használva, akár karosszékekben olvasgatva, jól tesszük, ha hagyjuk, hogy egy közelmúltban megjelent album képei vezessenek el minket a legendás város kávéházaiba, mulatóiba és színházaiba, segítségével nézelődjünk utcáin, terein, parkjaiban, na meg persze, a Szajna-parton is. Mindezt

könnyedén, kényelmesen és a legnagyobb szabadság birtokában tehetjük, ha ez az album *A festők Párizsa* címet viseli. Még azt is magunk választhatjuk meg, hogy milyen korban akarjuk látni a párizsi életet. A középkori életképektől egészen napjaink Párizsáig válogathatunk, ez az album ugyanis, több század festőinek műveiből válogat, s a különböző korok festői természetesen különböző korszakokat tárnak eléink Párizs életéből. Mi tehát bármelyik kor hangulatait, szellemiségét élvezhetjük. Akik szeretik ezt a várost, még ha sohasem jártak itt, most igazán elmerülhetnek benne. A legjobb festők legjobb képei segítik az utazót. A festők Párizsa, Frédéric Gaussen jeles francia újságíró könyve, kilenc kerületre osztja a várost és ezeket a kerületeket járja végig kedvenc festőivel a kötet fejezeteiben. A fejezeteknek még a címük is vonzó, felsorolom mind a kilencet: Párizs és a Szajna, A királyok Párizsa, A polgári Párizs, Az élvezetek Párizsa, A kereskedő Párizs, A népi Párizs, Az egyetemi Párizs, A kiállítások Párizsa, A művészek Párizsa. Ezek a városrészek csaknem másfélszáz festő több mint kétszáz képe kalauzol végig minket, hogy csak a legnagyobb és legismertebb alkotók közül soroljak néhányat, olyan festők művei, mint Braque, Cézanne, Daumier, David, Degas, Delacroix, Gauguin, Manet, Monet, Matisse, Picasso, Pissarro, Renoire, Rousseau, Signac, Toulouse-Lautrec, Turner. Képekhez Frédéric Gaussen nagyszerű eligazító szövegeket írt.



Megtudhatjuk például a szövegből, hogy a Montmartre elnevezésű városrész sokáig falu volt Párizs kapujában, egyszerű emberek: kertészek, kézművesek, kishivatalnokok laktak, akik azért telepedtek ide, hogy nyugalmat leljenek. Kevés pénzből is szépen megélték itt messze a várostól, bár gyalogszerrel is elérhették, ha akarták. „Ez a légkör vonzotta ide a pénztelen festőket – írja Gaussen –, akik nemcsak barátságos szállást, ellátást kaptak itt, hanem melegszívű társnőket is találtak párizsi életükhöz. 1904-től kezdve, amikor Picasso ide költözött, a Montmartre nem csupán menedékhelye lett a művészeknek, hanem szinte a modern festészet laboratóriuma.” Írja a szerző.

Egy másik helyen a párizsi Operaház fantomjáról szerezhetünk tudomást, később meg egy mai festői-költői víziót vetít eléink arról, hogy az Operaház hatalmas gépezete egyszer csak köteleivel, csigáival, óriási ellensúlyaival, görgőivel elszabadul, s az egész Operaházat elnyeli a föld. Körös-körül az épületek homlokzata leomlik, „ekkor kezdődik az Ember Alkonya”. Idézi Gaussen a látomás szövegét, amely bár sokan ismerik sokkoló képeit, nem hogy elijesztené a látogatókat, még inkább kíváncsivá teszi őket. Hiszen, ki ne akarná látni egy ilyen gigantikus vízió főszereplőjét, a 150 éve híres, büszke és előkelő, óriási párizsi Operaházat?

A kötetet végiglapozva nemcsak a párizsi negyedek, az ábrázolt épületek válnak közeli, jó ismerőseinkké, hanem a képeken látható társaságok hősei is. Minden kor és irányzat festői, írói, költői, leghíresebb és legszebb modelljei, táncosnői, sőt, az utca népe is. Az albumot lapozgatva érezzük a mulatók szivarfüstjének illatát, halljuk a zenét és az utcák zaját, bálokon,

kocsmákban, palotákban, piacokon forgolódunk. Tulajdonképpen éljük a mindenkori párizsi életét. Egyszerre több korban, több szerepben. Ritka élmény, a valóságban nem vendégeskedhetnénk, nem élhetnénk ilyen pompásan Párizsban.

Az albumot a Vince Kiadó jelentette meg nemrég, nézegesek, olvassák örömmel, akár indulnak, akár maradnak.

S. L.

Frédéric Gaussen: A festők Párizsa

Keménytáblás, védőborítóval, 192 oldal, 24x31,5 cm. Ára: 6495 Ft

Útirajz

Egyetemisták a Szovjetben

■ Negyvenegynéhány év alatt számos könyvet is írt a Magyar Rádió rengeteget dolgozó külsős és belföldi tudósítója. Közülük a Legország és a Tudósítás Átlagamerikából keltett jelentős érdeklődést a nyolcvanas évek vége felé. Szovjetunióbeli ösztöndíjaskodását azonban Kulcsár István még nem dolgozta fel, pedig fiatalkori tapasztalatgyűjtésének ez az 1950 és 1955 között eltelt fél évtized volt az egyik meghatározó korszaka. A sok ezer Szovjetunióba delegált magyar diák történetével eddig átfogóan még nem foglalkoztak. Ilyen szempontból e személyes megemlékezés meglehetősen úttörő munka.



A memoárpótló vállalkozás tanulságos olvasmányá sikeredett, anélkül, hogy hangvétele és megfogalmazása kritikus vagy szatirikus lenne. Szinte szűkszavú közlétismódját, angolos hűvösségét szerzőnk mindvégig megőrzi. A sejtetően rémes dolgoknak sem kerít túl nagy feneket, jóllehet utólag kétségtelenül panaszkozhatna, esetleg szitkozódhatna. Száraz humorú, felháborodni módjával képes, sokat próbált-látott egyénisége mégis átüt a cifrázásmentes leírásokon. Már-már aprólékos megfigyelő-tehetsége nemegyszer hangulatossá/kietlenné teszi mondandóit. Az ottani-akkori megélhetési, „lakhatási”, táplálkozási, tisztálkodási és önsorsrontási szokások ismertetése abszolút megfelel a mű kifejező címének: Távol Európától.

Ha precíz kedve kellene definiálni választott műfaját, minden további nélkül lehetne anekdotikus szociográfiának nevezni (ami hál' isten jó kis magyar hagyomány). Van azonban bizonyos köze az érzékletes útleírásokhoz is, hisz elég sok útiélményről-kalandról számol be a szegény, elnyomorított ország közlekedési eszközein. Rutinosan kikerekített életképei riporterri gyakorlatáról tanúskodnak. A bennük szereplő alakok megjelenítése nem kívánja a kommentárt; az idősebb olvasókat tökéletesen képbe hozza.

Más kérdés, mennyit fognak föl mindebből a fiatalabbak. Számukra néhány – tényközlések kiegészítésére –, elemző történeti mű kifejezetten ajánlott.

Islai Zoltán

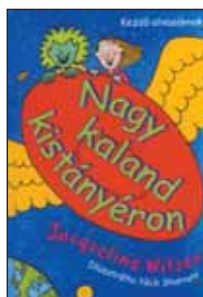
Kulcsár István: Távol Európától
Korona Kiadó, 267 oldal, 1800 Ft

Nyár eleji sokféleség



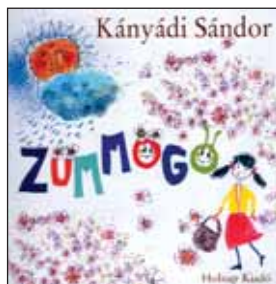
■ **Benjámint, a kiselefánt** éppen egy halom kockacukorról álmódott, amikor kis barátja jól meg-ráncigálta az orrát. Ahelyett, hogy lustálkodik, járjanak egyet a környéken – ajánlja Ottó. Így jutnak el Ottó egykori óvodájához. Rozika néni, a vezetőnő könnyes szemmel közli, az épület felújítására nincs pénz, ezért be fogják zární. Benjámint agyában persze mindjárt megszületik a megmentő ötlet. Csak egy telefonfülke bánja, hogy most sem tud kimaradni egy jó kis kalandból. Felhívja Karla Kolumnát, a szárguldo riporternőt, akinek a segítségével nélkül aligha válna valóra Benjámint ötlete. A *Móra Kiadó* újdonsága *Balassa Anna* fordításában jelent meg.

Ezúttal kezdő olvasóknak ajánlja *Jacqueline Wilson* könyvét az *Animus Kiadó*. A Nick Sharratt illusztrációival megjelent **Nagy kaland a kistányéron** c. fantasztikus mesében Nathalie döbbenetesen veszi észre, hogy az egyik közönséges virágmintás csészealj valódi repülő csészealj. Amelyről egy nagyon különös, apró lény integet neki. Hogy micsoda kalandokat él át Nathalie szörnyes barátjával, hogyan kerül Szörnybolygóra, és ott mi történik vele, azt legjobb lesz megtudni magából az ötletes, alapvetően vidám, tanulságos kis könyvből. A tör-



ténet *Csatári Ferenc* fordításában jelent meg.

Két mesekönyv után az óvodásoknak-kisiskolásoknak hadd ajánljam azt a kötetet, amelyben *Kányádi Sándor*, az idén 75 éves, (a felnőttek körében is) roppant népszerű költő Napsugár-verseiből álló válogatás található. A költő hosszú időn át dolgozott a Napsugár című lap szerkesztőségében, a gyermek-



lapba írt versekből áll a kötet nyolc ciklusba rendezett anyaga. A **Zümmögő** c. kötetet *Győrfi András* gyönyörű, színes rajzai illusztrálják. Kányádi Sándornak egyébként ez a 24. könyve, amely gyerekeknek szól: ide számítva a meséket, a kicsiknek és nagyobbaknak szóló történeteket is. Ez már a negyedik magyar nyelvű kötet, amelyet a *Holnap* gondozott.

Elcsúszott városokról, kincskeresőkről, sarkkutatókról, felfedezőkről, kalózkodókról, méltán



viseli a **Kalandozások** címet a **Rejtélyes barangoló** sorozat. Aki többet szeretne megtudni ennek a könyvnek a témájáról, a *Tessloff és Babilon Kiadó* Mi micsoda sorozatából a következő négyet keresse: *Felfedező*, *A vadnyugat*, *A sarkvidékek*, *Az ókori Egyiptom*. *Matthias Raden* rövid ismertetőiben szó esik pl. *Marco Polóról*, *Kolumbuszról*, *Livingstone-ról*, az *inuitokról*, az *indi-*

ánokról, a trapperekről, aranyásókról és cowboyokról, *Eldorádó legendájáról*, *Tutanhamon fáraó sírjáról*. A kérdések, rejtények, fejtörők ezúttal is agyszerkentőek. Az illusztráció, ahogy megszoktuk, pazar: színes rajz és fotó. (A fordítás *Francz Magdolna* munkája.)

Miának, a tizenéves és háromnegyed éves gimnazistának, *Genovia* leendő uralkodónőjének fejlett a szociális érzéke és hajtja a tanulási vágy, meg az sem utolsó szempont, hogy öt napig zavartalanul együtt lehet Michaellel, ezért jelentkezik egy virginiai táborba. Ezt egy nonprofit szervezet működteti, amelynek célkitűzése, hogy világszerte javítsa a szegények lakáskörülményeit, és lakásokat építsen a hajléktalanoknak. Mia talán nem ilyen romantikára vágyik, hiszen egy erdőben, sátorban kell aludniuk, nem lehet



zuhanyozni stb. De a dolog mégis jól végződik, mert amikor váratlanul megjelenik *Grandmère*, aki hét szobát vesz ki a legközelebbi városban, Mia végre lezuhanózkodhat. Az pedig egyenesen megható, hogy *Harmeyerék* újszülött kislányukat róla nevezik el: nem *Amáliának*, hanem *Princessznek*. A harmadik gyerek már egy kényelmes házban fog felnőni, hála *Miának*, *Michealnak*, *Borisznak*, *Tinának* és a többieknek. (A fordítás *Bosnyák Viktória* munkája.) *Pici* könyv, de ez is a *Tök* jó könyvek közé tartozik.

Már itt a folytatás! (És karácsony előtt megjelenik *A neveletlen hercegnő naplója 6.*) Szóval, az ötödik kötetben, melynek alcíme **Talpig rózsaszímben**, *Mia* április 30-tól május 11-ig rótt följegyzéseibe pillanthatunk bele. Csak ízelítőül a fergeteges humor és megunthatatlan cselekmény-



sorból: közeledik *Mia* kistestvérenek világra jövétele, *Grandmère* kutyája felfordulást okozott *New York* egyik legelőkelőbb éttermében, válságba került *Mia* és *Lily* barátsága, és *Mia* izgul, mert az érettségiző *Michael* csak nem hívja meg a búcsúbárra. Ja, és *Amelia* betöltötte a 15-öt. *Mag Cabot* újabb munkáját *Merényi Ágnes* ültette át magyarra. A *Tök* jó könyvek sorozat gazdája, a *Ciceró Könyvtudúdió* adta ki.

Amilyen könnyed és kikapcsoló olvasmány a hercegnő naplója, olyan felkavaró és elgondolkodtató *V. K. Zseleznyikov* orosz író regénye, a **Bocsáss meg, Madáríjesztő!** Az „új lányt”, *Lenkát* csúfolják madáríjesztőnek az osztálytársai, de ennél komiszabb dolgokat is kitalálnak, valósággal kínozzák őt. Egy diákcsinny miatt az osztály nem mehet el a moszkvai kirándulásra, pedig még dolgoztak is, hogy legyen pénzüik. Amikor a tanárnő megbünteti őket, keresik, ki lehetett az áruló? Két lány véletlenül, elbújva az osztályban volt, amikor a dolog történt, ők tudják, hogy ki a tettes,



mégis *Madáríjesztőt* akarják kiüldözni a suliból, a kisvárosból. A belőle készült film is nagy sikert aratott. A bűnbakkeresés, a gyávaság, a bizalom, a kétségbeesés és a nyugodt bölcsesség, emberiség regénye a kitűnő mű. És izgalmas, ahogy *Lenka* elmeséli nagyapjának a történetet. A *Móra Kiadó*nál megjelent művet *Harsányi Éva* fordította.

CS. A.

Szentelek könyve európai összefogással

Interjú Puskely Mária iskolanővérrel

*„Harmadik évezred Európája! Légy önmagad! Fedezd fel eredetedet! Éleszd fel gyökereidet!” Ez áll Puskely Mária *A keresztény Európa szellemi gyökerei* című kötete élén, mintegy mottóul. A fűlszöveg pedig így összegzi a tartalmat: „Kik azok, akik életében tetten érhetőek az örök emberi és emberen túlmutató értékek? ... Európa századainak ismert, ismeretlen és anonim keresztényei. Öreg földrészünk viharos történelmét át-meg átragyogják ezek a szent életű keresztény ifjak, nők és férfiak. A krisztusi Örömbír örök értékeit építették az Európa-házba”.*



■ – *Mikor döntötte el, hogy megírja ezt a könyvet?*

– A koncepció 2003 elején született meg, de hosszú évekig tartó előmunkálatok és tanulmányok előzték meg. Két évtizeden át külföldön éltem, módomban volt mindenféle nyelveken tanulmányozni a szakirodalmat, amely, mint később kiderült, a magyar bibliotékákból szinte teljességgel hiányzik. Elmehettem a forrásokhoz, a helyszínre, akár Spanyolországba, akár Hollandiába, akár Németországba, Franciaországba és sok más helyre. Mindig a forrásokból akartam meríteni, de láttam, azok kimeríthetetlenek. Mindenhol maximális készséggel nyitottak fel előttem le-

véltárakat, varázsoltak elő könyvtárakból és a legkülönbözőbb helyekről és századokból származó anyagokat. Hihetetlen, hogy a magyar tudományosság és szellemi kultúra milyen mértékben van jelen Európában! Ha az ember valami után kutat, a legváratlanabb pillanatokban a magyarok a legnagyobb készséggel segítenek, és adják a kezébe azt a forrásművet, amelyre éppen szüksége van. Hatalmas hagiográfiai nemzetközi szakirodalmat hoztam létre, hatalmas fóliánsokat, köteteket, persze jótévedő segítségével, hiszen saját pénzem szerzetesként sohasem volt. Becsületbeli kötelességemnek éreztem, hogy ezt a sok segítő-készséget kamatoztatva tudásomat közlé tegyen.

– *Éjt nappallá téve dolgoznia kellett, hogy nyolcszáz oldal szakmunkát létrehozzon alig több mint egy esztendő alatt. Hogy bírta?*

– Sokszor valóban tíz-tizenkét órát ültem a számítógép előtt, de az anyag könyvekben és a fejemben húsz év alatt összegyűlt. Csak le kellett írni. Nem tudok megrendelésre dolgozni, csak azt vettem papírra, ami bennem szép lassan megszületik. Valami fény megvilágosodik az emberben, a téma nem hagy

békén, nő, növekszik. A jó ég sejtette, hogy ebből nyolcszáz oldalas könyv lesz! Úgy keletkezett, mint a hagyma, amelyre mindig új rétegek rakódnak. De sok-sok embernek a munkája, összefogása, szeretete van ebben a kötetben. Szakképesítésem szerint én nem történész vagyok, tudtam, hogy az elgondoláshoz megfelelő történelmi keret kell, amely meghatározza a kronológiát. Egy fiatal görög-török-történelem szakos tanár, Vörös Károly vállalta nagy szakértelemmel ezt a feladatot. Nem tudom neki eléggé megköszönni, hogy országokra lebontva összeállította a történelmi, vallástörténelmi összefüggésekről szóló fejezeteket. A képeket nemzetközi segítséggel gyűjtöttem egybe, bár nekem is óriási, több polcot megtöltő képanyagom van. Megtapsztaltam a keresztény Európát az összefogás és a tudományosság szintjén.

– *A megjelenés majdnem az európai uniós csatlakozáshoz igazodott. A könyv címe: *A keresztény Európa szellemi gyökerei, szintén ilyen időszerezéssel sugall. Szándékos volt az időzítés?**

– Nem ilyen jellegű utalásnak szántam a könyvet, ez inkább véletlen egybeesés. Tény, hogy van a könyvnek

bizonyos aktualitása, hiszen az ember informálódik. Európa pedig a kereszténységből nőtt ki és lett naggyá. Egyetlen keresztény gyökerű Európát alkotunk, és ebben benne van az ortodoxia, a protestáns testvérek meg az egész katolikus közösség. Ha nem tudunk életadó gyökereinkből táplálkozni, nem tudom, milyen jövő vár ránk.

– *Ezerhétszáz név szerepel a névmutatóban. Ennyi szentje van Európának?*

– Ők „hivatalosan” nem mind szentek, hanem szent életű, hősiességgel szerető keresztények. A szent fogalma sokak számára nem világos.

Egyedül Isten a szent, de az ember, a maga természetfeletti képességeivel részesedik ebből, mert van szabad akarata, értelme, megismerő- és megkülönböztető képessége, tudja, mi a jó, és mi a rossz, tud dönteni és tud szeretni. Szent az, aki ezeket az isteni tulajdonságokat, a megismerés és a szeretés képességét hősiességgel mások szolgálatában tudja megélni. Lehet egy családanya, egy orvos, vagy egy tanár, egy névtelen tanító, aki negyven-ötven éven át tanít, és lehet egy újságíró is, aki az igazságot képviseli. Ez sokszor hősiességet kíván. Európa a vértanúk földrésze, azoké, akik Krisztust követve testvéreikért adták életüket. Mellettük állnak, akik a hitükért bármilyen üldözést szenvedtek, milliók és milliók, s azokat nem ismerünk; Európában több a szent, mint hogy össze tudnánk számolni. Ha arra szeretnék felelni, hogy hány magyar szent van, azt mondanám, hogy sok-sok millió. Meg vagyok győződve arról, hogy Európa sorsát ezek a szent életű keresztények határozták meg, akik Krisztus tanítványaiként szeretetben és igazságban szolgálva tudták szebbé, értékesebbé, ragyogóbbá tenni ezt a földrészt. Róluk szól ez a könyv. Itt és most velük együtt akarjuk építeni a jelen és a jövő keresztény Európáját!

Mátrabázi Zsuzsa

James Frey

Millió apró darabban



A narkósok Háború és békéjének nevezett memoár letehetetlen, akár a szer.



FÜLSZÖVEG – A KIADÓK AJÁNLATA

Beholder Kiadó
1680 Bp., Pf. 134.
T:291-8780 F: 291-1438



Stephen Kenson
Keresztutak
2060 mágikus világában Karom, az utcai mágus megütötte a főnyereményt: egy menő árnyvadász csapat tagja lett, de egy titok a múltjából visszahúzza szülővárosába, Bostonba. E titok miatt összeütközésbe kerül a megatársaságokkal, a jakuzával és egy erős szellemmel, amelyek őt üldözi.
1598 Ft

Garbo Kiadó
T/F: 213-5475
garbokiado@axelero.hu



Szecsődy Péter:
Örömlány
A felületes olvasó számára a regény egy könnyed, néhol túl borsos lektúr. Másik olvasata szerint a korlátok áthághatatlan-ságáról, a szorgalmat és tehetséget maga alá gyűrő társadalmi kényszer-ről szól.
184 oldal, 1900 Ft

kétezeregy kiadó
2081 Pilisscaba, Bajcsy-Zsilinszky út 55.
T/F: 06-26-374-586



William Dufty
Cukor blues
„Ha le akarják győzni az észak-vietnamiakat – idéz 1965-ből egy japán filozófust Dufty –, dobjanak le rájuk egy katonai kantint. A cukor, a csokoládé és a Coca-Cola hamarabb elpusztítja őket, mint bármelyik bomba.” Egy cukor-krimi, amely legalább olyan izgalmas, mint a cukor.
277 oldal, 2001 Ft

Napkút Kiadó Kft.
1014 Bp.
Szentháromság tér 6.
Tel./fax: 225 3474



Jan Erik Vold:
Jégcsapdó
A kortárs norvég költő 1965–2000 között megjelent versei Sulyok Vince válogatásában és fordításában
68 oldal, 990 Ft



Sztaniszlav Sztatrev:
Másutt
(Bolgár egypercesek)
A bolgár kortárs szatíra kiemelkedő alkotójának sziporkáit Anri Kulev sajtós humorú rajzai illusztrálják. Magyarra fordították: Csikhelyi Lenke, Doncsev Toso, Genát Andrea, Szondi György.
136 oldal, 1490 Ft



Az Antikrisztus halála
Lengyel esszék
Dosztojevszkijről
Dosztojevszkij politikai nézetében igen fontos szerepet játszottak a lengyelek. Ők voltak a szláv-ság árulói, a démonikus katolicizmus keletre nyomuló harcosai. A kötet szerzői a lengyel esszéis-kola legnemesebb hagyományait képviselik
144 oldal, 1490 Ft

TRÍVIUM Kiadó
1506 Bp., Pf. 42.
T/F: 248-1263



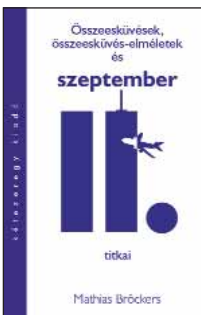
Paul Broks:
A csend birodalma
Utazások a neuropszichológiában
A csend birodalma kiváló tanulmány, mely különböző agy-sérült emberek esetleit mutatja be, rávilágít a tudomány korlátaira az én meghatározásában. Csodálatos, de bizarr találkozás ez az agy anatómiájával, élet-táival.
220 oldal, 2190 Ft



Janet Evanovich
A négy fejedelmű ügy
Stephanie Plum legújabb ügye elsőre egyszerűnek tűnik: meg kell találnia Maxinet, az óvadékos szökevényt, akit barátja autójának eltulajdonítása miatt tartóztattak le. Ha nincs meg a nő, ugrik az óvadék. De egy Plum-féle rettenthetetlen ügy-nöknek ez nem jelenthet problémát.
1698 Ft



Kabar Vivien:
Kigyóbőrben
A szerző illusztrációival
A fiatal költőnő második kötete szerves folytatása az elsőnek. Érzések, kihívások, küzdelmek fájdalmai és örömei, filozofikus bölcses-séggel jelennek meg megkapó lírájában.
96 oldal, 2100 Ft



Mathias Bröckers
Összeesküvések, összeesküvés-elméletek és szeptember 11. titkai
A könyv a világ politikai és gazdasági életének szédítő mélységeibe enged bepillantást. De mert az egész oly tragikus, hogy csak nevetni lehet rajta, humorral írja le az örült összeesküvés-elméleteket és e bolond világ egyéb hajmeresztő ellentmondásait.
363 oldal, 2950 Ft



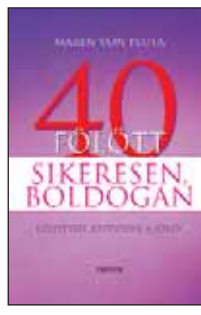
Pozsgai Zsolt:
Prófétakeringő (három dráma)
Aktuális problémákról szóló, mai valóságunk alapvető kérdéseit boncolgató művek, amelyek a szerző korábbi alkotásaihoz hasonlóan tovább gazdagítják az utóbbi években megpepszdülőni látszó drámairodal-munkát.
304 oldal, 1790 Ft



Dörgő Tibor:
Czakó Zsigmond és világhírhatalmú drámái (tanulmány)
A kötet áttekintést nyújt az erdélyi születésű drámaíró (1820–1847) élet-útjáról, elemzi ma is izgalmas eszméiségű drá-máit, amelyek filozofikus igénnyel ragadták meg a magyar középkor és a jelen emberének konfliktusait.
228 oldal, 1890 Ft



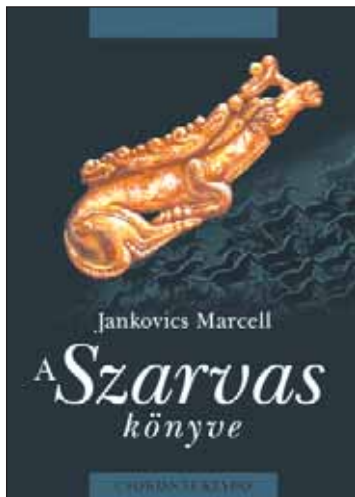
Zalán Tibor:
Azután megdőglünk (kilenc dráma)
A már 15 éve színpadon lévő szerző kísérleti jellegű drámái a valóság-ság és az a fölötti-alatti tartományban játszódnak. A színpadi tér-idő elmozdításával korunk emberének bizonytalanságát, tanácstalanságát modellezik.
312 oldal, 1890 Ft



Maren von Pluta:
Negyven fölött sikeresen, boldogan
Négyessel kezdődik a jövő!
A könyv abban segít női olvasóink, hogy elkerüljék a „korral járó” csapdákat, felismerjék azokat a trükköket, melyek hozzásegítenek egy kiegyen-súlyozott élethez.
198 old., fűzve, 1990 Ft

**Jankovics Marcell:
A Szarvas könyve**

Miért éppen a csodaszarvas? Miért őt választottam tanulmányok, film és könyvek témájaként? Hogy már gyermekkoromban elvarázsolt, nem elegendő ok. A csodaszarvas jó szimbólum. Jó szimbólum, mert ősrégi és mennél régebb egy szimbólum, annál jobb. Jó, mert ősiségénél fogva a génjeinkbe, vagy, ha úgy jobban tetszik, a tudatalattinkba ivódott, és mert – legyünk visszafogottak – 30 ezer év tapasztalata gyűlt fel benne. Jó, mert szép és nemes, mert fel lehet nézni rá, és ezért annak, aki a magáénak vallhatja, öntudatot ad. A csodaszarvas jó szimbólum, mert lehet ma is érvényes mondanivalója. Hiszen vezérralát, vezércsillag, aminek az a dolga, hogy célt, utat mutasson számunkra. És nem mindegy, hogy a célt, utat, ki vagy mi mutatja. Jó jelkép, mert tündérien csalfa természete óvatosságra int a jövőt illetően. Képletesen szólva ezért sem mindegy, hogy ő „csalogat” minket maga után az Európai Unióba, vagy beteretnek bennünket, mint egy pulikutya a juhokat.



356 oldal fekete-fehér és színes ábrákkal
Ára: 3280 Ft

Csokonai Kiadó Kft. 4025 Debrecen, Piac u. 45. T: 06-52-535-786
E-mail: rendeles@csokonai.hu www.csokonai.hu

**Szipál Márton:
Sztárok sztárfotós szemmel**

Szipál nem próbálja felfedezni benned a „másikat”. Téged figyel. Rád kíváncsi. Ez az intenzív figyelem két fontos következménnyel jár. Először is Szipál a fizionómus alaposágával tárja fel vonásaidat. Figyeli arcod felépítését, a mimikai izmok csak rád jellemző játékát, azt, ahogyan érzelmeid, indulataid végigvonulnak a fizimiskádon. Körüljár, azonosít mint térbeli létezőt, és keresi azt a pontot, azt a pillanatot, amikor te a leginkább Te vagy. Másodszor pedig te magad is átalakulsz attól, ahogy Szipál figyel. Ez a figyelem ugyanis nem formális, nem csupán az objektív előtt lévő objektumnak szól, hanem személyesen Neked. Ettől egy kicsit magabiztosabb leszel, érzed, hogy nem lehet az akárki, akire ez a kis ember ilyen feszülten figyel. És ez megjelenik az arcon is. Szipál Márton pedig exponál. Azt hiszem, ettől jók ezek a portrék. Szipál nem a hasonlóságot keresi benned, hanem az egyedit. Önmagadhoz képest határoz meg. Nem tesz mássá, de a legjobbat hozza ki belőled. És amikor meglátod a kész képet, arra gondolsz, „miért is nem lehetek életem minden pillanatában olyan, amilyen Szipál fotóján vagyok?”

Réz András

180 oldal, 2900 Ft

Hanga Kiadó, 1089 Budapest, Reguly Antal u. 21.
Telefon: 210-68-11. Fax: 210-68-29

**A. S. Neill:
Summerhill
A pedagógia csendes
forradalma**

Egy kiváló pedagógus, A. S. Neill mondja el az általa alapított iskola, Summerhill történetét, valamint gondolatait gyerekekről és szüleikről, iskolákról és tanárokról, szabadságról és kényszeréről, a szexualitásról és a tanulás pszichológiájáról. Neill forradalmi pedagógiai elvei – ellentétben a tekintélyelvű nevelési módszerekkel – a gyermeknek annyi szabadságot adnak, amennyi csak lehetséges. A szabad, önmagát szabályozó gyermek szabad akaratából tanul és cselekszik, ami egy boldogabb és gyermekibb életet tesz lehetővé, később pedig egy kiegyensúlyozottabb, neurozisosktól mentes felnőttkort.

A könyv hozzásegít a gyermeki viselkedés megértéséhez és ezáltal mindennapjaink problémáinak megoldásához. Údító és bátorító olvasmány, amely bebizonyítja, hogy a szabadság lehetséges.

„A Summerhill ma gyakorlatilag ugyanolyan, mint 1921-ben volt, amikor megalapítottuk. Közös diák-tanár önkormányzat működik, a növendékek szabadon eldönthetik, hogy részt vesznek-e az órákon vagy sem, jogukban áll tanulás helyett játszani napokon, heteken, ha kell, akár éveken át, nem részesülnek semmiféle – sem vallási, sem erkölcsi, sem politikai – kioktatásban, és senki nem próbálja átalakítani a jellemüket” – írja Neill a könyv bevezetőjében.

Dr. Vekerdy Tamás és Erich Fromm előszavával.

384 oldal, 2950 Ft

kétezeregy kiadó 2081 Piliscsaba, Bajcsy-Zsilinszky út 55.
T/F: 06-26-374-586 info@ketezeregy.hu www.ketezeregy.hu



**Ékes Ildikó:
A gazdaság árnyéka,
avagy a rejtett gazdaság**

Magyarországon először készült átfogó elméleti munka a rejtett gazdaságról.

Ha az inflációt a kereslet-kínálat egyensúlytalanságával magyarázzuk, akkor – amikor a gazdaság nem növekedik – honnan tesznek szert az emberek arra a többletjövedelemre, amivel inflációt okozó keresletet teremtenek. Nyilvánvaló, hogy valahonnan pótlólagos jövedelem kerül a gazdaságba, tehát van egy árnyékban maradó része, ahol a regisztrálthoz képest további jövedelmek keletkeznek. Ezek aztán a formális gazdaság teljesítményi mutatóit is befolyásolják. A két terület között kölcsönhatás van. A könyv egyik fejezetét kifejezetten ezeknek a hatásoknak szentelte a szerző. Megtudhatjuk, mi a különbség a rejtett, a fekete és az informális gazdaság között. Bemutatja, hogy a különböző gazdasági berendezkedésű országokban milyen okok motiválják a rejtett gazdaság létezését. Képet kaphatunk arról is, hogy rejtkezdedő jellege ellenére miképpen lehet közelíteni annak méreteit, és milyen nagyságrendeket becsültek a világ különböző országaiban. A szerző sora veszi az adócsalás és a jövedelemeltitkolás tipikus módszereit. A könyvben szó van az ún. transzfer jellegű jövedelmekről (mint a borralvaló, hála- és csúszópénz), a feketemunka típusairól, a feketepiacokról, a fogyasztók megkárosításáról.

3300 Ft

Rejtjel Kiadó, 1053 Bp., Kecskeméti u. 10–12. T/F: 483-8014



**Tony Perrottet:
Ókori vakáció**

„Még az istenek sem töltik minden idejüket az égből, gyakran el látogatnak Etiópiába vagy Olímpiába.”

Apollóniosz

Az ókori rómaiak számos vívmánnyal dicsekedhettek, többek között ők fejlesztették iparaggá a turizmust, ők indultak először a Nagy Körutazásra.

Tony Perrottet elhatározza, hogy mielőtt családapává lesz, barátnőjével együtt felkerekedik, és elindul az ókori turisták nyomában. Felkeresik a Római Birodalom és provinciáinak máig leglátogatottabb helyeit: Pompejít, Nápolyt, Rómát, Caprit, Athént, Spártát, Kairót.

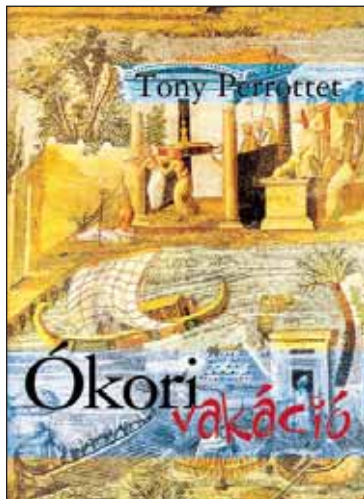
Az ő Nagy Körutazásuk örömeit és viszontagságait összegzi ez a könyv, tele történelmi anekdotákkal és mulatságos élményekkel.

Perrottet történeteiben az ókori római turisták szokásai elevenednek meg, méghozzá olyan ismerős képekben, hogy néha eldönthetetlenül válik, mi a jelen, és mi a múlt. Ez a játék az idővel – a könyv igazi zsenialitása.

142x197 mm., 520 old., 2970 Ft

Keménytáblás, védőborítás

Tericum Kiadó, 1036 Bp., Evező u. 1., Tel: 453-0929 F:543-0927, tericum@tericum.hu, www.tericum.hu



**Zákonyi Botond:
Balaton és vidéke
HORGÁSZ.KUL.TÚRA
Útikönyvek**

Az útikönyvsorozat nem véletlenül indult ezzel a kötettel. Nagyon sok horgásznak a Balaton a legkedvesebb vize.

Sokaknak ismeretlenek viszont a tóhoz közeli, szép fekvésű, kiváló horgásztavak, amelyek jó fogási esélyekkel kecsegtetnek. Ráadásul a Balaton térségében mintaszerűen megvan minden, amit a hazai tájak adhatnak az olvasóknak, akik horgászszünetüknek hódolva is szívesen ismerkednek meg egy-egy tájegység kulturális és természeti értékeivel is, akik a horgászbót mellől fel-felállva szívesen nekivágnak egy változatos és biztonságos kerékpártúrának, vagy felkeresik a tó körüli települések egy-két múzeumát, látnivaló műemlékét.

Horgászat, kultúra, túra hármassága: a sokoldalú, érdeklődő horgászemberek útikalauza ez a sorozat.

Teljes értékű útikönyv – amellet példátlanul gazdag horgászfejezeteket tartalmaz: részletesen leírja valamennyi tóparti helység konkrét horgászati lehetőségeit, közli a kikötők felülnézeti rajzát, két térképen bemutatja a süllőző akadókát, leírja a balatoni szelek és viharok természetét, szépen illusztrálva a tóban élő halfajokát és horgászati módszereit, a balatoni halételeket, foglalkozik a horgászetikével és a balatoni sporthorgászat történetével.

392 oldal, több mint 500 illusztrációval. Ára: 3900 Ft

Tudex Kiadó Kft., 1031 Budapest, Záhony u. 7.

Telefon:430-0571. Fax:240-5670. E-mail: toth.csaba@tudex.hu



**Őszentsége, a Dalai Láma és Howard C. Cutler:
A boldogság művészete a munkában**

Őszentsége, a Dalai Láma különleges könyve a Boldogság művészete több éven át vezette a világ számos sikerlistáját. A kiváló pszichiáterrel folytatott interjúorozata arról szól, hogy a keleti és nyugati ember által képviselt hitelvek hogyan ütköznek, vagy hogyan egyeztethetők össze.

A Dalai Láma hitelvét, miszerint „Életünk meghatározó célja a boldogság felé való haladás” – az élet minden területére kiterjeszti.

Ebben a könyvben – túlélés, fizetés, stabilitás, evés, ruházkodás, karrier – az előrelépés lehetősége, elhivatottság, a munka, mint cél, munkatársi viszonyt, önismereti kérdéseket boncolgatja. A munkahely okozta konfliktushelyzetek, féltékenységek, irigységek, ellenségeskedések ellenszerét kínálja.

A mindannyiunkat érintő, a nyugati ember számára kihívást jelentő kérdések:

Hogyan hat szabadságunk hiánya a boldogságunkra?

Hogyan kezeljük az unalmat, a kihívásokat vagy azok hiányát?

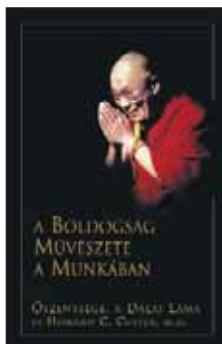
Mit kezdjünk az igazságtalan, az erőnket meghaladó követelményekkel, a munkahely-változtatással?

Ismét tanúi lehetünk a Dalai Láma bölcsességének, a könyvben szereplő tanácsok felbecsülhetetlen erő és békeség forrása mindazoknak, akik a megélhetésért, teljesebb életért dolgoznak.

224 oldal, 2490 Ft

*Trivium Kiadó, 1506 Bp., Pf. 42. T/F: 248-1263, T: 248-1264
E-mail: triviumk@axelero.hu*

www.konyv7.hu



A Librotrade Kft. ajánlja

Oxford University Press

Oxford Advanced Learners' Dictionary + Genie CD-ROM 7432 Ft
Phrasal Verbs – Tanuljuk meg a 100 legfontosabbat 1896 Ft

British Council-Teleki Foundation

Alderson, J.Ch./Cseresznyés M:Into Europe-Prepare For Modern English Exams-Reading And Use of English 2912 Ft
Csépes, I/Együd,Gy: Into Europe-Prepare For Modern English Exams-The Speaking Handbook 3990 Ft

Strucc Kft.

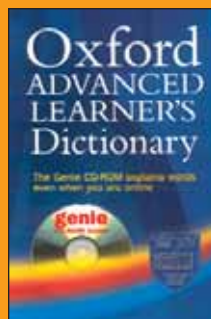
Anekdóták (angol eredetiben) 850 Ft
Humoros elbeszélések 880 Ft
Leacock-novellák 720 Ft
Maugham-novellák 780 Ft
Saki-novellák (angol irodalom eredetiben) 720 Ft

Debreceni Nyári Egyetem

Laczkó Tibor/Rácz Edit: Magyar üzleti nyelvkönyv 6500 Ft

Simon and Schuster

Clinton, Hillary: Living History 2548 Ft



Librotrade Kft.
1173 Budapest
Pesti út 237.
Telefon: 254-0254
fax: 254-7472
E-mail:
books@librotrade.hu



Nem a vérvonalról beszélünk, mert egy negyven kilós közép-európai generálkorcs többnyire ugyanolyan kiváló munkakutya, mint a vagyona kerülő, sokszoros CACIB győztes ősről származó, fajtatiszta nápolyi maszti méterhosszú pedigrével. De ezt el kell dönteni: munkakutyát akarok-e vagy olyan imádni- és dögönyözni való, minden földatratra alkalmatlan kuttyust.

Én hibát követtem el: hagytam, hogy a feleségem válasszon kuttyát, és ő az imádnivaló kuttyus: Benjámín, a spániel mellett döntött, akiből a mai napig is – reménytelenül – próbálok valamiféle munkakutyát faragni. Ez sok vesződséggel, kudarcokkal és kevés sikerélménnyel jár.

A minap a dög pófán harapott. Kevéssel a pofacsont alatt, ha egy kicsit szerencsétlenebb a mozdulat, ma félvak vagyok, ami persze csekély áldozat a kutyatartás oltárán... A feleségemnek természetesen nem árultam el, azt hazudtam, séta közben az arcomba csapódott egy rugalmas faág, amivel még mindig jobban jártam, mint az igazsággal, bár így is le lettem tolvaj, hogy persze, mert hülye vagyok, mert vénségemre a dzsungelben bujkálok ahelyett, hogy az úton mennék, mert nem

tudok vigyázni, és egyszer valami ügyis kiveri a szememet. Mert ha az igazat mondom, azt kaptam volna, hogy nem értek a kutyákhoz, hogy ő már nyolc éve hiába magyarázza nekem, hogy a spániel nem munkakutya, hogy olyat akarok tőle, ami egyszerűen hiányzik a génjeiből, és magam vagyok az oka, hogy velem

ő egy olyan farka tagja, ahol egy szuka van, de két kan. És egy fiatal kan újra és újra kihívja és megpróbálja legyőzni a domináns kant, mert ő akar a farkavezér lenni. Azonkívül Évike puszilgatja, dögönyözi, ölbefesi, gügyög hozzá, vagyis úgy bánik a kutyával, mint egy szellemi fogyatékos csecsemővel, és ezt a kutya értékeli.



Kertész Ákos

Kutyát nagy körültekintéssel válassz!

szemben gyanakvó, sőt fél tőlem, mert rossz emlékei vannak, és őt imádja.

És erről nem ő tehet, mert ő semmi mást nem tesz, csak annyit vár el tőle, ami egy spánieltől elvárható, meg különben is ő az anya. Ezért az „anyáért” különösen dühös vagyok, mert csúsztatás, mert a kutyának nincs anyakomplexusa, ugyanis amint ivarérett lesz, a saját tulajdon szülőanyját sem ismeri föl, idegen szükán nézi, és azonnal meg akarja hágni.

Nem, Benjámín azért imádja Évát, és azért kerül állandó konfliktusba velem, mert számára a család a farka. Na most

Benjámín egyébként – állítólag – tud azért valamit. Vadkacsavadászatot kihozza a vízből a lelőtt madarat, és, azt mondják, szalonkavadászaton is ügyesen apportíroz, de ezeket a remek tulajdonságait nem volt módomban kipróbálni; én maximum szúnyogokra vadászok.

Mindenesetre, hogy a kutya szeretetét elnyerjem (mert ugye emberi tulajdonság, hogy nem elég, ha mi szeretünk, azt is elváránk, hogy viszonozz), ezért, ha az ölembe akar mászni – mindig akkor, ha a cipőmet húzom, hogy sétálni vigyem –, akkor gyöngéden simogatom, kedveskedő szavakat suttogok

lágyan, és ahogy Éva, pusztít adok a feje búbjára, beleszagozok a fülébe, mert ott érződik legintenzívebben a finom kutyaszag, és a szép lópofájára is pusztít nyomok. Ezt Benjámín vagy értékeli vagy félreértékeli, mint legutóbb is, mikor kedveskedésemről bekattant nekem a régi idők, amikor még fizikai erővel próbáltam bebizonyítani, hogy itt én vagyok a farkavezér, és nem ő, s hirtelen megbolondult, és egy undok, agresszív vakkantással a pofámba harapott.

Normális ember ilyenkor beleszúr a kutya fülébe, hogy az három méter röpül; én törölgettem a vért, és szemrehányó hangon azt mondtam: mit csináltál, nem szégyelled magad? – Benjámín láthatóan meg volt szeppe, és azt felelte, ne haragudj, szégyellem magam, nem is értem, mi volt ez...

Na jó. Ezután lementünk sétálni.



MEGJELENT A MAGYAR KÖNYVGYŰJTŐ 2004. ÉVI 3. SZÁMA

Kizárólag előfizetőknek

A TARTALOMBÓL

Pogány György
A magyarországi magánkönyvtárak a XIX. század végén 2.

Ennek a korszaknak, sőt talán minden időknek legnagyobb magyar bibliofilje azonban gróf

Apponyi Sándor (1844–1925) volt. Személyében szerencsésen találkozott mindaz, ami ahhoz szükséges, hogy valaki bibliofil, igazi bibliofil legyen. Vagyis volt hatalmas vagyona; volt ritka műveltsége és nyelvtudása; volt előtte családi példa és volt benne kellő érdeklődés választott szakterületre. Egyik őse, gróf Apponyi Antal György a XVIII. század végén Bécsben nagy könyvtárat alapított, melyet fia 1827-ben Po-

zsonyba szállítottatott és megnyitotta a mintegy 25 000 kötetet számláló bibliotékát a köz előtt. E gyűjtemény később Nagy-Apponyba került és Apponyi családi könyvtár néven emlegették.

Ex libris
Békesi László

Szárason racionális, matematikapontos, ám szigorú logikáját fanyar humorral, visszafogott öniróniával ellensúlyozó ember. Stílusát ugyanakkor megfontolt komolyság, rejtett érzékenység, árnyalt kétely járja át. Jelzőkkel jellemeztük, holott életvitelével – reflektorfényben vagy világos-tiszta otthonában – efféléket nem igénylően puritán. Pénzügyeink tótumfaktumaként vagy szakmája professzoraként, hazai és nemzetközi szakintézmények élén egyaránt tényeket tesztek, belőlük következtet, javasol, s dönt is, mellőzvényt ilyenkor az érzelmeiket. Miközben lényeg eredendően humánus, és a bölcsészettől is csak a külvilág térítette el. Ám nem ezen terrénumtól: könyvtára, műveltsége, még szóhaszná-

lata is polihisztor igényt mutat. Végletekig tagolódó s globalizáltan is sajátosságait megőrző világunkban egyetlenegy, szétszabhatatlan kultúrát. Egy arc a Gutenberg-galaxisból. Nádor Tamás interjúja.

Bibliák nyomában
Beszélgetés Galambos Lajossal

Magyarországon alig van magánkézben nagyobb Biblia-gyűjtemény. Vannak, akik a felekezeti Bibliákat gyűjtik, mások bizonyos kiadásokat gyűjtnek és így találkoznak Bibliákkal, de minden felekezetre kiterjedő gyűjtőt egyedül a Hódmezővásárhelyen élő Galambos Lajos személyében találunk. Mivel nincsenek nagy gyűjtők, tömegével nem lehet hozzájutni ezekhez a könyvekhez. Ebben a műfajban (is) hosszú évek kitarató kutatásával, sok utánajárással is csak egyesével lehet szert tenni érdemleges könyvtárra.

(Szénási Zsófia)

Előfizetési felhívásunk a 20. oldalon

Egy dacos baloldali Brightonból



■ Az ember azt hinné, József Attiláról már nemigen lehet olyat mondani, ami a vele foglalkozó, könyvtárnyi irodalom után is érdekelne minket – a kisajátító értelmezések határának végsőkéig tárgyhatóságát próbálgató tanulmányok tömkelege immár a kutatók belterjes ügye lett. Mindez nem jelenti, hogy maga József Attila ne lenne továbbra is minden új korosztály revelatív élménye, épp ellenkezőleg: a rendszerváltás nemcsak tabukat döntött és zsilipeket húzott fel, de előre nem látható aktualitást is kölcsönzött az életműnek. Tanúi lehettünk – döbbszent tanúi – annak, hogy akad politikai erő, mely megbélyegezi s a nemzeti hagyományból is kidobná, mint az 1989 előtti „szégyenrezmis háziipoétáját”, másfelől átélhettük (nem kevésbé döbbszentben), hogy amit pusztán költői képnek véltünk, testközelből ismerős, átélhető valóság lett: „jogállamban a pénz a fegyver” s mi fegyvertelenek vagyunk.

Mindez közrejátszik abban, hogy elképeldjünk, amikor kiderül, tőlünk távol olyan mű született József Attiláról, amely képes csak a lényegre figyelni, melynek szerzője úgy néz rá a József Attila-versekre, mintha ő lenne az első, aki „az ésszel fölfogott emberiség világosságával” teszi ezt s nem motíválják kultúrpolitikai elvárások, elfertőződött irodalmi csaták, ilyen-olyan oldali, cinkelt értékrendek. A furcsa az, hogy Mészáros István tanulmánykötete évtizedek óta létezik, legfeljebb mi nem tudtunk (nem tudhattunk) róla, leszámítva azt, hogy a Magyar Irodalomtörténet Bibliográfiája 5. kötetében ott áll: 1964-ben, Milánóban megjelent M. I. „Attila József e l'arte moderna” című munkája. Most, amikor Csala Károly fordításában, az Argumentum Kiadó és a Lukács Archívum közzé teszi, nemhogy a közben eltelt negyven év nem érződik rajta, de az sem, hogy más nyelvből kellett „átültetni” – már néhány bekezdés után nyilvánvalóvá válik, hogy alaplőről van szó, amelyben (ettől is jócskán elszoktunk) a műelemzés ismét az, ami: a mű elemzése s nem pusztán a szerző érdekes, szeszélyes, vagy önkényes ötleteinek gyűjteménye. Szinte a „désa vu” élményével ajánlékoz meg, hogy itt egy világnézetileg koherens gondolatrendszer koordinátái közt megy végbe a művek és a művekhez vezető alkotói folyamatok elemzése. A

műelemzés egyúttal világelemzés is: nem nélkülözi a történetiséget, de el sem vész abban, József Attiláról írva József Attilára figyel. A szerző a hajdanvolt Lukács-iskola egyetlen olyan tagja, akit idehaza nemhogy nem sztároltak soha, de 1989 után sem rehabilitáltak. Mészáros könyvének olvasója most ismét felfedezheti, hogy bizony, nem árt, ha az esztétikai elemzésnek filozófiai háttérrel van, másfelől elégedetten tapasztalja, hogy a szerző épp ezen a ponton haladja meg mesterét: „Jellemző – mondja – hogy egy olyan gazdag filozófiai-esztétikai életműből, mint a Lukácsé, szinte teljesen hiányoznak a líra specifikus esztétikai problémái”. Az ő könyvében épp az ilyen specifikus problémák iránti érzékenység dominál.

S ez azért is fontos, mert ő, aki 1956-ban emigrált, a Leric felkérésére írt könyvében a saját feladatát abban jelölte meg, hogy „ne csak bemutassa, meg is szerettesse” (a nyugat-európai olvasóval) József Attila költészetét. Mi több, meggyőzze arról is, hogy ez a költészet több egy apró, kelet-európai ország helyi érdekességénél, ez világirodalmi szempontból reveláció. Az olvasó kapkodhatja a fejét, ki az, akinek éppen ez sikerült: Mészárosról jóformán semmit sem tudhat. Amíg a szerző itthon élt, egyetlen (igaz, fontos) könyve jelent meg (1955-ben) a szatíráról, de a sajtó erről sem vett tudomást: egy év alatt egyetlen kritika méltatta: Eörsi Istváné egy színházi szakfolyóiratban. Mészárosnak nem kellett „disszidálnia” ahhoz, hogy persona non grata legyen volt az ötvenes évek első fele „szellemi” életének. A mából végigpásztázva akkori publikációit, az szürszemet, hogy hiányzik belőlük a politikai cikkek, amely még a Lukács-iskola más, tehetséges növendékeinek útját is – legalább egy ideig – jellemezte. Mészáros például képes volt felismerni Déry Felelet című regényében az akkori irodalmi terméshez képest kimagasló művészi értéket s ezt meg is írta. Megtették mások is, ám amikor Révai József, a magyar Zsdanov kiátkozta a regényt, többen versengve vonták vissza elismerő véleményeiket, s buzgón szállítottak érveket a kultúrpolitikának Déry műve ellen. Mészáros ugyanekkor mint az „idealista módszer” esztétikai képviselőjét előbb Keszi Imre, majd egy Bajai Ferenc nevű (foglalkozására nézve Megbízható Elv-

társ) az Új Hangban éppen „a tételei melletti megingathatatlan kiállás” miatt bélyegezte meg, ami egyrészt igaz volt, másrészt az idő tájt kockázatos és merőben szokatlan dolognak számított. Viszont: amikor 1956 nyarán a „zsdanovizmus” ellen szemléltető példákkal dúszított tanulmányt írt, ehhez nem kellett száznyolcvan fokos fordulatot végrehajtania: amit mondott, tökéletesen koherens volt azzal, amiért 1952-ben támadták. Mi több: a londoni Irodalmi Újság recezense, amikor 1958-ban hírt adott első, odakint született könyvéről, azt látta fontosnak leszögezni, hogy ez a mű „az olasz baloldali értelmiség” számára íródott. Ugorjunk egyet az időben: József Attila-könyve utószavának írói szerint azért egyedi eset az emigráción belül, mert „unreconstructed”, azaz olyan személyiség, aki külső hatásra nem változtatja a nézeteit. És – teszik hozzá – szellemi magatartására ma is a „baloldali értelmiségi dac” jellemző. Ehhez már csupán egy adalék hiányzik: 1957 áprilisában, a Népszabadságban Kende István kulturális életünk „revizionista jelenségeire” keresett és talált elrettentő példát, s egybekölt az akkor már emigrációban élő Mészárosot pécézte ki, mint aki „közvetlenül október előtt nekimentott a zsdanovizmusnak”, és nem átalott olyasmit írni, hogy „Zsdanov követelése csak a kosztüm népi sujtásával tér el a legrosszabb burzsoá művészeti dekadencia torz gyakorlatától”. Ugrás vissza a jelenbe: Mészáros hozzánk most eljutott könyvében is sűrűn található fontos megjegyzések arról a torzulásról, amit József Attila költészetének értékelésében okozott a zsdanovizmus. Ha van a modern baloldali gondolkodásnak megteremtő hagyománya, hát (úgy tűnik) a Mészáros-oeuvre ilyen – ezért (s nem ünneprontás gyanánt) mondom, hogy örömről majd akkor lesz teljes, ha a többi opuszt is megismerhetjük.

*Mészáros István:
József Attila és a modern művészet
Argumentum Kiadó–Lukács Archívum,
2004, Bp. 270 oldal, 2100 Ft*

Nádra Valéria megkérdezte

Ferencz Győzöt

■ – *Tíz éve, A lélek csatornáiból című esszéjében arról írt, hogy negyvenévesen rádöbbsent, élete zsákutcába került, mert „nem tudom, hogyan kell sok pénzt keresni és nem tudom, mikor, kinek, mit kell mondani”. Az idén ötvenéves lett, mögöttünk van egy nehéz és furcsa évtized. Az újabb, immár kerek évforduló járt-e az Ön számára hasonlóan termékeny felismerésekkel?*

– A zsákutca talán túlzás, csak úgy éreztem, rám szűkült az életem. De persze nem az én személyes életem érdekes ebben. Sokan, akik hasonló munkát végeznek, mint én, tanárok, kutatók, alkotók, egyre kevésbé tudták elartani magukban a tanárt, tudóst, alkotót. Ahogy az évek múltak, ez egyre szorongatóbb lett. Az ember ügyetlennek érezte magát. Akkoriban ez a kelletnél jobban nyomászott. A helyzet mára sem változott. Termékeny felismerés? Hogy az sem olyan nagy baj, ha ritkábban készül vers.

– *Olvasói tanúsíthatják: amikor még az irodalomnak több-kevesebb okkal volt „politikai küldetésstudata”, akkor is távol tartotta verseitől az ilyen típusú élményeket s nem tekintette az irodalmat – egyik esszéje találó kifejezésével – „a szellemi selejtárúk lerakatának”. Aztán – meglepetésként – újabb versei közt rábukkanunk a Szöges botokkal címűre, amely megrendítően, keserűen és átélhetően, az Ön kikristályosodott költői eszközeivel, egy félreérthetetlenül közéleti-politikai élményt dolgoz fel: annak döbbenetét, hogy „szabad jövőnkél nincs semmi reménytelenebb”. Ez a vers vajon megtérés az egyik esszéjében elemzett „irodalmi baloldaliság” eszményéhez, vagy egyszeri, folytatás nélküli kirándulás a közéletiségbe?*

– Megtisztelő, hogy ezt mondja versemről, én sajnos nem vagyok elégedett vele. Túl hosszú, és nem kerüli el a politikai versek gyakori hibáját: leegyszerűsíti a kérdéseket. A gondolattól azonban, hogy „szabad jövőnkél nincs semmi reménytelenebb”, nem tudtam szabadulni. Ehhez a tárgyat valóban a politika adta. Magának a gondolatnak érzésem szerint nincs köze a baloldalisághoz. A verset történetesen 1993-ban, jobboldali kormány



idején kezdtem el írni és 1996-ban, baloldali kormány idején fejeztem be, de ennek nem tulajdonítok jelentőséget. Utólag már nem vagyok biztos benne, hogy megérté ennyit dolgoznom rajta. Az akkor tapasztalt jelenségek mindenesetre csak kiindulópontul szolgáltak. Reménytelenség-ügyben egyébként Kisebbségben vagy Felsőbb parancsra című versemet sikerültebbnek gondolom. Ami az esszét illeti, abban Babits Mihályra hivatkozom, mert a kilencvenes évek elején az irodalmi baloldaliságról olyan politikailag elfogult, elutasító értelmezések jelentek meg, hogy szükségét éreztem felhívni a figyelmet arra, mit mondott erről Babits.

– *Fordítóként, verselemzőként, tanárként egyaránt az angol irodalommal jegyezte el magát.*

Hogyan, mikor s miért épp az angol nyelvű irodalommal alakult ki ez az életre szóló szerelem?

– Na nem, verselemzőként egyáltalán nem, tanulmánykötetemben kétszer annyi magyar verset elemzek, mint angolt. És jóval többet írtam a magyar, mint az angol irodalomról. Persze sokat fordítottam angol költőket, angol költészettörténetet tanítok az egyetemen, sok angolból fordított kötetet állítottam össze. De az angol szó itt nem is pontos, angol nyelvűt kellene mondanom, mert az angol mellett előbb az amerikai, majd az ír és a skót költészet lett érdeklődésem igazi területe. Hogy ez mikor kezdődött? Nyilván, amikor gyerekkoromban angolul kezdtem tanulni. Később, a hetvenes években az egyetemi angol tanszék nemcsak nagyobb szellemi szabadságot adott, mint a magyar, hanem magamon érezhettem kiváló tanáraink figyelmét is. Bátorítottak, barátságukat is felajánlották.

– *Úgy tudjuk, évek óta a magyar irodalomtörténet-írás egyik legkínzóbb mulasztásának pótlásán: egy Radnóti-monográfián dolgozik. Hozzájuthat-e mindenhez, ami a filológiai teljességhez kell s hol tart a munkával?*

– Ez kissé véletlenszerűen, de persze mondhatnám azt is, hogy sorsszerűen alakult. Évekkel ezelőtt az Osiris Kiadó, máig nem tudom, miért, hiszen korábban nem végeztem ilyen munkát, megbízott Radnóti verseinek új szöveggondozásával. Így kezdő-

dött. A monográfia is a Kiadó ötlete volt. Az elmúlt évben főleg olvastam, jegyzeteltem, közben formálódott bennem a könyv. Most kezdem írni. Azt hiszem, mindenhez hozzáferek, amire szükségem van. Amikor például a Napló új kiadását gondoztam, a szöveget egybevettem az eredeti kézirattal.

– *Legutóbbi válogatott kötetében szerepelt egy ciklus 2000-ig született verseiből, de mikor olvashatjuk kötetbe gyűjtve a legújabb termést?*

– Erre sajnos nem tudok válaszolni. Összeállt ugyan egy kötetnyi versem, de még nem tudtam elszánni magam, hogy kiadó után érdeklődjem.

FERENCZ Győző író, műfordító 1954-ben, Budapesten született, az ELTE bölcsészkarán 1978-ban szerzett magyar–angol szakos diplomát. Előbb középiskolában tanít, majd 1993-ig az Európa Könyvkiadó szerkesztője. 1993 óta az ELTE angol tanszékén oktató, Széchenyi professzori ösztöndíjas. 1989 és 91 között az Újhold-Évkönyv, 1992 és 2000 között a Nagyvilág munkatársa. Első verseskötete 1981-ben Ha nem lenne semmi nyom címmel jelent meg, ezt követte 1989-ben az Omlásveszély, 1993-ban a Két ív. 1997-ben a Magamtól egyre messzebb címmel válogatott és új, 2000-ben Alacsony ég alatt címmel összegyűjtött verseit adta ki. Számos antológiát válogatott és szerkesztett, a legfontosabbak: Amerikai költők antológiája (1990), Hang szólít – Isten-kereső versek a huszadik század világirodalmából (1993), A magyar költészet antológiája (2003). Tanulmánykötetei: Gyakorlati verstan és verstani gyakorlatok (tankönyv, 1994), A költészet mechanikája (verselemzések, 1999), Hol a költészet mostanában? (esszék, tanulmányok, 1999). Munkásságát Graves-díjjal (1987), Forintosdíjjal (1990), Déry Tibor-jutalommal (1990), József Attila-díjjal (2000), és Nemes Nagy Agnes-díjjal (2001) ismerték el.



A hetvenötödik

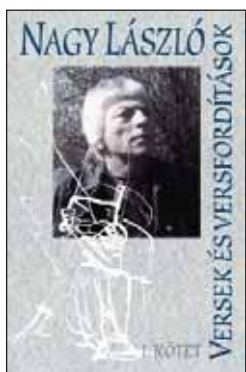
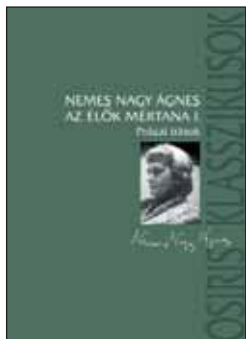
Tatjana Tamás félcédulái

■ Mikor ezt írom, még tíz nap választ el az Ünnepi Könyvhétől. Mire megjelenik, az olvasó kezébe kerül e szöveg, már elbontották a könyvsátrakat.

Személyes időszámításomban ez a könyvünnepe – a hetvenötödik könyvhét – ugyanolyan ámulattal, örömmel és töprengéssel tölt el, mint a közelmúltban a magyar millennium, az évezredforduló, a csatlakozás az Európai Unióhoz. Tudom persze, hogy ezek különböző jellegű és szerepű pillanatai az időnek, eltérő a fontosságuk, más a történelmi és a szimbolikus üzenetük. Ám ha jól meggondolom, a magamfajta hétköznapi ember – aki voltaképp mindig is könyvek között élt – leginkább a „könyvnapban” tudja (én legalábbis) átérezni érdeklődésének, tudásának, vágyainak, korlátainak jelenét és jövőjét.

Mielőtt elvesznék a patetikus általánosításokban, gyorsan fellapozom azt a néhány – könyvesbolti forgalomba még nem került, a jubileumi Ünnepi Könyvhét prospektusában szereplő – remek kiadványt, amelyet már (ha esetleg csak úgynevezett levonatban is) módomban volt megszeretni, s egy kicsit tanulmányozni.

Egy-két más gyűjtemény – a klasszicizáló magyar 20. századból *Nemes Nagy Ágnes* az *Osiris* kiadta *össze gyűjtött prózai írásai*, a jelen lírájából *Tornai József Csillaganyám, csillagapám* című összes versei, a *Gondolat* újdonsága – mellett *Nagy László*tól a *Versek és versfordítások* három kötet a legnagyobb betakarítás (*Holnap*). Még akkor is, ha ez az anyag több edícióból is ismerős. Azaz: *Jánosi Zoltán* szerkesztésében kiegészült az „opus magnumba” eddig be nem került szövegekkel is. Közülük például a *Vodka zsubrovka* már felfedezhető volt a *Kísérlet a bánat ellen* (1980) lapjain, a költő kézírásában, 1974-es dátummal, mint *Vodka Zsibrovcska*-vázlat. Az újdonság értékű textusok a Nagy László



fia, *Nagy András* tervezte gyönyörű könyvhármasban tipográfiai is friss – új gondolatokat inspiráló – közegbe kerültek. Való igaz: a Nagy László-összest ismét „a nagyfokú olvasói igény” hívta elő.

Novellák a hagyaték-ból – határozza meg a *Mit jelent a tők alsó?* című *Gion Nándor*-kötet tartalmát az alcím. *A noran – Valcsicsák Dóra* által összeállított – könyve a maga 400 oldalával jelzi, hogy – amint mondani szokták – a minket váratlanul itt hagyo író „teli bőrrönddel ment el”.

Műhelynek félbemaradt terveiről nincsenek ismereteim, de mintha legalább két elbeszélés-sorozat érett volna be, ha az idő engedi. Természetesen önéletrajzi novellák ezek mind, ahogy az egész Gion-oeuvre prózapoétikájában meghatározó volt, hogy a szerzővel általában többé-kevésbé megfeleltethető (névrokonságokba is hozható) narrátor betessékeli az olvasót sorsa, életfordulatai kapuján. De épp csak a küszöb utánig. Ott már a megőrzött titkok, a szövegek többértelműségei állnak őrt. A *Naplórészlet a cigarettapapírról*, a *Műfogsor az égből*, a *Disznóvér és Dugóhídi Anita* – s egy sereg további írás – híven mutatja (indító bekezdéseivel még pontosabban karakterizálja) azt a „kvaterkázó” viszonyt, melyet a derűsen súlyos szavú író: a történetmondó hallgatójával, hallgatóságával szinte a mesemondás legősibb szabályai szerint hoz létre. Ám a hol csattanóan rövid, hol – és gyakrabban – indázó-ironikus-balladás hosszú mondatok a lélek egyre járatlanabb vagy járhatatlanabb útjaira csalnak, és – igen sok írásban – olyan ponton hagynak magunkra, ahol tanácstalanságunkból nem könnyű kikeveredni. Pedig nem befejezetlenek (nem tűnnek annak) Gion kisprózái. Így vannak strukturálva; jelentésszerű hiátusai kitöltéséhez a ciklikus keretben való elsajátításuk járulhat hozzá. A tapasztalt Gion-olvasók a vissza-visszatérő figurákban, vagy a régtől mozgatott alakokban (Burai J. és társai) sűrűsödni látják a teljes életművet, a korántsem csak történetelvű prózaalakító technika egyik legélvezetesebb jelenkori teljesítményét.

Kőrösi Zoltán Budapest, nőváros című, pályadíjnyertes művének (*Kalligram*) műfaji besorolásával sokat vesződik majd a kritika. Első, *Szezelem* című fejezetének első alcíme: *Magyar novella*. Ám számos későbbi alcím alatt nem no-

vella áll – nem is regényrészlet –, hanem epikai töredékként ható aforizma, málló graffitiből maradó szövegvésté tett fragmentum, egyperccszerű groteszk, ironikus sztori, epikolirai-historizáló fikció. Vagy elmerülünk ennek a beszédmódnak a sodrában, vagy folyton a színnel nyomott, az álló és kurzív címformákra, illetve címek, szövegek és fotóillusztrációk (*Czabán György* felvételei és a Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény anyagai) párbeszédére koncentrálnak. Micsoda (anti)romantikus novella példának okáért a *Tulipán*, a családfő nélkül maradt család négy nőtagját egymás után és kölcsönös beleegyezéssel szerető Gáborról...! – ám vajon az *Indulás* még ennek az „utóirata” (a Tartalom csak a „színes” címetek foglalja magába), netán egy – később megkeresendő – mélyszerkezet eleme? A *zöldes-barnás* tónusú könyv nagyon szép – még *Az olvasó jegyzeteinek* is maradt benne hely, hogy ekként is a szövegtérbe látogathassunk –, de *Kürth Peter* a grafikai elrendezésben az archaizáló esztétizálást előbbrevalónak vélte, mint a mindig áttekinthető olvasást: a színnel felülnyomott szöveghelyek időnként erősen próbára teszik a szemet.

Még fel sem ocsúdtam a meglepetés(ek)ből, ki is lehet a *Vadász Géza* nevével szignált „erotikus” versgyűjtemény (*noran*) tényleges szerzője, máris törhetem a fejem, ki az a *Mecseki Rita Eszter*, aki *Nőtincs* című verseskötetét kalandos-közvetett úton a Jász Műhely rendelkezésére bocsátotta, és sem Nőtincs helységben, sem másik tartózkodási helyén, a fővárosban nem lelhető fel sehol és soha. Legszívesebben a szerkesztő és az utószót író *Petőcz András*t kérdezném meg (Anette Labelle- és Seymour Glass-dilemmáimmal is hozzá fordulnék általában – csak mostanában egyik megszokott álmóhelyén sem találom), annak ellenére, hogy – mint jelzi – elhatározta: „Nem nyomoztatok többet Mecseki Rita Eszter után”. Talán a *Tatjana* ciklus „Maga megint csak szórakozik” hangütésének mélyelemzésével eljutok valameddig költő-keresési, -azonosítási kutatásaimban, vagy a *Pólo és a bugy* ciklus oldja meg a rejtélyt (mert hogy vannak kódok, azt már látom). A *Nőtincs, másképp* fejezet paródiaverseit viszont már most zavartalanul szemelgethetem, hiszen ezeket (a talán nem) *Mecseki Rita Eszter* nevű költő írta, ő csupán Karafiáth Orsolyától Varró Dánielhez, Szilágyi Ákostól *Petőcz András*ig nyolc „kenyeres társának” jellegzetes világába, tárgyaiba, rímeibe költözött bele. „Karafiáth” dallja: „(Apám s barátja, Mecseki, / Orsit és Ritácskát keresi)”. Keresném tovább én is, de ennyi könyvheti könyv között erre most nincs időm!



Libri

Libri sikerlista

2004. május 14–28.

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások számítógépes összesítése alapján

SZÉPIRODALOM	ISMERETTERJESZTŐ	GYERMEK, IFJÚSÁGI
1. Leslie L. Lawrence: <i>A fekete anya kígyója I–II.</i> Gesta Könyvkiadó	1. Atkins, Robert C.: <i>Dr. Atkins új szénhidráttáblázata</i> HL Studio Kft.	1. Móricz Zsigmond: <i>Iciri-Piciri</i> Pro Junior Kiadó
2. Coelho, Paulo: <i>Tizenegy perc</i> Athenaeum 2000 Könyvkiadó	2. Stahl Judit: <i>Gyorsan, valami finomat!</i> Park Könyvkiadó	2. Miler, Zdenek – Doskočilová, Hana: <i>Vakond és a televízió</i> Móra Ferenc Könyvkiadó
3. Pahlavi, Farah: <i>A Sab felesége</i> Ulpius-Ház Könyvkiadó	3. Atkins, Robert C. Dr.: <i>Dr. Atkins forradalmian új receptjei</i> HL Studio Kft.	3. Scarry, Richard: <i>Tesz-vesz a világ</i> Lilliput Kft.
4. Szabó Magda: <i>Az ajtó</i> Európa Könyvkiadó	4. Renz, Jutta: <i>Muffin</i> Holló és Társa Kiadó	4. Janikovszky Éva: <i>Bertalan és Barnabás</i> Móra Ferenc Könyvkiadó
5. Enki Sándor: <i>Feladom!</i> Glória Kiadó	5. Atkins, Robert C. Dr.: <i>Dr. Atkins forradalmian új étrendje</i> HL Studio Kft.	5. Szutyjev, Vlagyimir: <i>Vidám mesék</i> Móra Ferenc Könyvkiadó
6. Márai Sándor: <i>Az igazi Judit... és az utóbang</i> Helikon Kiadó	6. Horváth Ilona: <i>Szakácskönyv</i> Vince Kiadó	6. József Attila: <i>Altató</i> Pro Junior Kiadó
7. Leslie L. Lawrence: <i>Az ördög fekete kalapja</i> Gesta Könyvkiadó	7. Stahl Judit: <i>Enni jó!</i> Park Könyvkiadó	7. Móricz Zsigmond: <i>A török és a tehenek – Kis Bence</i> Pro Junior Kft.
8. Márai Sándor: <i>Füves könyv</i> Helikon Kiadó	8. Lugosi Lugo László – Klösz György: <i>Budapest 1900–2000</i> Vince Kiadó	8. Saint-Exupéry, Antoine de: <i>A kis herceg</i> Móra Ferenc Könyvkiadó
9. Parsons, Tony: <i>Egyetlen szerelmem</i> Európa Könyvkiadó	9. Geskó Judit (Szerk.): <i>Monet és barátai</i> Szépművészeti Múzeum	9. Marék Veronika: <i>Boribon és a 7 lufi</i> Pagony Könyvkiadó
10. Rushdie, Salman: <i>Sátáni versek</i> Konzorcium Kiadó	10. Horváth Zoltán: <i>Kézikönyv az Európai Unióról</i> Magyar Országgyűlés	10. Rees, Celia: <i>Bűbájos Mary</i> Orlando Stúdió Kft.



A FÓKUSZ KÖNYVTÁRHÁZ SIKERLISTÁJA

2004. MÁJUS 1–31.

Szépirodalom:

- Nádas Péter: *Saját halál* Jelenkor Kiadó
- „Szeretetre születtem”
A legszebb gondolatok a szeretetről Kassák Kiadó
- Leslie L. Lawrence: *Az ördög fekete kalapja* Gesta Könyvkiadó
- Leslie L. Lawrence: *A fekete anya kígyója I–II.* Gesta Könyvkiadó
- Szabó Magda: *Az ajtó* Európa Könyvkiadó
- Coelho, Paulo: *Veronika meg akar halni* Athenaeum 2000
- Márai Sándor: *A gyertyák csonkig égnek* Helikon Kiadó
- Vavyan Fable: *Tíz kicsi kommandós* Fabyen Kiadó
- Coelho, Paulo: *Az alkimista* Athenaeum 2000 Kiadó
- Pahlavi, Farah: *Az utolsó iráni királyné emlékiratai 1–2.* Ulpius–Ház Kiadó

Ismeretterjesztő:

- Deme László – Fábán Pál – Tóth Etelka (szerk.): *Magyar helyesírási szótár. A Magyar Tudomány Akadémia szabályai szerint* Akadémiai Kiadó
- Baines, J. – Málek, J.: *Az ókori Egyiptom atlasza* Helikon Kiadó
- Cornell, Tim – Matthews, John: *A római világ atlasza* Helikon Kiadó
- Dercsényi Balázs – Löblin, Judit: *Hungary Merhávia – Kaleidoszkóp* Helikon Kiadó
- Ardagh, John – Jones, Colin: *A francia világ atlasza* Helikon Kiadó
- Milner-Gulland, Robin – Dejevsky, Nikolai: *Az orosz világ atlasza (a volt Szovjetunió országaival)* Helikon Kiadó
- Szabó Attila: *Művészettörténet vázlatokban*
A kezdetektől napjainkig Szerzői kiadás
- Breton, Philippe: *A manipulált beszéd* Helikon Kiadó
- Bokros Lajos: *Verseny és szolidaritás* Élet és Irodalom
- A magyar helyesírás szabályai
Tizenegyedik kiadás Akadémiai Kiadó

Ifjúsági és gyermek:

- Varró Dániel: *Túl a Maszat-hegyen*
Muhi Andris és a pacák birodalma Magvető Kiadó
- Saint-Exupéry, Antoine de: *A kis herceg* Móra Ferenc Könyvkiadó
- Gáspár Ferenc: *A sárkány pallosa* Coldwell Könyvkiadó
- Rowling, J. K.: *Harry Potter és a Főnix Rendje* Animus Kiadó
- Rees, Celia: *Kalózkod! A két kalóznő, Nancy Kington és Minerva Sharpe igaz története* Orlando Stúdió
- Tatay Sándor: *Kinizsi Pál* Ciceró Könyvstúdió
- Miler, Zdenek – Doskočilová, Hana: *Vakond és a televízió* Móra Ferenc Könyvkiadó
- Brezina, Thomas: *A kincskereső hármas ikrek*
A lovagi kör hét rejtélye Deák és Társa Kiadó
- Szabó Magda: *Abigél* Móra Ferenc Könyvkiadó
- Capek, Karel: *Dásenka avagy egy kölyökkutya élete* Ab Ovo Kiadó

Talán felelős, környezettudatos magatartással megelőzhető a Holnapután című filmben vászonra vitt közelgő katasztrófa. Két megoldásjavaslat a Typotex kiadótól:

Myers – Simon:
Mi a helyes válasz, ha a Föld jövője a tét? 2200 Ft

Homer-Dixon:
Környezet, szűkösség, erőszak 2650 Ft

A kiadóban 15% kedvezménnyel

Typotex Kiadó 1024 Budapest, Retek u. 33–35.
Telefon/fax: 316-3759, www.typotex.hu



KÖNYVHÉT

Hirdetésfelvétel: 209-1875

Kedves kollégák! A Holnap Kiadó ezúton értesíti a könyvszakma minden képviselőjét, hogy a Magyar Könyvklub a Holnap Kiadónak hatmillió forinttal, eladott könyveinek ellenértékével tartozik. Sem személyes megkeresésünkre, sem az ügyvédi felszólításra nem reagál.

Ciceró Könyvstúdió

1133 Bp., Pozsonyi út 61. T/F: 239-0180

Meg Cabot: Talpig rózsaszínben

A neveletlen hercegnő naplója 5.
(Tök jó könyvek)

Bár a tavasz sok örömet hoz Miának: az iskolai újság szerkesztője lett és kistestvére is hamarosan megszületik, de leghőbb vágya, hogy a végzősök búcsúbálján talpig rózsaszínben táncolhasson Michaellal, nem biztos, hogy teljesül...

248 oldal, 1690 Ft





Libro-Trade Kereskedelmi Kft. Mádli Pállal

beszélget Nádor Tamás

A cégér nyilvánvalóan utal arra, hogy égisze alatt librárius kereskedelmi tevékenység zajlik. A latin–angol szóösszetétel azt is sejteti, hogy ennek tárgya: szellemi behozatal. A libro szó mérlegelést is jelent, talán nem belemagyarázás, ha feltételezzük: ezt kívált az egyetemes könyvpiac pontos, kimerítő ismeretében kell érvényesíteni. A Libro-Trade igen „nagy hal” a szakmában, ám különös módon nem falja fel a kicsiket, hanem – közvetve-közvetlenül – segíti őket. Nem is beszélve az olvasókról, akiket poliglottizmusra sarkall.

■ – *Prospektusaik önt kiadóvezetőnek titulálják. Am úgy tudom: több ennél, alapítója, sőt immár egyedüli tulajdonosa is a Libro-Trade-nek. Mit érdemes még elmondani a cégével kötött „házasságról”?*

– Öniróniával szólva: afféle alapító atya is volnék, s persze házastárs is. Komolyabban: építész mérnök vagyok, így amikor 1989-ben, a cég létrehozásakor „eltérítetem” magamat szakmámtól, természetesen effajta konstruktivitásomat és reál képzettségemet-vonzalmainkat is igyekeztem hasznosítani a vállalat megépítésében. Egy ideig több tulajdonostársal irányítottuk a munkát, néhány év elteltével azonban családi tulajdonba került a Libro-Trade. Most lányom, Mónika a társam.

– *Aki a tevékenységüket ismertető katalógusokat és egyéb ismertetőket lapozgatja, annak a bőség zavarával kell küszködnie. Kérem, segítsen az irányjelzésben, a hangsúlyok elhelyezésében...*

– A Libro-Trade fő tevékenysége a könyvimport. Jórészt nyelvkönyveket, nyelvtanítást segítő más kiadványokat, szótárakat, úgynevezett könnyített idegen nyelvű olvasmányokat importálunk. Behozunk továbbá számos külföldi folyóiratot, szépirodalmi és egyéb műveket, elsősorban angol, német, francia, olasz, spanyol és orosz nyelvterületről. Munkánk valóban annyira szétágazó, sokoldalú, hogy itt csupán jelzésértékű példákat említhetek. Forgalmazzuk egyebek közt négy nagy angol (Oxford, Longman, Cambridge, MacMillan) és a legnagyobb német nyelvkönyvkiadók (Max Hueber Verlag, Langenscheidt és Klett Kiadó) választékát. Cégünk egyébként az Oxford University Press kiadványainak kizárólagos magyarországi nagykereskedője. Az el-

mult években, közreműködésünkkel, jelentős mértékben megnőtt az importált francia, spanyol és olasz nyelvű nyelvkönyvek választéka is. S két példa, amely megint csak jelezheti behozatalunk spektrumát. A Duden-könyvek – sok egyéb közt – a német nyelvtantól a stíluszótáron át a kiejtési szótárig, az „igazi és jó” németiségig segíthetnek nyelvtanulóknak és -tudóknak. Az Oxford-bestsellerek kis mustrája is mutatja, mennyire tágasan értelmezik Albion könyvvilágában a kelen-dőséget (Swift, Dickens, Thackeray, Mark Twain; Az operaház fantomja; Conan Doyle, vagyis Sherlock Holmes; Agatha Christie; horror, thriller; Jane Austen; Thomas Hardy). Egyébként számos hazai kiadó nyelvtanulást segítő kiadványai is szerepelnek kínálatunkban. Hosszú évek óta gondozunk, terjesztünk ilyen köteteket, s az uniós kívánalmak erősítenek bennünket régi meggyőződésünkben: mennél kisebb egy ország, annál nélkülözhetlenebb számára a poliglott elkötelezettség.

– *Nagy számban terjesztenek tan- és úti-könyveket, szépirodalmat – magyar és idegen nyelven. Miképpen döntik el, hogy mit hoznak be, illetve mit exportálnak?*

– Kezdjük a szépirodalommal. Köztudomású: a mai idős értelmiség még beszélt, olvasott németül, angolul, franciául. Az utánuk jövők sokkal kevésbé; oroszul is inkább csak tanították őket. Sokan pótolták, pótolni akarják mulasztásukat, a fiatalok számára pedig már természetes igény és kötelezettség a többnyelvűség. Látványosan megnőtt tehát az érdeklődés az idegen nyelvű szépirodalom iránt. S ami nem közismert: az igazi literatúrát is mind többen igénylik eredeti nyelvén. Aki tudja a

nyelvet, azért élvezi, aki tanulja, így is könnyíti magának az elsajátítást. Sokezerféle szépirodalmi művet tartunk raktáron, juttatunk el boltokba. Köztük sok száz az angol nyelvű. Minderre persze csak úgy van lehetőségünk, ha – igen felkészült belső és külső munkatársaink, valamint londoni és frankfurti könyvvásári jelenlétünk jóvoltából, továbbá persze külföldi kiadók, szaklapok segítségével – éberan figyeljük a világ könyvkiadását. Ami a magyar szerzők idegen nyelvű terjesztését illeti: Márai Sándor külhoni „felfedezése” közismert, nyugaton éppúgy bestsellerként forgatják, mint Szabó Magdát, Kertész Imrét. De érdekes módon a régiek közül már Szerb Antal is kelendő. Az pedig közismert, hogy például Esterházy Pétert, Konrád Györgyöt, Nadas Pétert szintén szívesen olvassák. Hamvas Béla, Örkény és Mándy sem ismeretlen már Európában. Egyébként a Libro-Trade azt is kötelességének tekinti, hogy hazánk külföldi közképét tágítsa, árnyalja. A Grimm Kiadó (amelynek – a Strucc Kiadó mellett – kizárólagos nagykereskedői vagyunk) Magyarország albuma például ezt a célt szolgálja.

– *Hazai-külföldi könyvesboltok látogatója számos kötetten találkozhat a Libro-Trade névvel. Eszerint nem szorítkoznak pusztán a kereskedelemre...*

– Évi húsz-harminc kiadványt jelentetünk meg. Arculatunkhoz illően egyebek közt nyelvvizsga-előkészítő kötetet, beszédfejlesztő gyakorlatokat tartalmazó szöveggyűjteményt, társalgási és utazási, illetve tematikus szótárt, nyelvi feladatlexikont, hallás utáni szövegértést segítő könyvet stb. Kitűnő munkák, ha nem publikáljuk őket, talán máig asztalfiókban kallódnának. Egyébként nemcsak a kiadásban, a terjesztésben sem hagyatkozunk csupán másokra: a cég tulajdonát képezi a Famulus (az Újpesti rakparton), a Bookshop (a Gerlóczy utcában) és a Melódia Könyvesbolt (a Semmelweis utcában). Ezekben persze gazdag „terítésben” kínáljuk választékunkat.

– *Ha nem üzleti titok, érdekelne a Libro-Trade tevékenységét jellemző néhány adat...*

– A cég könyvforgalma 1995-ben 561, 2000-ben 2 441, 2003-ban 3 206 millió forint volt. Folyóirat-importunk évente 3-400 milliós. Am mielőtt – a régi viccel élve – azt mondaná: „Te most dicsekszel, Záli!” , megjegyzem: tizenöt éve dolgozunk ezen. Mindössze negyvennyolcan. Szép, érdekes, de kemény munka. Tessék kipróbálni...

Az összeállítás a Könyvtárellátó Közhazsnú Társaság információs rendszere alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvtárellátó már felajánlotta megvásárlásra a könyvtáraknak, ill. megrendelhetők a társaság home lapján (www.kello.hu).

700 angol teszt. Feladatlapok a középfokú állami nyelvvizsgálóhoz. Black & White K. Fűzött: 599 Ft

A

Acredolo, Lida – Goodwyn, Susan – Abrams, Douglas: Babajelek. Hogyan beszél a gyermekeddel, mielőtt még beszélni tudna. Kiskapu: Anima. Fűzött: 1550 Ft

A fordítás mint kulturális praxis. Jelenkor. (Sensus füzetek) Fűzött: 1200 Ft

Ahogyan mi látjuk!... Ajándék-sorok Huszti Péternek. "Pro Patria, Pro Musica 1997" BT. Fűzött: 1950 Ft

A keresztény művészet lexikona. 3. kiad., Corvina. Kötött: 4400 Ft

Albert Ernő: A halál völgye. A határország szervezése 1762–1764-ben. Albert K. Fűzött: 2400 Ft

Általános testtartásjavító gyakorlatok gyűjteménye. Gyógytestnevelés a Gyermekéért Orsz. Egyes.: Flaccus. Fűzött: 990 Ft

A magyar irodalom gyöngyszemei. 1. A Halotti beszéd 1800-ig. Black & White. Fűzött: 504 Ft

A magyar irodalom nagyjai. Black & White K. Fűzött: 799 Ft

A magyarországi holokausztról: dokumentumok, tanulmányok, elbeszélések, emlékezések. Budapesti Libris. Fűzött: 2000 Ft

Ambrose, Stephen E.: D nap: 1944. június 6. A partraszállás története. Gabo. Kötött: 3500 Ft

Anderson, Kevin J. – Moesta, Rebecca: A teremtkő árnyai. Szukits. Fűzött: 1290 Ft

A nyelv és a nyelvek. 5. jav., bőv. kiad., Akad. K. Kötött: 2205 Ft

Ausch Klára: Ajándékba kaptam az életet. Egy 16 éves lány feljegyzései Auschwitzból. BT-Press. Kötött: 2300 Ft

A valóság filmjei. Tanulmányok az antropológiai filmről és filmkatalógus: Dialéktus Fesztivál. Palantír Film Vizuális Antropológiai Alapítvány. Fűzött: 1600 Ft

A vízfestés iskolája. Eszközök, módszerek, színelmélet, kompozíció, stílus, téma. Váltl. utánn. Egmont-Hungary. Kötött: 4999 Ft

Az aranyszörű malac és más mesék. Black & White K. Kötött: 1208 Ft

Az iskolai könyvtár új modellje a gyakorlatban. Könyvtárostánárok Egyes.: Flaccus. Fűzött: 2490 Ft

B

Balassa Péter: Halálnapló. Palatinus: éd Nyomdaip. K.. (Balassa Péter művei 1.) Kötött: 2500 Ft

Balassi Bálint válogatott versei. Holnap. Kötött: 1500 Ft

Balogh János – Eszes Hajnal: Úrhajós és más foglalkozások fiúknak. Alexandra. Fűzött: 699 Ft

Balogh László: Rendszerváltások és diiktatúrák. Politikai-hatalmi viszonyok Kelet-Közép-

Bangó Jenő: A luhmanni életmű panorámája. Elemző és kritikai bemutatás. Rejtjel. (Bibliotheca iuridica Publicationes Cathedrae: Cathedra Philosophiae 19.) Fűzött: 1480 Ft

Baranyai Júlia: Vízbe vesző nyomokon. Fejezetek a Dráva-szög történetéből. Forum. Eszék, HunCro. Kötött: 1600 Ft

Barlai Róbert – Kóvágyó György: Krízismenedzsment, kríziskommunikáció. Századvég. (A Budapesti Kommunikációs Főiskola tankönyvei 7.) Fűzött: 1890 Ft

Barrett, Daniel J. – Silverman, Richard E. – Byrnes, Robert G.: Li-

nux biztonsági eljárások. Biztonsági eszközök és technikák. Kossuth. (Biztonság / rendszeradminisztráció) Fűzött: 3990 Ft

Bársony Ottília: Hol bújkálsz, Cinege? M. Egy. K. (Pöttyös sorozat) Kötött: 1380 Ft

Báthori Anna Zsuzsanna – Pesáné Nagy Katalin: Lábterápia. A leggyakoribb alsóvégtag-elváltozások helyreállító gyakorlatai: [lúdtalp, kardvádi, o-láb, x-láb harántboltozat süllyedés, Schlatter-Osgood-féle betegség, dongaláb]. Flaccus. Fűzött: 790 Ft

Bayer Zsolt: Kamaszkorunk legszebb nyara – Amerika. Bayer Zs. Kötött: 4900 Ft

Becker Hugó: Madách Imre életrajza. Madách Irod. Társ. (Madách könyvtár 34.) Fűzött: 1225 Ft

Beckwith, Harry: A láthatatlan erítés. A modern marketing négy kulcsa. Bagolyvár. Fűzött: 1950 Ft

Benedek Elek: Szülőföldem. Erdélyi történetek a szeretetről. Hetedvilág. (Hétköznapi kereszténység) Kötött: 1890 Ft

Benzeni, Juliette: Jeruzsálem lovagjai. 2. köt. Az átok. Geopen. Fűzött: 2490 Ft

Berniczky Éva: A tojásárus hosszúnappja. Magvető. Kötött: 1890 Ft

Bertók László: Háromkák. Magvető. Kötött: 1490 Ft

Bibó István: Bibó István egyetemi előadásai, 1942–1949. Kossuth Egy. K. (Libri rationis rei publicae 1.) Fűzött: 2100 Ft

Blet, Pierre: XII. Piusz és a második világháború. A Vatikán archívumai alapján. Új Ember. Fűzött: 2600 Ft

Bocsák Miklós – Imre Mátyás: Mathäus és a magyar valóság. Szerzők. Kötött: 2980 Ft

Bócz Péter – Szász Péter: A világháló lehetőségei. Interaktív Weblapok készítése: [JavaScript1.2, HTML 4]. Jav. kiad. 6. utánn., Computer-Books. Fűzött: 2990 Ft

Bohatta, Ida: Mesealbum. Simon K. Kötött: 3500 Ft

Bokros Lajos: Verseny és szolidaritás. Élet és Irodalom [Szerk.] Fűzött: 1500 Ft

Breedlove, Greta: Wellness otthon. Bőrápolás természetes anyagokkal: természetes frissítő testkezelések, bőrrádiózási eljárások, testtáplálás, szépségmaszkok, olajok és hámlasztó módszerek. Gold Book. Fűzött: 1598 Ft

Brennan, Barbara Ann: Gyógyító kezek. Kézikönyv az emberi aura tanulmányozásához: energiánk teljessége – testünk egészsége. Budapest-Print. Kötött: 2998 Ft

Buckingham, Marcus – Clifton, Donald O.: Fedezze fel az erősségeit – most! Bagolyvár. Kötött: 3500 Ft

Budapest XXII. kerület [Kart. dok.]. Városterkép: Stadtplan: city map: plan de ville: piana della città: közintézmények, közlekedés, szolgáltatások, cégjegyzék. 1:11 500, Topo-Press. (Budapesti kerületterkép – sorozat)

Budavári Gábor: Födereng a mozaik. Flaccus. Fűzött: 1680 Ft

Bulinszky Marianna – Horváth T. Krisztina: Esami comunicativi in italiano. Készségfejlesztő gyakorlókönyv az olasz nyelvi vizsgákhoz. Ed. Mediterranica. Fűzött: 2898 Ft

C

Cicero, Marcus Tullius: Az istenek természete. Lazi. Kötött: 2400 Ft

Crossan, John Dominic – Reed, Jonathan L.: Jézus nyomában. A kövek alatt, a szövegek mögött: Jézus és világa megértésének kulcsfontosságú felfedezései. Gold Book. Kötött: 2499 Ft

Czáká Sarolta: 101 kerti fenyő. Cicero. Kötött: 3500 Ft

Cs

Csáky Károly: A Dunától a Szitnyáig. [településtörténeti barangoló]. KT

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

Kedves Olvasónk!

Azt javasoljuk Önnek: fizessen elő lapunkra! Sokféle terjesztési módszert kipróbáltunk, és meg kellett állapítanunk, hogy egyik sem vetekszik az előfizetés módszerével.

A Könyvhetet megrendelheti a szerkesztőség címén:

1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. levélben vagy az itt található kitöltött, kivágott megrendelőszelvényen, vagy faxon a 466-0703 telefonszámon.

MEGRENDELÉS

Megrendelem a Könyvhetet 1 évre 3528 Ft előfizetési díjért. Kérem, küldjenek postai csekket az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV.....

CÍM.....

.....

Magyar Könyvgyűjtő

A régi könyvek és az antikvitások kedvelőinek.

Megvásárolható a szerkesztőségben 680 forintért.

Kedvezményes előfizetési díj 2004. évre (10 szám) 4500 Ft

Megrendelhető a szerkesztőségben: 1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. Telefon/fax: 466-0703



MEGRENDELÉS

Igen, szeretnék tájékozott lenni a régiségek világában, emiatt megrendelem a Magyar Könyvgyűjtő c. újságot a 2004. évre (10 lapszám) 4500 Ft előfizetési díjért.

Kérem, küldjenek belföldi postautalványt és számlát az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV

CÍM

Lap- és Kvk. (A Felvidék művelődéstörténeti enciklopédiája 2.) Kötött: 3200 Ft
 Csiffary Tamás: Az Unió magyar szemmel. [Különös tekintettel az Unió pénzügyi rendszerére, a támogatásokra, pályázatokra]. Könyvműves Kvk. Kötött: 2990 Ft
 Csoma Gergely: Elveszett szavak. A moldvai magyarság írott nyelvemlékei. Etnofon K. Fűzött: 4800 Ft
 Csörgő Anikó – Csígy László: A fürdőszoba. Ötletek, dekorációk a fürdőszoba átváltoztatásához. Cso-daország. Kötött: 798 Ft

D

Dahlke, Rüdiger: Méregtelenítés, sa-laktalanítás, lazítás. A megtisztuláshoz vezető természetes utak. Mérték K. Fűzött: 1599 Ft
 Dalos György: The circumcision. Rose Bay, Brandl & Schlesinger. Fűzött: 2200 Ft
 Dambach, Karl E.: Pszichoteror (mobbing) az iskolában. Akkord. (A mi gyerekekünk) Fűzött: 798 Ft
 Damjanovich Nebojsa: Online marketing. 2. Keresőmarketing. Fűzött: 1200 Ft
 Daniels, Lucy: Jess, a skót juhász. 8. Az ajándék. Papp-Ker. (A világ legkedvesebb állatai-sorozat: a kutyák) Fűzött: 550 Ft
 Dániken, Erich von: Ha a sírok beszélni tudnának. Merényi. Kötött: 1450 Ft
 Digitális fotózás műhelytitkai. 2. r. Keating, Richard – Enczi Zoltán: Tájak és városok. Fűzött: 2890 Ft
 Djuric, Rajko: A roma irodalom. Pont. Fűzött: 2480 Ft
 Dobókockás könyvtárismeret. Játék + tanulás. Czene Gyné. Fűzött: 1575 Ft
 Dombrádi Krisztián: Rendszer és politika. A rendszerváltás utáni politikai nyilvánosság szociológiaelméletéről. Századvég. Fűzött: 1155 Ft
 Dreyer, Eva – Dreyer, Wolfgang: Virágok és évszakok. Növényhatározó: [milyen virág nyílik tavasszal, nyáron, ősszel, télen?]. Sziget. (Természetkalauz) Kötött: 2980 Ft
 drMáriás Béla: Molotov-koktél jéggel. Válogatás drMáriás az Élet és Irodalomban publikált írásaiból. Élet és Irodalom [Szerk.]. Fűzött: 2200 Ft

E

Egbeme, Choga Regina: Tiltott óázis. Új életem a férfi nélküli háremben. Z-Press. Fűzött: 1680 Ft
 Együttélés és kirekesztés. Zsidók Zala megye társadalmában, 1919-1945. Zala M. Lvt. (Zalai gyűjtemény 58.) Fűzött: 2800 Ft
 Együttélés. Egy interetnikus tréning tapasztalatai. Balassi: M. Pax Romana. (Pax Romana könyvek) Fűzött: 1200 Ft
 Elsüllyedt városok. A történelem újabb rejtélyei. Black & White K. Fűzött: 724 Ft
 Emoto, Masaru: A víz üzenetei. [A világ első képei fagyott vízkristályokból]. Vízértő K. Fűzött: 3080 Ft
 ERP rendszerek Magyarországon a 21. században. ComputerBooks. (Menedzsment informatikai szakkönyvek) Kötött: 6900 Ft
 Esterházy Péter: A szabadság nehéz

mámora. Válogatott esszék, cikkek, 1996-2003. Váltl. utány. Magvető. Kötött: 2490 Ft
 Esterházy Péter: The Book of Hrabal. Rose Bay, Brandl & Schlesinger. Fűzött: 2000 Ft
 Estés, Clarissa Pinkola: Farkasok futó asszonyok. Beavatás a nőiség őseredetének titkaiba. Édesvíz. (Lélekgyógyászat / mítoszok és álmok) Fűzött: 2900 Ft
 Európában, 1944–1985. Századvég. (Tanítási 5.) Kötött: 3360 Ft
 Ezredéve itt. Délvidéki olvasókönyv. Bőv. kiad., Forum. Fűzött: 2800 Ft

F

Faludy György: Testek vonzásában. A világirodalom legszebb erotikus versei. Glória: Villon: MMK 2000 Kft. Kötött: 3980 Ft
 Farkas Péter: Törlesztés. Kivezetés a Gólemből. Magvető. Kötött: 1990 Ft
 Fekete István: Végtelen út. Lazi. (Fekete István művei) Kötött: 2200 Ft
 Félicite, Annabelle: Tisztességtelenül. Nagyregény. Pro Educatio. Kötött: 3900 Ft
 Fertő = Neusiedler-See [Kart. dok.]. Lajta-hegység, Hanság: Leithagebirge, Waasen: turista-, kerékpáros- és szabadidőtérkép: Wanderkarte mit Rad- und Freizeithematik. 1:80 000 Szarvas A. Térképészeti Ügynökség.
 Földi András: A másért való felelősség a római jogban. Jogelméleti és összehasonlító polgári jogi kitekin-téssel. Rejtjel. (Bibliotheca iuridica. Publicationes Cathedrarum 18.) Fűzött: 2600 Ft
 Follett, Ken: Zérókód. Gabo. Kötött: 1990 Ft
 Forrai Judit – Lőrincz Norbert: Az utcai szociális munka a prostitúáltak megsegítésének szolgálatában. Módszertani és gyakorlati alapvetés. WJLF. (Wesley könyvek) Fűzött: 1575 Ft
 Franka Tibor: Azok a szép napok. Zsófiáliget Kkt. Fűzött: 1982 Ft
 Fügedi Erik: Uram, királyom.... A XV. századi Magyarország hatalmasai. Fekete Sas. Kötött: 2730 Ft

G

Gál István László: A pénzmosás. KJK-Kerszöv. (Büntetőjog) Fűzött: 4410 Ft
 Gross, Charles G.: Agy, látás, emlékezet. Mesék az idegtudomány történetéből. Typotex. Fűzött: 2300 Ft

Gy

Gyerekek lenni. Magyar írók novellái a gyerekekről. Palatinus. (Magyar novella) Kötött: 2600 Ft

H

Halmay László – Kiss Erika: Szeretne lefogyni egészségesen? Jó tanácsok, javaslatok az életmódra és az étrendre. Golden Book. (Diétás szakácskönyvek) Fűzött: 2520 Ft
 Hancock, Ian F.: Mi vagyunk a románi nép. Pont. (Interface sorozat 28.) Fűzött: 2840 Ft
 Harday Silvia Lidíki: Az elfogadás művészete. Akad. K. (Pszí-könyvek) Fűzött: 2310 Ft
 Hargittai István: Our lives. Encounters of a scientist. Akad. K. Kötött: 4500 Ft

Hargittai István: Út Stockholmba. Tudósok és Nobel-díjak. Galenus. Kötött: 3900 Ft
 Hazai okmánytár. 2. köt. Országfejedelmi okmányok. [Repr. kiad.] Fűzött: 2250 Ft
 Hazai okmánytár. Codex diplomati-cus patrius. 1. köt. [Repr. kiad.] Jókai Városi Kvtár. Fűzött: 2250 Ft
 Hegedűs Sándor: Cigányábrázolás a magyar költészetben. 2. bőv. kiad., Konsept-H. Fűzött: 1400 Ft
 Hegyvidéki vendéglátás. Hegyvidék. Kötött: 2950 Ft
 Hervé-Lóránth Ervin: ...elvitelre! Ételek és éttermek. MA2 Agency. Kötött: 4990 Ft
 Hesse, Hermann: Rosshalde. Regény. Cartaphilus. Kötött: 2500 Ft
 Holczer József – Benkovics Viktor: Windows Server 2003 hálózatok kezelése. JOS. (Ovitól az egyetemig az oktatásban) Fűzött: 2415 Ft
 Holczer József – Telek Andrea: Csoportmunka Office 2003-mal. Outlook, Pocket PC, Business Contact Manager, digitális aláírás, titkosítás, Windows SharePoint Services, csoportmunka Worddel és Excel-lel. JOS. Fűzött: 2415 Ft
 Hrabal, Bohumil: Szigorúan ellenőrzött vonatok. Európa. Kötött.
 Hrejsa, Ferdinand: Végh János. A tolerancia 150-ik évfordulójára. Rím Kvk. és Ny. Fűzött: 1500 Ft

I

Igék, főnevek, melléknevek. Előtanulmányok a mentális szótár szerkesztéséről. Tinta. (Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához 28.) Fűzött: 1680 Ft

J

Jancsó Benedek: A román irredentista mozgalmak története. Attraktor. (Historia incognita. Történettudomány 8.) Kötött: 3900 Ft
 Joós Ernő: A gondolkodás áhítat. Sylvester Kvt. Fűzött: 735 Ft
 Juhani Nagy János: Európa eszik. Szabad Föld. Kötött: 5990 Ft
 Juhász Tibor – Kiss Zsolt: Tanuljunk programozni. Visual Basic Script, objektumok, web: interaktív CD melléklettel. ComputerBooks. Fűzött: 3925 Ft

K

Kihívások és válaszok az általános iskolában. Ikerhold: Pont. Fűzött: 1380 Ft
 Knapp Éva – Tüskés Gábor: Populáris grafika a 17-18. században. Balassi. Kötött: 3200 Ft
 Kós Károly: Testamentum és agrikul-túra. Kós K. Alapítvány. Fűzött: 2000 Ft

Kovács László: Vadnyugati vadászpuskák. DNM K. Fűzött: 3100 Ft
 Kovalicskné Pintér Orsolya: Az Excel függvényei A-tól Z-ig. Computer-Books. Fűzött: 3779 Ft
 Közösségi vámjogszabályok. [2004]. (1.) Viva Média. Kötött: 3100 Ft
 Közösségi vámjogszabályok. 2. A Tanács 1992. október 12-i 2913/92/EGK rendelete a Közösségi Vámkódex létrehozásáról és a Bizottság 1993. július 2-i 2454/93/EGK rendelete a Közösségi Vámkódexet létrehozó 2913/92/EGK Tanácsi rendelet végrehajtásáról egységes szerkezetben a 2003. évi CXXVI. törvénnyel a közösségi vámjog végrehajtásáról és a 15/2004. (IV. 5.) számú PM rendelettel a közösségi vámjog végrehajtásának részletes szabályairól. (2.) Viva Média. Kötött: 6000 Ft
 Kríger Gábor: (folyt. köv.). Hogyan írjunk tévésorozatot. Akad. K. Kötött: 3885 Ft
 Krishnamurti, Jiddu: Krishnamurti naplója. Amrita. Fűzött: 1200 Ft
 Krúdy Gyula: Álmoskönyv. Álmos, babonák: hogyan lehet megszabadulni a kísértetektől? 2. öreghitt kiad. bőv. vált., Magvető. Kötött: 1990 Ft
 Krúdy Gyula: A vörös postakocsi. Válogatott regények. Arion. Kötött: 3790 Ft
 Kuzmina Jekatyerina – Tamás Péter – Tóth Bertalan: Programozunk Delphi 7 rendszerben! Kylix megjegyzésekkel. ComputerBooks. Fűzött: 3860 Ft
 Kuzmina Jekatyerina – Tamás Péter – Tóth Bertalan: Programozunk Visual Basic rendszerben! ComputerBooks. Fűzött: 3500 Ft

L

Lassú Zsuzsa, F.: Barátok és barátnők – együtt és egymás ellen. Akad. K. (Philosophiae doctores) Fűzött: 2490 Ft
 László József: Mindenki az INTERNET-ről. ComputerBooks. Fűzött: 1999 Ft
 Lévaayné Lakner Mária: Excel táblázatkezelő a gyakorlatban. [gazdasági informatika]. ComputerBooks. Fűzött: 1200 Ft
 Lindgren, Astrid: Harisnyás Pippi. 2. kiad., Egmont-Hungary. Kötött: 11990 Ft
 London, Jack: Országúton. Arion. (A világirodalom mesterei) Kötött: 2400 Ft
 Lord, James: Egy Giacometti portré. Háttér. Fűzött: 1600 Ft
 Lükő Gábor: A magyar lélek formái. 4. kiad., Táton BT. (Lükő Gábor művei 1.) Kötött: 4800 Ft

Minden könyv egy helyen!
TANKÖNYVCENTRUM
 a Kódex Könyvárúházbán
 Budapest V., Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)
 Telefon: 331-0126, 331-0127
 Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes választékával várjuk kedves vásárlóinkat.
 Minden könyvet egy helyről!

M

Magyar kastélylexikon. 2. köt. Virág Zsolt: Bács-Kiskun megye kastélyai és kúriái. 2. kiad. Kötött: 5800 Ft

Magyar katolikus lexikon. 9. köt. Meszr – Olt. Kötött: 5900 Ft

Magyar László: Játszva németül. 3. kiad. váltl. utánn. Korda. Fűzött: 450 Ft

Makk Attila: Hálózatépítés otthon. 2. bőv. kiad., Kossuth. (Dióhéjban) Fűzött: 1590 Ft

Márai Sándor: Múson kívül. Helikon. Kötött: 1990 Ft

Márai Sándor: Szindbád hazamegy [hangdok.]. Kossuth: Mojzer. (Hangskönyv)

Márton Lajos – Lovich Ilona: Mit beszél az Angyal?. Váltl. utánn. [S.I.], Czike I. J. Kötött: 1700 Ft

Masanek, Joachim: A vad foci banda. 1. Leó, a cselkirály. Fabula Stúdió. Kötött: 1890 Ft

Menzel, Jiří: Hát, még mindig nem tudom.... Pesti Kalligram–Pozsonyi Kalligram. Kötött: 1990 Ft

Mező Ferenc: Az olympiai játékok története. Hasonmás kiad., Babits. Kötött: 4200 Ft

Minden napra egy gondolat. TKK. Kötött: 901 Ft

Mindentudás Egyeteme. (2. köt.) Kossuth. Kötött: 6990 Ft

Molnár Mátyás: Lotus Notes 6 felhasználóknak 6.5 kiegészítéssel. ComputerBooks. Fűzött: 2997 Ft

Müller-Rieckmann, Edith: A koraszülött gyerekek. Akkord. (A mi gyerekünknél) Fűzött: 798 Ft

N

Nacionalizmuselméletek. Szöveggyűjtemény. Rejtjel. (Rejtjel politikai könyvek 21.) Fűzött: 2700 Ft

Nadas Péter: Saját halál. Jelenkor. Kötött: 4200 Ft

Nemeskürty István: Kis magyar művelődéstörténet. 5. kiad., Szt. István Társ. (Szent István könyvek 3.) Kötött: 1400 Ft

Nemes Nagy Ágnes: Bors néni könyve. Pozsonyi Kalligram – Pesti Kalligram. Kötött: 1700 Ft

Németh Ferenc: A nagybecskerekai sajtó története, 1849-1918. Forum. Fűzött: 1800 Ft

Németh István: Hegyalja utca. 150 apró-cseprő + 1 (avagy Egy önmagát vallató peremvidéki naplója). Forum. Fűzött: 980 Ft

Nevek. Debreceni Zsidó Hitközs. Kötött: 5000 Ft

Nevelési kézikönyv nem csak osztályfőnököknek. OKI K.: Dinasztia. Fűzött: 3300 Ft

Nouwen, Henri Josef Machiel: Te vagy a szeretet. Spirituális élet a világi társadalomban. Ursus Libris. Fűzött: 1450 Ft

O

Orbán Viktor: A történelem főutcáján. Magyarország 1998–2002: Orbán Viktor miniszterelnök beszédei és beszédrészletei. M. Egy. K. Kötött: 5850 Ft

Orwell, George: Állatfarm [hangdok.]. Kossuth: Mojzer. (Hangskönyv)

Osvát Erzsébet: Mese, mese, móka. General Press. Kötött: 2000 Ft

P

Pappné Gazdag Zsuzsanna: A labda. Tartásjavító, izomerősítő és nyújtó, valamint mozgásügyességet fejlesztő gyakorlatok óvodások és általános iskolások számára. 3. kiad. Flaccus: Pappné Gazdag Zs. Fűzött: 550 Ft

Parlament választások 2002. Politikai szociológiai körkép. MTA PTI: Századvég. (Századvég választási kötetek) Kötött: 5040 Ft

Pektor Gabriella: (Nagy) Labdás-könyv. tartásjavító, izomerősítő gyakorlatok óriáslabdákkal. Flaccus. Fűzött: 790 Ft

Percek alatt finomságok. Saxum. (Ötletek, gondolatok) Fűzött: 1490 Ft

Perry, Stephani: Háború. Szukits. Fűzött: 1290 Ft

Petrovác István: Bálványos vár. Jókai regényesék. Petrovác I. Fűzött: 1995 Ft

Petrovai Resko Sándor: Felvidéki kastélyok lexikona. 2. köt. Nyitrai kerület, Szlovákia. KT Lap- és Kvk. Kötött: 2900 Ft

Poupard, Paul: Mit jelent szentnek lenni? Hat tanúságtevő üzenete a harmadik évezred számára. Új Ember. Fűzött: 1600 Ft

Pozzessere, Heather Graham: Kék ég, sötét éj. Hajja. Fűzött: 1575 Ft

Purger Tibor: A Birodalom odavág. Egy jámbornak ígért külpolitika színváltozása. M. Szó: Forum. Fűzött: 1600 Ft

Q

Quéinnec, Guy – Gilbert, Gérard: Kutya-ábécé. Trükkök és ötletek gazdik számára. Alexandra. Kötött: 2499 Ft

R

Racsomány Mihály: A munkamemória szerepe a megismerésben. Akad. K. (Philosophiae doctores) Fűzött: 2200 Ft

Radnai Gáborné: A boldogság könnye. 2. kiad., Radnai. Fűzött: 665 Ft

Rajneesh, Bhagwan: Intimitás. A bizalom művészete. Édesvíz. (Keleti tanítások / pszichológia / párkapcsolatok) Fűzött: 2490 Ft

Rakovszky Zsuzsa: A kígyó árnyéka. 7. kiad. Magvető. Kötött: 2490 Ft

Rama, Swami: Szabadulás a karma kötelékéből. Mandala Veda. Fűzött: 1990 Ft

Révay Zoltán: Titkosírások. Fejezetek a rejtjelezés történetéből. Lazi. Kötött: 1890 Ft

Riedl, John – Konstan, Joseph: Szájt-propaganda. KJK-Kerszöv. Kötött: 4725 Ft

Roberts, Nora: Rangrejtvé. Harlequin. Fűzött: 995 Ft

Róka Sándor: Újabb logi-sztorik. TKK. Kötött: 1068 Ft

Roskó Gábor – Turán Tamás: Képfogyatkozás. Akad. K. Kötött: 3885 Ft

S

Sáray Gedeon, Z.: Bejárta a Vörös Szalonba. Káderélet a Kádár-korban. Éghajlat Kvk. Kötött: 1980 Ft

Scarry, Richard: Sürgés-forgás Tesz-vesz Városban. Átd. kiad., Lilliput. Kötött: 1790 Ft

Scarry, Richard: Tesz-vesz a világ. Lilliput. Kötött: 2490 Ft

Scarry, Richard: Tesz-vesz szótár. Magyar – angol – német. Lilliput. Kötött: 1990 Ft

Schöpflin György: Az identitás dilemmái. Kultúra, állam, globalizáció. Attraktor. Kötött: 3600 Ft

Schröder, Patricia: Csajok és csetepaték. Egmont-Hungary. (Csak lányoknak! 1.) Kötött: 1499 Ft

Simon János: A politikai kultúra színekei. Századvég. Kötött: 3675 Ft

Stinissen, Wilfrid: Idő és örökkévalóság. Új Ember. Fűzött: 1600 Ft

Sz

Szabó Gyula: Kényszerpályák. Emlékek egy letűnt írói idő elejéről és végéről. Albert K. Fűzött: 1100 Ft

Szabó Lajos: A szociális esetmunka gyakorlata. WJLF. (Wesley könyvek) Fűzött: 1575 Ft

Szalay Zoltán: Ilyenek voltunk. Magyarország elmúlt ötven éve. WorkPress Kft. Kötött: 5900 Ft

Szathmáry Béla: Magyar egyházjog. Századvég. (Tanítani 6.) Kötött: 3360 Ft

Szénássy Árpád: Felvidéki Árpád-kori templomok lexikona. 2. köt. A Nagyszombati és a Pozsonyi kerület, Szlovákia. KT Lap- és Kvk. Kötött: 2500 Ft

Szerb Antal: A Pendragon legenda. 13. kiad., Magvető. (Fehér holló könyvek) Kötött: 1790 Ft

T

Tanulmányok Halasy-Nagy József filozófijáról. Scientia Potestas. Lectum. Fűzött: 1600 Ft

Tasso, Valérie: Egy nimfomániás naplója. Korona. Fűzött: 2250 Ft

Telesi Béla: Családok és csoportok szociális segítése. Korda. (Szociális füzetek 2.) Fűzött: 800 Ft

Tisza [Kart. dok.]. Tokaj – Szeged: 546 fkm – 150 fkm: vízisportterkép. 1:35 000 Paulus. Fűzött: 1100 Ft

Török Katalin – Kiss Erika: A csontritkulás és az étrend. Jó tanácsok, javaslatok az életmódra és az étrendre. Golden Book. (Diétás sza-

kácskönyvek) Fűzött: 2520 Ft

Tóth Béla: A magyar anekdotakincs. Válogatás. Saxum. Kötött: 1950 Ft

Tóthné Pánya Marianna: Zöld burokban születtem.... találós kérdések. TKK. Kötött: 1068 Ft

Tulli, Magdalena: Vörösbén. Magvető. Kötött: 1690 Ft

U

Ugrešič, Dubravka: Štefica Cvek az élet sűrűjében. Patchwork regény. JAK: Kijarat. (JAK világirodalmi sorozat 38.) Fűzött: 1500 Ft

Ungváry Zsolt: Szent királyok nemzetsége. [S.I.], Szerző. Kötött: 1900 Ft

Urbanyi, Pablo: Silver. Nap K. Kötött: 2500 Ft

V

Váncza József: A mi süteményes-könyvünk. [Kipróbált, eredeti süteményreceptek]: [gyakorlati útmutatások mindenféle sütemény helyes elkészítéséhez és díszítéséhez]. Új, átd. 2. kiad., Heted7világ. (Inyenc családi szakácskönyvek) Kötött: 1999 Ft

Várdy Péter – Tóth Imre: "Az életben van, amit az ember nem tesz. És tesz...". Beszélgetések Tóth Imrével. Pont- Pontfix. (Conflux) Fűzött: 2560 Ft

Varga Domokos: Kamaszkrónika. 2. kiad., Hét Krajcár. (Varga Domokos válogatott művei) Fűzött: 1380 Ft

Varga Ilona: Hanglenyomatok. Varga Ilona interjúkötete. Konzept-H. Fűzött: 1600 Ft

Varian, Hal R.: Mikroökonómia középfokon. Egy modern megközelítés. 3. átd. kiad., KJK-Kerszöv. Kötött: 5460 Ft

Várnay Ernő – Papp Mónika: Az Európai Unió joga. Váltl. utánn., KJK-Kerszöv. Fűzött: 5880 Ft

Vasy Géza: Korok, stílusok, irányzatok az európai irodalomban. 2. kiad., Krónika Nova. Fűzött: 1290 Ft

Velde, Herman te: Az óegyiptomi vallási tradíció vége. [Szerző búcsú-előadása a Groningeni Állami Egyetemen ...]: [1997. november 4-én, kedd]. Wesley K. (WJLF – Vallástudományi Tanszéki kiadványok 3.) Fűzött: 315 Ft

Vermeulen, Nico: Rózsák enciklopédiája. Ventus Libro. Kötött: 3990 Ft

Vörös István: A hajnali tolvaj. Csimoto. Kötött: 2250 Ft

W

Wass Albert: Elvásik a veres csillag. Regény. Kráter Műhely Egyes. (Wass Albert életműve 6.) Kötött: 1880 Ft

Wattles, Wallace D.: A gazdagság bölcsessége. Bagolyvár. Fűzött: 1450 Ft

Wesley, John: Az Úr a mi igazságunk. Wesley János 53 igehirdetése. WJLF. Kötött: 6125 Ft

webconsult

► Arculattervezés, Interaktív honlapok készítése, ►
 ► Internetes alkalmazásfejlesztés, Elektronikus kereskedelem ►
 ► Szaktanácsadás ►

Telefon: 432-9435, 432-9436, 261-2160

<http://www.webconsult.hu>



A későújkor józansága II.

Olvasókönyv a tudományos-technikai világfelfázolás tudatosítása köréből

A haladás nagy mítoszának múltával be-
köszönt a kijózanodás kora. A tudomány és technika egykor ünnevelt „vívmányai” egyre kétségesebbé válnak. A környezet és benne az ember károsodása immár földszerte köztudott. Kevésbé feltárt az a mód, ahogy a tudomány és technika hatását kifejti; ahogy egyre újabb és újabb kutatásokat és fejlesztéseket kényszerít ki ellenőrizhetlenné vált önmozgása, ahogy az élet távoli területeit – a képzelettől a gondolkodáson át az életmódig – óriás gépezetébe vonja és hatalma alá veti. E kötet szerzői ennek a feltáró munkának kiemelkedő képviselői. Éppúgy vannak

köztük ma már klasszikusnak számító gondolkodók, mint nálunk még kevésbé ismert – olykor világhírű – természettudósok, urbanisták, pszichológusok stb. Álláspontjaik és megközelítésmódjuk különbözősége folytán sokszínű és teljes körkép rajzolódik ki erről a kétségkívül életbevágó kérdéskörrel. Gondolatviláguk megismerése nélkülözhetetlen minden olyan ember számára, aki számot vet a jövővel, mélyebb folyamatainak megértésére és alakítására törekszik.

- Jacques Ellul: *Az ember a technika rendszerében*
 José Ortega y Gasset: *Elmélkedés a technikáról*
 Nyikolaj A. Bergyajev: *Az ember és a technika*
 Gabriel Marcel: *Technika és bűn*
 Günther Anders: *Gépek ósdi világa*
 Lewis Mumford: *A csúcstechnika sivataga*
 Martin Heidegger: *Kérdés a technika nyomán*
 Robert Dvorak: *A halál és a technika*
 Erwin Chargaff: *A pusztulás kettős könyvelése*
 Martin Heidegger: *A metafizika meghaladása*
 Hans Jonas: *Miért tárgya az etikának a modern technika?*
 Erich Fromm: *Az elembevertelenedett társadalom 2000-ben*
 Paul Virilio – Sylvère Lotringer: *Tiszta báború*
 Heinzpeter Padruitt: *A korszakos tél*

Göncöl Kiadó 1519 Budapest, Pf. 351. Telefon (1) 361-4370

A FEKETE SAS KÖNYVKIADÓ ÚJDONSÁGAI



Halloway János:
 Rendszerváltó szerelmek
 Szatirikus mese felnőtteknek (regény)

„A valóság olyan amilyen. Olykor izgalmas, máskor unalmas. Időnként andalít, máskor meggyötör. Abból a kátyvaszból, melyet élünk a 60-as, 70-es, 80-as években sok jó regényt vártunk s vártam magam is.

Kicsoda Halloway János? Ki az író? Lehet, hogy ismert ember tréfál velünk? Lehet, hogy egy elsőkönyves mester? Nem mindegy?

Íme! Itt van e könyv, itt van ez a regény! Egykori önmagunk levonata egy lehetetlen könyvben, humorral, öngúnyval, szatírával, ahogyan élni, túlélni lehet, lehetett.” **Tandori Dezső**
 A/5, kötött, 580 oldal, 2520 Ft

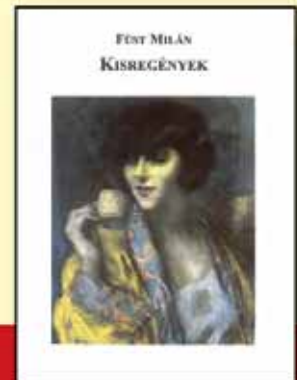
Füst Milán: *Kis regények I-II.*
 Füst Milán-életmű sorozat

Az immár klasszikussá vált Füst Milán-i életmű kisregényeit gyűjtjük össze egy páros kötetbe.

I. kötet: Nevetők, Az aranytál, Szakadék, Amine emlékezete, Mit tudom én

II. kötet: Pilli története, Őszi vadászat, Egy magány története, Szívek a hínárban

A/5, kötött, 408+408 oldal, 3860 Ft



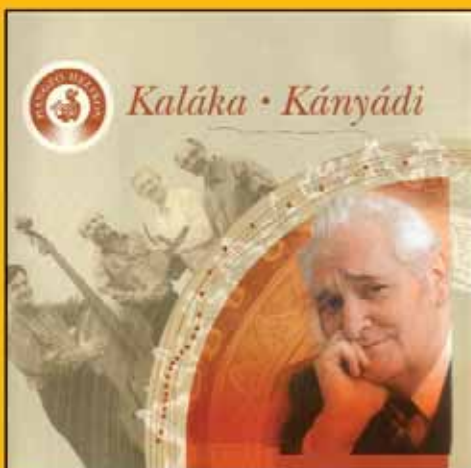
Fekete Sas Könyvkiadó

1067 Budapest, Csengery u. 51. 2/16.

Telefon/fax: (1) 332 8931 E-mail: feketesas@feketesas.hu

Kedvezményes internetes áruház: www.feketesas.hu

A Helikon Kiadó ajánlja a Hangzó Helikon sorozatot



Kaláka • Kányádi

„A vers az, amit mondani kell”
 – vallja Kányádi Sándor. A verseskötet CD-mellékletén a Kaláka együttes segítségével 19 verse elevenedik meg úgy, ahogy egy versnek meg kell szólalnia: énekelve, muzsikálva.
 A kötet + CD 4490 Ft



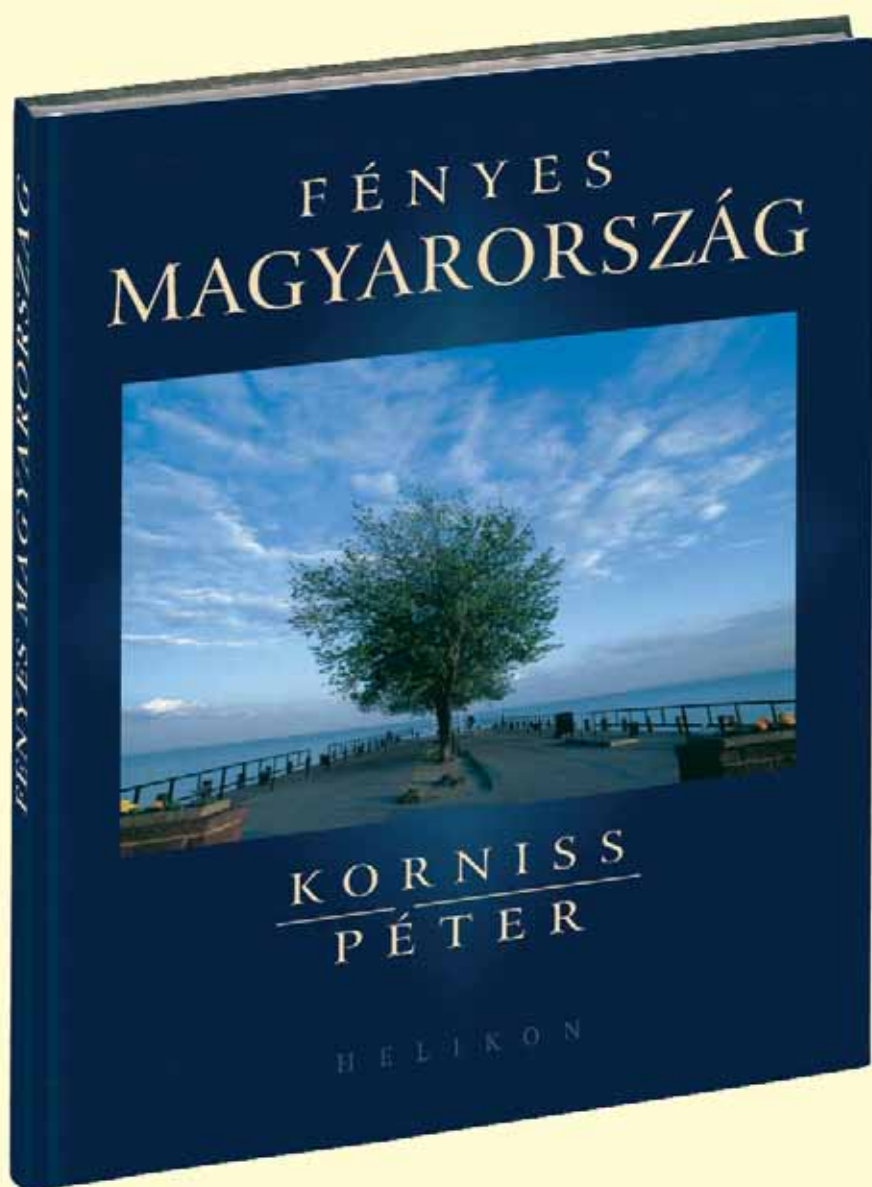
Sebő • Nagy László

Játékos, eleven, mozgalmas könyv Nagy László számtalan rajzával illusztrálva, amelyeket a Sebő együttesnek ajándékozott. A költő versei az együttes tolmácsolásában CD-mellékletként a verseskötet tartozékai.
 A kötet + CD 4490 Ft

Vásárlóink könyveinket megtalálhatják a Helikon Könyvesházban és az ország könyvesboltjaiban, megrendelhetik a Helikon Kiadónál (1065 Bp., Bajcsy-Zsilinszky út 37. I. emelet, telefonszám: 428-9436) és a www.bookline.hu internetes könyvárúháznál is. Nagykereskedők rendelhetnek a kiadóban, Varga Istvánnál, telefonszám: 428-9436, e-mail: varga@helikon.hu. Kiskereskedők a könyveket megvásárolhatják a Helikon Könyvesházban (Bp., VI., Bajcsy-Zsilinszky út 37., telefonszám: 331-2329)



A HELIKON KIADÓ AJÁNlja



Korniss Péter:

Fényes Magyarország

Keletről indul az ország bemutatása – ahonnan kétezer éve érkezünk. Feltáruul a Felső-Tisza vidéke, a folyó jéggel borítva, aztán sejtelmes zöld lombozattal körülveve a csarodai kis református templom felülről és belülről, úgy, ahogyan azt csak Korniss Péter tudja ábrázolni. A Mátra-vidék tájai és falvai után nagy lendülettel kiszaladunk az Alföldre. Debrecen, Szeged, Kecskemét tornyai és bodrai izgalmasan váltakoznak az alföldi védett tájak madaraival és növényeivel. A Dunántúl régiói mind helyet kapnak a könyvben, kulturális emlékei, a pannon táj jellegzetességei, vizei, hegyei, dombjai mind felsoroltnak, de mind azzal a szeretettel, amellyel Korniss Péter nézi őket.

A képi megjelenítés méltó párja a könyv szövege. Szerzője Száraz Miklós György, József Artila-díjas író, akinek több kötete bizonyítja már, hogy a legszebb magyar nyelvet lehet használni ismeretterjesztő irodalomra is.

7990 Ft

A gyönyörű ajándékkönyv megjelenik angol, német és spanyol nyelven is. (Várható megjelenésük 2004. június vége)

Vásárlóink könyveinket megtalálhatják a Helikon Könyvesházban és a jobb könyvesboltokban, megrendelhetik a Helikon Kiadónál (1065 Bajcsy-Zsilinszky út 37. I. emelet, telefon: 428-94-36) és a www.bookline.hu internetes könyvruházban is. Nagykereskedők rendelhetnek a kiadóban, Varga Istvánnál, telefonszám: 428-9436, e-mail: varga@helikon.hu. Kiskereskedők a könyveket megvásárolhatják a Helikon Könyvesházban (VI. Bajcsy-Zsilinszky út 37., telefon: 331-23-29)