

Perfekt Kiadó
Domina István

Tarján Tamás
Átjáróház a panteon

Kertész Ákos
A kommunikáció
további titkai



Fotó: Szabó J. Judit

Ladik Katalin Túl egy érzelmi abortuszon

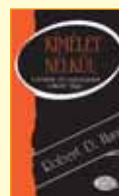


A Háttér Kiadó októberi újdonságai

HÁTTÉR KIADÓ

Elérhetőségeink:

hatterkiado@vnet.hu
www.hatterkiado.hu





A család könyvespolcára

A Móra Kiadó kínálatából

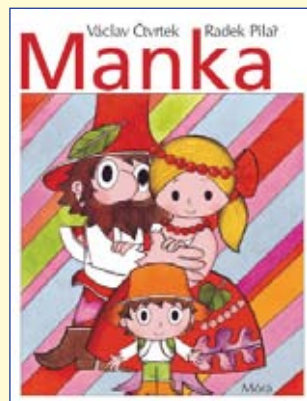
Hans de Beer Pihe, siess haza!

Egy kis jegesmedve története
64 oldal

színes ill. a szerző

Pihe, a kis jegesmedve kalandos hajóújtjának története. Hogyan került egy halászhajóra, és hogyan jutott haza a hó és jég birodalmába, az Északi-sarkra.

1890 Ft



Čtvrtek, V. – Pilař, R. Manka

152 oldal, ford. Karsay Katalin
Ismét veszély fenyegeti a Řaholec-erdőt. Most Mankán a sor: bebizonyítja, hogy ha igazán nagy baj van, csak egy asszony tud segíteni. Csibészke közben szépen kitanulja a rablófogásokat, hogy apjához hasonlóan igazságos zsvány váljék belőle.

2590 Ft

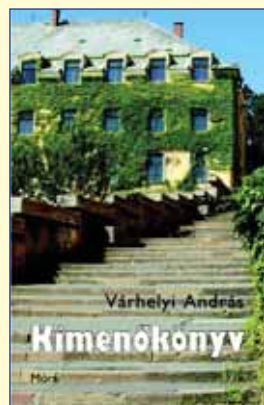
Háncsvirág Norvég népmesék

144 oldal+8 színes melléklet,

ill. Szegedi Katalin

A hagyományos népmesei elemeket felsorakoztató meséket az északi ország jellegzetességei, a jegesmedve, a komor, hideg telek és különösen az éjjel fává vagy kővé váló, nappal rosszban sántikáló trollok jelenléte teszi érdekessé.

1980 Ft



Várhelyi András Kimenőkönyv

128 oldal

A szerző legújabb regényében az első szerelmek és a diákcínyek világába repíti olvasóját, egy szigorú egri kollégium falai közé, az 1960-as 70-es évek Magyarországaiba.

1490 Ft

KERESKEDŐK, KÖNYVESBOLTOK, OKTATÁSI INTÉZMÉNYEK FIGYELMÉBE!

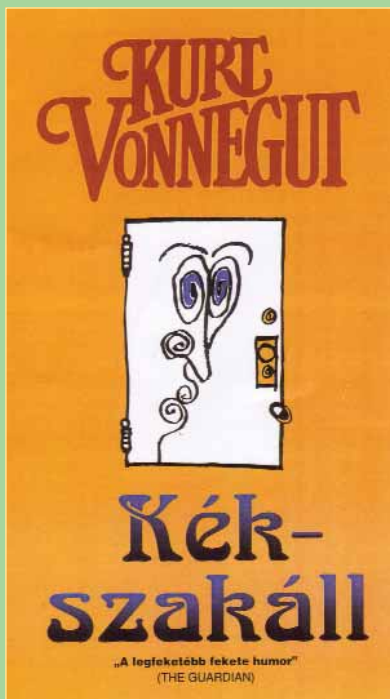
MÓRA-KÖNYVEK KÖZVETLENÜL A KIADÓTÓL!

Kiadványaink októbertől megvásárolhatók a Kiadó telephelyén
(1134 Budapest, Váci út 19.)

További információk Molnár Gábor kereskedelmi vezetőtől
Tel.: 320-4740, fax: 320-5382, e-mail: molnar.gabor@mora.hu

www.mora.hu

A Maecenas Könyvkiadó ajánlata



Kurt Vonnegut Kékszakáll

„A Kékszakáll Kurt Vonnegut legjobb regénye az Ötös számú vágóhíd óta. A világ öt legjobb könyve között van a helye.”

The Tennessean,
Nashville

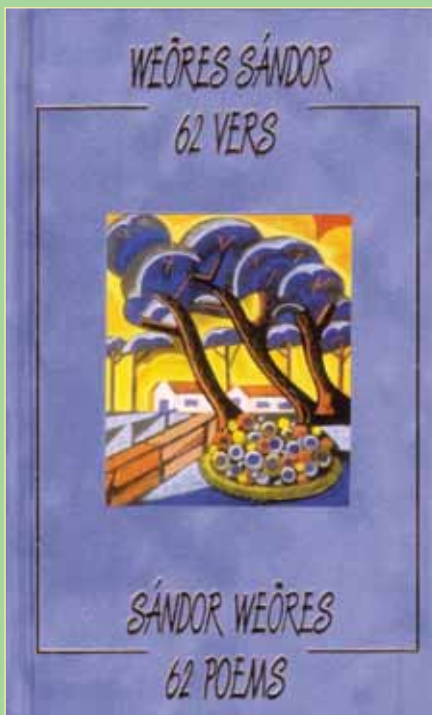
A Kékszakállú Herceg mesebeli várában a lezárt ajtajú szobát nem nyithatja ki senki emberfia. Vonnegut regényének főszereplője, az örmény származású amerikai festőművész a pajtáját lakatolta le hetvenhét lakattal. Mit rejteget ott? Kinyitja-e maga, vagy a kíváncsi

Circe Berman egyedül fejt meg a titkot? A Mester könyve hírnevéhez méltó: izgalmas, kacagtató, megható.

„Ezt a könyvet a Vonnegut-rajongók biztosan az oltárukra helyezik.”

Rave Reviews

280 oldal, 1650Ft



Weöres Sándor 62 vers –

62 Poems

Válogatta
és fordította:
Tótfalusi István

A huszadik századi magyar költészet egyik legnagyobbja, Weöres Sándor már egészen fiatalon bravúros verselő volt, és idővel a poézis Próteusza lett belőle. (Tizenöt éves volt, amikor Kodály Zoltán megzenésítette az egyik versét.) Rövidebb verseinek ciklusa, a Rongyszőnyeg, ez a csillogó kaleidoszkóp, a vers-varázslót mutatja legjobban formájában, aki a

hangulatok és érzelmek sokféleségét idézi meg színpompás látomásokban és változatos vers-zenével. A ciklus darabjai közül sok vált népszerű gyermekverssé, de a költészet felnőtt inyencai számára is okoz majd meglepetést ez az elegáns kivitelezésű kétnyelvű kötet.

152 oldal, bársony kötés, arany véset,
átlátszó védőfólia, 1900 Ft

Maecenas Könyvkiadó,

1054 Bp., Szemere u. 21. Telefon/fax: 311-2836,

E-mail: maecenas@hu.inter.net

Interjú

Túl egy érzelmi abortuszon
Ladik Katalin

„A nyolcvanas évek közepétől rossz közérzetem egyre fokozódott, s 1991-ben úgy éreztem, végleg „elfogyott” körülöttem a levegő. A nemzetiségek állami szinten irányított egymás ellen való uszítása, a sovinizmus és a nacionalizmus erősödése az akkori Jugoszláviában, ismerőseim politikai elvakultsága, valamint a szellemi és érzelmi táplálék hiánya rádőbentett: Újvidéken sem magánemberként, sem alkotóként nem változtathatom meg az általános gyűlölködő hangulatot, ezért mást nem tehetek, mint kivonulok az eljövendő események sodrásából. Fájdalmas kivonulás volt ez számomra. Érzelmi abortusz.” (Mátraházi Zsuzsa)

KÖNYV

Panoráma

Bárány Tamás:
Az évszázad vándora
Desmond Morris:
Bensőséges kötelékek
Levelek a pokol tornácáról
Közreadta Ternai András
Politikai szecesszió Szerk.
G. Fodor Gábor
6. oldal

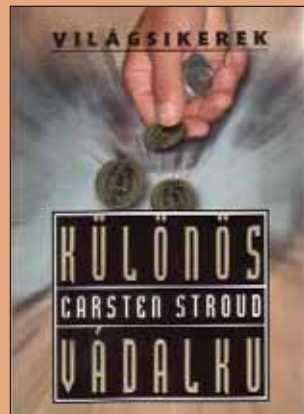
Könyvbölcső

Tarján Tamás
Átjáróház a panteon

„Szkribler, firkász, az irodalom napszámosa: ilyesféle megnevezésekkel illeti a történetmondó Csike Alfrédot, aki Bayer Béla Árnjáték című novelláskötetének peregrinus főszereplője. E közepesen kiváló férfiú tárcanovellák során át hányódik, de azért nem kell féltetni őt, mindig elvergődik a női karok kikötőjébe, netán egy (légi) kikötőbe, igaziba. A röpké históriákban szerencsésen találkozik (és szikrázik össze) az egzotikus táj (merthogy Csike mindig Délre vágyik) és a hazai valóság, ahol a provincia magyar költőjét a cefre égeti a sírba.”

9. oldal

Bestseller

Sorozatnyomozók
és sorozatgyilkosok

Meglehetősen nagy a krimi kategória műfaji tisztázatlansága: a hagyományos krimi kategóriájába már nem férnek bele például a világméretű összeesküvések leleplezéséről szóló kémtörténetek, noha különböző, ilyen típusú könyvek iránt fogékony olvasóknak szánt sorozatokban ezek gyakran együtt jelennek meg. Az elméleti megközelítés helyett maradjunk egyszerűen az „izgalmas

olvasmányok” megjelölésnél: ez igaz a műfaj-műtípus valamennyi opuszára, mert ha mégsem lenne igaz, már nem is tartozhatna ide. (Kovács Antal)

10. oldal

Megjelent könyvek

2004. szeptember 17–30.
11. oldal

KÖNYVKULTÚRA

Kertész Ákos
A kommunikáció
további titkai
14. oldal

Habkönyű
hazugságtörténet orosz
módra

Ljudmilla Ulickaja
könyveiről

Szokatlanul nagy tömeg, köztük számos honfitársra várta a népszerű orosz írónőt, Ljudmilla Ulickaját, új könyvének, a Magvetőnél megjelent Életművésznek című regényének a könyvbe mutatóján. A hatvanas éveiben járó, szerény, ám jó humorú írónőt Forgách András mutatta be a magyar közönségnek, az estét Ónodi Eszter felolvasása és a Vodku v Glotku zenekar hangulatos koncertje színesítette. (Szénási Zsófia)

17. oldal



Sikerlista

18. oldal

Külföld

A jellem és a tehetség –
Elfriede Jelinek
Nobel-díja
Erre senki sem gondolt. John Updike-ra, Philipp Rothra, Doris Lessingre vagy Joyce Carol Oatesra számítottak. Ehelyett az osztrák író, Elfriede Jelinek kapta az idei irodalmi Nobel-díjat. (Lendvai Zsóka)

20. oldal

KÖNYVIPAR

Frankfurti Könyvvásár
2004
21. oldal

Kolofon

Perfekt Kiadó
Domina Istvánt
kérdezte Nádor Tamás

A Perfekt Kiadó akár azt is jelezheti a nevével, hogy perfekcionista, hogy arra törekszik: kiadványai révén a velük ismerkedő szakember – az adott tárgy perfekt tudóinak könyvei jóvoltából – tárgyában perfekt lehessen. De féltetve a szómagyarázkodást: a Perfekt valójában a pénzügy és a számvitel világának korszerű, friss, átfogó ismeretét kínálja szakembereknek s az ezen ismereteket közép- és felsőfokon elsajátítóknak, meg persze minden más érdeklődőnek. Ha úgy tetszik: sajátos tükrét nyújtja a gazdaságnak s egyszerre-mind lehetőségeket, esélyeket, változatokat ajánl. S tudjuk: varietas delectat, még ilyen egzakt foglalatosságban is. Sőt, ha élnek vele: magán- és közhaszonra szolgálhat.

22. oldal

Túl egy érzelmi abortuszon

Születésnap beszégetés Ladik Katalinnal

■ Ladik Katalin költő, színművész.

Szül.: Újvidék (ma: Novi Sad, Jugoszlávia) 1942. okt. 25.
Az ún. írott költeményekkel párhuzamosan hangkölteményeket és vizuális verseket is alkot, kísérleti zeneművek és hangjátékok alkotója és vokális előadója. Tevékenységi területe továbbá a performance, happening, mail art (küldeményműv.), kísérleti színpadi művek.

Közgazd. Főisk., Újvidék, 1961–63. Színműv. drámai stúdió, Újvidék, 1964–66. 1961–63. banktisztv., 1962–költői tevékenységet folytat, 1963–77. az Újvidéki Rádió, 1977–92. az Újvidéki Színház színésze, 1993–94. az Élet és Irodalom versrovatának vezetője, 1994–99. a Cigányfűró versrovatának vezetője, 1993–98. a Hangár hang- és színművészeti okt. közp. tanára. A Magyar Írószövetség, a Magyar Alkotók Országos Egyesületének tagja. Kassák-díj (1991), Hollandiai Mikes Kelemen Kör-díj (2000), József Attila-díj (2001)

Eddig megjelent verseskötetei:

Ballada az ezüstbicikliről Forum, Újvidék, 1969;
Elindultak a kis piros buldózerek Forum, Újvidék, 1971;
Mesék a hétfejű varrógépről Forum, Újvidék, 1978;
Ikarosz a metrón Forum, Újvidék, 1981;
A parázna söprő – Bludna metla (magyar-szerb nyelven) Forum, Újvidék, 1984;
Kiűzetés Magvető, Budapest, 1988;
Jegység Fekete Sas – Orpheusz, Budapest, 1994;
A négydimenziós ablak Fekete Sas, Budapest, 1998.
Füketrec Orpheusz, Budapest, 2004.

Idegen nyelvre fordított verseskötetei:

Poesie erotiche (olasz) La Sfinge, Nápoly, 1983;
A parázna söprő – Bludna metla (szerb) Forum, Újvidék, 1984;
Erogen zoon (szerb) Književna zajednica Novog Sada, Újvidék, 1987;
Stories of the Seven-headed Sewing Machine (angol) New Native Press, Sylva, N.C. USA, 1992;
Poèmes (francia) Centre International de Poésie, Marseille 1999.

Műveiről megjelent legfontosabb tanulmányok/kritikák:

Gunda Béla: A népmese a magyar avantgárd költészetben;
Bányai János: Ezüst biciklin a szürrealizmustól a húsdarálóig;
Bencze Lóránt: A White Dog in the Universe (A Short Guid to the poetic Language of Katalin Ladik);
Fabó Kinga: Közlebb egy másfajta elragadtatáshoz;
Szakolczay Lajos: Mítosz és példázat;
Bencze Lóránt: Kiűzetés és rettenet;
G. Komoróczy Emőke:
Egy didergő madárijesztő virraszt az égen;
Kemenczky Judit: Vers és színház;
Szkárosi Endre: Ladik Katalin – Szigorított muskátli;
Szkárosi Endre: A szó teste;
Pósa Zoltán: A tudatalatti hívása;
Papp Tibor: Egy költő fölvezetése;
Bodor Béla: Androgyna apokalipsze.

■ Az újvidéki, Magyarországra néhány évvel ezelőtt áttelepült költőnő, Ladik Katalin október 25-én ünnepli születésnapját. Beszélgetésünknek részint ez adja az időszerűségét, másrészt az a verseskötet, amely a Füketrec címet viseli és ebben az esztendőben látott napvilágot. (A költőnő művei egyébként már az Országos Széchényi Könyvtár Elektronikus Könyvtárából: www.mek.oszk.hu, valamint a Hollandiai Mikes Kelemen Kör honlapjáról: www.federatio.org is letölthetők.) De térjünk vissza az élettörténetre!

– Az Újvidékről történt áttelepülés nyilván nem jelentett könnyű döntést az Ön számára. Mi volt az, ami megadta a végső lökést?

– A nyolcvanas évek közepétől rossz közérzetem egyre fokozódott, s 1991-ben úgy éreztem, végleg „elfogyott” körülöttem a levegő. A nemzetiségek állami szinten irányított egymás ellen való uszítása, a sovinizmus és a nacionalizmus erősödése az akkori Jugoszláviában, ismerőseim politikai elvakultsága, valamint a szellemi és érzelmi táplálék hiánya rádobbant: Újvidéken sem magánemberként, sem alkotóként nem változtathatom meg az általános gyűlölködő hangulatot, ezért mást nem tehetek, mint kivonulok az eljövendő események sodrásából. Fájdalmas kivonulás volt ez számomra. Érzelmi abortusz. Már e felismerés előtt is jó ideje „dióhéjba” zárva kis szobám falai közé, alig tartottam a kapcsolatot a külvilággal. Tudtam, hogy sem színészként, sem íróként nekem itt „fű nem terem”. A békefenntartó egységek 1991-ben jöttek be. Ez az esemény megadta a végső lökést elhatározásomhoz, hogy Pestre költözsem a fiamhoz, aki éppen akkor fejezte be zenei tanulmányait a Liszt Ferenc Zene-művészeti Egyetem zeneszerzői szakán.

– Megszokta a környezetet, amely, ha nem is volt vadonatúj az Ön számára, mégis életmódbeli változást hozott?

– Az Újvidékről Budapestre történt áttelepüléssel valami meghalt bennem. Ezt a meghalt valamit nemsokára sajgó zsibbadásként kezdtem újra érzékelni itt, Magyarországon. Mintha egy elhalt végtag helyett új végtagkezdemény érezne és végezné a dolgát a régi helyett. Tudtam, hogy a szakma nem fog tárt karokkal várni Magyarországon. Így is történt. Ám valami csoda és szerkesztőségi világnézeti okokból felkínálták: legyek az Élet és Irodalom versrovat-vezetője. Egy évig tevékenykedtem ott. Ekkor kért fel a Hangár színművészeti és beszédművészeti központ vezetője, hogy tanítsak ebben a magániskolában. Számomra két teljesen új területen kezdtem és tanultam újra az életemet, hiszem sem rovát vezető, sem tanár nem voltam addig. Jugoszláviában akkor már tragikusra fordultak az események. Munkahelyemnek köszönhetően támogatni tudtam anyagilag az otthon maradtakat. Akkor ezek életmentő munkahelyek voltak mindannyiunk számára. De nemsokára megszűnt mind a kettő, ezzel együtt jövedelmem forrásai is. Életmód- és színvonalbeli változást ez nem hozott számomra. Nagyon szerény anyagi körülmények között éltem Újvidéken is, tehát megszokott dolog volt számomra a szűkölködés. Továbbra is írtam, és ha adódott alkalom egy-egy színészi feladatra, elvállaltam; szorosabba fűződött alkotótársi kapcsolatomban Szkárosi Endre költővel, performance-művésszel és másokkal, akikkel a Spiritus noister együttes tagjaként számos irodalmi és zenei rendezvényen vettem részt fonikus költőként, hangművészként itthon és külföldön.

– **Megtartotta az Adrián a maga „szigetét”. Ez nyári menedék vagy „alkotóház” szerepét tölti be az életében?**

– Egyetlen, az anyagi világhoz irányuló vágyam volt ez a kis „menedék” az adriai Hvar szigeten, ami hosszú évek szigorú takarékoskodása eredményeképpen meg is valósult. Ez a kis kőház nem csupán menedékkül szolgál, de testileg, lelkileg rendbe hoz, az „alkotáshoz” is hozzásegít.

– **Leginkább avantgárd költőnek tekintik. Hogy alakul ki egy poétának az egyéni hangja, illetve a skatulyába tartozása? Ő maga dönt felőle vagy sodorja a stílusa, esetleg a különállásra való hajlama?**

– Elejétől fogva tudatosan igyekeztem megtalálni egyéni hangomat. Próbálkoztam különféle stílusokkal, „izmusokkal”, míg rájöttem, hogy a forma próbálgatása gyakran meglepő dolgokat hoz ki belőlem. Amikor magaménak érzek egy stílust, akkor szinte a modorosságig „nyúvöm”, aztán átváltok egy másikra, amelyben szintén otthon érzem magam egy ideig. Egyébként azt gondolom, bármely formában írok is, a beavatottak számára felismerhető a hangom.

– **A Fűketrec versei a maguk meghökkenítő képzettársításokkal azonos időszak termékei?**

– Egyáltalán nem. Harminc év terméséből válogattam a versek egy részét, a többit az utóbbi öt évben írtam.

– **Jól érzem-e, hogy a Fűketrec állatversein átsejlik az erotika és végigvonul rajtuk az elmúlás motívuma?**

– Nagyon jól érzi. És még sok minden más is átvonul rajtuk. Most magyarázzam?

– **A fülszövegben bizony magyarázza is. Méghozzá olyan kódot ad a saját költeményeihez, amilyeneket a magyartanárok vagy a kései utókorban az irodalmárok szoktak nyújtani, miközben a költő azt mondja haló poraiban, hogy „gondolta a fene”. Megfricskázza a fülszöveggel a századok múlva eljövendő értelmezőket vagy a szájukba adja a kötet elolvasása után sem egyértelmű megoldást?**

– Hétköznapi okból született ez a fülszöveg: amikor a könyvkiadó a kézirat megjelentetésére anyagi támogatásért pályázott, a kézirat szerzőjének szinopszist kellett írnia, a tisztelt kuratórium számára, ezt a szüzsét a kiadónak be kellett nyújtania az illetékes hivatalba. Ezért nekem harminc év versterméséről rövid „szinopszist” kellett írnom, ami persze, képtelenség, jó néhány versre azonban ráillik. Aztán maradt a szöveg. Fülszöveggé. Egyébként nagyon kedves gesztus, megható gondolat, hogy aggódsz az utókor olvasóiért, akik századok múltán majd az én verseimet igyekeznek értelmezni. Kedves fricska volt ez részedről, nem bánom. Ami a századok múlva eljövendő értelmezőket illeti, úgy kell nekik! Találgassanak.

Mátrabázi Zsuzsa
Fotó: Szabó J. Judit



„Újvidéken sem magánemberként, sem alkotóként nem változtathatom meg az általános gyűlölködő hangulatot, ezért mást nem tebetek, mint kivonulok az eljövendő események sodrásából. Fájdalmas kivonulás volt ez számomra. Érzelmi abortusz.”

Bárány Tamás

Az évszázad
vándora

■ Márai Sándor (amúgy Bárány Tamás írói példaképe), a 20. századból, és Brutus (akiről legbiztosabban azt tudjuk, hogy „et tu mi fili...”), az i. e. 1. századból, a főszereplője illetve a címszereplője az író ama két színművének, amelyet egy kötetben adott közre még az Ünnepi Könyvhétre a kiadója. Mindkét mű háromfelvonásos, mindkét alkotás jellegzetesen Bárány Tamás-i opusz, mindkettő olvasva is hatásos, gondolatokat ébresztő, drámai erejű darab, de lényegükből következően inkább eltérnek, mintsem hasonlítanak egymáshoz. Az évszázad vándorában három helyszínen: Párizsban, Olaszországban (Nápolyban és Posillipóban) majd San Diegóban), három időpontban (1928, 1952, 1986) lépteti színre hőstét, a Párizsból haza készülő, az emigrációt Olaszországban kezdő és az élete alkonyához, a maga választotta véghez Amerikában eljutó, már fiatalon sikeres író, a humanista gondolkodót, a 20. század magyar irodalmának legjelentékenyebb száműzöttjét, mostanság világszerte legismertebb képviselőjét. A felemelő színmű tisztelgés a morális erő, az emberi és írói nagyság előtt... A sokszereplős Brutus mesteri dramaturgiával felépített, mondhatni, „látványosabb” alkotás,

mint az előbbi, amúgy Bárány Tamás több kiadást megért, népszerű regényének, az 1978-as születésű A bírónak a színpadi változata. Történelmi dráma, amelyet mélyen áthat az író ironikus történelemszemlélete, és meghatároz a pergő cselekmény virtuóz bonyolítása. Úgy érzem, egy felemelően komoly és egy lesújtóan játékos műről van szerencsém írni. Voltaképpen történelmi drámának tekinthető a Márairól szóló darab is. És sok szempontból nagyon is mai ama (i. e. 44-beni) nevezetes március idusa körüli római események drámai rajza: Caesarostul, Brutusostul, Cassiusostul, Antoniusostul, Senecástul. Ami megintcsak azonos a két műben, s ennek alapján nyilván nem véletlenszerűen kerültek egymás mellé: lehet-e következetes, s ha igen, miképpen az egyén. Miképpen osztja „a történelem” az emberre a példakép és a szent balek szerepét? Erre kéne (lehet) a választ finoman kibontani a két Bárány Tamás-drámából.

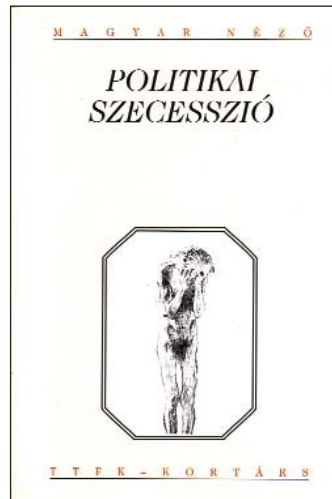
Cs. A.

*Bárány Tamás:
Az évszázad vándora.
Bp., 2004., CET Belvárosi
Könyvkiadó, 209 oldal, 1800 Ft*

Filozófia

Apolitikus politikusok

■ A kissé szokatlan szóösszetétel, a politikai szecesszió G. Fodor Gábor, a kötet válogatója és szerkesztője megfogalmazásában azt jelenti, hogy a huszadik századi magyar gondolkodók számos képviselője a művészi szecesszió képviselőihez hasonlóan kivonulást hirdet. Véleményük szerint nem szabad közvetlenül, intézményi keretek között részt venni a politikában, ehelyett a szellem erejével, a tudomány, a művészet, a morál, vagy a filozófia területéről kiindulva kell válaszolni a társadalmi-politikai fejlődés legfontosabb kérdéseire. Tehát



úgy szabad csak politikával foglalkozni, hogy az ember közben el/megveti a politikusokat és a politikát. Természetesen mindenki másképp vonul ki.

Jászi Oszkár szerint meg kell teremteni a Szellem Internacionálját, azaz szövetségbe kell tömöríteni azt a néhány száz gondolkodót, akik a szellem és az erkölcs legmagasabb követelményeinek megfelelnek és felül állnak a pártokon, osztályokon, sőt a nemzeteken is. Szabó Dezső és Illyés Gyula a közéletet kívánja megreformálni a népképviselőlet sajátos megteremtésével. A népet kell vezető szerephez juttatni, de nem közvetlenül, hanem a népből jött értelmiség segítségével. Németh László a Kert-Magyarország, a családias falanszter, a minőség-szocializmus, az értelmiségi társadalom, vagy a tájházak gondolatával olyan tervekkel állt elő, amivel a valódi politikus nem tud mit kezdeni, hiszen nem látja megvalósíthatónak azokat. A pragmatista Móricz Zsigmond szerint a „hagyd a politikát! Építkezz!” jelszó értelmében nincs szükség semmilyen politikára. Karácsony Sándor az emberek helyes nevelésében, a sajátos magyar észjárás elterjesztésében látja a valódi reform kulcsát.

Az anarchista Schmitt Jenő Henrik szerint a politika=erőszak, a politikusok pedig gyilkosok, a társadalmat a vallás egyfajta őseredeti formája, a szellem vallása fogja megteremteni. Lukács György az esztétika, a művészet oldaláról

bírálja a polgári demokráciát, a filozófus Fogarasi Béla pedig a Vasárnapi Kör tagjaival vitázva fejt ki politikáról vallott nézeteit. A tudós Méray-Horváth Károly felfogásában a társadalom ugyanolyan módon épül fel sejtekből, mint az állati organizmus. A társadalmi fejlődés törvényeit vizsgáló szociológia tulajdonképpen biológiai jellegű tudomány és a társadalmi törvények fiziológiai törvényeknek foghatók fel.

A kötet a politikai szecesszióhoz sorolja még Bibó István és Csécsy Imre nézőpontját, amit au-dessus-akarattal nevez. Ennek lényege, hogy követője a napi politika fölött áll, mégis az aktuális politikai folyamatok magyarázatára vállalkozik. Végül meg kell említeni a racionalista, humanista irányzatot, melynek képviselője, Szolnoki István a racionális állam megteremtésében látja a társadalmi problémák megoldását.

A válogatás az említett szerzők nézeteiket legjobban tükröző műveivel mutatja be a politikából való kivonulás és visszatérés formáit.

Dévai Péter

*Politikai szecesszió
Szerkesztette: G. Fodor Gábor
Magyar néző
Természet- és Társadalombarát
Fejlesztéért Közalapítvány –
Kortárs Kiadó, 225 oldal
1600 Ft*

Pszichológia

Bensőségesen, nem kötetlenül

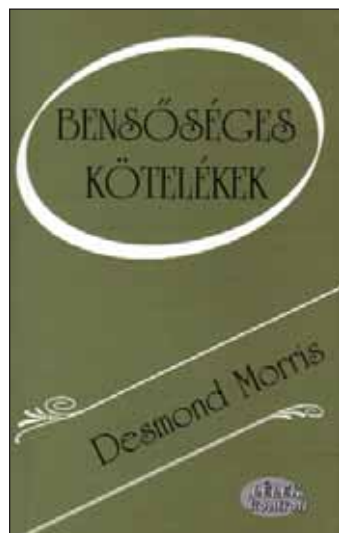
■ Némely értelmiségiek (és azon belül is főként a nők) nagyon vevők mostanában a komolyabb pszichológiai kérdéseket felvető, már-már szakmai, de a laikus számára is fogyasztható könyvekre. Az egész Lélek-kontroll sorozatra igaz, hogy divatja van, ebben jelent meg pl. Eric Berne Emberi játszmák c. könyve (és annak folytatása), híres a szeretettel kapcsolatos is, most pedig Desmond Morris Bensőséges kötelékek című tomu-

szát tarjuk kezünkben.

Előbb a szerzőről. Ki ez a szellemes tollforgató, akinek – talán anélkül, hogy tudatosulna bennünk – ezért az aforizmáért is hálásak lehetünk: „Hiába szeretjük bukott anyagnak tekinteni magunkat, ha a valóságban felkapaszkodott majmok vagyunk”? A hetvenöt esztendő, pszichológia és antropológia területén egyaránt otthonosan mozgó tudós több könyve magyarul is olvasható. Az emberállat címűben vadászszenvedélyünkről és -késztetésünkről szól, állatvédők nyakra-főre idézik az állati jogok tizparancsolatát Az állati jogok szerződése című könyvből, s nem kevésbé idézett műve A csupasz majom (Budapest, 1969) sem.

Napjaink egyik legismertebb angol tudósa sokoldalú: ő maga most görcső alá vett könyvében zoológusként és etológusként egyaránt emlegeti magát, egyszermind azonban népszerű „emberfigyelő” is. Ebbéli minőségében zoológiai nézőpontból közelíti meg az emberi intimitás és a testi kapcsolatok szükségességét. Ennek eredménye a „Bensőséges kötelékek”, az 1971-ben írt „Intimate Behaviour” bár kései, de szabatos magyarázata.

A könyv – ahogy ezt az előszóban korrekt módon tisztázza is a szerző – az emberek közötti bensőséges érintkezésekről szól. („Az én fogalmaim szerint bensőséges kapcsolat akkor jöhet létre, ha két személy közvetlen testi kapcsolatba kerül... lehet kézfogás vagy közönség, barátságos hátba veregetés vagy pofon, manikűr vagy sebészi beavatkozás”. 7. o.). A jó felépítésű szöveg fejezetről fejezetre haladva járja körül, vesézi ki a témát. Az egyes jelenségek vizsgálatakor Morris mindig hoz példákat az állatvilágból (ha az adott cselekvés körükben is jellemző), és az emberi viselkedésmódok történetét, különböző társadalmakban, kultúrákban fellelhető változatait is ismerteti.



Alapvetése vitathatatlan: a mai rohanó világban, a zsúfolt városi életben sok ember él egymáshoz nagyon közel, a kapcsolatok nagy része mégis személytelen, hideg marad. Olykor még családi, baráti és párkapcsolatainkban is szűkén vagyunk az érintéseknek, pedig ez olyan genetikailag bevésődött igényünk, amire a mai szorongó, stresszes életforma során még inkább szükségünk van (volna).

A bensőséges igénye – tehát az, hogy megérintsük szeretteinket, fizikai kontaktusba lépünk velük – biológiai örökségünk. Születése előtt a magzat az anyaméh kelleme-sen meleg, szoros ölelésében él; megnyugtatóan hat rá az anya járásakor létrejövő ütemes ringatózás és a szívdobogás, lélegzés ritmusa szintén. A csecsemős anyukák (nemcsak az emberanyák, de a többi emlős is) a születés után is ösztönösen próbálják megteremteni kicsinyeiknek ezt a méhbeli idilli állapotot. Megfigyelhető, hogy az anyukák (jobb- és balkezesek egyaránt) túlnyomó többsége a gyerek fejét a bal mellkasához tartva öleli magához a babát, hogy az hallhassa anyja szívverését.

Amikor a kisgyerek elindul felfedezni a világot, fokozatosan le kell mondania anyja biztonságot adó közelségéről. De ha baj éri vagy megijed, mindig visszamenekül az anyjához. A serdülők viszont kifejezetten „taszítják” maguktól szüleiket (nem lehet már őket ölelgetni-puszilgatni),

mert így tudják csak megvalósítani a szükséges leválást. Fialtal felnőttként tehát – a bensőségeset illetően – teljesen eltávolodunk szüleinktől, és a párkapcsolatban éljük majd át újra a szoros testi kapcsolat élményét (ez a második csecsemőkor). Később a hosszabb kapcsolat, házasság során csökken a szerelem kezdetén tapasztalható elemi érintésgény. Optimális esetben a második gyerekkor állapota életünk végéig kitart: szoros, intim kapcsolatban élünk párunkkal, de például már nem szorongatjuk folyton a kezét.

A második fejezetben a férfiak és nők által egymás felé kibocsátott szexuális jelzéseket veszi sorra a szerző, a testtájakon (ágyék, száj, köldök, far, láb, has, derék, mell, bőr, váll, áll, orca, szem, szemöldök, arc, haj.) végighaladva. Folyamatosan jelzünk a másik nemnek, még ha sok esetben ez nem is tudatosul, persze igyekszünk ezt az adott kultúra által elfogadott formákban tenni. (Például: a nők már nem hangsúlyozzák feneküket turnírral, derekukat fűzővel, viszont az ajkak pirosra festése a történelem hajnalától máig dívik – a száj ugyanis „a szeméremajkakát mímeli nem pusztán a kultúra, hanem a biológia szintjén is.”)

A harmadik fejezet a szexuális közelítés folyamatát vázolja fel, egy átlagos pár példáján mutatta be, hogyan alakulnak a bensőséges érintések a megismerkedéstől a közönségig. A Társas szertartások nem feltétlenül szexuális jellegű érintésekről szól (az ölelés és módosult változatai, mint az átkarolás vagy integetés, a kéz a kézben, a csók, hogy élünk ezekkel ma, melyik kapcsolatban mi a megengedett stb.). Kis kitérőben a taps eredetéről is kifejti gondolatait a szerző.

Azok az emberek, hangsúlyozza Morris, akik közeli kapcsolataik révén nem jutnak elég érintéshez, különböző ravasz (többnyire nem tudatos) módon próbálják kielégíteni ez iránti igényüket: például „hivatásos érintőköz” fordulnak, azaz orvoshoz, masszörhöz, fodrászhoz, borbélyhoz, kozmetikushoz mennek. Mivel ezekben a helyzetekben mindig van a tapintásnak, simogatásnak, birizgálásnak valami nyilvánvaló oka, nem lepleződik le az érintés infantilisen hitt, gyermeki vágya. Vannak olyan szakmák, ahol az érintés szintén megengedettebb, mint az átlagembernek: ilyen például a színész vagy a rendőr. (Azon senki nem lepődik meg, ha egy rendőr kézen fog egy idegen

Frances és Edward Mayes Szép Toszkána (Bob Krist fotóival)

„Bramasolében otthon érezzük magunkat. Nehéz ezt elmagyarázni. A házuk egy ősrégi etruszk fal és egy Medici-korabeli erődítmény alatt épült. Nyugalmat találunk itt, mert az olaszok úgy élnek együtt a történelmükkel, mintha nem is telt volna el az a több száz, több ezer év. Hannibál csak tegnap kelt át a hágón. Mi pedig csupán »átutazóban« vagyunk Bramasolében, hiszen a város akkor is állni fog, amikor belőlünk már por sem maradt. Ezért igyekszünk olyan széppé varázsolni ezt a helyet, amilyen széppé csak tudjuk.”
Frances Mayes

Színes fotóalbum Frances és Edward Mayes naplórészleteivel, nyincsilandó receptekkel. Végre láthatjuk is mindazt, amiről a Napsütöttes Toszkána és az Édes élet Itáliában című regényekben olvashattunk. Az író házaspár hamisítatlan olasz életet él toszkánai birtokukon: fűszernövényeket természetesen, gombaszüretre járnak, vendéglül látják barátaikat, és hétről hétre fenséges lakomákkal ünneplik a természet kincseit.

A tájleírások és a színes fotók mellett rengeteg információ teszi a könyvet aktuálissá: a Függelékben tájékozódhatunk a helyi ünnepekről, és Frances maga ajánl nekünk éttermeket.

269 oldal, 5970 Ft keménytáblás, védőborítás
Tericum Kiadó, 1036 Evező u. 1. Telefon: 453-0929
Fax: 240-5673, tericum@tericum.hu, www.tericum.hu



kisgyereket az utcán, ugyanez egy ismeretlen felnőtt férfitől már legalábbis gyanús.)

Ha élőlények egyáltalán nem állnak rendelkezésünkre, tárgyak érintésével is vigasztalhatjuk magunkat: erre példa a puha ágyneműtől, vagy a forró fürdőtől kapott „ölelés”; a száj ingerlése cigarettával, kávéval vagy édességekkel. Ugyanígy szexpartnerünket is helyettesíthetjük tárgyakkal (vibrátor, japán „gésagolyók”). Végső esetben pedig ott vagyunk mi magunknak: saját testünk egyes részeit „leválasztva” mi is eljátszhatjuk a hiányzó társat. Amikor karba tesszük a kezünket, magunkat öleljük; ha arcunkat a tenyerünkbe támasztjuk, egy vágott mellkast, vállat helyettesítünk. Sokan birizgálják saját hajukat önmaguk megnyugtatóására, ha például zavarba jönnek. Önkielégítéskor szintén partnerünket (különböző testrészeit) helyettesítjük a kezünkkel.

Összességében alighanem annak is elnyeri tetszését a könyv, aki néha úgy érzi, hogy a szerző túl sokat magyaráz bele az érintésekbe (például szerrinte betegek is legtöbbször azért vagyunk, hogy környezetünk babusgasson, az orvos simogasson bennünket). Többnyire azért tárgyilagos maradt és igyekezett hangsúlyozni, hogy a bensőségesség vágya még tudat alatt sem kizárólagos oka cselekvéseinknek. Desmond Morris az ismeretterjesztést sokszor a meglepő tényekre, hihetetlen vagy elszörnyült ködötető momentumokra alapozza. (Megtudhatjuk például, hogy a régi korokban kiégették vagy kivágták a lányok csiklóját, ha önkielégítésen kapták őket.) Számos olyan mozzanatra felhívja a figyelmet, melyek magyarázata pofonegyszerű és kapcsolatainkban mindennap találkozunk velük, mégsem nézünk soha mögéjük (például a kamasz fiú nyakkenedőjét gondosan igazgató anyuka gyermeke iránti érintésvágyát elégíti ki ilyenformán.)

Kár, hogy idézeteinél Morris sosem jelöli meg pontosan a forrást, legtöbbször még a szakember nevét sem osztja

meg velünk („egy nagynevű pszichológus”-ra hivatkozik több ízben is, vajon kire?). A könyv nem tartalmaz bibliográfiát sem. Ezek alapján nehéz szakmai anyagként tekintenünk a bölcs és igen szórakoztató, szellemes, sőt helyenként kifejezetten frivol szövegre. Ám a laza hangvételi Bensőséges kötelékek könnyen érthető, kifejezetten olvasható. Ez pedig nem baj, valószínűleg ilyen könnyű, de értelmes lektúrnek szánta könyvét a szerző, és ennek maradványaként meg is felel.

J. N. J.

Desmond Morris: Bensőséges kötelékek. Háttér Kiadó, 2003 218 oldal, 2400 Ft

Történelem

Tízezrek nevében

■ Az Állambiztonsági Szolgálatok Történelmi Levéltára támogatásával és Göncz Árpád, valamint Szecsődy Péter kísérő szavaival megjelent kötet dokumentumközlése az 1945-ös megszállás nyílt katonai önkényét idézi fel, amelynek akkoriban a hétköznapi ember is könnyen áldozatául esett. Ebből a ténykörből aránylag kevesebb egyéni sorsot ismerhetünk meg azóta, hogy a téma egyáltalán nyilvánosságot kaphatott, mint akár az adott csoportokat érintő internálások és deportálások, akár az egykorú és későbbi politikai perek világából. Talán ritkábban formálódtak zárt szövegemlékké. Vagy ha mégis, a lappangási idejük hosszabb ezekénél. Jelen esetben is a levelek a végül szép kort megért túlélők távozása után kerültek elő a titok és a feledés homályából. A miskolci Ternay István kétségkívül nagyon óvatlan, amikor 1945 kora nyarán a nyílt mezőn keresztül tehenet hajt hazafelé, s társa segítségével lefegyverzi a rekviráló orosz katonát. A szovjet katonai bíróság tíz évi, kinti lágerekben leöltendő kényszermunkára ítéli. Természetesen a tényállás durván meghamisított formá-



ban kerül a bíró elé. Az ítéletre s további sorsára váró, kétség és remény között hányódó őrizetes feleségéhez írt és napi rendszerességgel kijuttatott leveleire lel rá majd hat évtized múltán a család, s módot talál a kiadásra. A történet idején harmincas éveiben járó, tiszta fejű, jóakarátú honpolgár tulajdonképp a letűnt nyilas időszak katonaszökevénye, aki a front ideje alatt a helyi németellenes Mogan-komitéhez is közel állt. Ami mit sem segít rajta a bíróság előtt. Szeme előtt vonulnak el a városszerte ismert nyilasok, akik pár évvel megússzák viselt dolgaikért. Ternay István sorsa, mondhatnók, még „jóra” is fordul, hiszen – tíz évét hiánytalanul letöltve – hazatér, ami az ismert, más esetekhez mérten elég nagy szerencse. A családot is épségben, a helyén találja. Csak megnyugodni nem hagyja a hazában hatályosult „baráti” rendszer a hazug kegyeivel: Ternay István büntetését hazatérte után 20 évvel (!) „leszállítják” három évre (sőt, megint egyszer, kettőre!), majd pedig „1945. július 7-étől a büntetés alól mentesültnek tekintik”. Ehhez teszi hozzá még az újra jogaiba lépő demokrácia gépies bürok-

ratizmusa is a magáét a szériára gyártott Szabad Magyarországi Emléklappal, amit kiértékelés nyomán az egykori fogoly elhunytá után 10 hónappal a polgármesteri hivatalban, minden különösebb ceremónia nélkül, az egyik lezárt kezébe adnak.

A történet kései megidézése a köteles emlékezet műve, de a tanúságé is. A háború után, koholt vádakkal, évekre elhurcolt ezrek és tízezrek nevében szólnak a levelek, habár kintről már nem is érkezik híradás. A 60 nagyoldalra való levél (szemközt a fakszimilével, családi fotográfiákkal) a kintiekért, a harmadik gyermekkel várandós asszonyért, a szülőkért, barátokért aggódó rab, a még mindig szerelmes férfi portréját rajzolja, s tükre egyben az orosz módra hanyag, szervezetlen fogdai viszonyoknak, melyek kis konspirációk vagy juttatások árán még kifejezetten szerencsés lehetőségekkel szolgálnak a kinti világgal való kapcsolattartásra. A teljesebb dráma: az oroszországi évek elzártága és szenvedése, aminek a túléléséhez a rab rendkívüli lelki ereje kellett, nem is szerepel a dokumentumokban. A kései utókor számára egy szelet 1945-ös valóság fel-fedezése: a személyzet, az ügyészszégi szereplők rajza, vagy a fogolytársaké (az orosz seregből is), a külső-belső összefonódások bemutatása. Felemelő epizód a vasúti vagonból kidobott, utolsó üzenetek célba érkezése – a honfitársi szolidaritás és becsület-érzés bizonyosságaként.

Ko-or

*Levelek a pokol tornácáról
Közreadta: Ternai András
Gabo Kiadó, 2003
20x29 cm, 128 oldal*

Meg Cabot: Valódi és képzelt hercegnők

(Legyél Te is „igazi” hercegnő)

(Tök jó könyvek)

Fordította: Merényi Ágnes

Ha, kedves Olvasó, nap mint nap kétségekkel és nehézségekkel találod magad szemben, akkor most szerencséd van: Mia hercegnő és barátai segítenek neked: hasznos tanácsaikkal minden – volt, vélt vagy valódi „hercegnő” vagy ifjú tinédzser – könnyűszerrel boldoggá teheti szerelmét. Hidd el, kedves ifjú Olvasó, te sem leszel kivétel: még csak egy békát sem kell megcsókolnod! Kétségeidre a könyvben szellemes válaszokat találsz.

160 oldal, 1200 Ft

Ciceró Könyvtudó 1133 Bp., Pozsonyi út 61. T/F: 239-0180



Átjáróház a panteon

■ Skribler, firkász, az irodalom napszámosa: ilyesféle megnevezésekkel illeti a történetmondó Csike Alfrédot, aki *Bayer Béla*

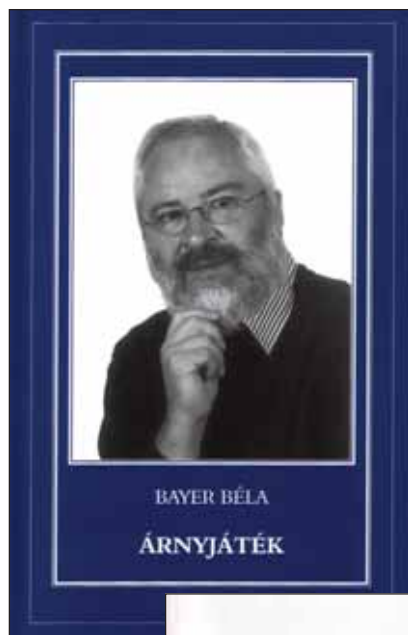
Árnyjáték

című novelláskötetének peregrinus főszereplője. E közepeken kiváló férfiú tárcanovellák során át hányódik, de azért nem kell féltetni őt, mindig elvergődik a női karok köztöjébe, netán egy (légi) köztöjébe, igaziba. A röpké törtérikben szerencsésen találkozik (és szikrázik össze) az egzotikus táj (merthogy Csike mindig Délre vágyik) és a hazai valóság, ahol a provincia magyar költőjét a cefre égeti a sírba. Derekas intellektuális, kortárs művészeti töltés is sűrűsödik a minimalizált írásokba, Frida Kahlótól Roman Polanskiig illannak a nagy nevek, amelyekhez a maga szerény (immár szövegszerkesztős) világában berendezkedett főhős ugyan nem méri talentumát, de azért képes a tisztességre szerinti létezésre, s ha nehézségei támadnak, iróniája átsegíti a bajon. (Azon is, hogy a panteon biz' huzatos.)

A jelenleg Németországban élő Bayer könyve a szekszárdi *Babits Kiadó* újdonsága. Kellemes olvasmány, a csöndesen kommentált, humorral ellenpontozgatott diskurálás hangnemében, egyértelmű ön-életrajzi zománccal. Néha a szövegek felülete, esetleg teherbírása kisebb, mint amennyi egy olyan elbeszéléskéhez kellene, amelyet akár Krúdy úrnak is elpostázhatna kései tisztelője. *Szuvenírek? Orchideák? Primulák?* – kérdezhetnénk (metaforikusán) a többes számú címeikkel. Ezek is, azok is. Olyan textusok, amelyek az eddigi tizenhét (német vagy magyar nyelvű, lírai vagy prózai) kötet után szépen kitöltik a tizenkilencediket.

Nemlétező dolgok

– ezt a címet adta enyhe regényességgel szervezett, a Kosztolányi- és a Krúdy- (meg egyéb) hatást nem tagadó elbeszélésű gyűjteményének *Balogh Tamás* (Szegedről indul a könyv, a Bába Kiadótól). A regényzsugorításra az *Átlag regénye* cím és egy-két más elem is utal. A szellemesen alakított munka fő tárgya alighanem a tudatkezdődés, -sokszorozódás, az én (akár az elbeszélő én) alig-alig behatárolható státusa. Ezt a többszö-



BAYER BÉLA
ÁRNYJÁTÉK



rözödést, vagy legalábbis duplikálódást a *Balkéz kettő* olvasása különösen megerősítheti a magunk valószínűleg szintén nem osztatlan elméjében.

A szerző (irodalomtörténész is) egyik legfontosabb prózapoétikai eszköze a Balogh Tamás tulajdonnév játékosítása (az iménti *Balkéz* szóban és más változatokban is ott van a név – csempészáruképp). A közeg pedig, amelyen e név átfűzi magát, a (tervezett, kért) regényírás közege. Tehát Balogh igen jó könyvében az a meghatározó, hogy mennyire nem regény, ám (hiábavalóan!) az akarna lenni, annak a lenyomata. Annyira nem regény, hogy az egyik elbeszélés egyik fejezete (hagyományos regénymintákra) azt ígéri, hogy benne „sok minden történik”, majd a teljes fejezet ennyi: „Reggel Átlag kávéfőz, megissza. Egész nap a regényét írja, s a világban eközben sok minden történik”. Amikor épp tizenegy éve az akkor tizenhét éves Balogh Tamás első könyvéről írtam (*Egy füzet magánélete* volt a címe, s ádáz derűvel csupa rosszat mondtam róla), egy másik művet (regényt) is elemeztem, jelezve, hogy „az ötletkönyvek homokzsákja” húzza le. Immár örvendező derűvel jegyzetelve ki sok jót a *Nemlétező...-ből*, az ötlet túlhatalmát, olykori zsákutcáját azért szóvá teszem. Bár Balogh biztató alkotása sem trükkregény, Bayer összeszórt tárcái sem vál(hat)nak azzá,

Az emberiségkölteménytől a trükkregényig

című irodalmi tanulmánykötetet, *Milosevits Péter* villódzó okossággal fogalmazott szakszövegeit ajánlhatom „kísérő olvasmányul” is (*ELTE BTK Szláv Filológiai Tanszék* – az igen szép és nívós *Opera Slavica Budapestinensia – Litterae Slavicae* sorozatban. Sorozatszerkesztő:

Lukács István). Az 1952-ben született, szépirodalmat is író egyetemi oktató gondolatgazdag Jancsó Miklós-tanulmányai mellett elsősorban a szűkebb szakterületét érintő eszmefuttatásokat, kritikákat fogott össze, ám ha a szerb vagy a horvát irodalomról szól, akkor is hozzájárul magyar és nemzetközi kérdésekben (például a „farmernadrágos próza” terminussal illetett irányzathoz). S ugyancsak elmélyed a (posztmodern) trükkregény kérdéseiben. „Trükkregénynek nevezem azokat a regényformájú prózai műveket – írja –, melyek szerzője elveti a közvetlen mimetikus narrációt, és olyan információkat iktat a könyvbe, melyek révén azt a látszatot kelti, hogy az éppen olvasott szövegnek van egy másik létformája is, s a kezünkben tartott regény csak változata egy állítólagos – általában fikatív – eredetinek». Önmaguk határait szétfeszítő, remek gondolatok! Megjegyzem azonban, hogy a kategóriát érdemes lenne már mérlegelni. Szerintem a szerzői név használata (például: Esterházy Péter helyett Csokonai Lili) vagy bizonyos utalástípusok még nem eredményeznek trükkregényt; a vélnél talán titokzatosabban, át-ételesebben, ritkábban jön létre a „másik létforma”.

Sorozatnyomozók és sorozatgyilkosok

■ Meglehetősen nagy a krimi kategória műfaji tisztázatlansága: a hagyományos krimi kategóriájába már nem férnek bele például a világméretű összeesküvések leleplezéséről szóló kémtrótténetek, noha különböző, ilyen típusú könyvek iránt fogékony olvasóknak szánt sorozatokban ezek gyakran együtt jelennek meg. Az elméleti megközelítés helyett maradjunk egyszerűen az „izgalmas olvasmányok” megjelölésnél: ez igaz a műfaj-műtípus valamennyi opuszára, mert ha mégsem lenne igaz, már nem is tartozhatna ide.

Izgalmas olvasmány az itt felsorakoztatott öt kötet is, jó szórakozást nyújtanak olvasóinknak. Együtt tárgyalásukat a „rokonságon” túl az is indokolja, hogy többségükben sorozatnyomozók derítenek fel sorozatos gyilkosságokat. A kötetek között az egyik „kakukkfőka”: *Batya Gur*

Gyilkosság szombat reggel

című krimije (Mágus Design Stúdió), mert abban csak egyetlen gyilkosság történik. Egy békés, szombat reggeli napon meggyilkolják Izrael egyik legnevesebb pszichoanalitikusát a jeruzsálemi Pszichoanalitikai Intézetben. A helyi rendőrség sztárnyomozója, Michael Ohájon kapja az üveget, nyomozni kezd, és nyomozása közben feltárul előtte – és az olvasó előtt – a pszichoanalitikusok szűkebb közösségének élete. Az olvasó a rendkívüli eset

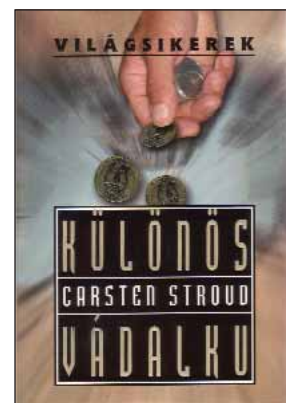
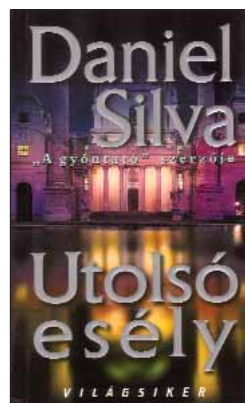
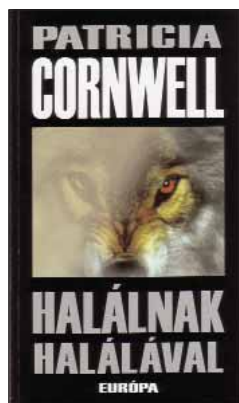
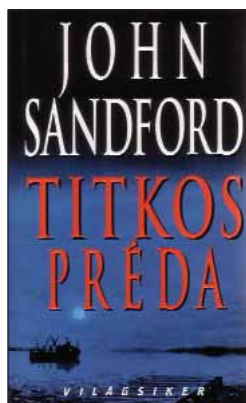
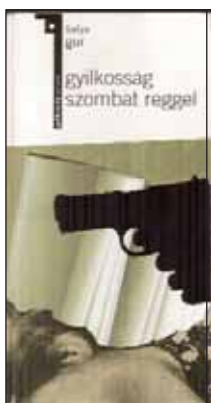
vos szakértő, akinek munkája döntően járul hozzá a sorozat kötetekben „boncolgatott” esetek megoldásához. Ez már a tizedik mű, amelyben dr. Kay Scarpetta kiváló orvos szakértői munkájának és magánéleti nehézségeinek lehetünk tanúi. Egy teherhajón szállított konténerben egy hullát találnak, ehhez az esethez hívják helyszíni szemlére hősnőnk, aki saját életét is kockáztatva oldja meg a rejtélyes mikronyomok esetét, miközben hivatala, unokahúga és barátai is veszélybe kerülnek. Patricia Cornwell könyveivel új típusú teremtette meg a műfajnak és a hősnök, az olvasót magával ragadó műveiben nemcsak a rejtélyek megoldásának folyamata, hanem személyes sorsának alakulása is érdekesítően izgalmas.

Más típust képvisel *Daniel Silva*

Utolsó esély

című kötet (Jokerex Kiadó). Műfaját illetően bizonytalan vagyok, talán politikai thriller, talán történelmi, a világ miatt, amelyben játszódik, hívhatnánk még kémregénynek is...

A főhős Gabriel Allon, az izraeli titkosszolgálat ügynöke, aki fedőfoglalkozásában nemzetközileg ismert és elismert kiváló restaurátor Mario Delvecchio néven. Két korábbi kötet után ez a harmadik, amelyben a bonyodalmak forrása a második világháborúból ered. Bécsben egy idős zsidó felismer egy SS-tisztet...



kapcsán ismeretekhez jut Izrael hétköznapi valóságáról is, ami további erénye az izgalmas kriminek.

Ohájon nyomozó korábbi eseteiről nem olvashattunk, régi jó ismerősünként köszönhetjük viszont Lucas Davenport felügyelőt, *John Sandford* egyik állandó hőseit, aki most a

Titkos préda

című történetben (JLX Kiadó), mint a Minnesota állam kormányzójának fennhatósága alá tartozó Bűnmegelőzési Hivatal munkatársa nyomozza ki egy orosz tengerész megölésének körülményeit. Ehhez segítséget is kap, Oroszországból érkezik Nagyvezsda Kalin, az orosz titkosszolgálat megbízottja, mert ők is szeretnék tudni, milyen ügyben ténykedett a rejtélyes orosz Amerikában. Fény derül egy sztálini időkben telepített kémsejt létezésére, több gyilkosság után persze minden megoldódik... A magyar olvasók bizonyosan megszerették Sandford történeteit, mert elegendő megvásárolták ahhoz, hogy sikerlistás helyezéseket érjen el.

Davenportot több könyv hőseként bizvást tekinthetjük sorozatnyomozónak, és a kötetben is sorjáznak a gyilkosságok. Ugyanez a helyzet *Patricia Cornwell* különleges hőseivel legújabb könyvében, a

Halálnak halálával

című krimiben (Európa Könyvkiadó). A hős különleges, mert a műfajban nem megszokott módon: nő és tudós. Igazságügyi or-

Merényletek, robbantások következnek ebből, emiatt Gabriel Allonnak ismét „nyomoznia” kell, pedig szívesebben pepecselne a restaurálandó velencei templomi freskón. Természetesen teszi kötelességét, és eközben bejárja a fél világot, üldöz és üldözik, az olvasó pedig egy komoly témáról – a háborús bűnösök túlélését elősegítő nemzetközi összeesküvésről és összefonódásokról – nyer ismereteket izgalmas történet olvasása közben.

Félig-meddig kilóg a sorból *Carsten Stroud*

Különös vádalku

című regénye (General Press Kiadó). A szerző új, még nem olvashattunk tőle semmit, és főhőse sem tipikus nyomozó. A főhős egy amerikai veterán, aki a vietnami háborúban edződött kemény legénnyé, amúgy önjelölt lett gazdaggá cégalapítóként. Pillanatokon belül benne vagyunk a sűrűjében: hősnök élete romhalmazzá válik, hacsak ki nem vágja magát a bajból. Maffiakapcsolatai miatt rászáll az államügyészség, egy balul sikerült ügylet miatt üldözi egy másik veterán harcos, egy maffiózó a vesztét kívánja, egy pénzügyi cápa a vagyonára vet szemet... Kell-e ennél több? Az ilyen művek törvényszerűségeinek megfelelően, a főhős a végén győzedelmeskedik.

S hogy egy végső gyilkossággal zárjuk e kis ismertető-sort, a „főhős győzedelmeskedéséről” tett megjegyzésem miatt beismerem, hogy poéngyilkosságot követtem el.

Kovács Antal

Az összeállítás a Könyvtárellátó Közhasznú Társaság információs rendszere alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvtárellátó már felajánlotta megvásárlásra a könyvtáraknak, ill. megrendelhetők a társaság home lapján (www.kello.hu).

A

A (nyelv)tudás hatalom! avagy Minden, amit az államilag elismert nyelvizsgákról és az emelt szintű idegennyelvi érettségiről tudni lehet. NYAK. Fűzött: 2982 Ft
 A hatlapú rigó. Kortárs francia-belga költők. Nagyvilág. (Nagyvilág könyvek) Fűzött: 1600 Ft
 A tavutóder és más mesék. Black & White K. Kötött: 1449 Ft
 A világörökség. Az emberiség legféltettebb kulturális és természeti értékei. 2. kiég. kiad., Gulliver. Kötött: 7900 Ft
 Ács László: Peru, Bolívia. Alexandra. Kötött: 4999 Ft
 Amit a kézről tudni kell. A tenyérjósítás alapjai. Black & White K. Fűzött: 543 Ft
 Angol útszótár. Témakörökre bontva, teljes kifejezésekkel. Black & White K. Fűzött: 820 Ft
 Arzuffi, Arturo: A dél-amerikai pampák és folyók állatvilága. Alexandra. (A világ állatai)
 Arzuffi, Arturo: Az európai erdők állatvilága. Alexandra. (A világ állatai) Kötött: 999 Ft
 Arzuffi, Arturo: Az európai tavak és folyók állatvilága. Alexandra. (A világ állatai)
 Arzuffi, Arturo: Az európai tengerek állatvilága. Alexandra. (A világ állatai) Kötött: 999 Ft
 Asimov, Isaac: Én, a robot. Szukits. Fűzött: 1790 Ft
 Asszimiláció vagy kivándorlás? Források a moldvai magyar etnikai csoport, a csángók modern kori történelmének tanulmányozásához, 1860–1989. Telesi L. Alapítvány-EME. (A magyarságtudatás könyvtára 27.) Kötött: 3675 Ft
 Az állatok képes enciklopédiája. Black & White K. Kötött: 2275 Ft
 Az élethosszig tartó tanulás. KSH. Fűzött: 2400 Ft
 Az idősorkorúk életkörülményei. (20.) Fűzött: 2100 Ft
 Az ókor isteneinek világa. Mítoszok, mondák, legendák és regék a magyar és a világirodalomból. Black & White. Kötött: 1450 Ft

B

Bábozz velünk! Bábjátékok óvodások és kisiskolások számára. Black & White. Fűzött: 534 Ft
 Bagdy Emőke – Belső Nóra – Popper Péter: Szeretet, szerelem, szexualitás. Saxum. (Az élet dolgai) Fűzött: 980 Ft
 Balla Árpád: Társadalmi ismeretek. Tanulói segédlet a középiskolák számára. 2. kiad., Korona. 1000 Ft
 Balla Árpád: Történelem az általános iskola 8. osztálya számára. Korona. 1150 Ft
 Balla Árpád: Történelem munkafüzet az általános iskolák 8. osztálya számára. Korona.
 Balogh Lajos: Bükki tájszótár. Vasi Szemle Szerk. Kötött: 2200 Ft
 Baranyi Éva – Winkler Gábor – Bánvölgyi Györgyné: Cukorbetegség, túlsúly és étrendi kezelésük. Életemdbeli és étrendi tanácsok az érintetteknek. Golden Book. (Diétás szakácskönyvek) Fűzött: 2520 Ft
 Bárdos László – Szabó István, B. – Vasy Géza: Irodalmi fogalmak kisszótára kiegészítésekkel. Tanlexikon. Korona. 2450 Ft
 Barnett, Jill: Szerelmekastély. Bolt Kft.: Kalandor Kvk. Fűzött: 1890 Ft
 Baxter, John: Steven Spielberg. [A filmváson legnagyobb varázslója]. BestLine. (Cinema)
 Benedek Elek: A csodaszarvas. Fűzött: 1490 Ft
 Benedek Elek: Magyar mesék. Black & White K. Fűzött: 963 Ft
 Bényei Károly: 33 matematikai feladatsorozat felvételizőknek. Black & White K. Fűzött: 705 Ft
 Bevezetés a buddhista alaptanításokba. Farkas L.
 Bevezetés a buddhista természetbölcseletbe. Buddhista ökológiai szöveggyűjtemény. Farkas L. I. Fűzött: 1800 Ft
 Bihari Péter: A befejezetlen múlt 3. A nyugat felemelkedése 1450–1789: [történelem középiskolásoknak]. Műszaki Kvk. 980 Ft
 Bihari Péter: A befejezetlen múlt 4. Polgári társadalmak és nemzetállamok, 1776–1870: [történelem középiskolásoknak]. Műszaki Kvk. 980 Ft
 Bitó László: Nekünk kell megváltanunk magunkat. Egy humanista hitvallása. Argumentum.
 Bittera Tiborné – Juhász Ágnes: Én is tudok beszélni 1. Munkatankönyv a beszédjavító általános iskola számára. 8. kiad., Nemz. Tankvk. 883 o.
 Borysenko, Joan Z.: Stresszkontroll. Siker, jólét, érvényesülés: a belső béke hatalma. Édesvíz. (Életmód, egészségmegőrzés / stresszoldás) Fűzött: 2390 Ft
 Brown, Dan: Angyalok és démonok. Regény. Gabo. Kötött: 2490 Ft
 Budai László: Az angol helyesírás szabályai. Gyakorlatokkal és kulccsal. Corvina. Fűzött: 1450 Ft
 Bülow, Andreas von: A CIA és szeptember 11-e. Nemzetközi terrorizmus és a titkosszolgálatok szerepe. [S.I.], [Magánkiad.]. (Ellensúlyi könyvek) Fűzött: 2100 Ft
 Burnett, Frances Hodgson: A titkos kert. 2. kiad., Heted7világ. (A gyermek- és ifjúsági irodalom gyöngyszemei) Fűzött: 1498 Ft
 Büte Józsefné – Simonné Molnár Éva: Számítástanítás: 3. osztály. Pedellus Tankvk. Kft. 725 Ft
 Büte Józsefné – Simonné Molnár Éva: Számítástanítás: 4. osztály. Pedellus Tankvk. Kft. 725 Ft

C

Campbell, James W. P.: A téglá világtörténete. Kossuth. Kötött: 8990 Ft
 Clark, Mary Higgins: Még egy élet. M. Kvk. Kötött: 2290 Ft

Cs

Családtípusok, családformák. (19.) Fűzött: 3000 Ft
 Cselőtei László: A mezőgazdaság viszásában. Agroinform. (Kéve könyvek) Kötött: 2500 Ft
 Cserenyák Tamás: Váltani kell? Álláskeresés és karrierváltás Magyarországon. Kossuth. Kötött: 2490 Ft
 Csiky Gergely: Buborékok. Vígjáték három felvonásban. Nemz. Szính.: Palatinus. (Nemzeti Színház színműtár) Fűzött: 690 Ft
 Csörgő Anikó: Mond el virággal! Virágok illemtan. Csodaország. Kötött: 1950 Ft
 Csukás István: A házőrző macska. Gesta. Kötött: 1960 Ft

D

Dakó Péter – Erdős Ferenc – Vitek Gábor: Fehérvárcsurgó története. Fejér M. Lvt. (A Fejér Megyei Levéltár közleményei 31.) Kötött: 2000 Ft
 Dalet, Roger: Gyógyító pontok enciklopédiája. Jokerex. Fűzött: 2490 Ft
 Davis, Caroline – Davis, Keith: Kutya nevelés hétvégén. Néhány egyszerű módszer a kutyaidomításhoz. Alexandra. Fűzött: 2499 Ft
 Deák Zsigmond – Pap István, L. – Moncz Attila: Madár. "Szállj messze, szállj magasra!" Aréna 2000. Kötött: 2490 Ft
 Dékány Zsolt – Szalay Tamás: Titánia kertje. [Természettörténet]. Opus. Proof. Kötött: 4098 Ft
 Demény Andrea: Kreatív csomagolás. [Ajándék matricával]. Szalay Kvk. (Barkácműhely sorozat 11.) Fűzött: 473 Ft
 Demográfiai adatok. (18.) Fűzött: 4200 Ft
 Dickson, Anne: Egy új hang. M. Kvk. Fűzött: 3490 Ft
 Dijk, Hanneke van – Kurpershoek, Mineke: Kerti csodák. Hagymás, gumós és rizómás növények. Ventus Libro. Kötött: 3990 Ft
 Dinich László: Gazi bácsi a törzsasztalnál. DNM K. (Vidáman a természetben 4.)
 Dlusztus Imre – Novák Miklós: A sakkzseni. [Léko Péter saját játszmálemzéseivel]. Alexandra. Fűzött: 2499 Ft
 Dobos Kálmán: Edvard Grieg élete és művészete. Akkord. Fűzött: 1990 Ft
 Dobos Kálmán: Manuel de Falla élete és művészete. Akkord. Fűzött: 1200 Ft
 Domokos Zsuzsa: Társadalomismeret, jelenismeret. Pedellus Tankvk. Kft. 895 Ft
 Donkó László: Ünnepköszöntő. [Műsorok évnnyitól évzáróig óvodásoknak, kisiskolásoknak]. [Bőv. kiad.] Donkó L. (Családi zsebkönyvtár) Fűzött: 1225 Ft
 Dósáné Gargya Tünde: Irodalom 9.: munkafüzet. [Szakképző iskola]. Pedellus Tankvk. Kft. 475 Ft
 Drury, Nevill: Mágia és boszorkányság. A sámánizmustól a technopogányokig. Katalizátor Kvk. Kötött: 5900 Ft

E

Edgecombe, Jane – Martin, Stuart: Segítünk, katica! Panorámakönyv. Lilliput. Kötött: 2250 Ft
 Egységes érettségi feladatgyűjtemény. Matematika 1. 3. kiad., Konsept-H. 1239 Ft
 Egységes érettségi feladatgyűjtemény. Matematika 2. 3. kiad., Konsept-H. 1239 Ft
 Egységes érettségi feladatgyűjtemény. Matematika: megoldások 1., Konsept-H. 1847 Ft
 Egységes érettségi feladatgyűjtemény. Matematika: megoldások 2. Konsept-H. 1847 Ft
 Eion, Dorothy: Kreatív játékok. [130 képességfejlesztő ötlet 2-től 6 éves korig]. Alexandra.
 Elliott, Jane – King, Colin: Park-Usborne enciklopédia gyermekeknek. 16. kiad., Park. Kötött: 2500 Ft
 Ernyey Béla: Sznobbarométer. Praktikus kézikönyv feltörekvők számára. M. Kvk. Kötött: 2890 Ft
 Értékelés osztályozás nélkül. ismertető pedagógusoknak és szülőknek. 2. kiad., Nemz. Tankvk. 690 Ft

F

Fehér Ferenc: Hazatérni. Művészeti-filozófiai tanulmányok. Gond-Cura Alapítvány: Palatinus. (Fehér Ferenc művei 3.) Fűzött: 2200 Ft
 Fekete Kálmán: Benik Balázs. Riportkönyv: Somogyi Pál és Rác Bence navigátorok, a 2003-as Magyar Országos Ralibajnokság abszolút I. helyezettjei. Alexandra. (Autóversenyzők mesélték 7.) Fűzött: 1499 Ft
 Fekete Sándor – Osváth Péter: Az öngyilkosság. az örökléstől a kultúráig. Pro Pannonia. (Pannónia könyvek) Kötött: 2600 Ft
 Fenyős Zoltán – Fenyősné Kircsi Amália – Rác Tiborné: Informatika az általános iskolában 1. Pedellus Tankvk. Kft. 750 Ft
 Fenyős Zoltán – Fenyősné Kircsi Amália – Rác Tiborné: Informatika az általános iskolában 1.: munkafüzet. Pedellus Tankvk. Kft. 475 Ft
 Fenyős Zoltán – Fenyősné Kircsi Amália – Rác Tiborné: Informatika az általános iskolában 2. Pedellus Tankvk. Kft. 825 Ft
 Fenyős Zoltán – Fenyősné Kircsi Amália – Rác Tiborné: Tanuljunk informatikát! 1. Munkafüzet: szakiskola 9. osztály. Pedellus Tankvk. Kft. 475 Ft
 Fenyős Zoltán – Fenyősné Kircsi Amália – Rác Tiborné: Tanuljunk informatikát! 1. Pedellus Tankvk. Kft. 995 Ft
 Fenyős Zoltán – Fenyősné Kircsi Amália – Rác Tiborné: Tanuljunk informatikát! 2. Munkafüzet: szakiskola 10. osztály. Pedellus Tankvk. Kft. 475 Ft
 Fenyős Zoltán – Fenyősné Kircsi Amália – Rác Tiborné: Tanuljunk informatikát! 2. Pedellus

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS**Kedves Olvasónk!**

Azt javasoljuk Önnek: fizessen elő lapunkra! Sokféle terjesztési módszert kipróbáltunk, és meg kellett állapítanunk, hogy egyik sem vetekszik az előfizetés módszerével.

A Könyvhetet megrendelheti a szerkesztőség címén:

1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. levélben vagy az itt található kitöltött, kivágott megrendelőszelvényen, vagy faxon a 466-0703 telefonszámon.

MEGRENDELÉS

Megrendelem a Könyvhetet 1 évre 3528 Ft előfizetési díjért. Kérem, küldjenek postai csekket az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV.....

CÍM.....

.....

Magyar Könyvgyűjtő

A régi könyvek és az antikvitások kedvelőinek.

Megvásárolható a szerkesztőségben
680 forintért.

Kedvezményes előfizetési díj
2004. évre (10 szám) 4500 Ft

Megrendelhető a szerkesztőségben:
1114 Budapest, Hamzsabégi út 31.
Telefon/fax: 466-0703

**MEGRENDELÉS**

Igen, szeretnék tájékozott lenni a régiségek világában, emiatt megrendelem a Magyar Könyvgyűjtő c. újságot a 2004. évre (10 lapszám) 4500 Ft előfizetési díjért.

Kérem, küldjenek belföldi postautalványt és számlát az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV

CÍM

Tankvk. Kft. 995 Ft
 Fenyő Zoltán – Fenyősné Kircsi Amália: Számítástechnika 1. Felmérő feladatlapok. Pedellus Tankvk. Kft. 475 Ft
 Fenyő Zoltán – Fenyősné Kircsi Amália: Számítástechnika 2. Felmérő feladatlapok. Pedellus Tankvk. Kft. 475 Ft
 Fenyő Zoltán – Fenyősné Kircsi Amália: Számítástechnika 4. Felmérő feladatlapok. Pedellus Tankvk. Kft. 475 Ft
 Fenyősné Kircsi Amália: Kémia 10.: munkafüzet. Pedellus Tankvk. Kft. 475 Ft
 Fenyősné Kircsi Amália: Kémia 9.: munkafüzet. Pedellus Tankvk. Kft. 475 Ft
 Fenyősné Kircsi Amália: Kémia: szakiskola 10. osztály. Pedellus Tankvk. Kft. 850 Ft
 Fischer, Erica: Aimée e Jaguár. Szerelmi történet, Berlin, 1943. Konkrét Kv. Fűzött: 2480 Ft
 Focisuli. Készételek és technikák. Alexandra. Fűzött: 2499 Ft
 Fogycikúra éhezés nélkül. Black & White K. Fűzött: 578 Ft
 Fohsz Józsefné: Magyar nyelvtan 5. Felmérő feladatlapok. 3. kiad., Pedellus Tankvk. Kft. 475 Ft
 Földényi F. László: A festészet éjszakai oldala. Caspar David Friedrich, Francisco Goya, William Blake. Kalligram/ Pesti Kalligram. Kötött: 3500 Ft
 Foster, Helen: Könnyci GI diéta. Fogyjunk le, valamint csökkentsük a szívmebetegedések és ráncok idő előtti kialakulásának kockázatát a glikémiás index segítségével: [a 21. század táplálkozásai kulcsszava]. Alexandra. Fűzött: 2499 Ft
 Frank Oszkár: Chopin: mazurkák, prelűdök, noktürnök, balladák. (2.) Fűzött: 1990 Ft

G

García Márquez, Gabriel: A szerelemről és más démonokról. Váltl. utány., Magvető. Kötött: 1890 Ft
 García Márquez, Gabriel: Egy előre bejelentett gyilkosság krónikája. 3. kiad. váltl. utány. Magvető. Kötött: 1690 Ft
 Gergely Jenő – Izsák Lajos – Pölöskei Ferenc: Századformáló magyarok. Arcképek a XX. századból. Gesta. Kötött: 2800 Ft
 Gibson, William: Trendvadász. M. Kvkklub. Fűzött: 2890 Ft
 Goldman, William: Fivérek. Európa. Fűzött: 1980 Ft
 Goldsworthy, Adrian Keith: A római hadsereg története. Alexandra. Kötött: 7999 Ft
 Gönczöl Enikő: A befejezetlen múlt 1. Őskor, ókori civilizációk: [történelem középkorokosok]. 3. kiad., Műszaki Kvk. 980 Ft
 Greene, Graham: A szakítás. M. Kvkklub. Kötött: 1980 Ft
 Griffin, W. E. B.: Repülőök. (8. kv.) Kötött: 2499 Ft

Gy

Gyermekversek és mesék. Kicsiknek és nagyoknak. Black & White K. Fűzött: 620 Ft
 Győre Balázs: Megszakítottam egy regényt. Versek. Kalligram. Kötött: 2000 Ft
 Gyulay Lajosné – Nagy Attiláné – Urbánfy Istvánné: Háztartástan 13-14 éveseknek. [technika]. 8. kiad., Műszaki Kvk. (Ráció könyvek) 680 Ft
 Gyulay Lajosné – Nagy Attiláné – Urbánfy Istvánné: Technika: háztartástan 11-12 éveseknek. 7. kiad., Műszaki Kvk. (Ráció könyvek) 725 Ft
 Gyulay Lajosné – Nagy Attiláné – Urbánfy Istvánné: Technika: modellezés 10-11 éveseknek. 8. kiad., Műszaki Kvk. (Ráció könyvek) 725 Ft
 Gyulay Lajosné – Nagy Attiláné – Urbánfy Istvánné: Technika: modellezés 11-12 éveseknek. 8. kiad., Műszaki Kvk. (Ráció könyvek) 725 Ft
 Gyulay Lajosné – Nagy Attiláné – Urbánfy Istvánné: Technika: modellezés 13-14 éveseknek. 8. kiad., Műszaki Kvk. (Ráció könyvek) 680 Ft

H

Hajjas Zsuzsa: Helyesírási feladatgyűjtemény középiskolásoknak. Pedellus Tankvk. Kft. 895 Ft
 Hajjas Zsuzsa: Kommunikációs gyakorlatok 10-14 éveseknek. Pedellus Tankvk. Kft. 695 Ft
 Hajdanvolt Magyarország. Jelen és múlt. Gesta. Kötött: 6720 Ft
 Harland, Simone: Hiperaktív vagy idigó? [Indígyógyermek]: [a tehetség felismerése és fejlesztése]: [tanácsok a szülőknél]. Mérték K. Fűzött: 1599 Ft
 Házy János: A Senák. Istenidráma két részben. Nemz. Szính.: Palatinus. (Nemzeti Színház színműtár) Fűzött: 590 Ft
 Hevesi Mihály: A nyelvtanulás művészetéről. [Nyelvtanulóknak, nyelvtanároknak és másoknak]. Szépnep Kv. Fűzött: 1990 Ft
 Hidasiné Felber Irén: Foltvarrás. [szabásminta melléklettel]. Szalay Kvk. (Barkácműhely sorozat 9.) Fűzött: 473 Ft
 Hoeye, Michael: Nem áll meg a homokóra. Hermux Tantamoq újabb kalandjai. M. Kvkklub. Kötött: 2290 Ft
 Horváth Margit, N.: "Legyetek jók, ha tudtok!" Magyarazatokkal bővített etikai szöveggyűjtemény. Pedellus Tankvk. Kft. 1095 Ft
 Horváth Mária: Feng shui enciklopédia. A test és a lélek kényeztetése feng shuival. Édesvíz. Kötött: 3990 Ft
 Horváth Miklós: Angol írásbeli. Feladatok a középfokú nyelvvizsgákra készülőknek. Lexika. (Írány a nyelvvizsga) 1176 Ft
 Horváth Miklós: Fordítósuli angol nyelvvizsgákra. Lexika. 1176 Ft
 Horváth Miklós: Matematik tesztek. Angol középfok: feladatok a középfokú angol nyelvvizsgára készülőknek. Lexika. (Írány a nyelvvizsga) 1176 Ft
 Hosszú Gyula: Utak a holokauszthoz, történetek a holokausztról. Pedellus Tankvk. Kft. 1950 Ft
 Hurdle, Joseph Frank: Házi gyógyítás. Gyógyítsunk otthon, gyógyszerek nélkül. Black & White K. Fűzött: 875 Ft

I

Ilyés Gyula: Hetvenhét magyar népmese. 18. kiad., Móra. Kötött: 2190 Ft
 Irodalmi szöveggyűjtemény: 10. osztály. Pedellus Tankvk. Kft. 975 Ft
 Irodalmi szöveggyűjtemény: 9. osztály. Pedellus Tankvk. Kft. 925 Ft

J

Jackson, Lisa: Ébredés. General Press. (Romantikus regények) Kötött: 1500 Ft
 Járó Ildikó: Hello!: activity book. Tenzi Kft. 767 Ft
 Járó Ildikó: Hello!: teacher's guide. Tenzi Kft. 294 Ft
 Józsefné Urbán Ildikó – Szabóné Tóvári Éva: Magyar nyelv a szakközépiskolák 9-10. osztálya számára. Konzept-H. 1122 Ft
 Juhász Attila: A XIX-XX. századi tábori erődítések a Kárpát-medencében. Hadtörténeti rekonstrukció térinformatikával. Tinta. (Segédkönyvek a hadtörténet tanulmányozásához 6.)

K

Kaaberbyl, Lene: Az aranyfőnix. (4.) (W.I.T.C.H.) Kötött: 1499 Ft
 Kaponya Judit: Kaponya Judit. [Teleki L. Alapítvány] Kötött: 9990 Ft
 Kästner, Erich: Emil és a detektívek. Akkord: Talentum. (Talentum diákkönyvtár) Fűzött: 598 Ft
 Katona Imre: Habánok Magyarországon. Gesta. Kötött: 3500 Ft
 Kedves Tibor: Helyes – "hejtelen" [elektronikus dok.]. Oktatószoftver a -j hang jelölésének gyakorlására. Szöveges adatbázis, Mikrosuli. 5620 Ft
 Kemp, Jane – Walters, Clare: Agytorna. Kettőtől öt éves gyermekek számára: több mint 200

szórakoztató, fejlesztő játékok. Alexandra. Fűzött: 2499 Ft
 Kendrey Gábor: Baló József patológus professzor és iskolája. Egy orvosgyógyászati intézet a díktatúrában 1950-1969. Primed-X Kft. (Nagy magyar orvosok és orvosiskolák könyvsorozat) Kötött: 3800 Ft
 Kenyeres Dénes: Katonai kitérítések a magyar történelemben. rendjelek, érdemrendek, érdemérmek, emlékérmek, érdemjelek, szolgálati jelek, kitérítő címek. Szerző: 4500 Ft
 Kircsné Vincze Ilona: Jelmezek gyerekeknek. [szabásminta melléklettel]. Szalay Kvk. (Barkácműhely sorozat 12.) Fűzött: 473 Ft
 Kircsné Vincze Ilona: Sóliszt csodák. [Ajándék matricával]. Szalay Kvk. (Barkácműhely sorozat 10.) Fűzött: 473 Ft
 Knight, Bernard: Nincs menedék. John Koroner nyomoz. Bolt Kft.: Kalandor Kvk.
 Kónives Péter: 13 meghökentető történet. K.u.K. K. Kötött: 1990 Ft
 Kondor Krisztina – Orosz Magdolna: Ösvényjáró fűrészfűzet: 1. osztály. Erdei iskolás munkafüzet. Pedellus Tankvk. Kft. 695 Ft
 Könyvtári ismeretek kiegészítője. Korona. 2450 Ft
 Kóris Emil: Hamu és parázs. Nemzedékünk regénye. (2.) Fűzött: 1200 Ft
 Kósa György, 1897-1984. Akkord. Fűzött: 2500 Ft
 Kovács József: Fatornyok és fatemplomok a Kárpát-medencében. Válogatás a Kárpát-medence történeti egyházai hagyományos fa népi építészeti alkotásainak legszebb műemléki gyöngyszemeiből. Romanika. (A Szent Korona öröksége 5.) Kötött: 3990 Ft
 Kozma Tamás: Kié az egyetlen? A felsőoktatás nevelésszociológiája. Új Mandátum. Fűzött: 2980 Ft
 Krámlí Mihály: A császári és királyi haditengerészet és Magyarország. Magyarország szerepe a közös haditengerészet fejlesztésében. Pro Pannonia. (Pannónia könyvek) Fűzött: 2200 Ft
 Kugler Géza: A legújabb és legteljesebb gyakorlati nagy budapesti szakácskönyv és házi cukrászat. A polgári és finom konyha legkiválóbbáit vényveivel: a főzés művészetének mester nélküli elsajátítására. Repr. [kiad.] C+s BT. Kötött: 3600 Ft
 Kun Józsefné: Technika: agrotechnika 12-13 éveseknek. 5. kiad., Műszaki Kvk. (Ráció könyvek) 680 Ft
 Kun Józsefné: Technika: agrotechnika 13-14 éveseknek. 5. kiad., Műszaki Kvk. (Ráció könyvek) 620 Ft
 Kundt Ernő: Anglicizmusok. Angol kifejezések és szlások gyűjteménye példamondatokkal. Black & White K. Fűzött: 788 Ft

L

Lang, Adèle – Masterson, Andrew: Minden főnök mocskos. [Bosztológia]. M. Kvkklub. Fűzött: 2990 Ft
 Lang, Gregory E.: Miért is van egy fiúnak szüksége apára? 100 szívből jövő érv. Bolt Kft. Kötött: 1590 Ft
 Lassen, Christian Riese: A mélység titkai. Lilliput. Kötött: 2250 Ft
 Látvánalók Veszprém megyében. 2. jav. kiad., Well-PRess. (Vendégház) Fűzött: 3200 Ft
 Lázár Györgyné – Pantóné Naszályi Nóra: Német feladatsorok. Középszint. M. Kvkklub. (Készüljünk az új érettségire!) 1890 Ft

M

Magon, James: A legelő hősei: a nagy leszámolás. Egmont-Hungary. Fűzött: 499 Ft
 Magyar festők [elektronikus dok.]. Multimédiás oktatóprogram. Szöveg és képek, Mikrosuli. Magyar népművészet [elektronikus dok.]. Multimédiás oktatóprogram. Szöveg és képek, Mikrosuli. 6250 Ft
 Magyar nyelv és irodalom: 10. osztály. Pedellus Tankvk. Kft. 975 Ft
 Magyar nyelv és irodalom: 9. osztály. Pedellus Tankvk. Kft. 925 Ft
 Magyarics Péter: Angol feladatsorok. Középszint. M. Kvkklub. (Készüljünk az új érettségire!) 1890 Ft
 Mansfield, Katherine: Elbeszélések. Európa. Kötött: 2800 Ft
 Mansfield, Katherine: Naplók, levelek. Európa. Kötött: 2800 Ft
 Maros Judit – Szintyainé Gottlieb Éva: Start! neu: német I.: munkafüzet. 4. jav. kiad., Nemz. Tankvk. 1120 Ft
 Maros Judit – Szintyainé Gottlieb Éva: Start! neu: német I.: tankönyv. 4. kiad., Nemz. Tankvk. 1640 Ft
 Maros Judit: Unterwegs: neu B. német III.: munkatankönyv. Nemz. Tankvk. 1120 Ft
 Maros Judit: Unterwegs: neu B. német III.: tankönyv. Nemz. Tankvk. 1640 Ft
 Mason, Antony: Michelangelo kora. [A reneszánsz]. ([1.] Pannon-Literatúra. Kötött: 1800 Ft
 Matematika 3. Első kötet: általános iskola 3. osztály. 8. kiad., Műszaki Kvk. 849 Ft
 Matematika 4. Első kötet: általános iskola 4. osztály. 7. kiad., Műszaki Kvk. (Calibra könyvek) 849 Ft
 Matematika 5-6.: feladatgyűjtemény. Általános iskola 5-6. osztály: nyolcosztályos gimnázium 1-2. osztály. 4. kiad., Műszaki Kvk. (Calibra könyvek) 1260 Ft
 Matematika 7-8. osztályosok számára. Statisztika – valószínűségszámítás – geometria – mérések. Műszaki Kvk. (Ráció könyvek) 1190 Ft
 Matematika 7.: gyakorló. Általános iskola 7. osztály: nyolcosztályos gimnázium 3. osztály: hatosztályos gimnázium 1. osztály. 11. kiad., Műszaki Kvk. (Calibra könyvek) 923 Ft
 Matematika 8.: gyakorló. Általános iskola 8. osztály: nyolcosztályos gimnázium 4. osztály: hatosztályos gimnázium 2. osztály. 10. kiad., Műszaki Kvk. (Calibra könyvek) 923 Ft
 Matematika: alapszint. Általános iskola 5. osztály. 11. kiad., Műszaki Kvk. 995 Ft
 Matematika: alapszint. Általános iskola 6. osztály. 12. kiad., Műszaki Kvk. 995 Ft
 Matematika: alapszint. Általános iskola 7. osztály. 11. kiad., Műszaki Kvk. 995 Ft
 Matematika: alapszint. Általános iskola 8. osztály: A. 12. kiad., Műszaki Kvk. 995 Ft
 Matematika: bővített változat. Általános iskola 5. osztály, általános iskola 5. osztály, emelt szint, nyolcosztályos gimnázium 1. osztály. 12. kiad., Műszaki Kvk. 1030 Ft
 Matematika: bővített változat. Általános iskola 6. osztály, általános iskola 6. osztály, emelt szint, nyolcosztályos gimnázium 2. osztály. 13. kiad., Műszaki Kvk. 1030 Ft
 Meixner Ildikó: Játékház. Feladatlapok I. a képes olvasókönyvhöz az általános iskola 1. osztálya számára. 8. kiad., Nemz. Tankvk. 1380 Ft
 Mervay Miklós: A szekták a gyermekvédelem szempontjából. Jel. (Szülőök és nevelők könyvsorozat 9.) Fűzött: 1390 Ft
 Mészáros László: FILA-Sonka-foto, 1992-2003. PolgART. Kötött: 7400 Ft
 Moldova György: Az utolsó tölthény. Önéletrajzi töredékek. (1.) Urbis Kvk. Kötött: 1500 Ft
 Moldova György: Az utolsó tölthény. Önéletrajzi töredékek. (2.) Urbis Kvk. Kötött: 1500 Ft
 Molnár László Gábor: Euroszkeptikus? Eurokompatibilis! 100 eurokonform költemény. Szerző. Fűzött: 1550 Ft
 Molnár László Gábor: Válogatott gyökereim. Szerző. Fűzött: 1600 Ft
 Moravia, Alberto: A megalkuvó. Európa. Kötött: 2600 Ft
 Moravia, Alberto: Egy asszony meg a lánya. Európa. Fűzött: 2600 Ft

N

Nagy Éva, D. – Varga Emma: Védett erdei növények. Csodasország. Kötött: 1590 Ft
 Nagy Zsolt: 152 nap társas magány. Arteregő. Fűzött: 1990 Ft
 Nagyné Horváth Magdolna: Fogalmazás: 5. osztály. Képességfejlesztő feladatgyűjtemény. Pedellus Tankvk. Kft. 725 Ft
 Nagyné Horváth Magdolna: Fogalmazás: 6. osztály. Képességfejlesztő feladatgyűjtemény. Pedellus Tankvk. Kft. 725 Ft
 Nagyné Horváth Magdolna: Történelem: 5. osztály. Képességfejlesztő feladatgyűjtemény. Pedellus Tankvk. Kft. 695 Ft
 Naylor, Phyllis Reynolds: Tappancs kalandjai. Egmont-Hungary. Kötött: 1499 Ft

webconsult

➤ Arculattervezés, Interaktív honlapok készítése, ➤
 ➤ Internetes alkalmazásfejlesztés, Elektronikus kereskedelem ➤
 ➤ Szaktanácsadás ➤

Telefon: 432-9435, 432-9436, 261-2160

<http://www.webconsult.hu>

Naylor, Phyllis Reynolds: Tappancs megmentése. Egmont-Hungary. Kötött: 1499 Ft
 Naylor, Phyllis Reynolds: Tappancs veszélyben. Egmont-Hungary. Kötött: 1499 Ft
 Négy testvér. Észosizoló kicsiknek. 2. kiad., Műszaki Kvk. 990 Ft
 Neill, Alexander Sutherland: Summerhill. A pedagógia csendes forradalma. Kétezeregy K. Kötött: 2950 Ft
 Nilsson, Lennart – Hamberger, Lars: Gyermek születik. Geographia K. Kötött: 5950 Ft
 Nógrádi Gábor: Galambnagymama. 3. átd., bőv. kiad., Presskontakt. Kötött: 1820 Ft
 Nógrádi Gábor: Ide nekem a címlapot is! A médiakapcsolatok művészete. Presskontakt. Fűzött: 2940 Ft
 Nógrádi Gergely: Hogyan csináljunk Pavartottit? A sztármenedzselés kézikönyve. Presskontakt. Fűzött: 2940 Ft
 Nordqvist, Sven: Amikor Findusz kicsi volt és eltűnt. General Press. Kötött: 1900 Ft
 Nordqvist, Sven: Csetepaté a kiskertben. General Press. Kötött: 1900 Ft
 Nyelvelvesztés, nyelvjárásvésztes, nyelvcsere. Tinta. (Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához 32.) Fűzött: 2380 Ft

O

O'Brian, Kevin: Csak sirjanak. Bolt Kft.: Kalandor Kvk. Fűzött: 1890 Ft
 O'Brian, Patrick: Déltengeri kalandok. [Kapitány és katona]. M. Kvk. Kötött: 2880 Ft
 O'Sullivan, Tim – Dutton, Brian – Rayner, Philip: Médiaismeret. Korona. 5990 Ft
 Ottlik Géza: Iskola a határon. 14. kiad., Magvető. Fűzött: 1990 Ft

Ö

Örkény István: Egyperces novellák. 3. kiad., Palatinus. (Örkény István művei) Kötött: 2960 Ft
 Örkény István: Válogatott novellák. Palatinus. Fűzött: 1600 Ft

P

P., Melissa: Minden este 100-szor, kefével. A szicíliai Lolita naplója. Athenaeum 2000. Kötött: 1790 Ft
 Papp Irén: Fűvek bársonya. Versek. Uránusz. Fűzött: 2275 Ft
 Pedrocco, Filippo: Velence művészete. Corvina. Kötött: 5990 Ft
 Peraboni, Cristina: Az észak-amerikai prérák és sivatagok állatvilága. Alexandra. (A világ állatai) Kötött: 999 Ft
 Péter Jánosné: Salátáskönyv. 5. átd., bőv. kiad. Papp-Ker. (Süssünk, főzzünk) Fűzött: 350 Ft
 Pethőné Nagy Csilla: Szöveggyűjtemény 9. 3. kiad., Korona. 1150 Ft
 Petőfi Sándor: A helység kalapácsa. Akkord. (Talentum diákkönyvtár) Fűzött: 498 Ft
 Petrezselyem Norbert: Authorware 7. Felhasználói ismeretek. Kossuth. Fűzött: 3990 Ft
 PISA-vizsgálat 2000. [Mintafeladatokkal]. Műszaki Kvk. 3800 Ft
 Platonov, Andrej Platonovics: Dzsán. Nagyvilág. Fűzött: 1800 Ft
 Póczy Klára, Sz.: Aquincum, Budapest római kori történelmi városmagja. Enciklopédia. Kötött: 3800 Ft
 Popper Péter – Rihmer Zoltán – Tringer László: Rosszkedv, szomorúság, depresszió. Saxum. (Az élet dolgai) Fűzött: 980 Ft
 Programtervezési minták. Újrahasznosítható elemek objektumközpontú programokhoz. Kiskapu. Fűzött: 5980 Ft

R

Rados Jenő: Magyar kastélyok. Utány. Black & White. Kötött: 3500 Ft
 Rajneesh, Bhagwan: Bátorság. A veszélyes élet élvezete. Édesvíz. (Keleti tanítások / pszichológia) Fűzött: 2490 Ft
 Rhédey Zoltán, K.: Verébtől a szarvasbikáig. DNM K. (Magyar vadászírók klasszikusai 14.) Kötött: 2700 Ft

S

Sándor Anna: A Nyitra-vidéki magyar nyelvjárásk atlasza. Kalligram. (Mercurius könyvek) Fűzött: 2000 Ft
 Sárközi Sándor: Budán 1944–1945. Drámai költemény. Kornétás. Fűzött: 990 Ft
 Scherlein Márta – Hajdu Sándor – Novák Lászlóné: Felmérő feladatsorok. Matematika 1. osztály. 9. kiad., Műszaki Kvk. (Calibra könyvek) 299 Ft
 Scherlein Márta – Hajdu Sándor – Novák Lászlóné: Felmérő feladatsorok. Matematika 2. osztály. 8. kiad., Műszaki Kvk. (Calibra könyvek) 399 Ft
 Scherlein Márta – Hajdu Sándor – Novák Lászlóné: Felmérő feladatsorok. Matematika 3. osztály. 8. kiad., Műszaki Kvk. (Calibra könyvek) 399 Ft
 Scherlein Márta – Hajdu Sándor – Novák Lászlóné: Felmérő feladatsorok. Matematika 4. osztály. 8. kiad., Műszaki Kvk. (Calibra könyvek) 399 Ft
 Scherlein Márta – Hajdu Sándor – Novák Lászlóné: Matematika 1. Első kötet: általános iskola 1. osztály. 9. kiad., Műszaki Kvk. 995 Ft
 Scherlein Márta – Hajdu Sándor – Novák Lászlóné: Matematika 2. Első kötet: általános iskola 2. osztály. 10. kiad., Műszaki Kvk. 895 Ft
 Schmidt Egon – Bécsy László: Hol laknak az állatok? Csodaország. Kötött: 1590 Ft
 Sebők Judit: English for you 2. Tanári kézikönyv. Nemz. Tankvk. 2500 Ft
 Seckel, Al: Az optikai csalódások varázslatos világa. Ventus Libro. Fűzött: 4990 Ft
 Shaw, Karl: Királyi öröletek avagy Az európai királyi házak kreténségének riasztó története. M. Kvk. Fűzött: 2890 Ft
 Shreeve, Caroline: Zsirégető program. Zsirégetést fokozó élelmiszereken alapuló étrend. Alexandra. Fűzött: 2999 Ft
 Silva, Daniel: Utolsó esély. Jokerex. Fűzött: 1890 Ft
 Sipos Sándor: Irodalom a szakképző iskolák 9–10. osztálya számára. Pedellus Tankvk. Kft. 1065 Ft
 Sólyom György: Kérdések és válaszok Liszt Ferenc életművének utolsó két évtizedéről. Akkord. Fűzött: 1900 Ft
 Sonn, Susanne: Halálos téboly. Bolt Kft.: Kalandor Kvk. (Orvos krimi) Fűzött: 999 Ft
 Spyr, Johanna: Heidi. 2. kiad., Heted7világ. (A gyermek- és ifjúsági irodalom gyöngyszemei) Fűzött: 1498 Ft
 Steel, Danielle: Egyszer az életben. 3. kiad. Maecenas. Fűzött: 800 Ft
 Steel, Danielle: Váltságdíj. Maecenas. Fűzött: 1398 Ft
 Stílus és jelentés. Tanulmányok Krúdy stílusáról. Tinta. (Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához 31.) Fűzött: 1680 Ft
 Stroud, Carsten: Különös vádalku. General Press. (Világsikerek) Kötött: 1500 Ft

Sz

Szabó Gábor: Filmes könyv. Hogyan kommunikál a film? Ab Ovo. Kötött: 2600 Ft
 Szabó József János: Erődépítészet a XX. században. Geoinformatikai esettanulmányok. Tinta. (Segédkönyvek a hadtörténet tanulmányozásához 7.) Kötött: 2310 Ft
 Szabó Judit: Az Egység hívása. Magánkiad. Fűzött: 1850 Ft
 Szávai Ferenc: Az Osztrák-Magyar Monarchia felbomlásának következményei. Az államutódlás vitás kérdései. Pro Pannonia. (Pannonia könyvek) Kötött: 3500 Ft
 Száz rejtély a magyar irodalomból. Gesta. Kötött: 2850 Ft
 Szentesiné Kiss Piroksa: Fogalmazás: 7. osztály. Képességfejlesztő feladatgyűjtemény. Pedellus Tankvk. Kft. 725 Ft
 Szentesiné Kiss Piroksa: Fogalmazás: 8. osztály. Képességfejlesztő feladatgyűjtemény. Pedellus Tankvk. Kft. 725 Ft

Szerbia és Montenegró, Bosznia-Hercegovina, Macedónia = Serbia and Montenegro, Bosnia-Herzegovina, Macedonia = Serbian and Montenegro, Bosnien-Herzegowina, Makedonien = Serbie et Monténégro, Bosnie-Herzégovine. Kart. dok. 1:800 000 Cartographia. 1100 Ft
 Szikszainé Nagy Irma: Leíró magyar szövegten. Osiris. (Osiris tankönyvek)
 Szomorú Desző: Györgyike, drága gyermek. Színmű három felvonásban. Nemz. Szính.: Palatinus. (Nemzeti Színház színműtár) Fűzött: 790 Ft

T

Takács Mari – Vincze Tamás: Beszél a kéz. Csikota. Fűzött: 1750 Ft
 Takács Marianna: Hej, írás, helyes írás! Helyesírási képességfejlesztő feladatgyűjtemény: általános iskola 1. osztály: a betűelem írása: kisbetűk alakítása és kapcsolása. Pedellus Tankvk. Kft. 695 Ft
 Takács Marianna: Hej, írás, helyes írás! Helyesírási képességfejlesztő feladatgyűjtemény: általános iskola 2. osztály: a nagybetűk alakítása és kapcsolása. Pedellus Tankvk. Kft. 695 Ft
 Takács Marianna: Hej, írás, helyes írás! Helyesírási képességfejlesztő feladatgyűjtemény: általános iskola 3. osztály: a nagybetűk alakítása és kapcsolása. Pedellus Tankvk. Kft. 725 Ft
 Takács Marianna: Hej, írás, helyes írás! Helyesírási képességfejlesztő feladatgyűjtemény: általános iskola 4. osztály: a nagybetűk alakítása és kapcsolása. Pedellus Tankvk. Kft. 725 Ft
 Takács Zsuzsa: Údvözlégy, utazás! Magvető. Kötött: 1490 Ft
 Tamási Áron: Ábel a rengetegben. Vált. utány., Ciceró. Fűzött: 890 Ft
 Tankó Gyula: "Én es tudtam hazudozni". Népi humor Gyimesben. Erdélyi Gondolat. Fűzött: 1055 Ft
 Taraborrelli, Randy J.: Grace Kelly, a monacói hercegnő. Jokerex. (Világsiker) Kötött: 2490 Ft
 Technika 5. osztályosoknak. 5. kiad., Műszaki Kvk. (Ráció könyvek) 970 Ft
 Technika 8. osztályosoknak. 4. kiad. Műszaki Kvk. (Ráció könyvek) 1090 Ft
 Technika tankönyv az általános iskola 7. osztálya számára. B változat. 20. kiad., Műszaki Kvk. (Ráció könyvek) 882 Ft
 Történeti fogalmak kisszótára. Korona. 2450 Ft

U

Udvardi József: József Attila lelki összeomlása. M. Írók Egyes. (Lyukasóra-könyvek)
 Ujvári Géza: A konzolidált (összevont) éves beszámoló. Jav., bőv. kiad., HVG-ORAC. Fűzött: 5900 Ft
 Ujvári Pál: A befejezetlen múlt 2. A középkor története, 476-1456: [történelem középiskolásoknak]. 3. kiad., Műszaki Kvk. 980 Ft

V

Vágó Judit: Dani. Első évünk története. KAP K. Fűzött: 1680 Ft
 Van, akit sýolom karmol meg. Modern török elbeszélések. Nagyvilág. (Nagyvilág könyvek)
 Varázslatos virágok. Athenaeum 2000. Kötött: 6490 Ft
 Varjú Elemér: Magyar várak. Vált. utány. Black & White K. Kötött: 3500 Ft
 Várnai Vera: Picturesque Budapest. Etchings, watercolours, oil paintings. Corvina.
 Verhoef-Verhallen, Esther – Rijs, Aad: Tyúkok enciklopédiája. [Minden, amit a világ több mint száz tyúkfajtájának tartásáról, elhelyezéséről, tenyésztéséről tudni kell]. Ventus Libro. Kötött: 3990 Ft
 Vértessy Sándor: A szó elszállt?... [Egy macakcság története]. Axel Springer. Fűzött: 2350 Ft
 Vida Enikő: Allons-y 1. Méthode de francais niveau débutant: francia nyelvkönyv kezdőknek. Lexika. 1764 Ft
 Vida Enikő: Allons-y 1.. Tanári kézikönyv. Lexika. 644 Ft
 Vida Enikő: Allons-y 2. Méthode de francais niveau intermédiaire: középfokú francia nyelvkönyv. Lexika. 1764 Ft
 Vighné Arany Ágnes – Szalay Mária: Egészségtan: ismerd meg önmagad! Az általános iskola 6. évfolyama számára. Pedellus Tankvk. Kft. 875 Ft
 Virágvölgyi Péter: A tipográfia mestersége számítógéppel. Osiris. (Osiris kézikönyvek)
 Vogel, Alfred Max: Kis háziorvos. Hasznos és változatos tanácsok gyűjteménye a svájci háziorvosok köréből. Black & White K. Fűzött: 999 Ft
 Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde. Akkord. (Talentum diákkönyvtár) Fűzött: 498 Ft

W

Wentzely Dénes: Erdészekkel a vadcsapákon. Így láttam én, az erdész. Nimród Alapítvány: Nimród Vadászújság [Szerk.] – DNM K. Kötött: 2400 Ft
 Wilmschurst, Walter Leslie: A szabadkőműveliség filozófiája. Hermit. (Titkos társaságok, titkos tanítások) Kötött: 3900 Ft
 Winkler Gábor: Zeneszerzők A – G-ig. (1. köt.) Kötött: 8820 Ft
 Winkler Gusztáv: Reneszánsz erődépítészet Magyarországon. Mernőki szemmel. Tinta. (Segédkönyvek a hadtörténet tanulmányozásához 5.) Kötött: 2310 Ft
 Woolfson, Richard C.: Boldog baba. [Elmélet és gyakorlat a születéstől 15 hónapos korig]. Alexandra. Fűzött: 1999 Ft
 Woolfson, Richard C.: Boldog gyermek. [Elmélet és gyakorlat a gyermek két és fél évesétől öt éves korig]. Alexandra. Fűzött: 1999 Ft
 Woolfson, Richard C.: Boldog típegők. [Elmélet és gyakorlat a gyermek 15–36 hónapos koráig]. Alexandra. Fűzött: 1999 Ft
 Woolfson, Richard C.: Szülők kézikönyve. Gyakorlati útmutató a gyermekek viselkedésének megértéséhez. Alexandra. Fűzött: 2999 Ft

Z

Zákányi Zsuzsa: Utak a gyűrt papíron. Versek. Uránusz. Fűzött: 2625 Ft
 Zala követe, Pest képviselője. Deák Ferenc országgyűlési tevékenysége, 1833–1873. Zala M. Lvt. (Zalai gyűjtemény 59.) Fűzött: 2600 Ft
 Zubály Sándor: Kedves mondókák. Black & White K. Kötött: 1225 Ft
 Zubály Sándor: Mondókavárás. Black & White K. Kötött: 1208 Ft

Minden könyv egy helyen!
TANKÖNYVCENTRUM
a Kódex Könyvárúházbán
 Budapest V., Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)
 Telefon: 331-0126, 331-0127
Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes választékával várjuk kedves vásárlóinkat.
Minden könyvet egy helyről!

Eleanor Herman: Királyok szeretői
 Történelmi tabló az ágyasokról
Sikerkönyv Amerikától Európáig!
 296 + 16 oldal színes képmelléklet. Ára: 2500 Ft



General Press Kiadó
 1138 Budapest, Népfürdő u. 15/D
 Tel.: (061) 359 1241, 350 6340 Fax: (061) 359 2026
 generalpress@generalpress.hu www.generalpress.hu
Keresse, KÉRJE a könyvkereskedésekben és a kiadóban!

Ott tartottunk két hete, hogy az olyan emberi alkotásokból, melyeket művészek nevezünk, nem zárható ki a szórakoztatás, az örömszerzés szándéka. És hogy a „művészi” mindig közvetít, kommunikál valamilyen üzenetet, ha az alkotója nem tudja vagy nem akarja tudni, akkor is. Na de hogyan történik ez a folyamat?

Azt ígértem, az egzakt, vagyis a pontos, mérhető tudományok eszköztárával próbálkozunk, és ebből a körből csak akkor lépünk ki, ha valami, ami tény, sehogy sem magyarázható meg természettudományos alapon.

Az informatika, azon belül a kommunikáció-elmélet, egzakt tudomány; különböző üzenetek közlésének a tudománya. A közlés mindig jelek által történik, a jel tudomány (szemiotika) is olyan pontos és száraz természettudomány, akár a quantummechanika. Vannak organikus, természeti jelek. Ahol füst van, azt jelenti: ott tűz is van. Vannak az ember által kommunikációs céllal alkotott jelek. Például tüzet tudatosan is gyújtottak őseink az egyik hegyen, hogy a másik hegy mögött megbúvó falu (közösség) népének üzenjenek, az ilyen tűz már kommunikációs jel. És attól

függően, hogy a tűz nagy vagy kicsi, hogy egy, kettő vagy három, a nagy sziklától balra vagy jobbra van-e, a tűzjelnek jelentésük volt, mert tüzet rakók kitaláltak egy rendszert, a tűzjelzések használati szabályát. Vagyis a jel jelentése a használati szabálya.

Egy nyelvi jel jelentése is a használati szabályával azonos.

ronanalízis szempontjából semmi logikája nincs annak, hogy a kocka kockát jelentsen, a biciklipumpa biciklipumpát, és a hídpillér hídpillért. Miért, talán van? Annak a hangtestnek, hogy biciklipumpa van valami logikai vagy alaki köze a valódi biciklipumpához?

A jelentéssel is egzakt tudomány foglalkozik, ami nem

egy speciális ága, a társadalomban működik, és az emberi társadalmat jelentősen át is alakítja.

A különböző emberi nyelvek szerkezeteit vizsgálva, a nyelvészet már régen fölfedezte, hogy a nyelvek nemcsak összevethetőek, de strukturálisan alig különböznek. Ehhez az agy kutatás is hozzájárult: agyunkban a beszédközpont biológiailag teljesen azonos, bármilyen anyanyelvű legyen is valaki. Nem csoda! Ha nem így lenne, nem tudnánk megtanulni idegen nyelveket, és nem lehetne egyik nyelvről a másikra fordítani.

Hogy értendő az, hogy strukturálisan, azaz szerkezeti-
leg? Úgy, hogy minden nyelv igékből, névszókból, főnevekből, jelzőkből, számnevekből áll össze, minden nyelv összehasonlítható mondattanilag, mert alany, állítmány, jelző, határozó, főmondat, mellékmondat stb, minden nyelvben létezik, az angolban is, a szingalézben is, a finnugor nyelvekben is.

Nem véletlenül foglalkozom a nyelvvel. A nyelv egyrészt az irodalom: költészet, dráma, epika egynemű közege. Másrészt minden olyan jelrendszer, amelyet egy meghatározott csatorna számára kódolunk, nyelvnek nevezünk.

Kertész Ákos A kommunikáció további titkai

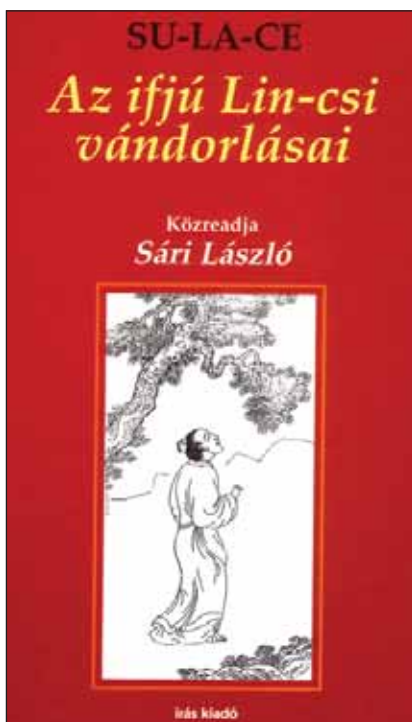
Mert a nyelvi jel (egy hangtest), nem tartalmazza, nem hordozza a tárgyát (ellentétben a képi jellel, például egy piktogrammal). Az egy nyelvet használók közössége megegyezett abban, hogy, mondjuk, a „kecske” hangtest mit jelent. Egy németnek semmit. De ha egy német azt hallja, „Ziege”, tudja, hogy ez a hangtest a németül tudók körében ugyanúgy viselkedik, ugyanaz a használati szabálya, mint a magyarul beszélők körében a „kecske”-nek. A társadalmi megegyezésen kívül, a szink-

elégzik meg intuíciókkal, empátiás beleérzésekkel (nem olyan definiálhatatlan fogalmakkal zsonglörködik, mint például, a „szép”, ahogy az esztétika), ezt pedig jelentéstudománynak, szemantikának nevezzük.

Bele fogunk kóstolni a társadalomtudományba is. Nemcsak azért, mert a kommunikáció céljára alkotott jel, a szimbólum, a társadalomban keletkezik, hanem azért, mert maga az emberi kommunikáció is, amelynek a művészet

■ A Könyvhét számára különleges öröm tudósítani e kötet megjelenéséről. Lapunk olvasói emlékezhetnek rá, az ifjú Lin-csi két hétről két hétre kísérhettük el ifjúkori vándorútján, 2002 júniusától 2004 márciusáig. Lin-csi bölcsessége megnyerte olvasóinkat magának, sokan érdeklődtek, mikor lesz könyv alakban is kapható a sorozat. Itt van az ősz, s az Írás Kiadó márciusi ígérétenek, ím eleget tett: megjelent a mű. Idézzük a kiadó ajánlását:

„Ha az eszetek helyén van, csakis magatokon dolgoztok ezután” – jelenti ki határozottan Su-la-ce, a 9. századi kínai buddhista szerzetes, aki ebben a művében mestere, Lin-csi apát ifjúkori gondolatait tárja elénk. Előző munkájában (Reggeli beszélgetések Lin-csi apát kolostorában) azt állította: „Magatok vagytok, nincs semmi más!” Mindkét figyelmeztetés azt jelenti, jó ha tudja az ember, rajta múlik minden. És annál jobb, minél gyakrabban gondol erre. Ennek tudatában kell megformálnunk magunkat, kialakítani viszo-



nyunkat a világgal. A helyesen, jól megítélt viszonyokra épül azután az életünk.

Hogy Lin-csi jól ismerte ennek a módját, birtokában volt a helyes látásnak és tudásnak, azt ezerkétszáz esztendő próbája igazolja. Mára Lin-csi a kínai csan (zen) buddhizmus egyik legjelentősebb és legismertebb alakjává vált a világ keleti és nyugati felén egyaránt. Mai népszerűségét az magyarázza, hogy a mi 21. századi kérdéseinkre is pontos válasszal szolgálnak bölcséleti és gyakorlati elgondolásai.

*Su-la-ce: Az ifjú Lin-csi vándorlásai
Közreadja: Sári László
Írás Kiadó, 242 oldal, kötve*

A Saxum Kiadó szeretettel várja az érdeklődőket Popper Péter: Az Írás. Az új szövetség c. könyvének bemutatására november 10-én 1/2 11 órára a MŰOSZ székházba. /Budapest, VI. Andrassy út 101./ A szerző Donáth Lászlóval beszélget.

Gerit Kopitz –
Jörg Sommer
Agáta Kriszti
és Lencse Professzor:
Az eltűnt tigris titka

■ A kiadó ajánlása: Izgalmas detektívregény-sorozat első kötete a 8–11 éves korosztály számára. Akik ismerik a kiadónkat, tudják, hitvallásunk a gyerekek olvasóvá nevelése, az olvasás megszerettetése. Kiváló példa erre ez a könyv. Különlegessége a benne rejlő varázsnagytó, amelyet a képekre helyezve és bizonyos állásba forgatva, szabad szemmel nem látható rejtélyek bukkannak fel. A gyermek az olvasás mellett aktív részesévé válik a nyomozásnak, olvasva játszik, játszva olvas!

Agáta Kriszti és barátja, Lencse Professzor épp a milliomos gyártulajdonos magánállatkertjében tartózkodnak, amikor a tigris kiszabadul a ketrecéből. És nem sokkal később, a személyi titkárnak is nyoma veszik. A városban kitör a pánik. A rendőrség átfésüli az egész környéket, de mintha a föld nyelte volna el a ragadozót. Ahol a rendőrség csődöt mond, ott van Agáta Kriszti igazi elemében. Lencse és a csodanagytó segítségével nekiáll felgöngyöltetni a rejtélyt, és nem sokára forró nyomon halad...

1790 Ft, megjelenés: 2004. október vége

Fabula Stúdió: fabulastudio@interware.hu, telefon: 317-3391



Sabine Dillner, Timo Dillner
Hexilon: A mágikus könyv

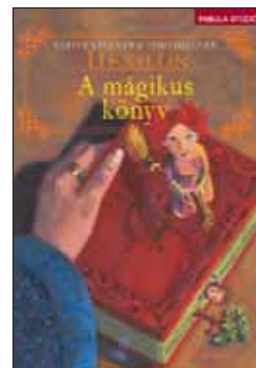
■ Félix élete romokban hever. Szülei megelégték a városi életet, és régi álmukat valóra váltva vidékre költöznek. Félixszel együtt természetesen. Mintha neki is ez lenne a régi álma. De erről szó sincs! És most itt senyved a világ háta mögött ismerősök és barátok nélkül. Ekkor bukkan fel Sarolta, az utolsó kis boszorkány, és egy perc alatt felforgatja Félix életét. Fantáziaregény 10 éves kortól.

A kiadó vezetőjének ajánlása: Ez az a könyv, amelybe felnőtt fejjel első olvasásra beleszerettem. Nyugodt szívvel ajánlom a gyermekének, de Önnek is. Ízelítőül pár szereplő: a Háromfejű Vizgabizottság (a háromfejű sárkány kornak megfelelő elnevezése), Libbencsdurr, Faggastyán. És néhány helyszín, mint a Dimbdomb erdőcske, Pocsolyó, amelyek elnevezése híven tükrözi a könyv magával ragadó, fiatalos hangulatát.

Előkészületben: Hexilon 2. (megjelenés 2005. március)

1890 Ft, megjelenés: 2004. október vége

Fabula Stúdió, fabulastudio@interware.hu, telefon: 317-3391



m
MAGVETŐ

„Csak az ember olvas...”

CSEHOV: A varga meg az ördög
ALAIN-FOURNIER: A titokzatos birtok
DICKENS: Szép remények
LEM: Solaris
HAWTHORNE: A skarlát betű

MAGVETŐ
REMEKÍRÓK

Kedvezményes megrendelés:
remekirok@lira.hu
www.fo.hu/remekirok

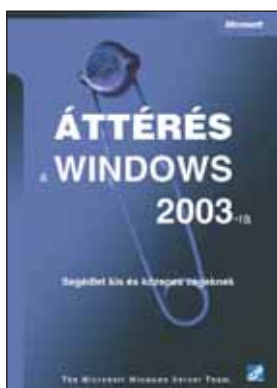


A SZAK KIADÓ ÚJDONSÁGAI...

KÉT SZAKKÖNYV ÉS EGY NÉLKÜLÖZHETETLEN SZÓTÁR



240 oldal, CD-vel
Ára 5000 Ft



224 oldal
Ára 5000 Ft

AZ EURÓPAI UNIÓ HIVATALOS KIFEJEZÉSTÁRA

Az Igazságügyi Minisztérium létrehozott egy terminológiai adatbázist, amelyik tartalmazza a lefordított EU-s jogszabályok legfontosabb szakki-fejezéseit. Ennek az adatbázisnak az alapján készült a Morpho-Logic Kft. és a SZAK Kiadó együttműködésében ez az elektronikus formában és papíron is megjelenő szótár. Mindazok számára, akiknek tanulmányozniuk kell az EU-s jogszabályokat, illetve ezeknek megfelelő iratokat, pályázatokat kell készíteniük idegen nyelven, nélkülözhetetlen lesz ez a négynyelvű (angol–magyar–francia–német) szótár, mind könyv formájában, mind CD-n.



2100 oldal CD-vel
Ára 22 000 Ft

A könyvek megrendelhetők a Kiadó címén, beszerezhetők a szakkönyveket forgalmazó könyvesboltokban és a számítástechnikai szaküzletekben.

Szak Kiadó Kft. ✉ 2060 Bicske, Diófa u. 3. ☎ 06 22 350-209 • info@szak.hu • www.szak.hu

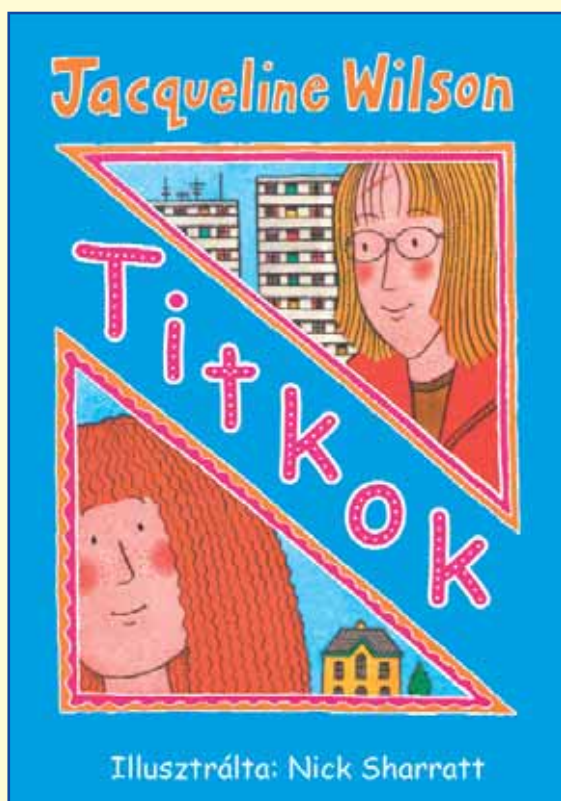


Megjelent a Könyvhét
ingyenes különlkiadásnak
első száma 50 000 példányban

KÖNYVHÉT PLUSZ

A Könyvhét Plusz megtalálható
az Alexandra Könyvárúházakban,
a Libri Kft., a Lira és Lant Rt.
könyvesboltjaiban, a Fővárosi Szabó Ervin
Könyvtár fiókkönyvtáraiban, Debrecen,
Miskolc, Pécs, Szeged, Budapest egyetemi
színterein és más vidéki és budapesti
könyvesboltokban, könyvárúshelyeken.

Az ANIMUS KIADÓ új ifjúsági könyvei



Jacqueline Wilson:

Titkok

1890 Ft

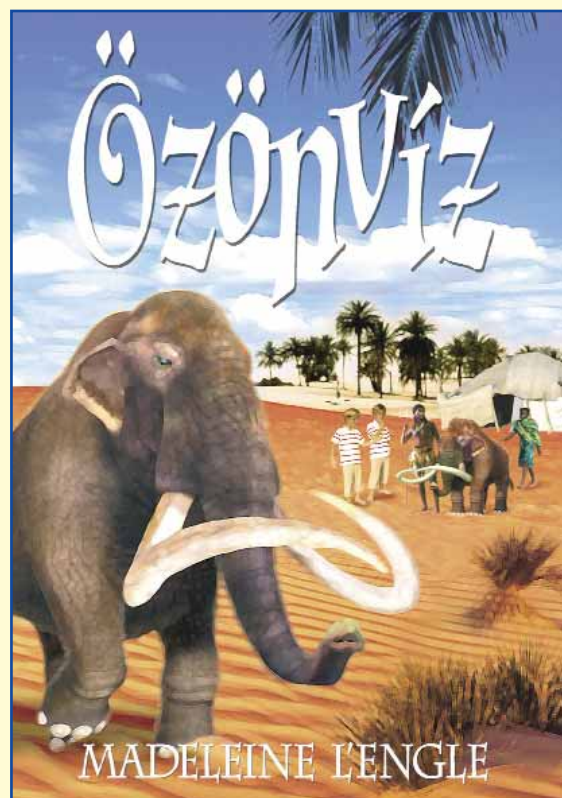
Újabb lebilincselő történet a
legtöbbet kölcsönzött brit írótól.

Madeleine L'Engle:

Özönvíz

1890 Ft

Az Időcsavar, a Szélvarázs
és a Csillagvágta hőseinek
újabb kalandjai.



Habkönnyű hazugságtörténet orosz módra

Ljudmilla Ulickaja könyveiről

■ Szokatlanul nagy tömeg, köztük számos honfitársa várta a népszerű orosz írónt, Ljudmilla Ulickaját, új könyvének, a Magvetőnél megjelent *Életművésznők* című regényének a könyvbemutatóján. A hatvanas éveiben járó, szerény, ám jó humorú írónt Forgách András mutatta be a magyar közönségnek, az estét Ónodi Eszter felolvasása és a Vodku v Glotku zenekar hangulatos koncertje színesítette. Ulickaja hazájában a legkedveltebb írók közé tartozik, 2001-ben *Kukockij esetei* című regénye az év legsikeresebb könyve lett, és elnyerte az orosz Booker-díjat. Műveit számos európai nyelvre lefordították és neve nem ismeretlen az amerikai, sőt a kínai irodalomszeretők előtt sem. Itthon a már emlegetett *Kukockij eseteivel* vált ismertté (Európa Kiadó, 2002), majd a Krím-félszigeten játszódó *Médea gyermekei* című opusa következett (Magvető Kiadó). Az *Életművésznők* a harmadik magyarul olvasható műve. Hazai sikerét bizonyítja, hogy éppen ezekben a napokban Pécsen megrendezték a (világviszonylatban is valószínűleg) első Ljudmilla Ulickaja konferenciát Embertan az irodalomban; elbeszélésbe oltott gének L.U. regényeiben címmel, amelyen számos tudományág képviselői vettek részt.



felülieket, akik másként voltak tehetségesek. A főhős különleges képességgel, ún. belső látással megáldott nőgyógyász, aki e képessége révén gyógyít. Jelena személyében megtalálja az igaz szerelmet, kettejük idilli, majd tragédiába forduló szerelmét ábrázolja a regény egyik szála. A másik pedig azt, hogyan küzd az orvos az ötvenes évek esztelen népszaporulati politikája ellen és kezdeményezi az abortusz engedélyezését.

Az összetartozás szigete

Következő, magyarul is olvasható könyve, a Médea gyermekei igazi családregény. A több nemzedék életét átfogó mű a Krím félszigeten játszódik és annak múlt századi körülményeivel is megismertet. Médeának saját gyermeke nincs ugyan, de szülei halála után ő nevelte fel tizenkét testvérét. Médea ebben az esetben nem bosszúálló démon, hanem családteremtő, a családot összetartó nagymama. Szinopli hegyi háza az összetartozás szigete, ahol minden nyáron megjelennek a nagycsalád egyre bővülő és terebélyesedő, soknemzetiségű tagjai. Olaszok, görögök és tatárok népesítik be az oroszok mellett a félsziget társadalmát. „Mára ez a színes sokadalom eltűnt, nem találkozni többé görögökkel, olaszokkal. Egyedül a tatárok tettek kísérletet arra, hogy visszatelepdedjenek a félszigetre. Jelenlétükről megoszlik az emberek véleménye, jóllehet én magam nagyon örülök neki” – mondja az író a mai krími állapotokról. Ulickaja érzékenyen, mégis távolságtartással ábrázolja a nagycsaládi forgatógót, nem kevés iróniával és éllel. „A Krím félszigetet nagyon kedvelem, nagyszüleim révén gyerekkoromban többször megfordultam ott. Ha még egyszer születhetnék, oda kívánnék születni” – hangsúlyozza. Regényéhez a személyes tapasztalatokon túl természetesen sok kutatómunkát végzett.

Genetikai kitérő

Ulickaja kanyargós életúton jutott el az irodalomig. 1943-ban Szibériában született, mert a családját politikai okokból Moszkvából száműzték és majdnem egyéves volt, amikor visszaköltözhetek a fővárosba. A középiskola elvégzése után genetikát akart tanulni, rögtön fel is vették az egyetemre, ám két év múlva tiltott könyvek tartásáért kirúgták. „Szerencsénk volt, hogy csak az írógépinket tartóztatták le és nem minket” – emlékszik vissza. Mindenesetre a megszerzett tudásanyag, természettudományos szemlélet és érdeklődés alapvetően meghatározta későbbi írásművészetét. Kilenc évig nem jutott munkához, a szakmája annyit fejlődött ezalatt, hogy már nem is tudott visszatérni, így végül egy zsidó színházban helyezkedett el. „Itt kezdődött meg az irodalmi kiképzésem” – vallja.

Születésszabályozásról az irodalomban

Későn vált íróvá. „A mai napig sem vagyok biztos benne, hogy igazi író vagyok” – állítja. A 80-as évektől publikált, de előbb ismerték meg külföldön, mint otthon. Az orosz irodalmi közéletbe a *Szonyecska* című kisregényével (1992) robbant be, melyet több jelentős mű követett (*Vidám temetés*, *Kukockij esetei*, *Médea gyermekei*, *Életművésznők*). Kritikusai szerint írásai az orosz klasszikus nagyregényt eleveníti fel. Szinte mikroszkópon keresztül vizsgálja a hőseit, és bámulatos beleérzéssel ábrázolja legmélyebb érzéseiket és titkaikat. A Magyarországon is sikert aratott *Kukockij esetei*nek például az 1940-es, 50-es évek Szovjetuniója adja a hátterét, Ulickaja bemutatja, miként vetette ki magából a kommunista rendszer az átlagon

Habkönnyű hazugságok

Korábbi regényeivel sokat kínlódott, a *Kukockij* például kilenc esztendőn át írta, a magyarul most megjelent *Életművésznők* viszont valósággal kipattant a fejből. Tetszik neki a magyar cím, noha az orosz eredeti „vezérfonalat” jelent, amely arra utal, hogy a regény a hazugságra épül. A hat történetből álló könyvet a főhős Zsenya és két fia személye kapcsolja össze, bár vannak más, ismétlődő szereplők is. Zsenya személye egyébként minden regényében jelen van, és kicsit rá hasonlít: élete kusza, nagyon elfoglalt, folyton könyvfesztiválokra és más kulturális rendezvényekre jár. A regény mozaikszerűen építkezik, az első öt, habkönnyű hazugságtörténet követi a hatodik, a kulcselbeszélés, melyből visszatekintve lehet megérteni az eseményeket. A hősnő eleinte csupán megfigyelője a történeteknek, iróniával és gúnnyal tekint az általa nem sokra becsült emberekre. Azután a fordulat, a tragédia ráébreszti, hogy éppen ezekre a kevésbé értékelt emberekre számíthat. Belátja, hogy eddigi élete az önbecsapáson alapul. A regényben az egyes emberek vallási élményét – más írásaihoz hasonlóan – parodisztikusan ábrázolja, mert úgy véli, az intellektuális és a vallási érények ritkán esnek egybe. Ulickajának egyébként is határozott véleménye, hogy megfelelő köntösben minden emelkedett, tragikus, vagy patetikus élményt lehet és érdemes parodizálni.

(szénási)

Fotó: Zsólyomi Norbert

Az Alexandra Könyváruházak sikerlistája

2004. október 1–14.



Szépirodalom

- | | |
|---|---------------------|
| 1. Moldova György: <i>Az utolsó töltnény I-II.</i> | Urbis Kiadó |
| 2. Dan Brown: <i>A Da Vinci-kód</i> | Gabo Kiadó |
| 3. Paulo Coelho: <i>Az alkimista</i> 5. kiadás | Athenaeum Kiadó |
| 4. Leslie L. Lawrence: <i>A fekete anya kígyója I-II.</i> | Gesta Kiadó |
| 5. Dan Brown: <i>Angyalok és démonok</i> | Gabo Kiadó |
| 6. Danielle Steel: <i>Váltságdíj</i> | Maecenas Könyvkiadó |
| 7. Philip K. Dick: <i>Valis</i> | Agave könyvek |
| 8. John Sandford: <i>Titkos préda</i> | JLX Kiadó |
| 9. Anne Rice: <i>A testtolvaj meséje</i> | Dáin 2000 Kft. |
| 10. Vayven Fable: <i>Tíz kicsi kommandó</i> | Fabyen Kiadó |

Ismeretterjesző

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. Schobert Norbert: <i>A Norbi titok – Az Update Módszer</i> | Szivárvány KRSC |
| 2. Dr. Kende Péter: <i>Titkos magyar szolgálatok</i> | Hibiszkusz Könyvkiadó |
| 3. Kriston Andrea–Ruzsonyi Péter: <i>Kriston intim torna</i> | Sanoma Budapest Rt. |
| 4. Dr. Lenkei Gábor: <i>Cenzúrázott egészség</i> | Free Choice Books |
| 5. Perger István – Köves Pál – Varga Gergely – Németh Éra – Gréczy Zsolt: <i>Medgyessy</i> | Ringier Kiadó Kft. |
| 6. Ungvári Tamás: <i>Lezáratlan nyomozás</i> | Ulpius-Ház Könyvkiadó |
| 7. Wicki Smallwood: <i>100 recept kenyérsütő gépbe</i> | Alexandra Kiadó |
| 8. Stahl Judit: <i>Gyorsan, valami finomat!</i> | Park Kiadó |
| 9. Havas Henrik: <i>Pornó I-II.</i> | Alexandra Kiadó |
| 10. Sherry Argov: <i>Miért a rossz lányokat szeretik a férfiak?</i> | Alexandra Kiadó |

Gyermek, ifjúsági

- | | |
|---|------------------------|
| 1. <i>Ablak–Zsiváf</i> | Móra Ferenc Könyvkiadó |
| 2. <i>A világ állatai</i> | Alexandra Kiadó |
| 3. Erich Kästner: <i>A két Lotti</i> | Móra Ferenc Könyvkiadó |
| 4. <i>Roxfort titkai</i> | Szukits Kiadó |
| 5. J.K. Rowling: <i>Harry Potter és a Tűz serlege</i> | Animus Kiadó |
| 6. Antoine De Saint-Exupéry: <i>A kis herceg</i> | Móra Ferenc Könyvkiadó |
| 7. Meg Cabot: <i>A neveletlen hercegnő naplója 5.</i> | Ciceró Könyvstúdió |
| 8. Jacqueline Wilson: <i>Titkok</i> | Animus Kiadó |
| 9. Thomas Brezina: <i>Az a boszorkányos szerelem!</i> | Egmont Kiadó |
| 10. Vlagyimir Szutyeev: <i>Vidám mesék</i> | Móra Ferenc Könyvkiadó |

A Fókusz Könyváruház sikerlistája

2004. október 1–14.



Szépirodalom

- | | |
|--|----------------------|
| 1. Coelho, Paulo: <i>Tizenegy perc</i> | Athenaeum 2000 Kiadó |
| 2. Brown, Dan: <i>A Da Vinci-kód</i> | Gabo Könyvkiadó |
| 3. Moldova György: <i>Az utolsó töltnény 1–2.</i> | Urbis Könyvkiadó |
| 4. Márai Sándor: <i>A gyertyák csonkig égnek</i> | Helikon Kiadó |
| 5. Szabó Magda: <i>Az ajtó</i> | Európa Könyvkiadó |
| 6. Coelho, Paulo: <i>Az alkimista</i> | Athenaeum 2000 Kiadó |
| 7. McCullough, Colleen: <i>Az októberi ló 1–2.</i> | Európa Könyvkiadó |
| 8. Fielding, Helen: <i>Olivia Joules és a túlfűtött képzelet</i> | Európa Könyvkiadó |
| 9. Rushdie, Salman: <i>Sátáni versek</i> | Konzorcium Kiadó |
| 10. Szabó Magda: <i>Für Elise</i> | Európa Könyvkiadó |

Ismeretterjesztő

- | | |
|--|------------------|
| 1. Csenkey Éva: <i>Zsolnai szecessziós kerámiák</i> | Helikon Kiadó |
| 2. Atkinson R. L.–R.C.-Smith E.E.–Bem DJ.–S. Nolen-Hoeksema: <i>Pszichológia</i> | Osiris Kiadó |
| 3. Horváth Ilona: <i>Szakácskönyv</i> | Vince Kiadó |
| 4. Ungvári Tamás: <i>Lezáratlan nyomozás</i> | Ulpius-Ház Kiadó |

- | | |
|--|------------------------------|
| 5. Dr. Kende Péter: <i>Titkos magyar szolgálatok. Rege róka rejtem</i> | Hibiszkusz Könyvkiadó |
| 6. Garratt, Colin: <i>Mozdonyenciklopédia. A világ legendás mozdonyainak letelezesebb kézikönyve</i> | Athenaeum 2000 Kiadó |
| 7. Schobert Norbert: <i>A Norbi titok</i> | Norbi Wellness és Média Kft. |
| 8. Forgács József: <i>A társas érintkezés pszichológiája</i> | Kairoz Kiadó |
| 9. Feldmár András: <i>Apró részletekben Minute particulars</i> | KönyvFakasztó Kiadó |
| 10. Seneca, Lucius Annaeus–Marcus Aurelius: <i>Óvakodj a haragtól! – Tanítások könyve</i> | Kassák Kiadó |

Gyermek ifjúsági

- | | |
|--|------------------------|
| 1. Schmidt Egon: <i>Állati érdekességek</i> | Csodaország Kiadó |
| 2. Molnár Ferenc: <i>A Pál utcai fiúk</i> | Móra Ferenc Könyvkiadó |
| 3. Shan, Darren: <i>A lelkek tava. Vámpír könyvek 10.</i> | Móra Ferenc Könyvkiadó |
| 4. Cabot, Meg: <i>A neveletlen hercegnő naplója 4 és 1/2</i> | Ciceró Könyvstúdió |
| 5. Naylor, Phyllis Reynolds: <i>Tappancs kalandjai</i> | Egmont-Hungary Kft. |
| 6. Lázár Ervin: <i>A bétfejjű tündér</i> | Osiris Kiadó |
| 7. Saint-Exupéry, Antoine de: <i>A kis herceg</i> | Móra Ferenc Könyvkiadó |
| 8. <i>Cini-cini muzsika.</i> Óvodások verseskönyve | Móra Ferenc Könyvkiadó |
| 9. Janikovszky Éva: <i>Már iskolás vagyok</i> | Móra Ferenc Könyvkiadó |
| 10. Janikovszky Éva: <i>Már óvodás vagyok</i> | Móra Ferenc Könyvkiadó |

Libri sikerlista

2004. október 1–15.



Szépirodalom

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. Moldova György: <i>Az utolsó töltnény I-II.</i> | Urbis Könyvkiadó |
| 2. Brown, Dan: <i>A Da Vinci-kód</i> | Gabo Könyvkiadó |
| 3. Coelho, Paulo: <i>Az alkimista</i> | Athenaeum 2000 Könyvkiadó |
| 4. Coelho, Paulo: <i>Veronika meg akar balni</i> | Athenaeum 2000 Könyvkiadó |
| 5. Sasson, Jean: <i>Irak lánya, Majada</i> | Gabo Könyvkiadó |
| 6. Dick, Philip K.: <i>Valis</i> | Agave Kiadó |
| 7. McCullough, Colleen: <i>Az októberi ló 1–2.</i> | Európa Könyvkiadó |
| 8. Sandford, John: <i>Titkos préda</i> | JLX Kiadó |
| 9. Coelho, Paulo: <i>A Piedra folyó partján ültem, és sírtam</i> | Athenaeum 2000 Könyvkiadó |
| 10. Márai Sándor: <i>A gyertyák csonkig égnek</i> | Helikon Kiadó |

Ismeretterjesztő

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. Dr. Kende Péter: <i>Titkos magyar szolgálatok</i> | Hibiszkusz Könyvkiadó |
| 2. Schobert Norbert: <i>A Norbi titok</i> | Norbi Wellness Média Kft. |
| 3. Ungvári Tamás: <i>Lezáratlan nyomozás</i> | Ulpius-Ház Könyvkiadó |
| 4. <i>Iskolaválasztás előtt 2005</i> | Panem Kiadó |
| 5. Kriston Andrea–Ruzsonyi Péter: <i>Kriston intim torna</i> | Sanoma Budapest Rt. |
| 6. Perger–Köves–Varga–Németh–Gréczy: <i>Medgyessy</i> | Ringier Kiadó |
| 7. Ernyey Béla: <i>Sznobbarométer</i> | Magyar Könyvklub |
| 8. Stahl Judit: <i>Gyorsan, valami finomat!</i> | Park Könyvkiadó |
| 9. Osho: <i>Bátorság</i> | Édesvíz Könyvkiadó |
| 10. Dr. Lenkei Gábor: <i>Cenzúrázott egészség</i> | Free Choice Kiadó |

Gyermek, ifjúsági

- | | |
|--|----------------------|
| 1. Bakó Krisztina: <i>Keresd és forgasd! Háziállatok</i> | Small World Kiadó |
| 2. Walt Disney: <i>Hamupipőke</i> | Tóth Könyvkereskedés |
| 3. Nordqvist, Sven: <i>Amikor Findusz kicsi volt és eltűnt</i> | General Press Kiadó |
| 4. Bourgeois, Paulette–Clark, Brenda: <i>Franklin világgá megy</i> | Lilliput Kft. |
| 5. Bourgeois, Paulette–Clark, Brenda: <i>Franklin és a nagyfiú</i> | Lilliput Kft. |
| 6. Bourgeois, Paulette–Clark, Brenda: <i>Franklin egyezséget köt</i> | Lilliput Kft. |
| 7. Radvány Zsuzsa: <i>A tücsök és a bangya</i> | Pro Junior Kiadó |
| 8. Knight, Eric: <i>Lassie bazatér</i> | Akkord Kiadó |
| 9. Rees, Celia: <i>Bűbájos Mary</i> | Orlando Stúdió Kft. |
| 10. Brezina, Thomas: <i>Hot dogs 1.</i> | Egmont-Hungary Kft. |

SIKERLISTA

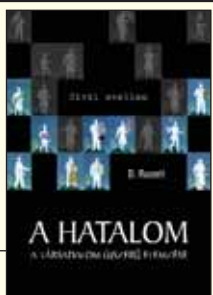
■ A sikerlisták az értékesített példányszámok alapján készülnek, kis példányszámban megjelent műveknek ebből következően nemigen van esélyük sikerlistás könyvvé válni, függetlenül tartalmi értékeiktől. Kíséri némi előítélet is a különböző sikerlistákat, mondván, nagy számban eladni – s ezzel listára kerülni – csak „népszerű” kiadvánnyal lehet, és a „népszerű” ez esetben nem hízelgő jelzőnek számít. Ez az előítélet bizony tévedésen alapul. Nézzük csak meg e számunk szépirodalmi listáját. Két cégnél az első, egy cégnél harmadik – még „dobogós” – a Kossuth-díjas író, a hetven éves Moldova György önéletrészének első része. Az előző számunkban megjelent sikerlistákon is az élbolyban volt, most két helyen lett első: ez csak azt jelentheti, az olvasók kíváncsiak Moldova György életének első harminc évére, ahogyan azt ő látja. De van a listákon Szabó Magdától, Márai Sándortól kötet, található nívós kalandregény, sci-fi és a külföldi irodalom jelesei. Nem vet rossz fényt az olvasók ízlésvilágára ez a lista. Számoljunk le előítéleteinkkel!

„A hatalom vágya két formában jelenik meg: a vezetőkben leplezetlenül, a követőkben burkoltan.”

Russell, Bertrand:
A hatalom

A társadalom újszerű elemzése, 2200 Ft,
a kiadóban 15 % árengedménnyel

Typotex Kiadó 1024 Budapest, Retek u. 33–35.
Telefon/fax: 316-3759, www.typotex.hu



„A Hatágú Síp Alapítvány 2003-ban a személyi jövedelemadók 1%-ból
109 714 Ft-ot kapott.

Az összeget az Alapítvány által fenntartott Gutenberg János
Könyvkereskedelmi Szakközépiskola hallgatói számára szervezett
kulturális programokra fordítottuk.

Köszönjük a támogatást mindazoknak,
akik Alapítványunk javára rendelkeztek az 1%-ról.

Hatágú Síp Alapítvány
Dercsényi Szilvia Forgách Emőke”

A READER'S DIGEST KIADÓ AKTUÁLIS AJÁNLATAI

Fedezze fel nagyanyáink már-már elfeledett, jól bevált receptjeit, tippjeit, trükkjeit és fortélyait a mindennapokra a **Titkok a nagymama konyhájából** és a **Nagymama házipraktikái** című könyvekkel!

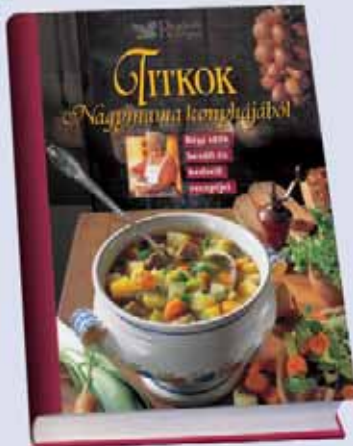
TITKOK NAGYMAMA KONYHÁJÁBÓL

Páratlan élményt nyújtó gasztronómiai felfedezőút a régi szép időkbe!

Vajon csak az emlékeinkben fűlt minden jobban, vagy valóban olyan felejthetetlenül finom volt nagymamánk főtte? Most utánajárhat. A Reader's Digest új képes szakácskönyvével életre keltheti a régi idők legváltozatosabb konyhaművészeti remekét! Beavatjuk nagymamánk hosszú évek tapasztalataiból leszárt, legféltettebb konyhai titkaiba. Ezenkívül részleteket tudhat meg az egyes ételek eredetéről, vagy arról, honnan kapták nevüket, és szórakoztató anekdotákat olvashat az egyes vidékek jellegzetes ételével kapcsolatban.

- 350 népszerű étel- és sütemény-recept eredeti formában
- világos útmutatások lépésről lépésre és a hozzávalók pontos listája
- 300 étvágyszerző kép

méret: 21 x 28 cm • oldalszám: 352
ár: 7990 Ft + 690 Ft csomagolási és postaköltség (közvetített szolgáltatás); 4 havi részletfizetés esetén 2170 Ft



NAGYMAMA HÁZIPRAKTIKÁI

Generációkon keresztül bevált fortélyok

Ez a páratlan tanácsadó kézikönyv segítséget nyújt ahhoz, hogy minden-napi teendői közben észébe jussanak a hagyományos és bizonyítottan hatásos szerek és módszerek. Napról napra tapasztalhatja, mennyi pénzt, időt és fáradságot takarít meg. Mindig pontosan tisztában lesz vele, hogy milyen anyagokat használ fel. Nagymama titkos tudománya nagymértékben hozzájárul majd családjá jó közérzetéhez.

Öt könyv egy kötetben:

- EGÉSZSÉG: mindennapi panaszok kezelése természetes alapanyagú háztartási szerekkel
- TESTÁPOLÁS: szép bőr, esillogó haj és illatos frissesség a testnek
- HÁZTARTÁS: receptek és ötletek a tiszta öltözetért és a rendszerezett, újított otthonért
- TARTÓSÍTÁS, BEFŐZÉS: zselék, savanyúságok, lekvárok, aszalt gyümölcsök, borok, likőrök
- KERTÉSZKEDÉS: fűszernövények, virágok, gyümölcs- és zöldségfélék ültetése és ápolása



méret: 19 x 25 cm • oldalszám: 416 • ár: 7990 Ft + 690 Ft csomagolási és postaköltség (közvetített szolgáltatás); 4 havi részletfizetés esetén 2170 Ft



Reader's Digest Kiadó • Budapest 1970 • Ügyfélszolgálat: 296-3600 • E-mail: cs@readersdigest.hu

Megrendelésével megadott adatai felvételre kerülnek a Reader's Digest Kiadó Kft. nyilvántartásába, amelyben személyes adatait megrendelése teljesítése, további ajánlatokkal történő megkeresés és későbbi adatátadás céljából tartjuk nyilván.

A Központi Statisztikai Hivatal kiadványai

MEGJELENT A

MAGYAR STATISZTIKAI ÉVKÖNYV, 2003

Az évkönyv bő információ-tartalommal számol be társadalmi-gazdasági életünk jelenségeiről. A táblázatok magyar és angol nyelvű fej- és oldalrovatai a külföldi szakemberek számára is megkönnyítik a kutatómunkát. Az I. fejezet hosszú távú idősorokat tartalmaz, a további fejezetek részletezve, rövidebb idősorokat átfogva mutatják be a magyar gazdaságot.

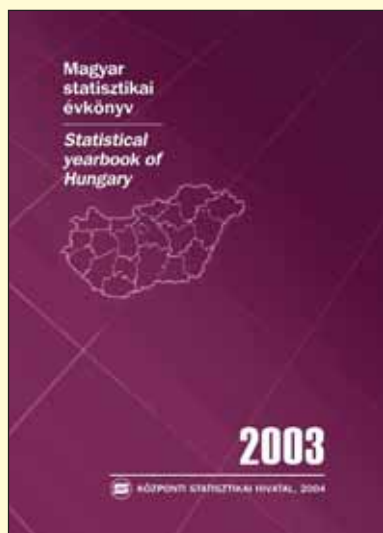
Az évkönyv CD-ROM-on is megjelenik, ahol az excel formátum további számítási lehetőséget is biztosít.

A CD-ROM PDF- és Excell-formátumban tartalmazza az évkönyvet.

A könyv ára: 5800 Ft, a CD ára: 4900 Ft
A könyv + CD együtt: 8000 Ft

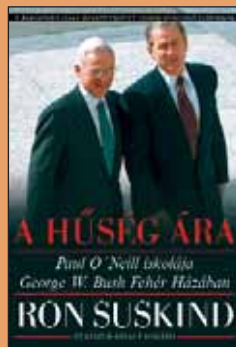
Kiadványaink megvásárolhatók:

a KSH Statisztikai Szakkönyvesboltjában
1024 Budapest II., Keleti Károly u. 10. ☎: 212-4348
megrendelhetők: KSH Marketingosztály
☐ 1024 Budapest II., Keleti Károly u. 5-7.
☎: 345-6570, 345-6560, 345-6550, Fax: 345-6699,
valamint a KSH Megyei Igazgatóságokon
E-mail: marketing.ksh@office.ksh.hu



A Geopen Kiadó ajánlata

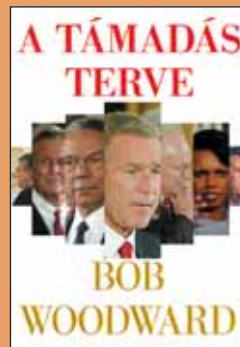
Két botránykönyv az amerikai újságírás nagyágyúinak tollából.



Ron Suskind:

A hűség ára
Titkos dokumentumok a Fehér Házból. Sértett-e államtitkot a volt pénzügyminiszter?

Bob Woodward:
A támadás terve
Bush már elnöksége első pillanatában tudta; megtámadja Irakot. A Fehér Ház cáfol... Mi az igazság?



A könyvek ára: 3990 Ft

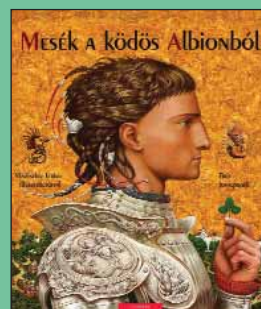
info@geopen.hu, www.geopen.hu

CANISSA KIADÓ AJÁNLATA

Álom a Paradicsomról
2200 Ft
Stefanie Zweig új regénye egy fantasztikus világba kalauzol el bennünket.



Mesék a ködös Albionból
1980 Ft
Lovagmesék ifjú leányoknak és legényeknek csodálatos illusztrációkkal.



Kapható a könyvesboltokban és megrendelhető a kiadónál.

Királyi szeretők
1980 Ft
Tíz szerelmes király, koronás fő, és az őket meghatározó, irányító asszonyok, szeretőik sorsa



A jellem és a tehetség

Elfriede Jelinek Nobel-díja

Erre senki sem gondolt. John Updike-ra, Philipp Rothra, Doris Lessingre vagy Joyce Carol Oates-ra számítottak. Ehelyett az osztrák író, Elfriede Jelinek kapta az idei irodalmi Nobel-díjat.

■ Jelinek maga is meglepődött, amikor közölték vele. Imádkoztam, hogy ne kapjam meg – nyilatkozta valahol.

A német sajtó szokimondó. A német irodalom »pápája«, Reich-Ranicki a Spiegelben megjelent elemzésében kifejti: Jelinek irodalmi tehetsége, hogy óvatosan fejezzük ki magunkat, meglehetősen szerény. Egy jó regényt még sosem sikerült írnia, minden műve többé-kevésbé banális vagy felületes. Itt ott felbukkan ugyan némi stilisztikai készség, esetenként virtuozitás is. Drámái bemutatathatatlank, mégis sok színpadon játszották-játszák azokat, hiszen nagyon alkalmasak túl ambíciózus vagy nemtörődöm rendezőknek önmaguk megmutatására. Minden munkája üvöltő provokáció, s évtizedek óta szidják, bár már több mint húsz irodalmi díjat kapott, beleértve a legnagyobb, német Büchner-díjat is. Bátorsága, radikalizmusa, elszántsága figyelemre méltó. Egy beleváló nő. Jelleme azonban túlszárnyalja a tehetségét.



Matthias Matussek, a Spiegel szerkesztője szerint nem tudni, kit bosszant jobban a díj, azokat, akik már megkapták, vagy akik csak várnak rá. Számára döbbenetek a véget nem érő mondatok, melyekben „alpinisták, fasiszták és nemi szervek ugrálnak egymás fölött, s az emberek egymást halálra verik”. A bosszú, gyűlölet, vulgaritás világa vajon folytatódik-e műveiben? Talán most, hogy „beérkezett”, vége a botránynak? A Daily Telegraphban olvasható: egy vezető brit irodalmi ügynök szerint a svédek olyan perverzek, hogy a díjuk semmit sem ér. Jelinek darabjai sokkolnak, mert sokkolóan rosszak, az egyik hét órát tart, s a szerző büszke, ha három sítréner otthagyja az előadást. Egy másik ügynök viccesen jegyzi meg: én egy albánra fogadtam, végül is csak egész kicsit fogtam mellé.

A Die Welt emlékeztet, hogy 1914-ben már két osztrák szerző – Arthur

Schnitzler és Peter Altenberg – megkapta volna a díjat, ha közben ki nem tör a háború.

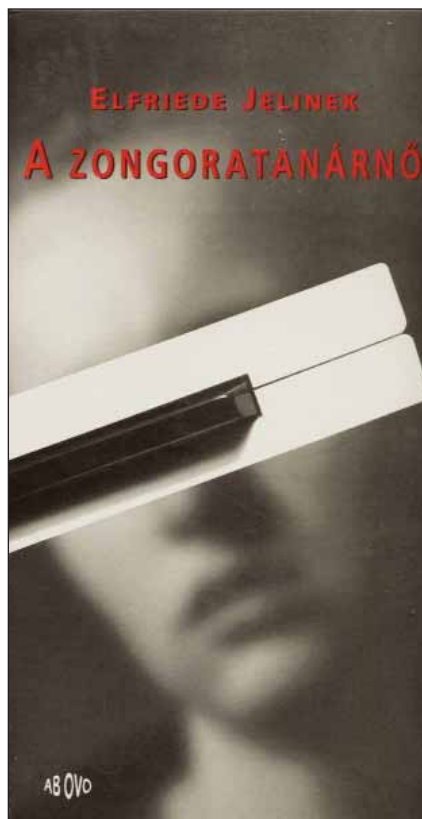
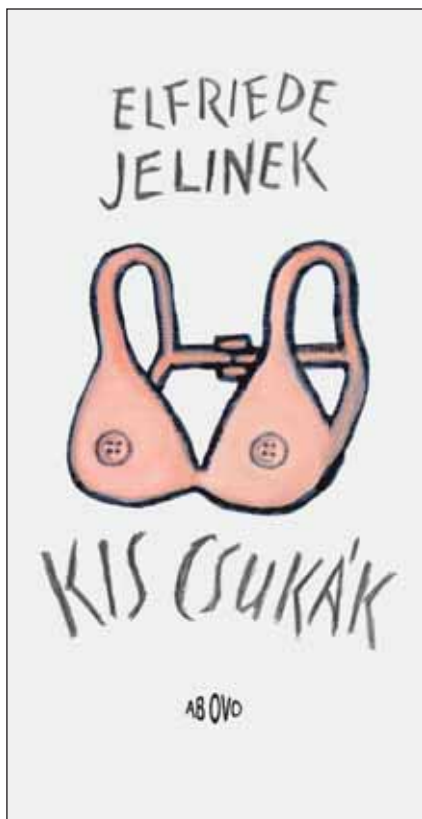
A Le Monde egy méltató cikkében idézi Jelineket: a Nobel-díj összegén szabadságot vásárol, s továbbra is távol akar maradni mindentől, ami hivatalos, így nem veszíti el a jogot, hogy a hatalmon lévőköt kritizálja.

Az osztrák sajtóvisszhang vegyes. A Presse visszafogott, a Standard alapjában örül. A populista bulvárlap, a Kronen Zeitung dühös olvasói leveleket közöl. „Ilyen embernek adják a díjat, aki íróként nem jelentős, s műveivel a sárba rántja Ausztriát.”

A Profil hetilap címlapján a felirat: A harcos – nyelvi hatalommal és Ausztria-gyűlölettel a Nobel-díjért. A lap részletesen bemutatja az író politikai múltját. Jelinek központi figurája volt a fekete-kék kormánnyal szembeni ellenállásnak, s mindenkor a lehangosabban kritizálta Ausztriát. 1974-től 1991-ig volt tagja a kommunista pártnak, annak a pártnak, amelyik 1959 óta nincs a parlamentben, s a legutóbbi választáson még ötezer szavazatot sem kapott.

Mindenesetre díja egy pofon a szélsőjobboldalnak. S természetesen legjobban a baloldal s a feministák örülnek, ellentétben a Vatikánnal. Hivatalos lapja, az Osservatore Romano elítéli az írónőt a nyers szexualitás ábrázolásáért. Olyan női világot ír le, mely nem a nő felszabadítására mutat rá, hanem a szexet és patológiát, a hatalmat és erőszakot köti össze. Túláradó obszcenitása nihilizmusban végződik.

A kíváncsi olvasó egyet tehet: a magyarul megjelent két mű – A zongoratanárnő és a Kis csukák – elolvasása után gondolkodhat azon, vajon az irodalom vagy a politika kapta-e az idei irodalmi Nobel-díjat.



Frankfurti Könyvvásár 2004



Esterházy Péter díjára német kiadója is büszke volt

■ Október 6. és 10. között lezajlott az idei Frankfurti Könyvvásár, a világ minden tájáról összegyűlt látogatók és könyves szakemberek között nekünk, magyaroknak is volt okunk örülni és büszkének lenni: Esterházy Péter kapta a német könyvszakma Béke-díját, melyet október 10-én ünnepélyes külsőségek között vehetett át a frankfurti Pál-templomban. Előző napon a magyar standon a Magyar Könyvkiadók és Könyvkereskedők Egyesülése rendezett ez alkalomból fogadást, amelyen Esterházy Pétert Kertész Imre köszöntötte.

A kiállítás idei díszvendége nem egy ország volt, hanem országok csoportja: az Arab Világ, ahogyan hivatalosan nevezték a plakátokon a díszvendégeket. Központi témája volt a képregény és a gyermekkönyvek. Ez utóbbi kategóriában felsorakoztatták és bemutatták az elképzelhető és az elképzelhetlent: egy kisgyerek magasságát elérő gyermekkönyvtől az inkább óvodai kiscsoportos foglalkozásokon használható szőrös, szörtelessen, mű- és természetes anyagokból készült dobozos, kivágó, kirakó rendszereken át a vonzóan csábító hagyományos könyvekig. A magyar látogató hazai könyvárusító szokásaink ismeretében joggal kételkedhetett abban, hogy ilyen „műtárgyak” kerülnek majd itthon a könyvesboltokba.

A Frankfurti Könyvvásárt a világ legnagyobb könyves rendezvényei között tartják számon, ez az elképesztő méreteket megismerve könnyen érthetővé válik. Azt tartják a sajtó szakemberei, hogy egy kép többet mond, mint száz szó, úgyhogy íme néhány kép.

K. J.



A könyvvásár jelképévé lett torony



A magyar stand egy részlete



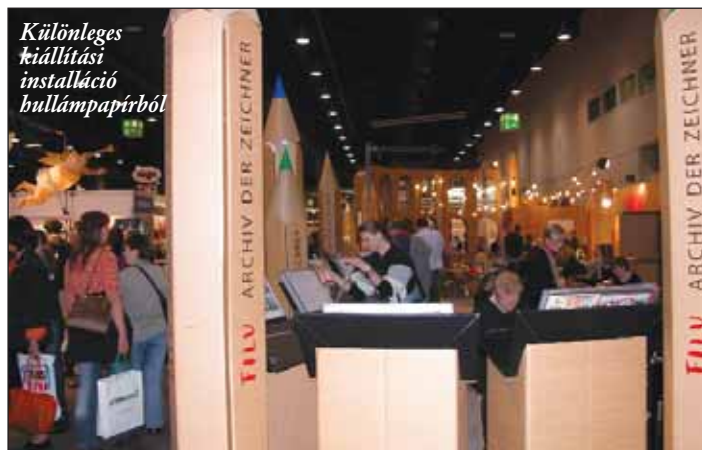
Az irodalmat ünnepelték Frankfurt történelmi városmagjában is



Esterházy Péter, Kertész Imre és Bart István a magyar standon



Kiállítási stand-díszlet az Arab Világból



Különleges kiállítási installáció hullámpapírból

Perfekt Kiadó

Domina Istvánnal

beszélget Nádor Tamás

A Perfekt Kiadó akár azt is jelezheti a nevével, hogy perfekcionista, hogy arra törekszik: kiadványai révén a velük ismerkedő szakember – az adott tárgy perfekt tudóinak könyvei jóvoltából – tárgyában perfekt lehessen.

De féltetve a szómagyarázkodást: a Perfekt valójában a pénzügy és a számvitel világának korszerű, friss, átfogó ismeretét kínálja szakembereknek s az ezen ismereteket közép- és felsőfokon elsajátítóknak, meg persze minden más érdeklődőnek. Ha úgy tetszik: sajátos tükrét nyújtja a gazdaságnak s egyszerűen lehetőségeket, esélyeket, változatokat ajánl. S tudjuk: *varietas delectat*, még ilyen egzakt foglalatosságban is. Sőt, ha élnek vele: magán- és közhaszonra szolgálhat.

■ – Milyen területeken, témakörökben kínálnak kifejezetten „száraz” szakismereteket, s kiknek a számára? Mennyire adnak alkalmat felsőfokú ismeretek megszerzésére, s milyen mértékben napi hasznosításra?

– A kiadó sokféle tan- és szakkönyvvel kívánja támogatni az oktatást, gazdasági kiadványokkal a szakemberek távlati és naprakész eligazodását. Arculatát elsősorban pénzügyi, számviteli és más gazdasági vagy ahhoz kapcsolódó (marketing, kommunikáció, gazdasági jog, társadalombiztosítás) kiadványok képezik. A pénzügyi és számviteli tan- és szakkönyv-, valamint jegyzetkiadásban a Perfekt piacvezető helyet foglal el. Tevékenységünk egyrészt a – manapság egyre nagyobb szerepet játszó, mert rugalmas, a változásokra gyorsan reagáló – iskolarendszeren kívüli, például tanfolyami oktatáshoz kapcsolódik; másrészt növekvő mértékben kínáljuk könyveinket a középiskolai és felsőoktatási intézmények oktatóinak, növendékeinek. Ez utóbbi kiadványaink nem kis részt e szakmák stabil, nemzetközileg is elfogadott ismereteit nyújtják az alapfoktól a legfelsőbb fokig. Ugyanakkor ezek a munkák is nyomom követik többek között a jogszabályi környezet változásait. Szavatolja a maximális szak- és időszerepességét egyrészt a Perfekt Kiadó munkatársainak szellemi és gyakorlati műhelymunkája, másrészt tudós szakemberek megtisztelő közreműködése, teljesítménye az általunk kiadott kötetekben. 2003 óta gondozásunkban jelennek meg az APEH vizsgálati módszertani bizottságának kiadványai, s készül a Budapesti Gazdasági Főiskola oktatói által összeállított tankönyvsorozat is, amelyet értelemszerűen használnak majd az oktatásban.

– A jog, a gazdasági és vezetési ismeretek, a pénzügy, a számvitel és elemzés, a számvitel-szervezés, az ellenőrzés, a költségvetés szakmai tudnivalói mennyire kötődnek a sajátos magyar környezethez, s milyen mértékben „egyetemesek”, más közegbe is konvertálhatóak?

– Kiadványaink jellegéből és frissességéből következik: nem nélkülözhetőek a mindennapi használatban. Ha csupán néhány újdonságot sorolok, már a címük jelezheti elméleti szükségességüket és gyakorlati hasznukat. Vegyünk csak néhány szinte esetleges példát. Tehát: Adó, vám, illeték, társadalombiztosítás. Példatár, teszt és esettanulmány; Társadalombiztosítási ügyintézők kézikönyve; Ellenőrzés. Tételvázlatok a mérlegképes könyvelők szóbeli vizsgáihoz; Világgazdasági régiók; Nemzetközi elszámolások; Jövedéki ügyintézők kézikönyve I–II.; Költségvetési szervek számvitele stb. Valóban szinte taláalomra választottam e címeiket, de kitetszhet belőlük: van olyan kiadványunk, amelyet a szakember nem nélkülözhet, mindig kéznél kell lennie, s van olyan, amelyik az általános tájékozódásban hasznosítható. Az utóbbit kívánja szolgálni például az uniós csatlakozás esetleges eufóriájában is realista gondolkodásra sarkalló, fenti „régios” könyvünk. Ez felméri, leírja az EU-n kívüli térségek – Észak-Amerika, Japán, Oroszország, Kína, India, Délkelet-Ázsia, Latin-Amerika, Közel-Kelet gazdaságának főbb jellemzőit, erősségeit, gyöngeségeit. Az MTA Világgazdasági Kutatóintézetének munkatársai és más kutatók nyilvánvalóan „konvertálható” művet alkottak e kötetükkel. De természetesen például az angol üzleti nyelv könyve (Language for Business Studies) is létszükséglete annak, aki tárgyalóképes angol nyelvtudást szeretne elsajátítani. Köteteink tehát konkrét, helyi ismereteket éppúgy tartalmaznak, mint egyetemes tudnivalókat. Némi túlzással azt is mondhatom: e körben-közegben már „légiesítettek” a határok. Egyszerűbben fogalmazva: a magyar szakember is csak úgy élhet meg e szakterületeken, ha evidenciaként tudja: minden mindennel összefügg a gazdaság, a pénz világában is.

– Úgy fest, gazdasági szakkönyveik a szakértelmiségen túli intelligenciához is szólnak. Bízna-e abban, hogy a közgondolkodásba is eljuthat ezen ismeretek bizonyos mennyisége-minősége?

– Vállalkozók, de adózó magánszemélyek is találhatnak kínálatunkban hasznosítható darabokat. (Például: Könyvviteli alapismeretek; Vállalkozói könyvvitel I–II.). Közpénzek ellenőrzése I–II. című munkánk szerzői azon ismereteket osztják meg a lehető legszélesebb szakmai közvéleménnyel, amelyek révén mód nyílik a közpénz hatékony, ha úgy tetszik, eurokonform ellenőrzésére. Ekképpen sokan kontrollálhatják, hogy mi történik adóforintjaikkal. Az ilyen munkák segíthetnek abban, hogy a gazdaság, a pénz világa ne tűnjék fel olyan boszorkánykonyhának, amelyben csak a beavatottak sűrűgöhetnek. Magyarán: misztikumától lehet így megfosztani azt, ami körül esetleg ködösítés folyhat. Olyan értelemben is szolgáltunk s ezután is szolgálunk kívánjuk a „közvilágosságot”, hogy érdemünknek tekinthető: gazdasági életünk jelenlegi és közelmúltbeli irányítói közül számosan kiadványainkból sajátították el korszerű ismereteiket.

– Végezetül: vannak-e olyan köteteik, amelyeket laikusok is tanulságosan és élvezettel olvashatnak?

– Ilyenek például a huszadik század egyik pénzügyi mágusának, André Kostolanynak a kötetei. Ő mondta: „Ha van egy barátod, ajándékozz neki egy halat, de ha tényleg szereted, akkor tanítsd meg halászni”. „Halászni” tanított egy másik könyv főszereplője, Alan Greenspan, az amerikai központi jegybank elnöke is. Olvasnivaló Robert Went Globalizáció című köteté és David Robinson Az üzleti élet illemtana című könyve is, vagy éppen G. W. Bush önéletrajza. A Perfekt persze ezen esetekben is olyan könyveket ajánl, amelyek olvasása közben nem árt gondolkodni is.



A GLÓRIA KIADÓ ÚJDONSÁGAI



1053 Budapest, Kecskeméti u. 6. Tel: 266-0393, 266-0394 E-mail: gloria.tamase@axelero.hu



Stílusok és formák
A formatervezés és a stílusjegyek története
544 old., 22X 28 cm

9490,-



Berkes István:
A gízai fennsík titka
112 old. 20,5X 22 cm

3490,-



A fotózás kézikönyve
288 old. 22X 28 cm

6980,-



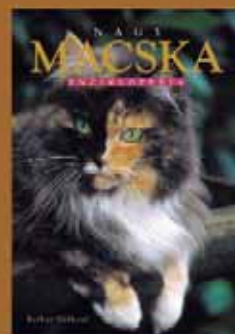
Nyelvek atlasza
A világ nyelveinek eredete és fejlődése
224 old. 23X30 cm

5980,-



A legnemesebb whisky
224 old. 14,5 X 23,5 cm

3980,-



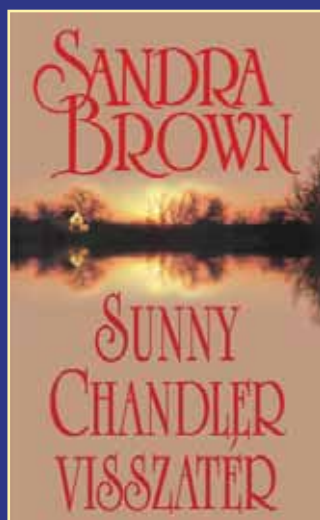
Nagy macskaenciklopédia
476 old. 21,5x30,5 cm

8490,-

A Maecenas Könyvkiadó ajánlata

Sandra Brown Sunny Chandler visszatér

Sunny Chandler három évvel ezelőtt viharos gyorsasággal távozott Latham Greenből: az oltár előtt hagyta faképnél vőlegényét és még a szüleinek sem szolgált magyarázattal. Megfogadta, hogy soha nem tér vissza szülőföldjére. Ám gyerekkori barátjánője unszolásának végül mégis enged, részt vesz a lány esküvőjén.



Az esküvői fogadáson szemmet vet rá egy ellenállhatatlan férfi: Ty Beaumont, a seriff. S egy percig sem titkolja, hogy egyetlen cél lebeg kék szeme előtt: ágyába akarja vinni a gyönyörű nőt.

320 oldal, 999 Ft

Sveva Casati Modignani Mistral

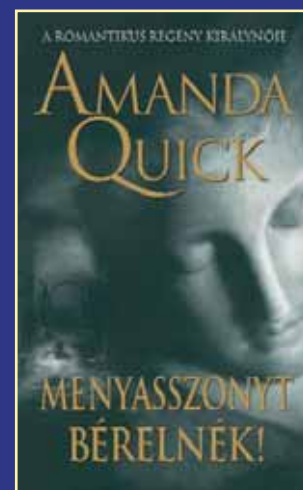


Mistral Vernati, az autók és a sebesség szerelmese mindent megkapott az életből, amire csak vágyott. Most arra készül, hogy ötödször is megnyerje a Forma-1 világbajnokságát, ám egy tragikus balesetben súlyosan megsérül, kómába esik...

336 oldal, 1298 Ft

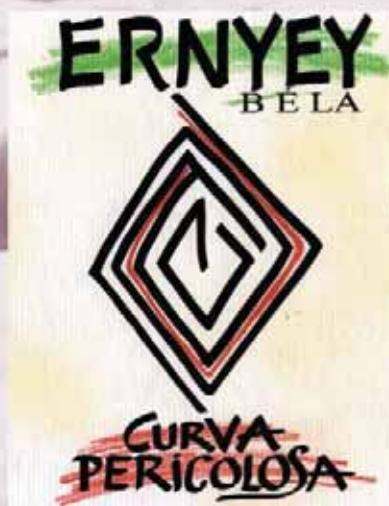
Amanda Quick Menyasszonyt bérelnek!

St. Merry grófiának nőre van szüksége. Szándékai merőben gyakorlatiasak – egy értelmes és elfogadható külsejű hölgyet keres, akivel néhány hétig, mint jegyesével jelenhetne meg az előkelő társaság rendezvényein. A sors összehozza a talpraesett Elenora Lodge-dzsal, s a lány szorult anyagi helyzetében elfogadja a férfi ajánlatát. A bátor Elenora rövid idő alatt igazi társává válik munkaadójának gyilkosának felkutatásában. A közös nyomozás során a gróf is rájön arra, hogy létezik olyan nő, aki még az ő józan szívében is képes vad szenvedélyeket ébreszteni.



320 oldal, 999 Ft

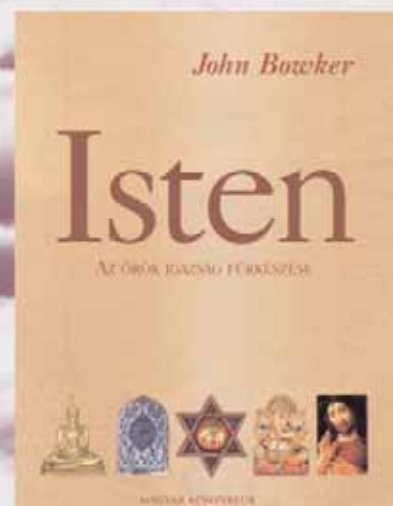
A MAGYAR KÖNYVKLUB ÚJDONSÁGAI



Napjaink magyar Káma-szultája
Ker. ár: **2490 Ft** Klubár: **2120 Ft**



„Friss fuvallat a nemek harcában”
Ker. ár: **3490 Ft** Klubár: **2970 Ft**



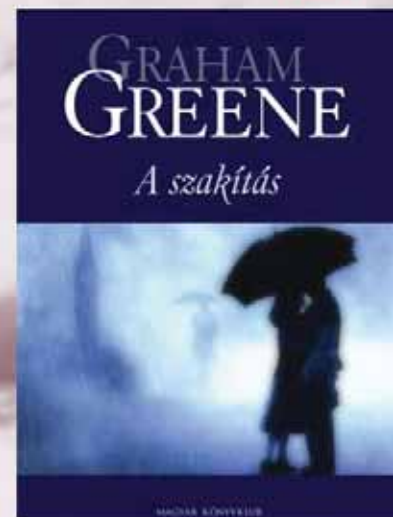
Az örök igazság firkészése
Ker. ár: **9900 Ft** Klubár: **8490 Ft**



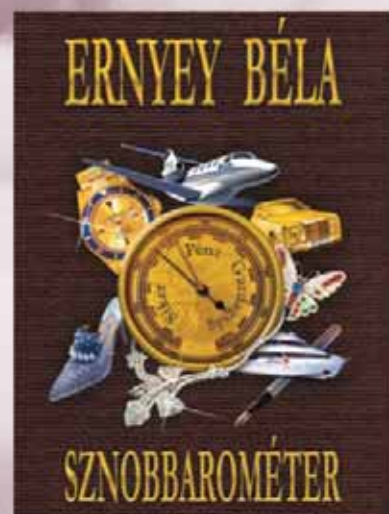
Az európai királyi házak tiszteletlen expozéja
Ker. ár: **2890 Ft** Klubár: **2460 Ft**



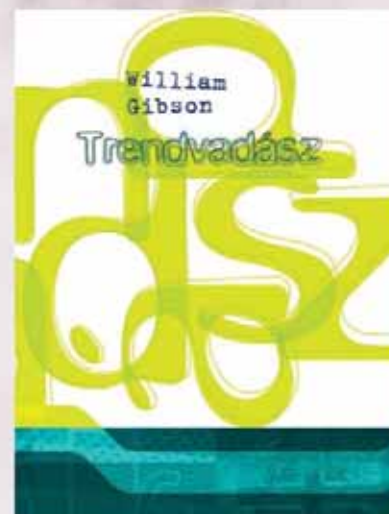
A legállatibb emberese az „Állatfarm” óta
Ker. ár: **2290 Ft** Klubár: **1950 Ft**



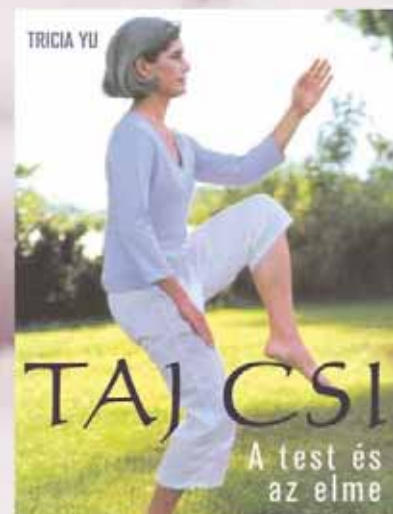
„Egy kapcsolat vége” címen mozifilm készült
Ker. ár: **1980 Ft** Klubár: **1680 Ft**



...Klassz- és snasszlista
Ker. ár: **2890 Ft** Klubár: **2460 Ft**



Mátrixelmélet - álom vagy valóság?
Ker. ár: **2890 Ft** Klubár: **2460 Ft**



A test és a szellem számára ...
Ker. ár: **3900 Ft** Klubár: **3390 Ft**

WWW.MKK.HU

TEL.: (1) 887-0797 SMS: (20) 390-1831