

KÖNYV

144 Ft

V. ÉVFOLYAM 5. SZÁM • 2001. MÁRCIUS 8.

HÉT

KULTURÁLIS KÉTHETILAP

Közgazdasági,
jogi és
társadalom-
tudományi
szakkönyv-
kiadás

Aula
KJK-Kerszöv
Saldo

Kertész Ákos
A fölösleges
ember

Írófaggató
Balassa Péter

Nyerges András
„Világváros lett
a kis kamasz
Budapestből”

Sári László
Nepáli
kolostorok
5. rész

Interjú
Várhegyi Attilával
Sípos Kornéllal
Hábermann Jenővel
Kőszeghy Péterrel

Ember és gondolat
Bálint György

Beszélgetés
Petőcz Andrással

Foto: Szabó J. Judit





A napfény szigete, Rodosz
A lélek szigete, Kósz
és még hat görög sziget
bemutása



Zsenik könyve
A lángész bölcsessége



Vallomások a szeretetről

Kassák Kiadó

1145 Budapest

Thököly út 121.

Tel/fax: (1) 364-13-65

(28) 405-367

E-mail: kassak@mail.digitel2002.hu

Könyveink nagy
kedvezményel kaphatók
olvasószolgálatunknál.

Kérésére katalógust küldünk.

A padlóra köpni tilos!

Több évtizede, gyerekkoromban láttam ilyen tiltó feliratot tartalmazó táblákat különböző várótermek falára függesztve, és gyermeki agyammal nem keveset töprengtem az értelmén. Nyilvánvaló, hogy vannak elvetemült felnőttek (és határozott ijedelemmel gondoltam: talán gyerekek is?... esetleg én is... köphetnék?... olvastam, tilos, de mégis, csak egyszer... Idáig jutva gondolatban, ijedelmem rémületbe csapott át: nem köptem), szóval vannak felnőttek, akik a padlóra köpködnek, biztosan sokan vannak, egy köpködő miatt nem tesznek táblát a falra. Gondoltam én, gyerekfejjel. Az igazsághoz hozzátartozik: nem emlékszem, hogy várótermekben akkor láttam volna köpködőket. Ez tényleg régen volt, jóval tovább tartotta magát a „köhög, tüsszent? Csak zsebkendőbe!” tábla az orvosi rendelők falán és a villamosok utasterének reklámsávján. Persze annak is van néhány évtizede, hogy utoljára ilyen láttam, a villamosokon sincs már belül reklám. Nem az egészségügyi, higiénés felvilágosítás hatékonyságáról akarok persze jegyzetet írni (lám néhány évtized kitaró munkájával sikerült elérni, hogy ma már mindenki zsebkendőbe tüsszent és senki nem köp a padlóra), hanem inkább a kulturális minimumról elmélkednék röviden. Néhány évtizeddel ezelőtt valószínűleg konszenzus alakult ki az előbb emlegetett cselekedeteket illetően: kulturált ember nem köp a padlóra, és nem prüszköl a levegőbe. Vajh, mi lehet ma, 2001. február 23-án, a kulturális minimum? Egyáltalán megfogalmazódik-e az? Mi állna ma egy olyan táblán? Mostanában csak „dohányozni tilos” feliratokat látok a várótermekben, de kétségesnek tartom, hogy ezt lehetne a kulturális minimumnak tekinteni.

Annyi bizonyos, valaha Széchenyi István, a „legnagyobb magyar” úgy valahogy gondolta, minél maximálisabb ez a minimum, annál jobb lesz a nemzetnek, nekünk.

Tudom, mindenki képes lenne röviden körvonalazni, mi minden tartozik a kulturális minimumhoz, de ezek egyéntől függő elképzelések. Mi az, amit társadalmilag tekintünk kulturális minimumnak, amihez képest mindenki mást gondol, de elfogadja etalonnak? Ki mondja meg?

Széchenyi halott, a táblagyarak mára már bezártak.

Kiss József

KÖNYVHÉT

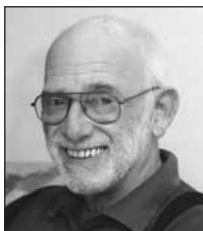
A TARTALOMBÓL



Beszélgetés
Petőcz András
5. oldal



Sári László
Nepáli kolostorok 5.
6. oldal



Kertész Ákos
A fölösleges ember
16. oldal



Írófaggató
Balassa Pétert faggatta
Nádra Valéria
18. oldal

4 **A Hídember nyomában**
(Bagota Edit)

5 **Beszélgetés Petőcz András**
„a napsütötte sávban”
(Karafiáth Orsolya)

6 **Sári László**
Nepáli kolostorok 5. rész

8 **Hármas „puska”**
(tarján)
Kortársunk, Descartes
(Sz. Zs.)

9 KÖZGAZDASÁGI, JOGI ÉS
TÁRSADALOMTUDOMÁNYI
SZAKKÖNYVKIADÁS
Interjú Kőszeghy Péterrel
Aula, KJK-Kerszöv, Saldo

15 EMBER ÉS GONDOLAT
Bálint Györggyel
beszélget Nádor Tamás

16 **Világképek**
(Iszlai)
Kertész Ákos:
A fölösleges ember

17 OLVASÓSZEMÜVEG
Nyerges András:
„Világváros lett a kis kamasz
Budapestből”

18 ÍRÓFAGGATÓ
Balassa Pétert
kérdzte Nádra Valéria

19 HANGRÖGZÍTŐ

21 SIKERLISTA

23 MEGJELENT KÖNYVEK
2001. FEBRUÁR 9–22.

Megjelenik kéthetente • Ára: 144 Ft • Előfizetőknek: 120 Ft • Előfizetési díj: 2880 Ft egy évre • Kiadja: Kiss József Könyvkiadó, Kereskedelmi és Reklám Kft. • Szerkesztőség, hirdetésfelvétel, előfizetés: 1114 Budapest, Kanizsai u. 41. • Telefon/fax: 466-0703, telefon: 209-1875, 209-9140, 209-9141 • E-mail: konyvh@dp.hu • Főszerkesztő, felelős kiadó: **Kiss József** • Főszerkesztő-helyettes: **Csokonai Attila** • Főmunkatárs: **Szikora Katalin** • Lapmenedzser: **Könnnyű Judit** • Művészeti vezető: **Szabó J. Judit** • Szedés, tördelés: **Recent Stúdió, Blasits Ildikó** • Nyomás: Grafika-Typopress Nyomda • Felelős vezető: **Farkas József** elnök-vezérigazgató • ISSN 1418-4915 • A hirdetésekben közöltekért a kiadó és a szerkesztőség nem vállal felelősséget • Terjeszti árusításban: a Magyar Lapker Rt., a Bibliofil Kft., a Libri Kft., a Lira és Lant Rt. Külföldön előfizethető a Hungaropress Sajtóterjesztő címén: 1117 Budapest, Budafoki út 70., Hungarica E. C., 2013 Pomáz, Pf: 146.

A Hídember nyomában

Interjú Várhegyi Attilával, Sipos Kornéllal, Hábermann Jenővel

■ Januári számunkban interjút közöltünk Bereményi Gézával a készülő Széchenyi-film kapcsán. Bereményi személye, személyisége, művészi kvalitása sokak által csodált. A múlt – rendszerváltás előtti – rendszer értelmiségének „szentje” volt. Hathat ez patetikus túlzásnak, de filmjei, regényei és nem utolsósorban a Cseh Tamással együtt írt dalai mind „üzenetet” hordoztak. Ez a tisztelet az, ami a mai felháborodottakat távol tartja attól, hogy a film kapcsán mélyebb indulataiknak hangot adjanak. Köztudott, hogy a film, mely nemzeti nagyságunkról, Széchenyi Istvánról szól, szokatlanul nagy költségvetéssel készülő film.

Drága Széchenyi

Az előzetes – és a jóváhagyott – kalkulációk 1,8 milliárdról szólnak. Ezt még szó nélkül lehetne hagyni, támadás ezért senkit nem érne, ha a filmet nem támogatta volna meg a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma. Ők ugyanis a felére vállaltak garanciát. Erre már felszisszent a szakma is, és a potenciális nézők többsége is. Hogy ez a miniszteriális zsebből kifizetett összeg közvetve érinti-e majd más filmekre juttatható támogatások összegét, azt biztosan nem tudni. A minisztérium – amit két esetben biztos támadások érnek, egyszer, ha ad, és egyszer, ha nem ad – ezt vitatja. Várhegyi Attila politikai államtitkár azt mondja, ez egy

külön „zsebből” kifizetett támogatás.

Kérdésünk, hogy miért ilyen magas ez az összeg, miért kerül ilyen sokba a készülő Széchenyi-film?

A producerek, Sipos Kornél – MAFILM-vezérigazgató – és Hábermann Jenő – FilmArt- producer, a film szülőapja – azt mondják, gondosan kalkuláltak.

A Széchenyi-bálon

– 1998-ban a Széchenyi-bálon – mondja Hábermann Jenő – merült fel az ötlet, hogy filmre kellene vinni a nagy magyar életét. Egy producer azonban rögtön számokra és a lehetőségekre fordít minden gondolatot, így a későbbiekben már azon gondolkodtunk, hogy milyen filmet is lehetne készíteni. A tévéfilm gondolatát elvetettük, ennél grandiózusabb a téma, a mozifilm lehetne az igazi, álmodtuk immáron többedmagunkkal a filmes elképzelésünket. Hogy tárgyalni lehessen konkrét támogatásokról, finanszírozási lehetőségekről, szükség volt szinopszisra, melyet elsőnek Can Togay készített el. Ennek írása közben egyre nyilvánvalóbbá vált, hogy a téma izgalmas, és nem lehet csak úgy pár oldalban összegezni a gondolatiság lényegét. A következő „körben” a forgatókönyv írásába felkértük Bereményi Gézát, akit a legjobb írónak tartunk, s ezt követően a munka közösen folytatódott. Ezt a közös forgatókönyvet nyújtottuk be a későbbiekben, s ez osztatlan

elismerést aratott. A nagy érdeklődés nyomán „megkerestt” pénz azonban még mindig nem volt elegendő a forgatáshoz, ekkor fordultunk a minisztériumhoz.

– Ők nem döbrentek meg a kért összeg nagyságán?

– A kalkulációnk precíz volt, s számukra teljes mértékben nyilvánvaló volt, hogy ezt a témát „szegényszagúan” nem lehet elkészíteni.

A Széchenyi-Lánchíd

– Mi kerül ilyen sokba ezen a filmen? A díszlet, a gázi?

– Mind a kettő – veszi át a szót Sipos Kornél. – Csak mást ne mondjak, fel kell építeni a Lánchidat. Kevesen tudják, hogy a híd az építés során ledőlt, és az építkezésen tartózkodó Széchenyi gyereke is megsérült a Dunán lévő csónakban. De a rakpart is megváltozott azóta. Választhatunk, vagy nem mutatjuk a környéket, vagy felépítjük. Ehhez computeranimációs eszközöket is használtunk. Iszonyatos összegeket emésztenek fel a kosztümök, a parókák, a szakállak elkészítése. Egy díszmagyar elkészítése egymillió forintba kerül, s kell belőle vagy harminc. Jól tudjuk, hogy a gázsikról mendemondák keringenek, s tény, hogy bizonyos szereplőket meg kell fizetnünk. A gázsikat, honoráriumokat üzleti titokként kezeljük, de azt elmondhatom, hogy töredéke annak, amit hallani lehet róluk.

– Hogy a forgatási költségvetés magas-e vagy nem, ezt igen nehéz eldönteni. Szabó István filmje lényegesen többbe került, s többbe kerülnek az amerikai kosztümös produkciók is, de említhetném a franciakat, a lengyeleket és az oroszokat is. Bár mely ország készíti a történelmének egy szakaszáról kosztümös filmet, és ha azt kellő igényességgel teszi, az iszonyatos összegeket igényel. Ha az Egri csillagokat ma forgatnánk le, s szeretnénk mindenben korhűek lenni, s ragaszkodnánk ahhoz, hogy látványos történelmi filmet készítsünk, akkor az sem kerülne kevesebbe.

– Kik az eddigi támogatók, befektetők?

– Vannak jelentkezők, tárgyalásokat folytatunk francia és amerikai filmközele cégekkel és producerekkel.

– Lassan „természetessé” válik, hogy az önök támogatásait éles kritikával fogadják.

– Valóban ritkán fordul elő, hogy ne kerülnénk a támadások keresztútjába akkor, ha valami kérés mellé állunk, és az általunk jónak tartott ügyet támogatjuk – mondja Várhegyi Attila politikai államtitkár. – Ilyennek találtuk a Széchenyi-filmet is, ezért volt az az állásfoglalásunk, hogy a fele költségeket mi finanszírozzuk. Meggyőződésünk, hogy szükség van ilyen nagyszabású filmre, amilyen a Várkonyi-filmek óta Magyarországon nem készült. Széchenyi élete sokakat érdeklő téma, s mint hallottam, érdeklő a külföldi befektetőket is.

– A benyújtott költségvetés alapján határozták meg a támogatás mértékét?

– Minden tételt gondosan ellenőriztettünk szakemberekkel, s azt mondhatom, mindet korrektnek találtuk. A továbbiakban is alaposan kontrollált számlák alapján folyósítjuk a megfelelő összegeket a forgatáshoz.

Bereményi szabadsága

– Aki ilyen nagy összeggel „száll be” egy vállalkozásba, még akkor is, ha annak nem csak az anyagi eredményességében, de a szellemiségében is hisz, azért szeretné annak a vonulatát nyomom kísérsni. Mennyire szólnak önök bele a forgatásba, a filmkészítésbe?

– Ez nem a mi dolgunk, mi teljes mértékben megbízunk a stábnak, a rendezőben és a producerekben. Bereményi azt mondta, még soha nem érzett ekkora szabadságot a forgatások során, mint most. A továbbiakban is szeretnénk, ha csak mint támogatók és nem mint alkotók szerepelnénk a film stáblistáján.

A filmet 2002 tavaszán mutatják be.

Bagota Edit

Beszélgetés Petőcz Andrással „a napsütötte sávban”



A napokban jelent meg az Ister kiadónál Petőcz András új kötete, amelyben az úgynevezett „amerikai” verseit gyűjtötte össze. Könyvének címe: A napsütötte sávban. Ennek ürügyén kértem meg őt, hogy eddigi – igen sokszínű – pályájáról beszéljen, illetve, hogy szóljon néhány szót újabb munkájáról, valamint terveiről is.

– Megjelent jó néhány versköteted már. Ennyi kötet után jelent még valamit egy újabb?

– Természetesen. Minden újabb könyvnek, publikációnak annyira tudok örülni, mintha az lenne életemben az első. Nem hiszem, hogy ez az érzés valaha is változni fog.

– Rendkívül sok mindennel foglalkoztál. Vegyük például a gyerekkönyveket. Honnan jött az indíttatás, hogy a gyerekeknek is írj verseket? A saját gyerek élménye motivációt jelentett a számodra?

– Azt gondolom, lehet akkor is gyerekverseket írni, ha a szerzőnek nincs saját gyereke. Kézenfekvő példa erre a gyerekirodalom nagy klasszikusa, Weöres Sándor. Inkább a beleélés képessége, az azonosulás képessége számít, az, hogy fel tudom-e idézni saját gyerekkoromat, gyerekkori önmagamat. Az én gyerekverseim ilyen szempontból nagyon is „líraiak”, nagyon is saját magamról szólnak. Ugyanakkor fontos a beleérző-képesség is, a fantázia. Ha van elég fantáziám, képes vagyok olyan verset is írni, amely nem konkrét élményhez kapcsolódik. Szerintem mindent versé lehet írni. Ilyen módon született meg a semmiből Annette Labelle, a „francia költőnő”, aki szintén én vagyok, és akinek a verseit *Az utazó búcsúja* című kötetben lehetett olvasni. Nem vagyok nő, mégis képes vagyok „női” verset írni. Visszatérve a gyerekvershez: borzasztóan játékos, színes lehetőségek, olykor olyan ritmikával, amit „felölt” versben nem lehet hasznosítani.

– Mi a különbség a kétféle irodalom között?

– A jó gyerekvers tágabb. Mert az a gyerekekhez is és a felnőttekhez is szól. A „nem gyerekirodalom” a gyerekek unják. Persze, ezzel csupán azt akarom hangsúlyozni, hogy egyik irodalom sem alacsonyabb rendű a másiknál.

– A gyerekverseidről vannak visszajelzések a gyerekek részéről?

– Nagyon pozitív visszajelzések vannak. Hallottam olyat, hogy egy öt éves kisfiú esténként csak az én könyvemmel tudott elaludni. És hallottam már a gyerekverseimet óvodások által előadni. Fantasztikus élmény volt.

– Miért pont *Micimackó*? Mert hogy az egyik gyerekkönyvednek *Micimackó és barátai* a címe. Meghatározó élmény volt a számodra a *Micimackó* gyerekkorodban?

– Azt gondolom, hogy különösen szerencsések lehetünk a Karinthy-féle fordítással. Egyébként a *Micimackó*-versek a pályám kezdeti időszakában születtek, nem is igazán gyerekversekként. Magamban továbbbírtam a történetet, új figurákat találtam ki, csak éppen a saját szórakoztatásomra. Aztán mégis publikáltam őket, de mint „felnőtt” verseket, „felnőtteknek szóló” lapokban. Az egyiket „politikai” okokból majdnem visszaadta az Új Forrás ’86-ban, mert a versben *Micimackó* egy balatoni kis faluba látogat el, mint „nagy utazó”, és találkozik egy „párttitkárral”, aki „fogadja” őt, meg „beszédet mond”, szóval, az egész nagyon ironikus és gúnyos, és emiatt „veszélyesnek” minősítették akkoriban.

– Úgy tudom, tanítasz is. A tanítás adott valami többletet a költészetedhez? Hatott a két dolog egymásra?

– Ma már nem tanítok, sajnos. Számomra sokat jelentett a tanítás, mert a tanítás által újból és újból felfedeztem a magam számára, milyen fantasztikus is a régi magyar irodalom, költészet. Balassi zsenialitását a tanítás által értettem meg. Az, hogy aztán írtam verset Balassi-strófában is, ennek köszönhető.

– Fordítasz is. Vannak fordításaid portugálból, németből, lengyelből, angolból, franciából. Mi alapján válogatsz, mi volt a legkedvesebb munkád, és egyáltalán, hány nyelven beszélsz?

– Angolul tudok a legjobban, de franciául is beszélek. Portugál, német és lengyel nyelvből nyersfordítás alapján dolgoztam. Amire igazán szívesen emlékszem, az Haroldo de Campos, brazil konkrét költő verseinek a tolmácsolása. Felkérésre születtek ezek a fordítások, nyilván azért engem kértek fel, mert pályám során foglalkoztam konkrét költészetrel, és az elméletét is ismerem ennek az irányzatnak. Mostanában egy fordítástervem van: Mark Strand, amerikai költő verseit szeretném lefordítani.

– Húszévesen már szerkesztetted. Szerkesztetted a *Jelenlétet*, a *Magyar Műhelyt*, az *Új Írásnak* is munkatársa voltál, *Médium-Art* címen pedig „szamizdat” irodalmi lapot adtál ki. Beszél-nél ezekről?

– A *Jelenlét* mára már – talán nem túlzás a szó – irodalomtörténet lett. A nyolcvanas évek elején nagyon fontos volt, sokan indultunk akkor, együtt, szerettem ezt a lapot szerkeszteni. A *Médium-Art* egyrészt szamizdat lap volt, másrészt pedig egy antológia címe is, annak a vizuális költészeti antológiának

a címe, amely a mai napig a legteljesebb összefoglalója a nyolcvanas évek hazai kísérleti irodalmának. 1987-ben állítottuk össze, Fráter Zoltánnal, három évig vártunk a megjelenésére, aztán a rendszerváltás hatására megjelent. A Magyar Műhelynek két évig voltam szerkesztője a rendszerváltás idején, aztán elköszöntem attól a laptól is. Sokat szerkesztettem, de ma már nem szeretek szerkeszteni. Saját munkáim érdekelnek elsősorban, a jó szerkesztő alázata már nincs meg bennem.

– Írsz prózát, írtál kritikát, sőt, kisfilmet is készítettél.

– Valóban, készítettem videofilmeket a Balázs Béla Stúdióban, mindkettőt a nyolcvanas évek legvégén. Jó kirándulás volt, nem bántam meg. Az egyik kisfilmem több nemzetközi fesztiválon szerepelt, Japánban is bemutatták. Nagyszerű média a film, de számomra nem helyettesíti az irodalmat.

– Első köteted 1984-ben jelent meg, tavaly publikáltad a *Medúza* című versgyűjteményed, most jelent meg *A napsütötte sávban*. Sokszínű pálya, sokszínű életmű. Hogyan látod mindezt?

– Egyrészt örülök annak, hogy sok minden már mögöttem van, sok mindent megcsináltam. Másrészt az érdekel, amit még nem sikerült megcsinálni. Legújabb példaként az ironia, a groteszk vonz, valamint a „novellisztikus” költészet. Legújabb kötetemben elsősorban ezek dominálnak. Történeteket mondok Amerikáról, ironikus, de igaz történeteket. Hogy én hogyan életem, amikor néhány hónapot ott lehettem, ott, Amerikában, „a napsütötte sávban”.

Karafiátb Orsolya

Sári László

Nepáli kolostorok 5. rész



Kasjapa Buddha életének minden jelentős eseményénél jelen volt. Ezzel Buddha lépten-nyomon büszkélkedett. Nemcsak Magadha királyát kápráztatta el a tűztisztelők vezető papjának elhódításával, de más előkelőségeket és az egyszerű híveket is. Kasjapa jelenléte mindenki szemében emelte Buddha tanításának rangját.

A védák bölcsétől származni nagy tekintélyt jelentett. Olyannyira, hogy egy alkalommal maga Buddha is tőle származtatta magát. Legalábbis ami életmódját, a koldulást illeti, az ősbölcs Kasjapa örökségeként említette. Ez Buddha számára kitüntetett „rokonság”, ám egyvalakinek égető fájdalom volt hallani. Annak akinek szólt: saját apjának.

*

Ez nyolc évvel azután történt, hogy a herceg elhagyta otthonát. Azóta már megvilágosodott, megforgatta a Tan kerekét, vagyis a tanítás munkájához látott, s hívei is egyre szaporodtak egész Észak-Indiában. Világi követőivé lett uralkodók és családtagjaik, szerzetesnek állt egyszerű emberek százai jelezték hódításának útját. De már Kapilavasztuban, királyi családja városában is hirdették eszméit. Azt is tudták róla, hogy a közeli Magadha államban tartózkodik. Így aztán egy nap a család küldöttséget menesztett hozzá, amikor Buddha öccse, *Nándá*, nagykorúvá lett, és esküvőjére készülődött. Az esküvői meghívást, mely a Kr. e. 526. év Kos teliholdjának nap-

jára szólt (ilyen pontosan vélik tudni egyes kutatók), a király főminisztere és lovása adta át Buddhának a Bambuszligetben. A család minden tagja, de különösen a királyi apa és Buddha búcsú nélkül elhagyott felesége, szorongva várta a választ. Buddha elfogadta a meghívást, és ezt azonnal közölte is a főrangú küldöncökkel, akik már ezzel a hírral térhettek haza Kapilavasztuba.

*

A királyi család nem egykönnyen szánta rá magát Buddha meghívására. A herceg nyolc évvel ezelőtti szökése a palotából még mindig fájó emlék volt. Nem vett búcsút senkitől, sőt úgy ment el, hogy még újszülött fiát se nézte meg. Egy pillantásra se méltatta. Neki sem volt ám ez könnyű! Az ifjú herceg, aki akkor már elhárította, hogy életét az emberi szenvedés okainak feltárására és a szenvedéstől való megszabadulás útjának föl kutatására szánja, joggal félt saját gyengeségétől. Tudta, ha azon az éjszakán egyetlen pillantást vet alvó feleségére és gyerekére, lehet, hogy nem indul el. „Bilincs született”, jegyezte meg kedvetlenül, amikor hírért hozták fia születésének. Ebből a bilincsből akart szabadulni, hogy teljesíthesse küldetését.

Szabadult is meg nem is. Megvilágosodva rálelt az útra, melyet keresett, de bizonytalan viszonya a családjával nyilván őt is nyugtalanította. A megszabadulás elmélete már rendben volt, de a gyakorlat, melynek visszafelé is igazolnia, rendeznie kellett volna mindannyiuk életét, még nem. Buddha és családja is ettől a találkozástól várta kapcsolatuk megoldását. Hiába várták.

*

Buddha, miután elfogadta a meghívást, kisvártatva útnak indult szülőföldjére. Titkon bizony arra is gondolt, hogy ha apja elfogadja tanítását és követőjévé lesz, megnyerheti őt a szerzetesi közösség támogatójának is. A Bambuszliget lassan már megtelt szerzetesekkel, hívek újabb csoportjainak kellene helyet találnia, s ebben apja igazán segíthetne – fontolgatta a Magasztos.

*

Négy-öt fős kíséretével, vándorszerzetesek módjára, gyalogszerrel közeledett Kapilavasztu városához. Útközben mindvégig koldulással szerezte meg ételmét. Ez is a hagyomány része volt, a szerzetesi élet szabályaihoz tartozott. Megszólítaniuk senkit nem volt szabad, a

házak bejárata előtt álldogáltak alamizsnás edényükkel, s ha kaptak valamit, ha nem, továbbálltak. Csoportosan is tilos volt koldulni, egy házhoz csak egy szerzetes állhatott.

Így érkeztek meg Kapilavasztuba. Buddha és kísérete némán, alázattal álldogáltak edényeikkel a város házainak kapui előtt, ezzel is hirdelve, hogy nem tartanak az emberek megvetésétől, távoli tőlük a gőg, a büszkeség. Megtudták ezt a királyi palotában is, ahol viszont nem az erény hirdetését látták a koldulásban. A király felháborodottan fia elé sietett, s ott mindjárt az utcán heves szóváltás támadt köztük.

– *Miért gondolod, hogy képtelenek lennénk megvédeni néhány szerzetest? Miért szegényíts meg minket?* – szólt az apa, s nemigen akarta megérteni, hogy fia ezzel is a tanítást hirdeti.

– *Mi is, te is, a harcosok dicső nemzetségéből származunk. Közülünk még senki nem szerezte koldulással az ételmét!* – folytatta, és ekkor vetette oda Buddha a király szívére sebet ütő mondatot.

– *Tiéd a származtatás a rádzsákon keresztül, de én a látóktól, a bölcséktől, a Kasjapától származom! Ők mind koldulással szereztek ételmüket.*

Az apa egy szót sem szólt erre. Némán, hosszú percekig állt, míg megnyugodott. Akkor elvette fia kezéből az alamizsnás edényt, és még mindig szóltanul a palotába vezetve őt szerzeteseivel együtt. Képtelen volt fiában a Buddhát, a Tanítót látni. Érthető. Az apa szemében a *fiú* koldult. Hazajött a *gyerek*. Pont olyan konok, mint nyolc éve, amikor megszökött. Kár. Nem így képzelte a viszontlátást.

*

A palotában addigra már összegyűlt a lakodalmas társaság. Buddha itt látta viszont öccsét, nevelőanyját (szülőanyja, miután világra hozta őt, meghalt), számos unokatestvérét és többi rokonát. Egyedül feleségét, *Gópát*, és fiát, *Rábulát* nem találta köztük.

Persze, hogy az elhagyott asszony nem rohan a férje fogadására. Azt üzenté a királlyal, hogy ha Buddha akar vele találkozni, fogadja, de ne várja, hogy ő keresse fel. Amikor a király az üzenetet átadta, jelentőségteljesen hozzátette, hogy Gópa az eltelt nyolc esztendőben igen példás, erényes életet élt. Gyermekeit is példásan nevelte. Szegény apa, szegény elhagyott asszony. Még mindig bíztak a lehetetlenben, Buddha visszatérésében. Hátha egyeztetni tudja a Tanítást a múltjával.

*

Ahogy elhangzottak az apa közvetítő szavai, Buddha azonnal felesége lakosztálya felé indult. De nem egyedül. Intett egyik tanítványának, hogy kövesse. Két férfi lépett a várakozó asszony szobájába, ebből az asszony mindent



A KÖNYWEBBOLT www.uhu.hu



megértett. Buddhának egy szót sem kellett szólnia. Gópát egyetlen dolog érdekelte volna, de arról csak két ember beszélhet. Most arról nem lesz szó. Másról meg minek legyen? Nem tartott sokáig a találkozás. Hogy pontosan mi történt, nem tudhatjuk. A három jelenlévő közül egyik sem jegyezte föl. És nem is beszélt róla soha senkinek. Legalábbis nincs róla adat. De tudjuk, hogy Buddha és felesége ezután többé nem találkoztak.

*

Buddha és szerzetesei nem maradtak sokáig a lakodalomban. A város szélére vonultak az úgynevezett Fügefa-ligetbe. Ám a palotából sokan velük tartottak, s a jelenlévők kérésére Buddha a ligetben beszédet mondott. Rájuk már nyilván korábban is nagy hatással voltak tanításai, s most megjelenése, s valószínűleg vonzó személyisége is fokozta a korábbi hatást. Másképpen nehéz lenne megmagyarázni, miként történhetett, hogy a beszéd után több unokaivére és távolabbi rokona is vele maradt. A sákja-nemzetség szín-java szerzetesnek állt.

*

Ekkor vált Buddha tanítványává unokaöccse, *Ánanda*, aki mesterével volt élete utolsó pillanataiban a Pává falu melletti szálaferdőben. De vele ment öccse, Nándá is, aki egyszeriben elhagyta újdonsült feleségét. Sőt, megjelent a Fügefa-ligetben Ráhula, Buddha nyolcesztendő fia is. Amikor Buddha és kísérete kivonult a palotából, Gópa az ablakból megmutatta a gyerekeknek, melyik szerzetes volt a sákják hercege, vagyis hogy ki az apja. A fiú a ligetben odament hozzá, és anyja tanácsára azt mondta: „Szerzetes, te vagy az apám. Add ki az örökségemet!” Buddha nem jött zavarba. A fiú kérését a szerzetességért való folyamodásnak tekintette, és máris intézkedett, hogy vegyék föl novíciusnak. Fölvették. Buddha kiadta az örökségét.

A különböző buddhista rendek azóta is azokat a gyerekeket veszik föl szerzetesjelöltnek, akik nyolcadik évüket már betöltötték.

*

A Buddha rokonságából származó tanítványok közül Ánanda volt a legszorgalmasabb és leghűségesebb. Buddha minden szavára emlékezett, ő jegyezte föl utolsó szavait is, amikor halála előtt a mallák szálaferdejében ketten maradtak. Ő szervezte meg a gyászszertartást, ahol már sokan megjelentek, szerzetesek és világiak, ismerős és ismeretlen tisztelők.

Mielőtt a máglyát elkészítették és a tetejére föltették Buddha holttestét, óriási zápor hullott a környékre. Akkor, hogy a tanítványok sehogy

sem tudták meggyújtani az összerakott fát. Hiába próbálkoztak, úgy látszott, hogy el kell halasztani a gyászszertartást. Ám akkor váratlanul megérkezett Kasjapa, aki Buddhát kereste, de már tudta hírből, hogy holtan találja. Ő is búcsút vett tőle, és amikor odalépett a máglyához, a szála fák hirtelen maguktól lángra lobbantak. Tündöklő fehér fényben égtek, így hamvadt el rajtuk a Tökéletessé Vált holtteste. A legenda szerint más csodás jelenségek is kísérték a Magasztos hamvasztását. Miközben a máglyát építették, hatalmas földrengés támadt, amikor lángolt, az égből az istenek dobjai peregettek, s mikor a test elhamvadt, az égből egy vízsugár eloltotta a tüzet.

*

Azóta a legendák istenivé emelték Buddha alakját, s két és fél ezer éve a legtöbb híve ennek megfelelően tiszteli. De életében csakis az embert tisztelhettek. Mindabból a felsőfokból, amit nevei sorolnak (Magasztos, Megvilágosodott, Tökéletes, Győzedelmes stb.), valaminek igaznak kellett lennie. Másképpen nem tudott volna ekkora hatást gyakorolni kora kiváló elméire. Igazi szellemi nagyságok tettek félre hitet, politikát, tekintélyt, vagyont, családi életet, hogy követhessék. Egy ilyen kiválóság volt Kasjapa is. A buddhizmus minden irányzatában jelentős szerepet játszik a tisztelete, az ortodox irányzattól egészen a zen buddhizmusig. Neki köszönhető, hogy Buddha halála után a Tanítást egy zsinaton írásba foglalták a hívek. Hogy fennmaradt, hogy ma is létezik.

*

A Buddhánáth-sztúpa építéséről több legenda is szól. A legendák sok-sok szereplője közül talán legkedvesebb az Indra istent felbosszantó kis tündér. Még tündért is jó olyat ismerni, aki ennyire szeret virágot szedni. Boldog és önfeléd, s olyan hangosan tud kacagni, hogy a jólakott főisten fölébred rá. Csak kacagva tud virágot lopni.

*

Ennek a tündérnek egy másik legenda szerint libapásztorlány korában született három fia. Mindhárom fiú, már második földi életében olyan híres szent lett, hogy aki nem tudja, ki volt az anyjuk, az is kitalálja, hogy csakis egy gyönyörű, kacagós virágtolvajtól származhatnak. Ez a három szentté vált híresség: két indiai tanító és egy tibeti király volt. Mindhárman Buddha tanításának szolgálatában álltak, és mindhárman valóságos, történelmi személyek voltak. Második közös történetüket a földön, természetesen a királlyá lett volt fivér irányította.

*



A tibeti király, akit *Triszong Decem*ek hívtak, előző életének testvéreivel együtt a 8. században élt. Valószínűleg 755-től 797-ig uralkodott. Ő volt az, aki 763-ban megsarcolta a kínai fővárost, Csangant. S bár a tibeti trónon volt már elődje, aki komolyan gondolta a buddhizmus meghonosítását az országban, a munka nagy része mégis rámaradt. Először is el kellett döntenie, hogy melyik buddhizmust válassza. Ez sem volt könnyű dolog. Addigra ugyanis már olyan nagy volt a választék buddhizmusban, hogy jól meg kellett nézni, mit is hoz be az országba és tesz államvallássá egy király. A 8. századra kialakultak az indiai buddhizmus különböző, egymástól igen eltérő irányzatai, és virágzott északon a kínai buddhizmus, a csan (japánul zen) is. Az indiai és a kínai között ég és föld a különbség.

*

Az első és legfontosabb, hogy az indiai a fokozatos megvilágosodást hirdeti (lásd a Katmanduvölgy sztúpáin is a 13 lépcsős tornyokat), míg a kínai az eszmélésszerű egyfokozatút. Ez látszólag nem olyan nagy különbség, mégis az. A csan hívei szemében az indiaiak agyongyötrik magukat a buddhaságért. Úgy elfáradnak a fokozatos úton, hogy a végén nem marad erejük eszmélni. Hosszan és szolgálai dolgoznak a célért, aztán mégsem érik el. Mestereiket istenként tisztelik, állandóan a tőlük származó szövegeket bújják és magyarázzák. Mindebben akkora erőfeszítés van, hogy az megüti minden eredményt. Mondják a kínaiak, s ebben a korban igen népszerű náluk a csan tanítás, amelynek alapján mindezt vallják.

Következő számunkban folytatjuk



A KÖNYWEBBOLT www.uhu.hu



Hármas „puska”

■ Az immár a tankönyvek publikálásában is vezető műhelynek számító *Corvina Kiadó* újabb elsőrangú oktatási segédletet tett közzé. Széplaki György könyve, a *Ki? Mi? Hol?* „magyar elbeszélő és drámai művek lexikona a középiskolások számára”. Természetesen főleg azokról az alkotásokról kap információt az érdeklődő, amelyek egyértelműen vagy vélhetően az irodalomtanítás törzsananyagába tartoznak a korosztály diákeveiben. Az *írók mutatója* lista tudatja, mely szerzők, mely művei kerülnek terítékre. A címhármas, a három kérdést a kötet megváltoztatott sorrendben kezeli. Először jön a *Mi?* megfelelője, a *Művek* címszavainak tára. Széplaki tömör, pontos tartalmi összefoglalókat, itt-ott keletkeztörténeti adalékokat, elemzési fogódzókat nyújt a remélhetőleg nem csupán innen tájékozódó tanulónak, az emlékezetét frissítő „öregdiáknak”. Ez a „ciklus” a diákbarát munka magja. A második nagy egység, *Szereplők* címen, a *Ki?* feloldása (a számos emlékezetes hősalak és mellékfigura közé kerülhet csoport is szócikként: *Vörösingesek*, és találkozhatunk kutyahőssel is: *Niki*). Végül a *Hol?* vetülete a *Helyszínek* (e sorozatban nem csupán mondjuk *Az ember tragédiája* színei után kutathatunk, hanem a vonatkozó művekben csak említett, hivatkozott locusok után

is: *Bojóth, Jádera*: s fölbukkan például a *Csongor és Tünde Kútja*, mely nem bizonyosan – legfőlegbenn megszorításokkal – „helyszín”). Záradékkal *A művek mutatója* segíti a további oda-vissza eligazodást a majdnem hiánytalan utalásrendszerrel ellátott karcú kézikönyvben. Öt évszázad kisregény- és regényepikájának, eposzainak, elbeszélő költeményeinek és drámáinak okos, az adattári jellegnél tartalmasabb summázatát forgathatja az olvasó: nemes és hasznos „sűgás” az, amit a diák meghallhat. Nem elvon, hanem közelebb visz a szövegek tényleges megismeréséhez, befogadásához ez a katalizátorként szolgáló (alkalmanként dolgozatírási gyorssegélynek is jó) összeállítás.

Aligha kétséges, hogy Széplaki György lexikona megéri az utánnyomást, az újabb kiadást. Ezért – bár jó szívvel sorolhatnánk a kisenciklopédián átsütő pedagógiai és szakmai erőnyeket – álljon itt, segítségképp, néhány vitakérdés és kifogás.

A szerző- és műválasztást nézve: legfőjében Nagy Lajos, illetve a *Kiskunhalom* hiányzik. Weöres Sándortól *A holdbéli csónakos* című színmű felvétele érthető (a 10–12 éves középiskolásokra gondolva), a *Psyché* kihagyása azonban semmiképp. Kétséges, hogy az evidens *A Pál utcai fiúk* mellett a

Játék a kastélyban reprezentálhatja-e (itt) Molnár Ferencet, s nem a *Liliom*?

Formai következetlenség, hogy a valóságosan élt hősök alapvető biográfiai adatait közli-e Széplaki, s ha igen, miként. Többek között Árpádról, Dózsa Györgyről nem tudat születési és halálozási (feltételezhető vagy tudott) évszámot, Attiláról furcsa utalással igen, Dantonról és másokról kiemelés helyett a szócikkbe rejtve, és így tovább, vegyesen. (Az viszont szerkesztői érdem, hogy Vörösmarty jelentéktelen, de emlékeztető színháznýtásra írt *Árpád ébredése* című színdarabja, szakralitása folytán, helyet kapott.) Az írónévsorban Illyés Gyula születési dátumát (helyesen: 1902) elrontotta a nyomda ördöge. Végig – látnivalóan tudatosan, vagy makacs alaphiba miatt – helytelenül (vagy a ma elfogadott írásmódtól eltérően) szerepel *A nagyidai cigányok*, a *Francia kastély* és a *Pacsirta* címe (az utóbbi esetben a címszereplő neve is). Egyes figurák bemutatása nem a legszerencsésebb. Valószínű, hogy az áruló Gerébet nem egészen így látja *A Pál utcai fiúk* olvasója: „Nem rossz ember, tettét meg is bánja”. A *Tótek* Ágikájáról életkori értelemben is hamis kép alakulhat ki; továbbá: a leány Órnagy iránti csodálatának roppant konkrét (a könyvben le nem írt...) okból maradnak csak „foszlányai”. Ágika semmikor sem veszi el a „fiatalos erőnek”

köszönhető életörömét, az pedig a legkevésbé sem befolyásolja hangulatát (vagy nem az befolyásolja), hogy „visszajön az Órnagy”, hiszen a kedves papa szinte azonnal négy egyenlő darabba vágja a zsarnokoskodásig idegbeteg katonatisztet.

Pár apró kiigazítás még elegánsabbá tehetné a könyvet (Garay János *Az obsitos*ának hősenél, Háy Jánosnál nem hiányzik a Kodály Zoltán daljátékára történő utalás, *Bánk bámnál* azonban nincs szó Erkel Ferenc operájáról: *A kőszívű ember fiainak* Buda és Pest is külön jelzett színhelye, más mű viszont, indokolatlanul, csak Pesté a regiszterben stb.). Széplaki György munkája ettől függetlenül a sokat kárhozott, ám ugyanily sokat használt Ványi-féle *Magyar irodalmi lexikon* koncepcionális eszméinek, egyes külföldi kézikönyveknek az ügyes, megbízható folytatása, honosítása, több sorozat (így a Móra és a Lord „címszámokról” – 7x7...; *Ötven...* stb. – elhíresült, műfajbemutató és -kivonatoló kötetei) hasznos kiegészítése. Olyan újdonság, amelyet a benne foglalt anyag gazdagsága és a szerzői kidolgozás egyként dicsér.

(tarján)

Széplaki György: Ki? Mi? Hol? Magyar elbeszélő és drámai művek kislexikona a középiskolások számára
Corvina Kiadó, 2000.

Kortársunk, Descartes

■ A címben szereplő, első halálra meglepő állítást több oldalról is igazolják a kötet szerkesztői. A főbb vitakérdésekben, a mai filozófiai viták kontextusában Descartes még mindig megkerülhetetlen, jelenlétét a francia filozófiai életben pedig a szűken vett filozófián kívüli célkitűzések is motiválják. Szerepének erősödéséhez hozzájárult, hogy születésének negyvenedik évfordulóján nagyszabású rendezvényeket, Descartes-kongresszusokat szerveztek világszerte. A filozófiatörténet kutatói két irányban folytatják vizsgálódásaikat:

„egyrészt a mai filozófiai kérdéscélpontok és válaszkísérletek karteziánus gyökereit vizsgálják, másrészt a hagyományos descartes-i belátásokat mai fogalmi eszközökkel igyekeznek rekonstruálni.” Ehhez a célkitűzéshez csatlakoztak a maguk konferenciájával és előadásaival az ELTE BTK filozófiai kutatócsoportjának tagjai, akik elsősorban a 17–18. századi filozófiát vizsgálják és értelmezik. „Ennek a korszaknak alapvető kérdéscélpontjait és lehetséges válaszok irányát elsősorban Descartes életművében kell keresnünk, tehát a ku-

tató tekintet mintegy magától fordult Descartes felé. A tanulmányok másik csoportja annak az előadás-sorozatnak az előadásából alakult ki, amely 1996 őszi félévében zajlott az ELTE BTK Filozófiatörténet tanszéke és az imént említett kutatócsoport szervezésében” – írják a bevezetőben. Őt magyarul megjelent Descartes-műre hivatkoznak az előadások során: Szabályok az értelem vezérlésére; Értekezés a módszerről; Elmélkedések az első filozófiáról; A filozófia alapelvei; A lélek szenvedélyei. Olyan témákkal foglalkoznak, mint becsaphat-e, csaló-e az Isten, vagyis a nem létező dolgot létezőként tüntetheti-e fel az

ember előtt. Értelmezik Descartes nagy kérdésekről alkotott tételait az evidenciáról, a bizonyosságról, a cogitóról és istenről. Különféle módon magyarázzák a filozófus démonhipotézisét, vagy teremtésdoktrínáját. A sokat vitatott 'cogito, ergo sum' tétel levezetésében megállapítják, hogy a nevezetes tétel következtetés eredmény ugyan, de nem egy mai értelemben vett következtetés. Részletesen vizsgálják, hogyan értelmezte az utókor Descartes filozófiáját Edmund Husserltől kezdve a 19. és 20. századi francia gondolkodókig. Sz.Zs.

Áron Kiadó 2000
421 oldal., 1680 Ft

A szakkönyvkiadás mai érdemjegye: gyenge hármast Interjú Kőszeghy Péterrel

■ A szakkönyvkiadás sajátos jellegéből sajátos piaci pozíció is következik. Helyzete a bizonytalan állami támogatás és a szűk vásárlói réteg miatt nem túl rózsás, de fölösleges kongatni a vészharangokat. A szakkönyvkiadás, pontosabban a humán tudományos művek kiadói között meghatározó jelentőségű a tízéves Balassi Kiadó, amelynek igazgatóját, Kőszeghy Pétert, arra kértük, elemezzük együtt a mai viszonyokat.

– Nem jó, nem rossz, hanem közepes helyzetben van ma a szakkönyvkiadás – summázza Kőszeghy Péter. – Van, és már ez is nagy szó.

– Mitől speciális ez a szakma?

– A könyvek kis példányszámban, szűk olvasói rétegnek készülnek, ezért az előállítás drága, a terjesztés pedig, legalábbis nálunk, nehézkes. A szakkönyvek helyzete tehát halmozottan hátrányos. Enélkül azonban nem létezik szellemi élet. Minden országban ugyanezek jellemzik a tudományos könyvkiadást, ám azzal a nem elhanyagolható különbséggel, hogy a németek, az angolok, a franciák nyelvterülete lényegesen nagyobb, mint a miénk, és értelmiségük nem szegényedett el, mint nálunk, továbbá a könyvek terjesztése megoldott. A 200–400 márkás könyveket is megveszi az, akinek erre szüksége van. Hozzá kell tenni, hogy az állam közvetett segítségével, mert a nyugat-európai értelmiségi fizetése többszöröse magyar kollégájának, és mert országonként különböző módon és mértékben, de az állam adójóváírással vagy másképpen, részben vagy egészben megtéríti a polgárnak azt, amit tudományos könyvekre költ. Számunkra a legfőbb hátrány, hogy a ma-

gyar tudományos könyvkiadás árai nem is hasonlítanak az előállítás költségeire.

– *A különbséget az államnak kellene megtérítenie?*

– Igen, itt és most elsősorban az államnak, azonban nem mindig és nem feltétlenül közvetlenül. A közvetett támogatás talán még fontosabb, azaz az államnak leginkább a vásárlókat kellene támogatnia, olyan helyzetbe hoznia, hogy egyre növekvő mértékben ők tartsák el a könyvkiadást. Ezenkívül az államnak kell „eltartani” a tudományos kutatásokat, áttetelese ezzel is a tudományos könyvkiadást segíti: *mert tudományos könyvkiadás nincs tudományos kutatás nélkül.*

– *Milyen példákat látott az állam közvetett szerepvállalására?*

– Norvégiában például minden könyvből egyet megvásárol a könyvtárak számára. Nálunk minimum háromezer könyvtár van – ha ennyiben garantáltan elkelne egy szakkönyv, akkor nem fájna a fejünk. Persze tudom, hogy ehhez Norvégia jóléti állama szükséges. De olyan sehol a világon nincs, hogy az állam azt mondja a szakkönyvkiadónak: tartson el benneteket a fogyasztó! Mert akkor nem létezne tudományos könyvkiadás.

– *Ebből a szempontból milyen a hazai gyakorlat?*

– Egy ötfokozatú skálán kétharmad, de fontos, hogy nem egyes. Jelenleg az a gyakorlat, hogy a nagy világnyelvekre lefordítják az alapvető szakkönyveket, amelyekhez nemcsak anyagi helyzete, hanem nyelvismerete miatt is könnyebben fér hozzá a nyugati olvasó. Mondjuk egy svéd tudományos könyvkiadó valószínűleg nem fogja kiadni (újra) Ernst Robert Curtius alapvető monográfiáját a középkori európai irodalmak latinizáltságáról, mondván, akit a téma érdekel, az úgy is tud németül. Nálunk még nem ez a helyzet (a Balassi Kiadó például szívesen megjelentetné Curtius munkáját), de lassanként felnő egy nyelvet/nyelveket ismerő generáció, és az ő más típusú és jellegű igényei

következtében nálunk is át fog alakulni a tudományos könyvkiadás struktúrája. A közeljövőben mást kell kiadni, mint ma.

– *Mi jellemzi a magyar tudományos könyvkiadást?*

– A humán szakkönyvkiadás output és input egyszerre: a humán tudományok termékeit jeleníti meg, tehát követi és jellemzi azok színvonalát. Input abban az értelemben, hogy például egy kódex facsimile-kiadása fölöttébb inspirálhatja az adott kódex kutatását. A virágzó humán tudományok virágzó könyvkiadást követelnek: a korreláció rendkívül szoros.

A tudományos könyvkiadás mint piaci produkció a „vegyes felvágottak” közé tartozik: piaci jellegű tevékenység is, meg nem is. A piac szereplői általában nem szeretik a dotációt. Méltán, mert nem teremtettséget, viszont a tudományos könyvkiadás Magyarországon enélkül egyik napról a másikra megszűnne. Tudomásul kell venni, hogy a dotációval be kell avatkozni a piaci viszonyokba. Nem mindegy azonban, hogy milyen ez a beavatkozás. Maradjunk annyiban: a mai napig lehetne lényegesen igazságosabb és hatékonyabb is. Jellemző, hogy a donátor olyan szabályokat ír elő, amellyel tulajdonképpen drágítja a könyvkiadást. Például mereven kiköti a személyi és a dologi költségek arányát és nyereségadóval sújtja a raktárkészletet, hogy az Európában szokásos 0 kulcsos ÁFA hiányát. A pénzügyi szabályok képtelenség elismerni a szakkönyvkiadás specialitásait.

– *A terjesztés alkalmazkodik-e a tudományos könyvkiadás jellegzetességeihez?*

– A hagyományos csatornák (a monopol terjesztők, a nagy forgalmazók) nem erre valók. Németországban, ha hűs könyvesbolt van egy városban, abból lett szakkbolt. Ez a forma nálunk nem létezik, szinte az egyetlen kivétel a mi Magyar utcai üzletünk. Hasznos lenne, ha a tudományos könyvkiadók laza szö-

vetése fenntartana egy terjesztői hálózatot, amelyben együtt kínálnák a szakkönyvkiadók, a vidéki múzeumok, az egyetemi kiadók stb. értékes kiadványait.

– *A szakkönyvkiadás halmozottan hátrányos helyzete milyen következményekkel jár?*

– Ma egy helyben topogásra készlet, hosszú távon pedig általános minőségromláshoz vezet. Azért, mert nem tudjuk érdemük szerint megfizetni a kiadó munkatársait, a fiatalokat pedig egyáltalán nem. Egy öregedő társasággal dolgozunk.

– *Az előrelépésnek milyen feltételei vannak?*

– Első a terjesztés jobb megszervezése, ezután pedig a könyvtárak jelentős, néhány száz százalékos emelése következik. A Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának legfőbb feladata kellene, hogy legyen a tudományos könyvkiadás támogatása. Van jó példa: 1985-től kezdődően a rendszerváltásig, Klaniczay Tibor több évtizedes harcának eredményeképpen, évről-évre minimum 30 millió forint jutott tudományos forráskiadásra, melyet egy szakmai grémium osztott el. Az eredmény: 2–3 év alatt hihetetlen mennyiségű és minőségű forráskiadás jelent meg. A magyar tudományos könyvkiadásnak ez volt a fénykora. Ma reálértékben erre a célra jóval kevesebb jut.

– *Tudható, hogy ma mennyit fordít az állam szakkönyvkiadásra?*

– Pontosan csak azt tudni, hogy a Felsőoktatási Tanács- és Szakkönyv-pályázatra mintegy 150 millió jut, az egyéb források ismeretlenek. Nem abban az értelemben, hogy ne tudnánk, mekkora összeg fölött rendelkezik mondjuk a Magyar Könyv Alapítvány vagy a Nemzeti Kulturális Alap, de hogy ebből mennyi jut – jut-e egyáltalán – a humán és nem humán tudományos könyvkiadás dotációjára, az nem ismert. Mindent beszámítva, többek közt az ún. egyetemi kiadók egyetemüktől érkező támogatását is és az MTA



A BALASSI KIADÓ ÚJDONSÁGAI

Karl Popper: A nyitott társadalom és ellenségei

A több évtizede a világ társadalomtudományi – filozófiai közgondolkodását befolyásoló alapmű először jelenik meg magyar fordításban, lehetővé téve, hogy a várhatóan nagy érdeklődés mellett az oktatásban is elfoglalja méltó helyét.

B/5, 700 oldal, kartonált
3200 Ft

Lélek – halál – túlvilág

Vallásnéptudományi fogalmak tudományközi megközelítésben
A Tanulmányok a transzcendensről sorozatban

Az Európa népi kultúráinak transzcendens világát feltáró Eksztázis – álom – látomás c. kötettel megkezdett sorozat következő kötete a lélek, a halál és a túlvilág kérdéseivel foglalkozó antropológiai, folklorisztikai, vallás- és irodalomtudományi, pszichológiai megközelítésű tanulmányokat tartalmaz.

B/5, 530. oldal + 36 oldal képmel-léklet, papírtábla
3200 Ft

Fodor Pál:

A szultán és az aranyalma

Tanulmányok az oszmán-török történelemről

Az összegyűjtött tanulmányok megjelentetésének az Oszmán Birodalom fennállásának 700. évfordulója ad aktualitást. A

válogatás túllép a megszokott hódoltság nézőpontra, birodalmi nézőpontból vizsgálja az oszmán-török történelem, a török-magyar kapcsolatok kérdéseit.

B/5, 406 oldal, kartonált
2300 Ft

Veres András: Lukács György irodalomszociológiája

Az Opus sorozatban

A kisonográfia a magyar szellemi életben Lukács György körül kialakult csendet kívánja megtörni, az életmű egyik meghatározó szempontját állítva középpontba.

A/5, 104 oldal, kartonált
1200 Ft

Gyöngyösi István: Thököly Imre és Zrínyi Ilona házassága – Kesergő Nimfa

/ Palmódia /

A Régi Magyar Könyvtár. Források sorozatban

Gyöngyösi István életműkiadása két új művel gyarapodik. Az 1680-as évek elejéről származó, Esterházy Pál nádorhoz írott Kesergő Nimfa / Palmódia / és a Thököly Imre és Zrínyi Ilona házasságát megéneklő versezet közös jellemzője, hogy a költő politikai-cenzurális okok miatt nem nevezi meg bennük sem saját magát, sem hőseit.

B/5, 100 oldal, kartonált
1500 Ft

A kötetek megvásárolhatók a kiadó boltjaiban:

Balassi Könyvesbolt: 1023 Margit utca 1. T/F:212-0214.

Kis Magiszter Könyvesbolt: 1053 Magyar utca 40. T:327-7796.

Kortárs Művészeti Könyvesbolt (Ludwig Múzeum)

1011 Budai Vár A. ép., T:375-7533. Fax:212-2534.

Terjesztési iroda: 1016 Attila út 20. T:214-9673. Fax:214-4627.



Csatlakozzon a Lira és Lant Rt. franchise hálózatához!

Ha Ön már működő könyvesboltot üzemeltet és

- problémája van az árubeszerzéssel,
- gondja van a készlet-finanszírozással, és ezért nem elég széles a választéka,
- igényelné egy nagy tapasztalattal rendelkező könyvkereskedelmi vállalat könyvszakmai és marketing támogatását,
- hasznosítani tudná egy sok boltot üzemeltető könyvesboltlánc szolgáltatásait;

ha Ön most kíván új vállalkozásként könyvesboltot nyitni

- és ehhez szívesen élvezné az egyik legnagyobb magyar könyvesboltlánc támogatását;

és tulajdonosa vagy bérlője egy, az ország bármely részén lévő, központi helyen elhelyezkedő 60-120 négyzetméteres üzlethelyiségnek,

akkor csatlakozzon franchise hálózatukhoz és élvezze a következő előnyöket!

- folyamatos, igényes könyvellátás,
- bizományosi konstrukció számítógépes áruforgalmi rendszeren keresztül,
- rendkívül széles könyvválaszték,
- folyamatos értesítés a megjelenő újdonságokról,
- forgalom függvényében emelkedő árrés, - árrés-prémium a Lira és Lant csoport kiadóinál megjelent könyvekre,
- teljes jogú részvétel a Lira és Lant központi marketingjében,
- egy tökéletes, jó hírű vállalat arculata,
- könyvszakmai, kereskedelemtechnikai, számítástechnikai betanítás, folyamatos tanácsadás,
- boltátalakítás, berendezés a modern könyvkereskedelmi követelményeknek megfelelően.

Referenciáink a saját boltjaink:

Fókusz Könyvárúházak

1072 Budapest, Rákóczi út 14.
4026 Debrecen, Hunyadi u. 8-10.
3530 Miskolc, Széchenyi u. 7.

7621 Pécs, Jókai u. 25.
6720 Szeged, Tisza L. krt. 34.
Fókusz Online Könyvárúház -
www.fokuszonline.hu

Szakkönyvárúházak

Infotéka Könyvesbolt -
1088 Budapest, Rákóczi út 27/b.
Iskolacentrum -
1051 Budapest, Október 6. u. 9.
Mediprint Orvosi Könyvesbolt -
1053 Budapest, Múzeum krt. 17.
Műszaki Könyvárúház -
1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 9.
Technika Könyvesbolt -
1114 Budapest, Bartók B. út 15.

Minden, ami zene

Kodály Zoltán Zeneműbolt,
Antikvárium és Hangszerbolt -
1053 Budapest, Múzeum krt. 21.
Rózsavölgyi és Társa Zeneműbolt -
1052 Budapest, Szervita tér 5.

**Könyvesboltok -
a franchise hálózat pilléréi**

3300 Eger, Bajcsy Zs. u. 2.
9021 Győr, Arany János u. 3.
2000 Szentendre, Fő tér 5.
Szinvapark Bevásárlóközpont,
3530 Miskolc, Bajcsy Zs. u. 2-4.

További információ:

Lira és Lant Rt.
1052 Budapest,
Szervita tér 5.
Telefon: 235-5020, Fax: 318-4107
Internet: www.lira.hu, E-mail: lira@lira.hu

fókuszonline
könyvárúház
www.fokuszonline.hu
e-mail: info@fokuszonline.hu
kék szám: 06-40-FOKUSZ (365879)

www.fokuszonline.hu

SHL Könyvek

PSZICHOLÓGIA PEDAGÓGIA
VEZETÉS

Választékunkból:

• **Scott Adams: Dogbert szigorúan titkos vezetői kézikönyve**

• **Winkler Márta: Kinek kaloda, kinek fészek**

• **Klein Sándor: Munkapszichológia**

Teljes kínálatunkat tartalmazó ingyenes katalógusunkért és további információkért forduljon kiadónkhoz.

SHL

SHL Hungary Kft.
1013 Budapest, Attila út 23.
Tel./Fax: 214-1834
adam.halmos@shl.hu

Magyar Könyvgyűjtő

A régi könyvek és az antikvitások kedvelőinek.
Megjelent a 2. szám

Kizárólag előfizetőknek!

Előfizetési díj 2001. évre (10. szám) 4400 Ft.
Új előfizetőink is az 1. számtól kapják a lapot.

Megrendelhető a szerkesztőségben:
1114 Budapest, Kanizsai utca 41. Telefon/fax: 466-0703

Megrendelés

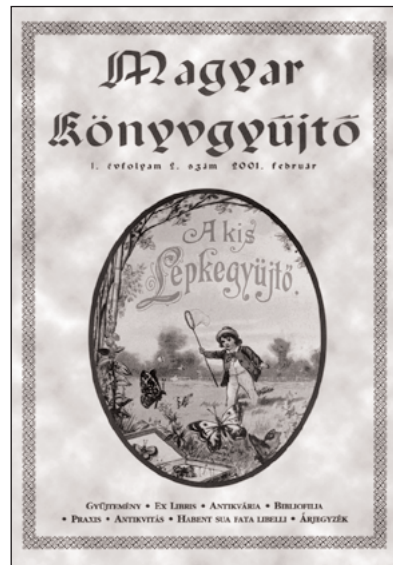
Igen, szeretnék tájékozott lenni a régiségek világában, emiatt megrendelem a Magyar Könyvgyűjtő c. újságot a 2001. évre (10 lapszám) 4400 Ft előfizetési díjért.

Igen, vállalom, hogy megrendelésem alapján az első számot és a számlát utánvétellel kapom meg, az előfizetési díjat és a postaköltséget a kézbesítőnek fizetem.

Kérem, küldjék el a Magyar Könyvgyűjtő első számát postán, utánvétellel.

NÉV

CÍM



könyvekre adott dotációját, a tudományos könyvkiadás támogatottsága valószínűleg több mint félmilliárd, de nem éri el az egymilliárdot. Ez egyrészt nevétségesen kevés, másrészt meglehetősen aránytalanul, ne köntörfalazunk: rosszul, igazságtalanul, esetenként látványosan bután van elosztva. Nagyon jellemzőnek tartom, hogy az amúgy is nyomott ár 20 százalékaért árulnak frissen megjelent könyveket: ezt csak a piactól magát minden szempontból függetlenítő kiadó teheti meg.

Summázva: állam, tudomány és vállalkozás, azaz NKÖM, MTA és tudományos kiadók korrekt együttműködésével, ha ki-kí a tőle telhető legjobban alakítja saját szerepét (s csak azt), lehetne e szerény osztályzatot egyre feljebb kerekíteni.

Szikora Katalin

Aula Kiadó, Halász Géza

■ A kiadónk a Budapesti Közgazdaságtudományi és Államigazgatási Egyetem kiadója, 12 éve működik. A rendszerváltás nemcsak a diákok számára követelt meg új ismereteket, hanem a szakma tudását is meg kellett újítani, kiadónk tehát elsősorban olyan tankönyveket és szakkönyveket jelentet meg, amelyek az egyetemi hallgatók számára tananyag, a szakembereknek pedig „ajánlott olvasmány”.

Bár komoly presztízst hoztak a kiadó számára a komoly, elméleti-tudományos művek, a piaci sikert elsősorban az üzleti téma jelenti. Igyekszünk megfelelő egyensúlyt tartani az elmélet és a gyakorlat között.

A piac jelenleg – véleményem szerint – bővül, itt elsősorban az újonnan induló főiskolákra gondolok, illetve az eddig jegyzetet használó, de ma már a növekvő igények miatt – szerkesztett, gondozott, külalakjában is tetszetős – könyvekre váltó

intézmények, tanfolyamok is a piac bővülését jelentik számunkra.

Véleményünk és meglátásunk szerint a konkurencia jó hatással van a kiadó működésére. Sem mi, sem piaci ellenfeleink, nem törekszünk egymás eltiprására, ennek következtében a közgazdasági könyvpiac színes, változatos és elég gazdag. A kihívás egyértelműen serkentő. A kiadók némileg specializálódnak, bár néha megfigyelhetőek komoly átfedések a könyvek témáját tekintve, de ez az Aulát kevésbé érinti.

Kiadónk túlnyomóan magyar szerzőktől ad ki könyveket. Ennek egyik oka a kiadó háttérét jelentő egyetemi professzori gárda. Fontosnak tartjuk, hogy a hazai viszonyokat ismerő, értelmző, elemző gondolatok eljussanak a gazdasági élet gyakorlóihoz, s nem utolsósorban az életre most készülő egyetemi hallgatókhoz. A globalizáció és uniós törekvéseink hatására azonban egyre nagyobb súllyal szerepel majd a külföldön bevált standard tankönyvek honosítása. Ettől sem térünk ki, a kettő elfér „egy gyékényen”, ez a mi elvünk.

A közgazdasági könyv a vásárlók egy része számára elszámolható költség, az egyetemistáknak azonban „zsebre megy”, ezért odafigyelünk az árakra. A nemzetközi piacon olcsónak számító hazai árak az itthoni olvasóknak drágák. Nem mindegy tehát, hogy a vásárlók „tortájából” a könyvpiac mekkorát haraphat. Kiadásunkat, marketingstratégiánkat arra építjük, hogy a jó könyv beruházás. Ha ezt a hallgató, a vásárló is így látja, megveszi a könyveket, s ez a beruházás a szakmai gyakorlatban meg fog térülni.

Nem tartom sikerárgazatnak a közgazdasági könyvek kiadását. Kemény teljesítmény egy-egy könyvből az 1000–1500 példány eladása is. Az a néhány sikeresebb könyv, amelynek pár év alatt tízezer fölé emelkedik a példányszáma, kevés ahhoz,

hogy a kiadót fenntartsa.

A kiállításra presztízssokok is visznek bennünket és gazdaságiak is. A 20% kedvezmény a rendezvénynek helyadó egyetemen – reméljük – megnyitja a hallgatók és oktatóik pénztárcáját. A kiállításon a könyvek mellett szeretnénk digitális gyorsnyomdánkat is népszerűsíteni. Az új technika hatékonyan támogatja a gyors, olcsó és jó minőségű jegyzet-, illetve könyvkiadást. A kiállításon – ez újdonság – már gyorsnyomdánkban készülő színes nyomtatványokat is bemutatathatunk.

KJK-Kerszöv Jogi és Üzleti Kiadó, Budaházy Árpád

■ Kiadónk 1998-ban három kiadó – Közgazdasági és Jogi, Novorg, Kerszöv Computer Kft. – egyesítéséből jött létre, melynek tulajdonosa a Wolters Kluwer nemzetközi kiadócsoport.

A KJK név évtizedes hagyományokra tekint vissza, a jogi és közgazdasági kiadványaink hírnevet vívtak ki kiadónknak, de szakmai körökben ugyanilyen elismertségnek örvendett az elektronikus termékeiről ismert Kerszöv Computer is. A papíralapú kiadványaink mellett megjelentek az elektronikus formájúak is, ezek közül a legismertebb a CD Jogtár. Olvasóink, de mondhatnám, felhasználóink köre igen széles, jogászok, az üzleti élet képviselői és egyetemi hallgatók egyaránt fontos ismeretanyagot szerezhetnek kiadványainkból. Elsősorban hazai szerzők munkáit adjuk ki, de lefordítjuk és kiadjuk olyan külföldi szerzők műveit is, amelyek a magyar piac számára is használható információkat tartalmaznak. Naprakész információkat weboldalunkon tudunk publikálni.

A nyolcvanas, kilencvenes években elsősorban a tudományos életnek kínáltunk

monográfiákat és más, jobbra elméleti szakkönyveket, mára azonban az igényeknek megfelelően áttértünk a közvetlenül hasznosítható ismeretek publikálására, s ez az eladási struktúránkat is átalakította. A nagykereskedelmi hálózatok mellett kialakítottuk a közvetlen értékesítési formát, ami igen jól bevált, s erősítette a vásárlói lojalitást is. Hasznosnak bizonyult ez a fajta kapcsolat, hiszen mi is naprakész információkat kapunk a vásárlók igényeiről, s bővült a szerzőgárdánk is.

A jogi kiadványok sajátos stratégiát kívántak meg kiadónktól, hiszen ez a terület ma az egyik legmobilabb. A klasszikus jogi területeket felölelő kiadványainkat kiegészítettük a „legfiatalabbakkal”, például a környezetvédelemmel és az európai joggal. Büszkéek vagyunk az Európai Unió Alapszerződéseinek magyar fordítására, amelyik elsőnek nálunk jelent meg. Igen népszerűek – a külföldi befektetők körében – a Hatályos Magyar Jogszabályok német, illetve angol fordításai. Ezek CD-ROM formában is megjelennek. Izgalmas vállalkozás a Bírósági Döntések Tára.

A konkurencia megosztja a piacot, de egyben edzésben is tartja a kiadói szürkeálmányt. Nomen est omen, valljuk, s elsőként hasznosítjuk a könyveinkben megjelent közgazdasági ismereteket, ami a hatékonyságot, a marketinget illeti.

A gyakorlati életet szolgálják a kapcsos könyveink. Ezek a speciális fűzésű – nyitható kapcsokba fűzhető lapok – kötetek tartalmilag negyedévente frissíthetők. Pótlapokat adunk ki, amelyeket maga az olvasó illeszt a kötetébe. Igen népszerű ez a forma, mivel folyamatosan aktualizálható a tartalma. A munkaügy, a munkavédelem, a tűzvédelem és az ingatlanforgalmazás azok a területek, ahol kiemelten népszerűek ezek a kötetek. A tűzvédelem területén idén jelentetjük meg az új cédén-

ket, Complex CD a tűzvédelem a gyakorlatában-t.

Mint már említettem, a jogi és közgazdasági területen nagyon fontos az igényes ismeretek közvetítése, ennek jegyében büszkélkedhetünk Samuel-Nordhaus Közgazdaságtanával, amely ötven éve bibliája a világ közgazdászainak, de megemlíthetném a hazai felsőoktatás kedvencét, a Varian-féle Mikroökonomiát, s a Világbank alelnökének, Joseph E. Stiglitz könyvét, a Kormányzati szektor gazdaságtanát. Az Európai Unió iránt érdeklődők számára örömhír, hogy a napokban jelent meg Lőrincné Istvánffy Hajna könyve, a Pénzügyi integráció Európában. A társadalomtudomány egyik izgalmas területén ma már klasszikus műnek számít Aronson könyve. A társas lény. Mi most a 8. amerikai kiadás kitűnő magyar fordítását adjuk közre. A 2000. év legnagyobb sikerei között tartjuk számon Bakacsi Gyula és szerzőtársai Stratégiai emberi erőforrás című művét valamint Poór József és munkaközössége által összeállított A menedzsment tanácsadási kézikönyvét.

A Saldo-szakkönyvkiállítást kitűnő lehetőségnek tartom, hogy a szakmai közönség megismerhesse könyveinket, találkozhatson az újdonságainkkal, és visszajelzést kaphassunk az igényeikről.

Saldo Kiadó, Kramer Ágnes

■ A mi kiadónk, a Saldo, a konkurensekhez képest speciális helyzetben van, hiszen egy pénzügyi tanácsadó és informatikai részvénytársaságnak vagyunk egyik ága. Ez a cég negyvenegy éve működik, s a szakmát érintő könyveket, kiadványokat mint általánódíjas szolgáltatást nyújtotta át ügyfeleinek. A nyilvános értékesítés, a mindenki által elérhetőség tizenkét évre tekint vissza, a cég vezetése akkor döntött úgy,

hogy a kiadványokat a könyvpiacra is forgalmazza. Természetesen ez a nyilvános könyvdarabszám valamivel kevesebb, mint amennyit a cég valójában megjelentet. Az éves 25–30 könyvből kereskedelmi forgalomba mintegy 10–12 kerül.

Kiadónk profilja az egyik legérzékenyebb közgazdasági területet öleli fel, és ez az adózási szakkönyvek köre. Szakkönyveink a napi munkavégzéshez kötődnek, többnyire a jogszabályváltozásokhoz kapcsolódnak. A vásárlói szokásokhoz ebből adódóan nem mi alkalmazkodunk, hanem az élet – a jogszabályalkotók, a gazdasági környezet – készíti a vásárlókat arra, hogy kiadványainkat megvásárolják. Azt is mondhatnám, nélkülözhetetlenek vagyunk. Vállalkozások, költségvetési szervek számviteli munkatársai, illetve az ilyen szakterületen tanuló diákok mind olvasói, vásárlói könyveinknek.

Kiadónk lételeme a gyors reagálás, a jogszabályváltozásokat követi a könyvkiadásunk, s ezt tükrözi a kereslet is: a megjelenés napjaiban könyveink iránt hirtelen megnő a kereslet. Könyveinket a kékkönyvként azonosította be a piac, mára azonban már több konkurensünk is akad a könyvpiacra, ennek ellenére úgy érezzük, hogy elismertségünk, „hírnevünk” nem kopott meg, könyveinknek továbbra is rangja van. Elsősorban nem a könyvek sokaságára, a minél több cím megjelenetésére törekszünk, hanem arra, hogy minél rangosabb szerzőkkel dolgozzunk, és minél alaposabb munkákat jelentessünk meg a jogszabályok értelmezése, a gyakorlati segítség kidolgozása terén. Sok esetben ez késlelteti egyes könyvünk megjelenését, de biztosak vagyunk abban – s a vásárlók is ezt tanúsítják – hogy a várakozás megéri, a „portékánk” gazdagabb, hasznosabb lesz. Jeles munkatársaink közé tartoznak a PM, az APEH munkatársai,

valamint az egyetemi, főiskolai oktatók.

Hogy milyen trendek divatosak a nemzetközi piacon, s nekünk mit kell követni, arra jó a Frankfurti Nemzetközi Könyvvásár, melynek rendszeres látogatói vagyunk. Ennek egyik „gyümölcse” a Zsebkönyv-sorozatunk, amelyben könnyed hangvétellel szólunk érdeklődésre számot tartó kérdésekről. Ilyen volt a közelmúltban megjelent Retorika, a Stressz, agyó és a Benchmarking, csak hogy a legfontosabbakat említsem.

A mostani kiállítást nagyon fontosnak tartjuk, s itt nem az anyagi megtérülés az elsődleges, hiszen a kiállítások többsége nem erről szól. Sajnos szűken értelmezett szakmánk-

ban – közgazdaság, számvitel, pénzügy – nincs lehetőség arra, hogy találkozzunk a rokonkiadókkal, bemutassuk a kínálatunkat, szakmai fórumokon cseréljük ki elgondolásainkat, beszámoljunk eredményeinkről. Ez vezérelt minket, amikor három évvel ezelőtt megtudtuk, hogy ennek a szakmai kiállításnak a megrendezése veszélybe került, hogy döntünk: akár áldozatok árán is, de fenntartjuk ezt a megemlékezési alkalmat. Egy hónap állt rendelkezésünkre, hogy megtegyük életmentő lépéseinket a hagyomány folytathatóságáért. Azóta is mindent megteszünk, hogy évről-évre megrendezésre kerüljön ez a fontos szakkiállítás.

Bagota Edit

Közgazdasági, jogi és társadalomtudományi szakkönyvkiállítás a Budapesti Közgazdaságtudományi és Államigazgatási Egyetemen, március 21–22-én

Programok:

- 21-én 14 órakor:** *Nagyvilág Kiadó*
Tanyi Attila: Piac és igazságosság
Takács Péter: Nehéz jogi esetek
- 14.30-kor:** *Typotex Kiadó* sikergyánus könyveit mutatja be
- 22-én 10 órától:** *TRI-MESTER Bt.*
dr. Simanovszky Zoltán – Solt Katalin – Bálint Dénes:
Közgazdaságtan alapfokon
- 11 órától:** *A HVG-ORAC Kiadó* elektronikus kiadványait mutatja be
- 11.30 órától:** *Saldo Rt.*
A számviteli törvény multimédiás CD-n
- 12 órától:** *Penta Unió*
dr. Herich György: Adótan I.
- 13 órától:** *KJK-Kerszöv Jogi és Üzleti Kiadó*
Boda György és Szlávik Péter:
Kontrolling rendszerek és az új menedzszeri technikák találkozása
- 14 órától:** *A hazai e-kiadók bemutatkozása*
Résztevők: *Magyar Elektronikus Könyvtár Magyar Könyvklub Objection Kft. Vikknett Webigen*

A kiállítás látogatása díjtalan, mindenkit szeretettel várunk!

Újdonság a Perfektől:

Sergio Zyman: Csak a profit számít

A Coca-Cola Company volt marketingigazgatójának könyve hatékony, kipróbált marketingmódszerekbe avatja be az olvasót. A cég legsikeresebb kampányainak (Diet Coke, Sprite stb.) példáján keresztül a szerző új szemléletet próbál kialakítani mind a marketingesek, mind az őket foglalkoztató cégek vezetőinek fejében. Hasznos szakmai útmutató, mely a hazai piacon leginkább elterjedt elméleti munkákkal ellentétben a marketing gyakorlati oldalát hangsúlyozza, olvasmányos, közvetlen stílusban.

További ajánlataink:

Dr. Katits Etelka:

A vállalati válságkezelés pénzügyi módszerei

Dr. Nagy Gábor:

Az újrakodifikált számviteli törvény

Kapásiné dr. Buza Mária:

A számviteli törvény változásai



Boltjaink:

Bp. V. ker., Zoltán u. 10. (tel.: 332-2795)

Bp. VII. ker., Madách u. 10. (268-0238)

Bp. XIV. ker., Buzogány u. 10-12 (363-1961)

Bp. XIV. ker., Buzogány u. 11-13 (220-5865)



Központi Statisztikai Hivatal

A Központi Statisztikai Hivatal az egyik legnagyobb adatgyűjteményekkel rendelkező intézmény Magyarországon, így számára különösen fontos, hogy az adatok feldolgozása, továbbítása egyrészt megfelelő védelem mellett, másrészt az adatszolgáltatási tevékenység követelményeinek figyelembevételével történjen.

A KSH kiállításokon történő részvételével is szeretné tájékoztatni a széles körű nyilvánosságot közérdekű információs tevékenységéről, valamint az új, nyomtatott és elektronikus adathordozón megjelenő kiadványairól.

A KSH számítógépes rendszere lehetővé teszi, hogy zárt és biztonságos számítástechnikai környezetből közérdekű tájékoztatási feladatokat lásson el, egyszerre téve eleget az adatvédelmi előírásoknak és tájékoztatási kötelezettségeknek.

Idegenforgalmi évkönyv, 1999	2300 Ft
Ipari- és építőipari statisztikai évkönyv, 1999	4000 Ft
A kommunális ellátás fontosabb adatai	2700 Ft
Külkereskedelmi statisztikai évkönyv, 1999	3500 Ft
Lakásstatisztikai évkönyv, 1999	2000 Ft
Magyar statisztikai évkönyv, 1999 (magyar-angol)	3800 Ft
Magyar statisztikai évkönyv, 1999 + CD együtt	5100 Ft
Magyar statisztikai zsebkönyv, 1999	1200 Ft
Statistical pocket-book of Hungary, 1999	1800 Ft
Mezőgazdasági statisztikai évkönyv 1999	3700 Ft
Nemzetközi statisztikai zsebkönyv	1000 Ft
Területi statisztikai évkönyv, 1999	4000 Ft

Tisztelt Olvasó!

Figyelmébe ajánljuk az alábbi válogatásban szereplő kiadványainkat:

ÉVKÖNYVEK, ZSEBKÖNYVEK:

Demográfiai évkönyv, 1999 3900 Ft

Egészségügyi statisztikai évkönyv, 1999 4000 Ft

TANKÖNYVEK:

Általános statisztika	600 Ft
Bevezetés a gazdaságstatisztikába	600 Ft
Demográfia	2000 Ft
Gazdaságstatisztika	1200 Ft
Statisztikai alapismeretek. Példatár	650 Ft
Statisztikai kisszótár (magyar-német, német-magyar)	400 Ft
Társadalomstatisztikai alapismeretek	600 Ft

Kiadványaink megvásárolhatók: a KSH Statisztikai Szakkönyvesboltjában

1024 Budapest II., Keleti Károly u. 10. ☎: 212-4348, megrendelhetők: KSH Marketingosztály

✉ 1024 Budapest II., Keleti Károly u. 5-7.. ☎: 345-6570, 345-6560, 345-6550, Fax: 345-6699,

valamint a KSH Megyei Igazgatóságokon. E-mail: marketing.ksh@office.ksh.hu

Bálint Györggyel

beszélget Nádor Tamás

Rendszerek, napi kurzusok jöttek-mentek, ám az ő szavahibetőségét, hitelét sem másnak, sem magamagának (pozicionális, szakmai, vagy akár politikai szerepvállalással) nem sikerült megrontania. A természet törvényeinek ismerőjeként semmilyen minőségében nem tett egyebet: kisebb-nagyobb – olykor országos – körben továbbadta azt, amit önnön kertjében tapasztalt. Sajátjaként gondozta tebát háztáji, községnyi, megyényi, hazányi birtokát. Kapával, metszőollóval, permetezővel, a korszerű mezőgazdaság technikájával, s legfőképp pontos, megszívlelendő tanácsaival. Tudván, hogy a naturát kiismerve és hozzá alkalmazkodva éltünk nem csupán magunk s mások hasznára, de fájdalommentesen is ebben az anyaföldi tartományban. Természetes részeként annak, amit velünk művelnek, s amit mi művelünk a természettel.

– Az olyan eltökélten normális ember, mint ön – aki fűvel, fával, zöldeggel, gyümölcscel, virággal, jó és rossz idővel foglalkozik – hogyan képes létezni ebben a megbolydult, gyakran fejtehetőre álló, a természet törvényeire fittyet hányó világban?

– Úgy, hogy javíthatatlan optimista vagyok. A természet törvényeinek ismerete, megbecsülése révén tudom: a rossz időt követi a kedvező. Meg hát valójában nincs is egyértelműen rossz, vagy jó. Borúra derű jön, a természet jelenségei kiegyenlítik egymást. Csak tudni kell: ebből a rendből az ember sem képes kilépni. Mert akik a természet „legyőzésével” próbálkoztak (például Micsurin módján), azok mindig pórul jártak. A természethez – törvényeinek minél teljesebb, árnyaltabb megismerésével – legfőképp alkalmazkodhatunk. Ez sosem könnyű, sőt nemritkán fájdalmas feladat, de kellő tapasztalattal, felkészültséggel el lehet végezni.

– Írott sajtóbeli, rádiós-tévé tanácsai révén Bálint gazdaként, sőt Gyuri bácsiként ismeri az országot. Mit javasolt, sulykolt szakembernek, növényvédőknek, amatőr kertművelőknek, hogy a neve ennyire fogalomvá vált?

– A gyakori médiaajelenlét megtévesztheti azt, aki a köz-

ismertséget, népszerűséget önelégültségre, netán gögre váltja. Köztudomású, hogy miféle talmi szereplések hozhatnak mulandó sikerpontokat. Életszemléletemet én sosem akartam aprópénzre váltani. Hitttem abban, hogy aki időben felássza földjét, idejében megtisztítja a gyümölcsfáit, elvégzi a legszükségesebb, környezetbarát permetezést stb., az meglátja annak eredményét is: egészséges gyümölcs, zöltség, szép virág, jó pohár bor alakjában. S e tapasztalatomat, meggyőződésemet próbáltam elmondani azoknak, akikkel a sors közvetlenül összehozott, és terjeszteni mindazok körében, akik tanácsaimat igényelték. Idő múltával (kicsit megemelve, szemléletté erősítve) azt mondogattam: a hozzáértéssel, tisztességesen, a környezetet nem károsítva elvégzett munka a társadalomban is előbb-utóbb meghozza gyümölcsét. Ebben hiszek – s bár az idős ember szervezete persze már sokkal kevésbé ellenálló, mint a fiatal –, ezért is vagyok képes elviselni a nehézségeket.

– Ám azért, elnézést, ígét hirdetni könnyebb, mint annak szellemében élni. Kérdés, hogy azok, akiket ön megszólít – a hétvégi kis telkek (háztartásukat

egy kis természetessel kiegészítő) tulajdonosai, s a még földjükből megélni óhajtó parasztemberek – képesek-e kitanítani...

– A rendszerváltás híveként (kivált, mivel az előzőnek nem voltam híve) is látnom kell: a változások legnagyobb vesztese a vidék. A parasztemberek (nevezük őket így, bár ma már az osztályhatárok elmosódtak) rendkívül rossz körülmények közé kerültek. Nemrég jártam például a Viharsarokban, ott hallottam régi ismerőseimtől – amit sajnós, különben is tudtam – : felélték immár végső tartalékaik morzsáit is. Nincs munkalehetőségük, s a föld megművelése révén nem jutnak annyi haszonhoz sem, amely életük pusztá fenntartásához elegendő volna. Ez mélyen megrendített, és még határozottabbá tett azon szándékomban és igyekezetemben, hogy sürgősen cselekedni kell. Haladéktalanul meg kell tanítani a kezdeményezőket és a még tehetetlenül szűkölködőket arra, hogy a megváltozott körülmények között mit és hogyan érdemes termeszteni. Ennek érdekében semmilyen áldozat nem drága, mert visszafordíthatatlan folyamatok következnek be, ha tovább késlekedünk.

– Ám a mindennapi gyakorlat kevésbé segíti e szándékot. Mind a gazdaságban, mind a társadalomban a pillanatnyi érdekérvényesítés, a napi politikai bevület, a szakértelemhiány gyakran ellenszögül nemcsak a természet törvényeinek, hanem a józan paraszti észnek is...

– Ezt nem vitatom. És ennek is csaldóságok. A mórálhalmi polgármester például a dél-alföldi régió gazdasági szövetségének elnöke is lett, és irányításával remek dolgokat műveltek. Fölújították a zöltség- és gyümölcstermesztés helyi hagyományait, őszibarack-ültetvényeket hoztak létre, megtanították az embereket az uborka támrendszeres termesztésére, hűtőházat építettek, kapcsolatot teremtettek nyugat-európai kereskedőkkel... Ám amikor minden szépen kezdett menni,

egyszer csak azt olvasom a megyei lapban: a régióelnököt leváltották. Mert nyilván keresztezte valakiknek az érdekeit... Az ilyesmi persze elszomorít. De amikor arról értesülök, hogy Meggyesegyházán viszont a legkorszerűbb módszerekkel végzik a dinnyetermesztést, s ezzel sokra jutottak, visszanyerem a kedvemet. És meggyőződésem: van olyan kiindulópont mind a családi gazdálkodásban, mind a társulásban, amelytől elrugaszkodva eredményesen lehet dolgozni. Úgy, hogy megtaláljuk azon agrártermékeket, amelyeket mi tudunk előállítani a legjobb minőségben és a leggazdaságosabban. S amelyekkel valódi piacokat tudunk szerezni magunknak az Európai Unióban. Ami majd óhatatlanul a magyar vidék fokozatos emelkedését hozza magával. Olyan folyamat ez, amelyhez képest a politikai ciklusok jelentéktelenek (bár persze felelősség hárul a politikára), mert itt a természet törvényei érvényesülnek. Felismertetésük a magamfélék fő feladata, s ezen trendek erősítése révén cselekedhetnek a szűkölködők is jobb sorsuk érdekében.

– És készített-e ön számvetést arról, hogy eddigi hosszú életében mit végzett, tanácsainak inkább napi hasznuk volt-e, vagy némi sorsjobbításra is telt belőlük?

– Korábban technikai jellegű tanácsokat adtam, most már – vénülve s talán bölcsülve – inkább az érdekel, valóban könnyítettem-e az emberek életén. Remélem, néhány csekélységgel. És nem nagy elvi megállapítások révén, hanem közhasznú ismeretek továbbadásával. Egyébként – hiszen még csak nyolcvankettedik évemet taposom – főként a terveimmel foglalkozom. Csaknem kész ezeregy kertészeti tanácsot kínáló kötetem. De azért foglalkoztat az elmúlt idő: lassan egybeáll visszatekintéseim könyve. Egy kertész útját írom meg, aki a pusztá materiától végül transzcendentális gondolatokig is eljut.

Világképek

■ A világmindenség a Nagy Bumm – 1984-ben keletkezett – Gamow-féle elmélete szerint mintegy húszmilliárd éves. A mibenlétének, működésének megismerésével foglalkozó elképzelések ennél jóval később jöttek létre. A mitológikus kozmogónia kialakulásától kezdve azonban mindig volt (s jelenleg is van) sokak meggyőződésévé lett elképzelés, magyarázatrendszer arról, hogy mivel indult az Univerzum, s miért olyan, amilyennek vélik értelmezésére fölesküdtt embertársaink. Bármily valószínűtlennek

látszanak mai szemmel a Kopernikus, illetve Galilei előtti világmodellek, korabeli érvényüket ostobaság megkérdőjelezni. A Föld akkori lakosai ugyanis e hajdani nézetekhez és tanításokhoz igazodtak hitükben, gondolkodásukban, szokásaikban egyaránt.

A francia szerzőpár arra vállalkozott, hogy a feltárható kezdetektől egészen Galileo Galilei 17. századbeli föllépéséig mutassa be a világegyetem észlelése s szemlélete során felmerülő fő kérdések több ezer esztendő megválaszoló kísérleteit. Az alapos

elméleti bevezetőből kiderül: korántsem iskolás, szájbarágot történeti áttekintést akarnak nyújtani, hanem gondolkodás-fejlődési vázlatot: szüntelen figyelmeztetve arra, hogy a régi (netán ősi) megoldások egyike se megmosolyogni való vagy elvetendő, hisz egyes következtetések máig fennmaradtak a jelenkor változatos évrénd-szereiben.

Egyebek közt megismerkedhetünk a világmagyarázó költői legendákkal, a bibliai Genézis felfogásával, majd a filozófiai fordulat jelentőségével. Szókratész idején aztán újabb fordulat következik. Kettéválnak a bölcséleti és teológiai megközelítések. Platon különben már felveti a bolygómozgás kérdését, majd

Ptolemaiosz megalkotja a 16. századig érvényesülő feltételezéseit. Végül Kopernikus vagy Kepler matematikai-csillagászati számításai elvezetnek a heliocentrikus rendszer elismeréséhez, s Galilei kényszerből visszavont gyakorlati bizonyítékai semmissé teszik az előtte lezajlott évtizedek nemegyszer valóban regénybe illő megfontolásait. A könyv szerzői mindvégig éreztetik, hogy a kozmogónia problémáinak egy része nem lezárt ügy – ezért óvatossá napjainkban is a tudósok a világmodellek konstruálása és módosítása tárgyában.

(Iszlai)

*Európa Könyvkiadó,
294 oldal, 2500 Ft*

Gazdasági horror címmel két folytatásban is megpróbáltam ismertetni Viviane Forrester azonos című könyvét, amely a globalizációval együtt járó munkanélküliségről szól. A témát az tette újra aktuálissá, hogy Dél-Koreában a csődbe ment Daewoo autógyárat el akarják adni a General Motorsnak. Ebben nincs semmi új, az integráció a globalizáció közismert jelensége. Forrester gondolatait mégis érdemes újra fölleveníteni, mert a hírek szerint a Daewoo-t csak úgy lehet kedvezően eladni, ha karcsúsítják. Vagyis hatezer dolgozóját az utcára teszik. A gyár dolgozói (mindannyian, nemcsak az érintett hatezer) sztrájkba léptek. A (nagyon!) demokratikus Dél-Korea rendőrsége és a dolgozók között véres közelharc folyik több, mint egy hete Dél-Korea-szerte, ahol csak a gyárnak üzemei, telephelyei vannak.

Öt év telt el Forrester könyvének első kiadása óta, s ez az öt év csak azt bizonyította újra, hogy „a költő hasztalan vonít”. A közgazdász is. Viviane Forrester haragja főképp annak a hazugságnak szól, hogy A VILÁG ESZMÉNYKÉPE A DOLGOZÓ EMBER. Ez leírtam már. Azt is, hogy senki sem mer odaállni

a munkanélküli elé, hogy ne keress munkahelyet, mert nincs. Ezeket a hagyományos fogalmakat, hogy „munkahely”, „dolgozó ember”, „munkanélküliség”, át kell értékelni. Más létezési modellt kell az emberiség elé állítani.

közvetlenül termelő is tudta, hogy a munkája hasznos. Így a létezése is indokolt.

Ha a munka, a társadalmilag hasznos tevékenység „foglalkoztatottsággá” züllik, ha megalakulnak a Kötélhúzó Vállalatok (Esze Tamás:

Kertész Ákos A fölösleges ember

Ez elég ijesztő így is, de a valóság ennél sötétebb. Az ember több tízezer éve úgy van kondicionálva, hogy a munkavégzés teszi emberré. A legősibb társadalmakban is tudta az ember, hogy valami haszonnal járul hozzá a közösség létfenntartásához. Ki a zsákmányt ejtette el, ki megfőzte, más magvakat termelt, ismét más a nyáját őrizte, volt, aki ruhát varrt, aki íjat, nyilat, baltát készített, volt, aki kígyómérget gyűjtött, volt, aki gombát, más gyógyító füveket. A modern munkamegosztás ezt a társadalmi hasznosságot nehezebben átláthatóvá tette, de azért az orvos, a tanár, a pap, a művész, a rendőr, a menedzser, vagyis minden nem

A nullaéves „nyugdíjkorhátár”), ahol ötven ember jobbra húzza a kötelet, ötven balra napi nyolc órán keresztül, és ettől száz ember „foglalkoztatva” lesz, kicsúszik az ember alól létezésének morális alapja, hasznosságának, vagyis emberi értékének a tudata, totális erkölcsi értékzavar és identitászavar lesz úrrá az emberiségen. A fölöslegesség tudata minden (negatív) deviancia és extrémítás melegágya. Bűnözés, fundamentalizmus, gyilkosság és politikai tömeggyilkosság. Ez társadalmilag legalább olyan pusztító veszedelem mint fenyeget, mint biogenetikailag a klónozás.

Az EU-ban a munkanélküliség harminc év alatt hét

százalékról huszonötre emelkedett, és ez a szám csak nőni fog. Világszerte. Míg egyszer az abszolút liberális, globális tőke és piac rá nem jön, hogy racionálisan, pragmatikusan ezek az emberek fölöslegesek.

Nácizmus egyszer már volt. Koncentrációs táborokkal, halálgyárakkal, ipari szintű népiirtással. Manapság éledőben van a neonácizmus. Mi a teendő a fölöslegessé vált emberekkel? Erre a kérdésre inkább nem felelnék. Csak javasolom az olvasónak: gondolja végig...

A huszonnegyedik óra még nem jött el. Amit az értelmes munkát fölváltó „foglalkoztatottságról” mondtam, az ebben a percben még csak a fejlett világot fenyegeti. A fejlődők és a fejletlenek azért javarészt ott tartanak, hogy a két kezükkel kell összekaparniuk a létfenntartás minimumát. Még csak nem is az éhhalál ellen küzdenek, csak megpróbálják az éhenpusztulás folyamatát lassítani...

Viszont van remény. Lehet, hogy mire a társadalmilag hasznos munka hiánya globálisan fenyegetni az emberiséget, bekövetkezik az egyre valószínűbbnek látszó ökológiai katasztrófa. S az aztán minden problémát megold.



„Világváros lett a kis kamasz Budapestből”

■ Ezt a könyvet aligha lehetett volna megírni a rendszerváltás előtt. Öt tanulmány, mely egytől-egyig Budapestről, a főváros életéről, a fővárosi életet tükröző írókról, mi több, a kávéházról, mint szellemi otthonról szól? Még mit nem, mondta volna a pártállami kultúrpolitika és – ha éppen toleráns kedvében találja a kézirat a hivatalból mindenhez értő főfunkcionáriust – engedmény gyanánt azt kötötte volna ki, hogy legalább ugyanannyi tanulmány szólnon vidéki városokról, sőt, falvakról és tanyákról. Ami pedig a kávéház apoteózisát illeti, felejtjük el, mondta volna az Illetékes Korifeus. Általunk haladónak, „fővonalba tartozónak” minősített alkotók sora vélekedett erről másképp, ha tehát engednénk, hogy ilyen egyoldalú vélemények megjelenjenek, olybá tűnhetne, hogy a párt (A Párt) is ezt a nézetet teszi magáévá s még eltántorulnának tőlünk, akiket hosszsan s kitartó munkával magunkhoz edesgettünk... Aki már némi tapasztalattal a háta mögött érte meg a váltást, tudja, hogy nem szatírák írók, efféle verdikt állta volna útját Sánta Gábor „Minden nemzetnek van egy szent városa” című tanulmánykötete megjelenésének. Lehet, hogy múltnia kellett volna már ennek az antivilágból magammal hurcolt reflexnek, de azért nem titkolom el, hogy még sokunkban ott lappang és ha kihívást érez, föltámad, mert ez érteti meg, miért tartom revelációnak a fiatal irodalomtudós első könyvét, noha – mint majd kiderül – távolról sem értek egyet minden értékítéletével, és módszerével is volna vitám. És mégis, bármiről essék is szó később, az első benyomás az öröme, a föllélegzése, hogy lám, túl vagyunk valamin, sőt, nem is csak a megideologizált, becsomagolt városellenességen, de egyfajta provincializmuson is.

Utóbbit üzeni számomra az az aprócska, de fontos tény, hogy ezt az ízig-vérig budapesti könyvet egy szegedi irodalomtörténész írta és a pécsi Tudománytárat megjelentető Pro Pannonia Alapítvány adta ki. Ez a tény beszédes és cáfolhatatlan s többet mond a főváros kontra vidék művi ellentétének elmúlásáról, mint tízezer szónoklat.

Sánta Gábor nevét különben megjegyezhetjük, akik olvasták a Budapesti Negyed Kóbor Tamással foglalkozó különszámát – akik akkor arra figyeltek fel, hogy milyen értékorientált, felfedező kedvű és az irdatlan mennyiségű irodalmi-publisztikai anyagból milyen biztos érzékkel válogatni tudó tehetség, azok most, önálló kötetét kézbe véve arról is meggyőződhetnek, hogy nem volt rest egy remek és kidolgozott Kóbor Tamás-esszé után merőben új, másik szöveget illeszteni tematikus kötetébe – vagyis két rossz és (sajnos) általában jellemző tulajdonság dolgában kivétel: nem akarja könnyenolcsón megúszni feladatait, ami pedig filológiai alaposágát illeti: babérkoszorús professzorok, kiknek időskori publikációiban tobzódik a slendriánság, példát vehetnének róla.

És nem ez az egyetlen furcsaság, amivel a kötet kitér az átlagtermésből. Sánta Gábor valami – régebben nagyon is gyakori – szociológiai szemlélettel közelít az irodalmi művekhez. Tartalmukra koncentrálnak, ennek alapján csoportosít és osztályoz, állapít meg tendenciákat, hatásokat, s mintha nem tulajdonítana különösebb jelentőséget annak, hogy mindaz, ami egy-egy tárgyalt műben írói szándék és cselekményeltár szerint benne van, miképpen jelenik meg, mennyire képes művészi minőséggé – is – válni. Hogy egy irodalmi alkotásnak lehetnek másodlagos üzenetei, kódolt közlendői a befogadó számára – valahogy

közömbösen hagyja. Így alakul ki könyvének öt tanulmányát folyamatosan olvasva az a ferde látszat, hogy amennyiben a századvég és századelő egy-egy alkotója Budapestről írt, majdhogynem egyenrangú írók. Sánta tálalásában nincs igazi különbség mondjuk Krúdy Budapest-kepe és Kóbor Tamás, sőt, Lux Terka Budapest-rajza között. Lefegyverző, elképesztő tájékozottsággal, nemzetközi kitekintéssel, mikrofilológiai aprómunkával dolgozik a szerző, előás a kevésbé méltányolt félműltből érdekes, néha kifejezetten izgalmas momentumokat, vallatja a kort és értően, alaposan figyel az irodalmi életre, motiváció után nyomoz, összevet és értékkel – de amikor például, merőben teoretikus alapon már-már meggyőzne arról, hogy Lux Terka majdhogynem olyan jó író, mint Kóbor Tamás, Kóbor pedig (egy mellékmondat bizonyossága szerint) egyenrangú Nagy Lajossal, akkor egyszer csak fölbukkan a szövegben egy röpké idézet Krúdytól és borul az egész építmény. A Krúdy-mondatból ugyanis (noha taláalomra van kigagadva egy nem is igazán jelentős művéből) az a fajta varázslat árad, amely a nagy íróknál minden jelben, gesztusban jelen van: azonnal megfog, teljes világra utal, érzékeimre is hat, nemcsak a tudatomra, kíváncsivá tesz a környezetre is, melyből kiragadtatott: nem ragozom tovább. Tisztes, becsületes írói törekvés, Sánta által kellően bizonyított, sőt olykor túlbizonyított alkotói céltudatosság, egy-egy tematikus motívum elsőkénti észrevétele és ábrázolása, a mondanivaló súlya, komolysága mind-mind tagadhatatlanul ott van a Sánta által fölfedezett, feledésből kiemelt regényekben. Csak éppen akkor tűnik el mindez, amikor általa meggyőzetve olvasni kezdjük magát a művet. Akkor főként annak a csodának a hiányát érzékeljük, ami egyetlen Krúdy-mondatból is kiragogy.

Pedig hát – és nem udvariasságból mondom – a könyvnek épp az az erénye, ami a hátránya. Szerzője vállaltan elfogult

írói iránt: úgy küzd elismertetésükért, ahogy a hitvitázó prédikátorok tették fel életüket a gyülekezet meggyőzésére. S ez a szenvedély manapság fehér hollónál ritkább. Amellett közben, csak úgy mellesleg, tömördek fontos mozzanatot is feltár, még ha nem is elsősorban az esztétikai, inkább az eszmetörténeti folyamatból. Beregszászi Nagy Pál ős-városellenességének dokumentumát például, aki könyvébe 1820-ban azt írta: „Nyomatott NEM-PESTEN”. Vagy – hogy ennél a vonulatnál maradjak – eddig Turchányi István 1919 őszi cikkét véltük a „Bűnös Budapest” szlogen őforrásának. Sánta rábukkan egy bizonyos Murai Károly 1899-es tárcaovellájára, melynek már ez a címe. Sorolhatnám még találatait és leleteit, amelyek mind a különösen figyelmesen olvasó, a nyomozói szenvedélyű irodalomtörténész munkáját dicsérik (külön elismerést érdemel kis kávéháztörténete, mely az utóbbi időben divatba jött téma számos feldolgozásához képest is tud újat mondani), de ezek részletezése és idézgetése helyett hadd emeljem ki könyvének azt a vonását, ami még olyan oldalakon is megnyerő, ahol éppen vitára gerjeszt. Ez pedig nem más, mint a büszkeséggel elegy szeretet, amit tanulmányainak tárgya: Budapest iránt – ha áttételesen is – kifejez. Akkor is, amikor könyvcímmé emeli ki, hogy Magyarországnak ez a szent városa, és akkor is, amikor olyan gyöngédséggel megformált hasonlatokat, mint Krúdyé a világvárossá lett „kis kamasz Budapest”-ről, konkrétumok tucatjával tesz cáfolhatatlan igazsággá.

Sánta Gábor: „Minden nemzetnek van egy szent városa” – Fejezetek a dualizmus korának Budapest-irodalmából

Pro Pannonia Kiadói Alapítvány, Pécs, 2001., 235 oldal



Írófaggató

Nádra Valéria megkérdezte

Balassa Pétert

BALASSA PÉTER (1947) esztéta, irodalomtörténész, kritikus. Az új magyar prózairó-nemzedék elfogadtatásában úttörő szerepe volt. Tizenegy könyve jelent meg, közülük a *Hiába: valóság* (1989), *A bolgár kalauz* (1996), valamint *Nádas Péterrel foglalkozó monográfiája* (1997) megkerülhetetlen alapműnek számít. Az ELTE esztétika tanszékének tanára. Munkásságát számos díjjal (József Attila-, Déry-jutalom, Pro Literatura) ismerték el.

– *Hogyan látja a mai magyar széppróza tendenciáit: változatlanul a (némi leegyszerűsítéssel) „szövegirodalomnak” nevezett posztmodern irányzat dominál, vagy a begemónián már osztozik a nem lektűr jellegű, mégis „történetmondó” prózával?*

– Úgy vélem, már régen nem így alakul az irodalom élete, szerkezete. Szerintem nincsenek uralkodó, domináns irányzatok, hanem egymással vitázó, felelő, kérdő/válaszoló ajánlatok vannak. Tulajdonképp az irodalom valóságában '89 előtt sem uralkodott – akár hatalmi szóval – egyetlen irányzat, utána meg különösen nem. Más kérdés, hogy egymással rivalizáló tendenciák és piaci potenciák vannak, ezek közt jó, jobb és kevésbé jó művek, műcsoportok, illetve olyanok vesznek részt mintegy játszmaszerűen ebben az egészben, amelyeknek a szerzői és esetleg kritikusai, sajtója (lásd: potencia) arra törekszik, hogy a magát fogadtassa el az irodalmi vagy félirodalmi közvélemény (és persze a piac) szemében dominánsnak. Ha innen nézem, újabb megkülönböztetés adódik: irodalomból megélni kőkemény, egyre nehezedő egzisztenciális kihívás azoknak, akik arra adták a fejüket, hogy írásból tartásuk fenn magukat. Ez a helyzet tíz-tizenöt év alatt nagymértékben tovább romlott, mert itt is hasonló, beteges mértékben nyílt ki a jövedelem- és megélhetés-olló, mint a gazdaság egész területén. Szerintem túl erőteljesen kapitalizálódtak ezek a területek is, amelyeknek alaptermészete semmiben sem vagy alig hasonlít a gazdasági versenyszférához. Továbbá: hogy egy adott korszakban mit nevezünk irodalomnak, művészetnek, megint újabb differenciálást igényel. Manapság nálunk, hosszabb ideje pedig az euro-amerikai világban, a globalizációnak nevezett, homályos vagy épp túl egyértelmű, túlbuzgón „felismert szükségességben” a tömegkultúra abszolút elsőbbsége és túlsúlya az úgynevezett magas művészettel szemben gyökeresen megváltoztatta művészet-felfogásunkat és érzékelésünket. A finnyáságnak aligha van létjogosultsága többé, a műalkotásnak, mint arisztokratikus műtárgynak régen beakonyodott, tömegművészet és magas

közötti határok nem működnek többé (és ebben önmagában van valami jó, demokratikus, sőt plebejus dolog, csak hát nem ilyen egyszerű ez sem...), ugyanakkor ezen a radikálisan új szituáción belül újra lehet kérdezni arra, hogy mi az, ami mégis művészet, mi az, ami „jó szöveg”, és milyen alapon dönthetünk/dönthetünk minőségéről, mibenlétéről stb. Hogy végül a kérdésre is válaszoljak: az irodalomban szakadatlanul együtt élt mindig is a „szövegirodalom” és a „történetmondó” irodalom, csak az arányok voltak fordítottak. Tíz egynéhány évig csupán annak a látszata tartotta magát, s nem oly szívósan, mint amennyire rövid ideig feltűnt, hogy „most jön a szövegirodalom”, és mindent levált, ami előtte vagy ellene volt/van. Ez azonban elvileg lehetetlen. Egyrészt az irodalom alakulástörténetében mindig is volt – noha periférikusan – jó vagy kevésbé jó szövegirodalom (ezt ezoterikusnak nevezték vagy éppen a líra, vagy mondjuk az extremisták, őrülte, beavatottak, bűnözők, misztikusok szövegei is idetartoztak), másrészt nem hiszem, hogy bármely „szövegirodalom” megélné a történetmondás minimuma nélkül, hiszen legalább saját „szövegalkulásának” a történetét akaratlanul is elmondja. Meg hát a jó történetmondás szövegirodalom is. Az persze igaz, hogy a kicsit hisztérikus helyfoglalódsi és a kritikai kánonképzés felől nézve olykor úgy tűnhet, mintha a történetmondás és a szövegképzés viszonya megfordult volna az utóbbi javára. Holott csupán a történetmondás spontaneitásába, „egy-az-egyben” jellegébe, a naiv realitás-szimulálásba vetett – meglehetősen régies – bizalom rendült meg vagy tűnt el. Ennek viszont irodalmon kívüli okai is vannak, messzire vezetnek, valahová a 20. század legelejére, közepére, a történelem és az emberi természet addig ismeretlen negatív tapasztalataihoz, ami az elmondhatóság magától értetődőségének esélyeit beszűkítette. Az életszerű, eleven történet- és szövegmondás továbbra is kihívás, nem pedig vagy-vagy kérdése.

– *Az esztéta, a kritikus, amikor privát emberként olvas, ugyanazokért a művekért nyúl-e, amelyekről elemzést, tanulmányt ír? Egyáltalán: valaki számára, aki hivatásos olvasó, jelent-e még kikapcsolódást az olvasás?*

– Jelent, de nem mindig. Ez igen változékony, mint maga az emberi lény. Alkattól, hangulattól, pihenési lehetőségektől függ. Olykor sokat és élvezettel olvasok, nem szakmaszerűen, olykor alig, hasonlóan a zenehallgatáshoz, noha nem vagyok zenész. De azt sem hiszem, hogy a nem filosz olvasót egyszerűen naiv olvasónak lehetne nevezni s hogy eltúlozható volna az ilyenfajta megkülönböztetés. Amikor „belené-



zek” például a János vitézbe (becsszóra előfordul), akkor én is „naivan” olvasom. Minden olvasó egyben értelmező, függetlenül attól, hogy az interpretáció nevű művelet tudományos vagy tudományon kívüli-e az adott esetben, hiszen mindenki gondolkodik, ilyen értelemben – a maga módján – kérdéseket intéz a világhoz, önmagához, vagyis: filozofál. Olvasni próbál abban, ami az élete (egy többrészes, olykor széteső, olykor összeálló könyvben).

– *Régebben rendszeresen találkozhattunk az Ön kemény, tiszta, éles, egyértelmű publicisztikai írásaival, amelyeket hosszabb ideje nélkülözünk. Nem hinném, hogy a helyzet immár ne volna provokáló. Akkor mi az oka, hogy nem ír ilyesmit?*

– Amikor rendszeresebben publicisztikát írtam, körülbelül 1993-ig, úgy gondoltam, hogy lehet gondolkodási ajánlatokat tenni (nem felülről, kívülről, hanem tanácskozólag) az akkor gyermekkorát élő szabad sajtónak a hangvételt, az érvelésmódot, a tisztességet és az áttekinthetőséget illetően, sőt még a politikusi réteg magatartása és mentalitása is alakítható. Gyerekes, buta elképzelés volt, ráadásul nem tekintem magamat – visszamenőleg sem – tehetséges közírónak. Politika és média valami egészen másról szól valójában (persze nem egészen tudom, miről), amihez azonban én nem értek és nem is akarok érteni, hiszen, ismétlem, *nem tudom, mi ez*, vagy amit tudni-tapasztalni vélek róla, az számomra évek óta túl van az artikulált írás és beszéd lehetőségein, ergo nem értek hozzá.

– *Min dolgozik jelenleg? Készül-e nagyobb, átfogó, összefoglaló jellegű munkára?*

– Móricz Zsigmond című irodalomtudományi és történeti kismonográfiámat próbálom elkészíteni az év végére, a Kenyeres Zoltán professzor által szerkesztett Klasszikusaink sorozatban (Korona Kiadó). Felvillanyozó és nehéz munka. Meg aztán tanítok, egyetemen, főiskolán, amennyit csak bírok, mert ennek értelmességéről homlokegyenest ellenkező a véleményem, mint a – számomra egykor rövid ideig lehetségesnek vélt – közírásról.

Indiában, Nepálban

■ *Liptay Katalin, műsorvezető: – Sári László tibetológus, műfordító, dramaturg kollégánk itt a Rádióban. Az elmúlt években nem egy könyvét volt szerencsém bemutatni. Legfrissebb műve, A Himalája arca a napokban jelent meg a Magyar Könyvklub kiadásában. Az alcím szerint Minden, mi létező, a képzeletben létezik csak. Indiai és nepáli utazásainak csodálatos élményeit és emlékeit felidézve a szerző szelíden beavatja olvasóját a tibeti buddhizmus lényegébe. Olyan világlátás és gondolkodásmód ez, amely képes arra, hogy békét, nyugalmat teremtsen az ember lelkében.*

Sári László: – Nem is annyira az utazás és az utazó fontos – sőt az utazó egyáltalán nem –, hanem az a fontos, amit lát az erre járó érdeklődő. Maga a Himalája csodája, a kultúrák csodája, az itteni, egymást is nagyon-nagyon elfogadó, szinte óriási keveredésben élő kultúrák csodája. És azoké a hőskék, akik nekem már évtizedek óta a kedvenceim, akiknek a műveit fordítgatom is, így például a 6. dalai láma, Cangjang Gjaco, aki szerintem a világirodalom egyik legzseniálisabb költője, a háromszáz évvel ezelőtt élt tibeti dalai láma. Aki nek a verseiben szerencsére tényleg gyakran volt módom elmélyedni és fordítgatni őket. Továbbá Tibet egészen különleges sorsú, legendás életű, de nem a mi legendás szentjeink életére emlékeztető életű, hanem valami egészen különleges életű, szinte profán szentjeit nagyon szeretem. Ezek olyan szentek, akik egész életükben nem is gondolták volna, hogy szentté avatják őket valaha, olyan életet éltek.

Bán Magda: – Életimádó szentek...

S. L.: – Életimádó szentek, igen. Akik ebből a sok próbálkozásból és sok tapasztalatból levontak valamiféle következtetést, amit megosztanak velünk. És hát ennek a kultúrának nemcsak költők és szentek voltak a hősei, természetesen történelmi alakok is, remek ti-

beti királyok voltak, remek nepáli uralkodók voltak. Egyik kedvencem, aki nemcsak elérte Nepál függetlenségét, az Indiát akkor már réges-régen meghódító angolokkal szemben, hanem levette a lábáról Viktória királynőt is, Bonaparte Lajost, a második francia köztársaság elnökét, egy egészen nagyszerű, harminc-egynéhány éves, igazi titokzatos himalájai ország maharadzsa, aki egészen kiválóan beszélt angolul, és járatos volt a nyugati kultúrában. Dzsang Bahadur Rána a fivéréivel elhajózott Angliába, és az angol elit sorban állt nála a meghívásokkal. Ha nem lett volna ilyen, akkor nem éri el, hogy az angolok soha nem foglalták el Nepált. Ebben a térségben ez a kicsi himalájai ország, a Nepáli Királyság volt egyedül független.

B. M.: – Mindenesetre a könyvednek főszereplője mégiscsak a táj, a természet és a természetből érthetjük meg a másik főszereplőt, a buddhizmust. Azt, hogy ez a vallás csak itt jöhetett létre, csak ezek az emberek, akik itt élnek, fogalmazhatták meg azokat a bölcsességeket, szentenciákat, amelyeket a buddhizmus megfogalmaz. Mintha vészharangokat kongatnál, ami a táj és a vallás érintettségét illeti, mintha betörne oda a külvilág, mintha most éppen változóban lenne a buddhista szerzetesek élete is. Talán a legutolsó pillanatban jártál ott?

S. L.: – Sajnos ezt tudom, és ezért minden nyugati kollégának, orientalistának az lenne a dolga, hogy ezekben az utolsó pillanatokban még eljusson oda, és faggassa ezt a kultúrát, arról, amit remél tőle, amit vár tőle.

B. M.: – Összegeyztethető-e ez, tehát a mi életszemléletünkbe átvehető-e a buddhizmus, hiszen az idő mást jelent ott, a tér is mást jelent.

S. L.: – Pontosan. Egy az egyben nem vehető át a buddhizmus, szó se lehet róla. Sajnos a nyugati kultúrában a kizárólagosság elve érvényesül. Tehát ha valami iránt elkötelezettek élek, akkor szinte azzal a jelszóval élem ezt az életet, hogy életemet és véretem adom érte. Sokat is kapok, tényleg a nyugati világ kényelmét, biztonsá-

gát megkapom, ugyanakkor eközben elveszítem magamat. Hogy ez ne legyen teljes, totális veszteség, néha még gondoljunk magunkra a mi nyugati életünk során, hétköznapjainban is, ahhoz jók a buddhizmus egyes elemei, gondolatai. Akár úgy is fogalmazhatunk, ahogy te mondtad, olykor egy-egy szentencia elég ahhoz, hogy egy kis világosság keletről felvillanjon bennünk, és elcsendesítsék, lassítsák, nyugtassák a mi itteni életünket.

B. M.: – Azt írod, hogy a tibeti kultúra, a tibeti irodalom olyan gazdag, mint a latin nyelvű irodalom. És ennek egy töredékét ismerhettük meg.

S. L.: – Képzeld el, hogy annyi tibeti írott mű létezik, mint amennyit a világ nyugati felén latinul hoztak létre az emberek. Nos, hogy miért nem ismerjük? Bizony a nyelven kívüli világ ismerete híján nagyon nehezen érthetők ezek az elsősorban filozófiai és teológiai szövegek. Ha az az élet ott megszűnik, és nincsenek ismereteink róla, vagy – ugye – eddig nem szűnt meg, de nem nagyon vettük komolyan a kultúrát, jobban érdekelte a nyugati világot, mondjuk a pasmina kecske hasán a szőrszál, mint a tibeti kolostorok irodalma, akkor, azt hiszem, örökre elveszítjük az esélyét annak, hogy ezt a számunkra nagyon sok izgalmat és sok hasznot ígérő irodalmat, ezeket a szövegeket valaha is lefordítsuk és megértsük és beépítve az életünkbe, egy kicsit könnyebbé tegyük az életet és a halált is.

B. M.: – Abogy leírod a vallási regulákat, a szerzetesek napirendjét, nagyon megfogott engem az a reggeli meditáció, amit most – remélem – elmondasz, mert azt hiszem, minden embernek ezzel kellene kezdeni a napját.

S. L.: – A reggeli meditáció a dalai láma szerint, a mostani 14. dalai láma szerint jobb, ha nem áll másból, így a gyakorló szerzetes és a világi hívő esetében is, nem áll többől, mint abból, hogy megbékülünk először magunkkal, aztán a környezettel, a környezetünk-

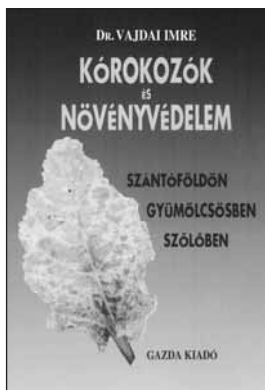
ben élőkkel és a világgal. Ez néhány perc alatt elérhető gyakorlat. Úgy kell csinálni, mondja a dalai láma, hogy azt a képet képzeljük magunk elé, amelyben először csak ellenségesek és barátságtalanok velünk a társaink, a környezetünkben élők, de a személyiségüket elválasztjuk ettől a viselkedéstől. Tehát nem őket ítéljük meg, és velük helyezkedünk szembe, és velük készülünk megküzdeni majd az egész nap folyamán, a munkahelyünkön, az utcán, a buszon, mindenhol, hanem a cselekedeteikkel próbálunk megküzdeni. Azokat ítéljük meg helyettük, és ha valami rosszat gondolunk arról a képről, az egészről, amit látunk, hogy ott valaki nagyon gonoszul viselkedik velünk, akkor arról a társunkról ne gondoljunk továbbá rosszat, hanem csak a cselekedetéről, amely persze ellenségesen és barátságtalanul hat ránk, de neki ahhoz semmi köze, és hogy erről őt meg tudjuk győzni a nap folyamán és barátságos érzületűvé válik. Nem kell szeretetben élni, nem prédikál ilyesmit a buddhizmus, hanem hívős, jó viszonyban. Tehát egy ilyen hívős, jó viszonyban elképzelhető az is, hogy korábban ellenfeleinknek hitt társainkat meggyőzzük arról, hogy te nagyon kiváló ember vagy és én is nagyon kiváló ember vagyok, de néha, amit teszünk, az egymás ellen hat. Kerüljük el ezután ezeket a helyzeteket, mondja a dalai láma. Ajánlja, hogy a reggeli meditációink erről szóljanak, és akkor könnyebb lesz a napunk, nem ütközünk annyiszor egymással, és ha nem egymást hibáztatjuk az ütközésért, akkor nemcsak a napok, hanem az egész élet könnyebbé válik. Talán valami közös összefogásban elérhető, vagy könnyebben elérhető, hogy az érdekeinkből adódó tevékenységünk ne a másik kárára valósuljon meg.

(Elhangzott az Irodalmi Újság 2000. február 24-i adásában. Szerkesztő: Bán Magda. Felelős szerkesztő: Kőrösi Zoltán.)

A Gazda Kiadó legújabb könyvei



A galamb és tenyésztése 1.
szerkesztette: *Dr. Meleg István*
A kétkötetes szakkönyv most megjelent első kötete a galambok tenyésztésével, tartásával, takarmányozásával és a haszongalamb-tenyésztéssel kapcsolatos tudnivalókat foglalja össze, ezekben a témákban teljességre törekszik. A második kötet a galambfajtákat mutatja be, hasznosításuk szerinti csoportosításban. Külön fejezet foglalkozik a röp-, a dísz- és a postagalambokkal, és a galambok betegségeivel. A 2. kötet megjelenése idén ősszel várható. Kezdő és tapasztalt galambászoknak is szolgálnak újdonsággal a kötetek.
Az első kötet ára: 1800 Ft



Dr. Vajdai Imre:
Kórokozók és növényvédelem
Szántóföldön, gyümölcsösben, szőlőben
Leginkább kisüzemi termesztőknek ajánlott praktikus könyv, amely leírja és színes fényképen is bemutatja a leggyakrabban előforduló kórokozókat, és a határos agrotechnikai és vegyszeres védelmet ellenük.
Ára 1800 Ft

A könyvek postai szállítással megrendelhetők a Futár Szakkönyvszolgálatnál: 1300 Budapest, Pf 126
Telefon: (1) 388-8817, fax: (1) 273-2288

Az ELTE Eötvös Kiadó ajánlata

Kurtán Lajos:
Piacgazdaságtan
282 oldal 3728 Ft
ISBN 963 463 384 6

„Már most és a jövőben még inkább egész életünket át- és átszövik a piacgazdaság jelenségei, folyamatai, törvényszerűségei. Egyszerűen létkérdés, hogy a legalapvetőbb piacgazdasági folyamatokkal, összefüggésekkel tisztában legyünk, enélkül - P. A. Samuelson Nobel-díjas amerikai közgazdász szavaival élve - egyszerűen nem lehet jó dobásunk.”

Megrendelhető a kiadóban:
1088 Budapest,
Puskin u. 11-13.
Tel.: 266-9206,
Fax: 266-9833/3095

A Napvilág Kiadó
könyvbemutatói
a Saldo-könyvkiállításon

2001. március 21.
szerda, du. 14 óra

Takács Péter:
Nehéz jogi esetek

Jogelmélet és jogász
érvelés

Tanyi Attila:
Piac és igazságosság?

A piaci társadalom erkölcsi követelményei



Libri sikerlista

2001. február 9–22.

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások számítógépes összesítése alapján

SZÉPIRODALOM	ISMERETTERJESZTŐ	GYERMEK, IFJÚSÁGI
1. Esterházy Péter: <i>Harmonia caelestis</i> Magvető Könyvkiadó	1. Kepes András: <i>Kepes krónika –</i> <i>Történetek</i> Park Könyvkiadó	1. Rowling, J. K.: <i>Harry Potter és a</i> <i>Bölcsek Köve</i> Animus Kiadó
2. Vámos Miklós: <i>Apák könyve</i> AB OVO	2. Vujity Tvrtko – Nógrádi Gergely: <i>Tizenkét pokoli történet</i> Megafilm	2. Rowling, J. K.: <i>Harry Potter és a</i> <i>Titkok Kamrája</i> Animus Kiadó
3. Golden, Arthur: <i>Egy gésa emlékiratai</i> Trivium Kiadó	3. Őszentsége, a Dalai Láma – Cutler, Howard C.: <i>A boldogság művészete</i> Trivium Kiadó	3. Rowling, J. K.: <i>Harry Potter és az</i> <i>azkabani fogoly</i> Animus Kiadó
4. Steel, Danielle: <i>Ház a Remény utcában</i> Maecenas Könyvek	4. Kende Péter Dr.: <i>Mik vagytok ti,</i> <i>istenek? 2.</i> Hibiszkusz Könyvkiadó	4. Rowling, J. K.: <i>Harry Potter és a</i> <i>Tűz Serlege</i> Animus Kiadó
5. Kim, Elizabeth: <i>Tízezer könnycsepp</i> Trivium Kiadó	5. Kepes András: <i>Kepes krónika –</i> <i>beszélgetések</i> Park Könyvkiadó	5. Sachar, Louis: <i>Stanley,</i> <i>a szerencse fia</i> Animus Kiadó
6. Follett, Ken: <i>Zérókód</i> Gabo – Magyar Könyvklub	6. Gróf Edelsheim Gyulai Ilona Horthy István kormányzó-helyettes özvegye: <i>Becsület és</i> <i>kötelesség 1.</i> Európa Könyvkiadó	6. <i>102 kiskutya</i> Egmont
7. Cohen, Rich: <i>Kemény zsidók</i> Ulpius Ház	7. Popper Péter: <i>A meghívott szenedély</i> Saxum	7. József Attila: <i>Altató – Leporelló</i> Program Junior
8. Márai Sándor: <i>Füveskönyv</i> Helikon Kiadó	8. Dohár Péter: <i>Kis angol nyelvtan</i> Ring 6. Kiadó	8. Bálint Ágnes: <i>Mazsola és Tádé</i> Holnap Kiadó
9. Bradford, Barbara Taylor: <i>Akibe tartozol</i> Európa Könyvkiadó	9. Farkasházy Tivadar: <i>Hetedik</i> Glória Kiadó	9. <i>Tudod-e a választ?</i> – <i>Dinoszauruszok</i> Tessloff és Babilon Kiadó
10. Crichton, Michael: <i>Idővonal</i> Magyar Könyvklub	10. Popper Péter: <i>Út a tükrökön át</i> Saxum	10. <i>A török</i> <i>és a tehenek –</i> <i>Kis Bence</i> Program Junior

A FÓKUSZ KÖNYVÁRUHÁZ SIKERLISTÁJA

2001. FEBRUÁR 21.

Magyar szerzőktől:

1. Esterházy Péter:
Harmonia caelestis Magvető Könyvkiadó
2. Bárdos Pál: **Mózes, az egyiptomi** Türelem Háza Bt.
3. Dr. Kende Péter: **Mik vagytok ti, istenek?**
– Orvosi műhibák 2. Hibiszkusz Kiadó
4. Popper Péter: **A meghívott szenedély** Saxum Kiadó
5. Gróf Edelsheim Gyulai Ilona:
Becsület és kötelesség 1. Európa Könyvkiadó
6. Kepes András: **Krónika – történetek** Park Kiadó
7. Márai Sándor: **Füveskönyv** Helikon Könyvkiadó
8. Vámos Miklós: **Apák könyve** Ab Ovo Kiadó
9. Bodonyi László: **Zámbó Jimmy**
nem csak dalban mondja el... EPS Trade Kft.
10. Moldova György: **Európa hátsó udvara** Urbis Könyvkiadó

Külföldi szerzőktől:

1. Tepperwein, Kurt:
A szellemi törvények Magyar Könyvklub
2. Brown, Sandra: **Sage Texas!** Magyar Könyvklub
3. Braun-Bernhart, Ursula:
Színes, illatos virágdíszek Sziget Kiadó
4. Rowling, J. K.:
Harry Potter és a Bölcsek Köve Animus Kiadó
5. Rowling, J. K.:
Harry Potter és a Titkok Kamrája Animus Kiadó
6. Rowling, J. K.:
Harry Potter és az azkabani fogoly Animus Kiadó
7. Rowling, J. K.:
Harry Potter és a Tűz Serlege Animus Kiadó
8. Braun-Bernhart, Ursula:
Friss, színes asztali díszek virágokból Sziget Kiadó
9. Hessayon, D. G. Dr.: **Virágkötészet** Park Kiadó
10. Diamond, Jared:
Háborúk, járványok, technikák Typotex Kiadó

PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50. Tel./fax: 311-6049

vásárol régi könyveket, könyvtárakat, műfaji, tartalmi,
időbeli kötöttségtől mentesen, ám válogatva.

„Mindenfélét, de nem mindent”

Előzetes telefonos egyeztetés alapján
díjtalan kiszállítás, szállítás.

Minden könyv egy helyen! TANKÖNYVCENTRUM a Kódex Könyvruházban

Budapest V., Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)

Telefon: 331-0126, 331-0127

Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes
választékával várjuk kedves vásárlóinkat.

Minden könyvet egy helyről!

„A hamis tekintély leleplezésének kísérlete e munka,
s mint ilyen, mindig aktuális”

Esterházy Péter – *Élet és Irodalom*, 2001. február 23.

Alan Sokal – Jean Bricmont: Intellektuális imosztorok

2950 Ft

TYPOTEX

1024 Budapest, Retek u. 33–35.
Tel./fax: 316-3759; www.typotex.hu

Állást ajánl

Banknegyedben nyíló, patinás jellegű
könyvesboltba nagy gyakorlattal rendelkező,
dinamikus, kreatív üzletvezető-helyettest keres kft.

Telefon:

311-38-55, 8.30–16.30

06-30-274-77-64

06-30-941-22-33

Megjelent könyvek

2001. február 9–22.

A

- A 15 legjobb társasjáték.** Alexandra. ISBN: 963-367-768-8 kötött: 2980 Ft
- A Bibliotheca Hungarica (cseh)szlovákiai magyar könyvgyűjteményének bibliográfiája, 1918–2000.** 1. köt., Liliium Aurum. (Miscellanea bibliothecae Hungaricae 5.) ISBN: 80-8062-085-7 fűzött:
- A Bibliotheca Hungarica (cseh)szlovákiai magyar könyvgyűjteményének bibliográfiája, 1918–2000.** 2. köt., Liliium Aurum. (Miscellanea bibliothecae Hungaricae 6.) ISBN: 80-8062-086-5 fűzött:
- A Budai Várnegyed és a Duna-part, Pannonhalma, Aggteleki Nemzeti Park, Hollókő** [CD-ROM]. NET-NET. 4990 Ft
- A depresszió kognitív terápiája.** Animula. ISBN: 963-408-188-6 fűzött: 2990 Ft
- A hazát ne feledjétek!** Régmúlt idők versei, dalai, mondókái, játéka az Óvodamúzeumból és az Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum anyagából. 3. jav. kiad. OPKM. ISBN: 963-7644-84-9 fűzött: 400 Ft
- Alexander, Frederick Matthias:** Önmagunk használatáról. A használatnak a diagnosztikával, a működéssel és a reakciók szabályozásával kapcsolatos tudatos irányításáról. [az "Alexander-elv" alapműve]. Stúdió Alexander BT. ISBN: 963-00-5756-5 fűzött: 1100 Ft
- Altman Sebestyén:** Érzem a nőt. Accordia. ISBN: 963-9242-34-9 fűzött: 1001 Ft
- A magyar helyesírás szabályai.** Könyvműves Kvk. ISBN: 963-9262-23-4 fűzött: 798 Ft
- A magyar nyelv könyve.** 6. kiad. Trezor. ISBN: 963-9088-47-1 kötött: 2620 Ft
- A magyarok krónikája.** 3. jav., bőv. kiad. Officina Nova – M. Kvk. ISBN: 963-547-189-0 kötött: 7900 Ft
- A mi nyelvünk.** Íróink és költőink a magyar nyelvről. Tinta Kvk. ISBN: 963-86013-9-6 kötött: 3950 Ft

- A nagybányai festőiskola** [CD-ROM]. NET-NET. 4990 Ft
- A narancs a tél gyümölcse.** Modern spanyol elbeszélések. Nagyvilág. (Nagyvilág könyvek) ISBN: 963-9175-16-1 fűzött: 1200 Ft
- Arany János:** Lírai költemények. 1847–1852. Alexandra. (Klasszikusok diákoknak) ISBN: 963-367-908-7 fűzött: 799 Ft
- Arnold, Nick:** Kaotikus kémia. Egmont Hungary. (Rettenő tudomány) ISBN: 963-627-564-5 fűzött: 768 Ft
- Az 1. magyar családi CD-ROM.** 2. kiad. NET-NET. 2990 Ft

B

- Bános Tibor:** Kabos Gyula. 2. kiad. Athenaeum 2000. ISBN: 963-9261-31-9 fűzött: 1490 Ft
- Beauvoir, Simone de:** Egy jóházból való úrilány emlékei. M. Kvk. (Klub klasszikusok.) ISBN: 963-547-309-5 kötött: 2500 Ft
- Bender György – Moser Györgyné:** A köszvény és étrendi kezelése. Kiváltó okok, tünetek, kezelési lehetőségek, receptek, gyakorlati tanácsok. Golden Book. (Diétás szakácskönyvek) ISBN: 963-9275-12-3 fűzött: 1960 Ft
- Benkő József:** Diszkrét dinamikus rendszerek. Bevezetés a diszkrét dinamikus rendszerek és a káros elméletébe. Univ. Press. ISBN: 963-641-752-8 kötött: 5460 Ft
- Bhaktivedanta Swami, A. C.:** A Bhagavad-gítá úgy, ahogy van. A szanszkrit eredetivel, annak latin betűs átírásával, a szavak magyar megfelelőivel, fordítással és részletes magyarázattal. 2. jav. és bőv. kiad., Krisna-tudatú Hívők Közössége. ISBN: 91-7149-194-5 kötött: ajándék
- Bihon Tibor:** Kristálykoponya. Fantasztikus játékkönyv. Cherubion. (Harcos képzőlet 39.) ISBN: 963-9346-06-3 fűzött: 698 Ft
- Birkner, Friede:** A mi gyermekeink. Ba-

- stei Budapest. (Hedwig Courths-Mahler lányának regényei) ISBN: 963-296-433-0 fűzött: 672 Ft
- BNO-10 zsebkönyv.** DSM-IV meghatározásokkal. Animula Egyes. ISBN: 963-408-047-2 fűzött: 1500 Ft
- Bodnár László:** Az Egri Borvidék. Bodnár Geográfus BT. ISBN: 963-00-5636-4 fűzött: 2900 Ft
- Brown, Sandra:** Texas! Sage. Kvk. ISBN: 963-547-278-1 kötött: 1390 Ft
- Budapest** [CD-ROM]. Interaktív multimedia. NET-NET. 3990 Ft

C

- Child, Lee:** A pók hálójában. General Press. (Világsikerek) ISBN: 963-9282-28-6 kötött: 1200 Ft
- Clausen, Niels:** Komputerek és robotok. Tessloff és Babilon. (Mi micsoda 62.) ISBN: 963-9182-53-2 kötött: 1650 Ft
- Cook, Robin:** Járvány. 3. kiad., I.P.C. Kv. (I.P.C. könyvek) ISBN: 963-635-196-1 fűzött: 990 Ft
- Courths-Mahler, Hedwig:** Féltestvérek. Bastei Budapest. (Hedwig Courths-Mahler regényei) ISBN: 963-296-436-5 fűzött: 696 Ft
- Cut off** [CD-ROM]. Hangmintakollekció: dobok, gitárok, szintetizátorok, zajok, effektek. NET-NET. 3990 Ft
- Czárka Sarolta – Valló László:** A metaszés ábécéje. 10. átd. kiad., Mezőgazda. ISBN: 963-9239-89-5 kötött: 2980 Ft

Cs

- Csáky Károly:** "Az iskolák fölöttébb szükséges voltáról...". Negyedszázad a katedrán. Liliium Aurum. ISBN: 80-8062-079-2 fűzött: 1100 Ft
- Csicsay Alajos:** Királyok, fejedelmek, kormányzók. 2. átd. kiad. Liliium Aurum. (Katedra könyvek 24.) ISBN: 80-8062-072-5 kötött: 1490 Ft
- Csóka Ferenc:** Szivárvány lovag. Mesés egy könyv kicsiknek és nagyoknak. Liliium Aurum.

- ISBN: 80-8062-073-3 kötött: 1157 Ft
- Csoma Gyula:** Közoktatás és nemzet. Új Mandátum. ISBN: 963-9336-09-2 fűzött: 1800 Ft

D

- David-Neel, Alexandra – Jongden (láma):** Az öt bölcsesség lámája. Könyvfakasztó K. ISBN: 963-00-5724-7 fűzött: 1890 Ft
- Deák Ágnes:** "Nemzeti egyenjogúsítás". Kormányzati nemzetiségpolitika Magyarországon 1849–1860. Osiris. ISBN: 963-379-739-X kötött: 1880 Ft
- Demeter M. Ibolya:** Egyszerűen Access 2000 for Windows. Panem. ISBN: 963-545-295-0 fűzött: 990 Ft
- Disney, Walt:** Az eszeveszett birodalom. Egmont Hungary. (Mini sorozat 10.) ISBN: 963-627-554-8 fűzött: 268 Ft
- Disney, Walt:** Hófehérke és a hét törpe. Egmont Hungary. (Klasszikus Walt Disney mesék 18.) ISBN: 963-627-329-4 kötött: 1945 Ft

E

- Egészséges édes csemegék.** Parázs K. ISBN: 963-85959-0-6 fűzött: 1960 Ft
- Egyetemes történeti szöveggyűjtemény, 1789–1914.** Korona. ISBN: 963-9191-76-0 fűzött: 4190 Ft
- Einökök, királyok, diktátorok.** Államfők könyve. Parázs K. ISBN: 963-85806-9-0 kötött: 2900 Ft
- Eötvös Loránd:** Bárány Eötvös Loránd, a tudós fotográfus. Mat. Eötvös L. Geofizikai Int. (Magyar tudománytörténeti szemle könyvtára 21.) ISBN: 963-9276-14-6 fűzött: 2900 Ft
- Erdélyi Margit, L.:** Iskolai gondolatok. Liliium Aurum. ISBN: 80-8062-083-0 fűzött: 1170 Ft
- Etzold, Hans-Rüdiger:** Ford Focus. Límuzin/Turnier. [1998. októbertől]. 117. köt. ISBN: 963-9041-25-4 fűzött: 4480 Ft
- Evans, Mark:** Gyors masszáz. A feszültség enyhítésére: könnyű relaxációs technikák lépésről lépésre bemutatott masszázssal. Alexandra.



<http://www.webconsult.hu>

- Arculatvezetés, Interaktív honlapok készítése, ►
► Internetes alkalmazásfejlesztés, Elektronikus kereskedelem ►
► Szaktanácsadás ►

Telefon: 432-9435, 432-9436, 261-2160

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

Kedves Olvasónk!

Azt javasoljuk Önnek: fizessen elő lapunkra! Sokféle terjesztési módszert kipróbáltunk, és meg kellett állapítanunk, hogy egyik sem vetekszik az előfizetés módszerével.

A Könyvhetet megrendelheti a szerkesztőség címén:

1114 Budapest, Kanizsai utca 41. levélben vagy az itt található kitöltött, kivágott megrendelőszelvényen, vagy faxon a 466-0703 telefonszámon.

MEGRENDELÉS

Megrendelem a Könyvhetet 1 évre 2880 Ft előfizetési díjért. Kérem, küldjenek postai csekket az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV.....

CÍM.....

(New Life könyvek)
ISBN: 963-367-773-4 kötött: 2490 Ft

F

Fábián Pál – Lőrincze Lajos: Nyelvművelés. 9. jav., bőv. kiad., Nemz. Tankvk.
ISBN: 963-19-0305-2 fűzött: 1475 Ft

Fehér György: A háziállatok funkcionális anatómiája. A mozgás szervei; zsigertan, az emésztőkészülék; a légzőkészülék; a húgyszervek és a nemi készülékek; értan; szabályozó készülék; a köztakaró; a házimadarak funkcionális anatómiája. 2. átd. kiad., Mezőgazda.
ISBN: 963-9239-87-9 kötött: 18000 Ft

Fehér Imre – Mala József – Szabó-Bakos Eszter: 3x24 matematika, közgazdaságtan, történelem felvételi feladatok és megoldások, 2001. Aula.
ISBN: 963-9345-07-5 fűzött: 3820 Ft

Fehérmé Mérey Ildikó: Se többet, se kevesebbet. Hungarofit: mérd magad! útmutató. 2. bőv. kiad. Útmutató K.
ISBN: 963-9001-42-2 [hibás ISBN 9001-42-2] fűzött: 1280 Ft

Fenton, Sasha: Szórakoztató asztrológia. Mit tartogat a jövőnk saját magunk és szeretteink számára? M. Kvkklub.
ISBN: 963-547-228-5 kötött: 3300 Ft

Fercsik János: Táblázatkezelés. Excel 97. Dunajvárosi Főisk. K.
fűzött: 4175 Ft

Frank Éva – Békéssy Szilvia – Számadó László: Középiskolába készülünk: felvételi feladatok 4., 6. és 8. osztályosoknak. Magyar nyelv és irodalom. Magus.
ISBN: 963-8278-30-7 fűzött: 780 Ft

Franzen, Susanne: Shiatsu. A biztonságos, hatékony otthoni kezelés illusztrált kézikönyve. Alexandra. (New Life könyvek)
ISBN: 963-367-771-8 kötött: 2490 Ft

Frisch, AEleen: Windows NT rendszeradminisztráció. Kossuth.
ISBN: 963-09-4094-9 fűzött: 3800 Ft

G

Gaál Imre: Száz év Tornaia történetéből, 1848–1948. Méry Ratio.
ISBN: 80-88837-31-6 kötött: 1800 Ft

Galla Ágnes: Karnevál Velencében. Alexandra.
ISBN: 963-367-852-8 kötött: 4980 Ft

Gazda István: Magyarországi lengyel katonai táborok postája, 1939–1944. Matí.
ISBN: 963-9276-01-4 fűzött: 1500 Ft

Golden, Arthur: Egy gésa emlékiratai. 7. kiad. Trivium.
ISBN: 963-7570-63-2 kötött: 1990 Ft

Goss, Chris: Fegyvertársak. Egy angol és egy német vadászpilóta-egység története 1940. augusztus–december között. Hajja. (20. századi hadtörténet)
ISBN: 963-9329-08-8 kötött: 2996 Ft

Gremperger Géza: A hegesztés minőségbiztosítása. Dunajvárosi Főisk. K.
fűzött: 3403 Ft

Gy

Gyócsi László: Borvizek birodalma. Útirajz. Szerző.
ISBN: 963-440-060-4 fűzött: 680 Ft

Gyógy- és aromanövények. 3. átd. és bőv. kiad., Mezőgazda.
ISBN: 963-9239-96-8 kötött: 6200 Ft

Györgypál Katalin: Évek. Három színjáték. Uránusz.
ISBN: 963-9304-11-5 fűzött: 1307 Ft

H

Hajnal István. Új Mandátum. (Magyar panteon 9.)
ISBN: 963-9336-11-4 kötött: 2500 Ft

Hány óra van, gyerekek? Alexandra.
ISBN: 963-367-856-0 kötött: 1290 Ft

Holbay László: Epelevonatok. Accordia.
ISBN: 963-9242-39-X fűzött: 450 Ft

Hooper, Anne: Szexuális intimitás. [Hogyan építsünk ki tartós és bensőséges szerelmi kapcsolatot?]. M. Kvkklub.
ISBN: 963-547-230-7 kötött: 3600 Ft

Horváth Géza: Franz Schubert Zselén. Kovács Károly elveszettek hitt kézirata alapján. Liliium Aurum.
ISBN: 80-8062-057-1 fűzött: 1700 Ft

Hudson, John: Gyors meditáció. A feszültség enyhítésére: légzéstechnikák és szellemi gyakorlatok: a nyugalom és a jó közérzet megteremtésére. Alexandra. (New Life könyvek)
ISBN: 963-367-774-2 kötött: 2490 Ft

I

Idegen szavak és kifejezések kézisótára. Regisztreres kiad. Könyvműves Kvk.
ISBN: 963-9262-22-6 kötött: 1750 Ft

Informatikai feladatgyűjtemény. BBS-E K. (Informatikai füzetek)
ISBN: 963-00-5331-4 fűzött: 1190 Ft

Interaktív állatvilág [CD-ROM]. NET-NET.
3990 Ft

Irány a középiskola! Felvételi tesztek magyar nyelvből és irodalomból. 2. kiad. Liliium Aurum. (Katedra könyvek 23.)
ISBN: 80-8062-069-5 fűzött: 1340 Ft

Irány a középiskola! Felvételi tesztek matematikából. Liliium Aurum. (Katedra könyvek 25.)
ISBN: 80-8062-080-6 fűzött: 710 Ft

J

Juhász Ilona, L.: Szlovákiai magyar néprajzi bibliográfia, 1993–1994. Fórum Társud. Int. (Miscellanea bibliothecae Hungaricae 4.)
ISBN: 80-8062-082-2 fűzött: 935 Ft

K

Kaeszy Gyula: Ismerjük meg a bútorstílusokat. 7. kiad., Háttér
ISBN: 963-8128-59-3 fűzött: 1500 Ft

Kalányos Mónika: Lázadó testű hajlakok. Versek. Eötvös J. Cigány–Magyar Ped. Társ.
fűzött: 1008 Ft

Kalapács János: Minőségirányítás, minőségtechnikák. Ipar, gazdaság, (köz)szolgáltatás. X-Level Kft.
ISBN: 963-00-4970-8 kötött: 21504 Ft

Kálnay Adél: Titkok egy régi kertben. Dunatáj.
ISBN: 963-8238-31-3 kötött: 1500 Ft

Kalocsa történetéből. Kalocsa, Önkormányzat.
ISBN: 963-00-5491-4 fűzött: 3333 Ft

Kapronczay Károly: A magyar-lengyel történelmi kapcsolatok évszázadai. Mundus. (A magyar műveltség 1100 éve)
ISBN: 963-8033-36-3 kötött: 1344 Ft

Karácsony ajándéka. Versek, elbeszélések, vallomások. Accordia.
ISBN: 963-9242-38-1 fűzött: 800 Ft

Karácsony Szilárd: Munkakönyv. KKDSZ K.
ISBN: 963-00-5784-0 fűzött: 699 Ft

Kästner, Erich: Emil és a három iker. Holnap.
ISBN: 963-346-129-4 kötött: 1200 Ft

Kästner, Erich: Kästner über Kästner; Das Haus Erinnerung. Noran. (Kentaurok könyvek 23.)
ISBN: 963-9048-92-5 fűzött: 990 Ft

Kerekes Ferenc. OPKM. (Tudós tanárok – tanár tudósok)
ISBN: 963-9315-12-5 fűzött: 500 Ft

Kereskedelmi vámtarifá, 2001. 1. Unió. fűzött:
Kereskedelmi vámtarifá, 2001. 2. Unió. fűzött: 8400. – Ft

Ki kicsoda a magyar PR-ben. Signus. (PRH füzetek: public relations szakmai tanulmányok 3.)
ISBN: 963-85379-6-5 fűzött: 2520 Ft

King, Stephen: A ragyogás. Regény. Európa.
ISBN: 963-07-6898-4 fűzött: 1200 Ft

Kleiner, Ewald: Kaktuszok a lakásban és a kertben. 2. kiad., Ciceró. (Falu-kertész)
ISBN: 963-539-095-5 fűzött: 1990 Ft

Kleiner, Ewald: Sziklakertek, függőkertek. 2. kiad. Ciceró. (Falu-kertész)
ISBN: 963-539-237-0 fűzött: 1190 Ft

Knight, Christopher – Lomas, Robert: A Hiram-kulcs. Fáraók, szabadkőművesség és Jézus titkos kéziratkefcsei. Gold Book.
ISBN: 963-9248-13-4 kötött: 1980 Ft

Körkép reform után. Tanulmányok a nyugdíjrendszerről. Közgazd. Szemle Alapítvány.
ISBN: 963-00-5644-5 fűzött: 3500 Ft

Korponay Béla: A Hungarian – English case grammar. ELTE Eötvös K.
ISBN: 963-463-382-1 fűzött: 3600 Ft

Követelések behajtása, 2001. Unió.
ISBN: 963-388-314-8 fűzött: 4592 Ft

Krentz, Jayne Ann: Misztikus szerelem. Európa.
ISBN: 963-07-6915-8 fűzött: 1200 Ft

Kubiszyn Anna: Kábítószér, szenvedély, szenvedélybetegség. Pro Futur. fűzött: 2800 Ft

Kugler Nóra – Tolcsvai Nagy Gábor: Nyelvi fogalmak kisszótára. [A – Zs]. Korona.
ISBN: 963-9191-62-0 fűzött: 1890 Ft

Kvíz. Általános műveltséget fejlesztő CD-ROM: 5000 kérdés 10 témakörből. NET-NET.
3990 Ft

L

Lászlóffy Aladár: Csudaóra. Littera Nova. (Sophie könyvek 20.)
ISBN: 963-9212-39-3 fűzött: 597 Ft

László József – Molnár László, B.: A király a szívünkben él. HungaLibri.
ISBN: 963-9163-39-2 fűzött: 1998 Ft

Lázár Erzsébet: Általános forgalmi adóról szóló törvény és magyarázata, 2001. Unió. (Törvények a gyakorlatban / törvény magyarázat)
ISBN: 963-388-319-9 fűzött: 4704 Ft

Lemesurier, Peter: A Nagy Piramis rejtélyének megfejtése. Gold Book.
ISBN: 963-9248-61-4 kötött: 1980 Ft

Lischner, Ray: Delphi kézikönyv. Kossuth.
ISBN: 963-09-4188-0 fűzött: 4900 Ft

Lóczy Lajos: Lóczy Lajos emlékezete. születésének 150. évfordulójára. Matí. Budapest, M. Földrajzi Társ. (Magyar tudománytörténeti szemle

könyvtára 20.)
ISBN: 963-9276-11-1 fűzött: 900 Ft

Ló és számár. Mezőgazda. (Gazdasági állataink – fajtatan)
ISBN: 963-9358-00-2 kötött: 9800 Ft

Lorenz, Konrad: A civilizált emberiség nyolc halálos bűne. Cartafilus.
ISBN: 963-9303-16-X kötött: 1500 Ft

M

Maderspach Viktor: Páreng-Retyezát. Vadászataim a Déli-Kárpátokban. DNM K. (Magyar vadászírók klasszikusai)
ISBN: 963-86095-4-0 kötött: 2500 Ft

Magyar-angol, angol-magyar 50.000 szavas CD-ROM szótár. NET-NET.
2990 Ft

Magyar értelmező kéziszótár A-Z-ig. Könyvműves Kvk.
ISBN: 963-9262-21-8 kötött: 2498 Ft

Magyarics Péter: Gyakorlati angol nyelvtan. 5. kiad., Akkord – Panem.
ISBN: 963-7803-80-7 fűzött: 1490 Ft

Magyar líra az ezredfordulón. Versek és tanulmányok. Békés M. Kvt. – Tevan. Gyulai Várszínház
ISBN: 963-7141-74-X fűzött: 1200 Ft

Magyarország autótatlasza. – Atlas von Ungarn. – Road atlas of Hungary. M. 1:360 000. 23 város térképével. Cartographia.
ISBN: 963-352-534-9 CM fűzött: 2000 Ft

Magyarország autótatlasza. – Autoatlas von Ungarn. – Road atlas of Hungary. – Atlas routier de la Hongrie. – Atlas automobile/nyh dorog Vengrii. M. 1:250 000. 23 várostérképpel. Cartographia.
ISBN: 963-352-520-9 CM fűzött: 1600 Ft

Magyarország és a hispán világ. Hispania. (Kutatási közlemények / MTA-SZTE Hispanisztika Kutatócsoport 2.)
ISBN: 963-85831-8-5 fűzött: 1183 Ft

Magyar szókincstár. Rokon értelmű szavak, szólások és ellentétek szótára. 5. kiad. Tinta Kvk. – Radnóthy.
ISBN: 963-85622-2-6 kötött: 4950 Ft

Márai Sándor: Egy polgár vallomása. Európa. (Európa diákkönyvtár)
ISBN: 963-07-6916-6 fűzött: 780 Ft

Marczinka Csaba: Ki lopta el az orthodoxámat? Littera Nova.
ISBN: 963-9212-40-7 fűzött: 490 Ft

Margalits Ede: Magyar szólások és közmondások kézikönyve. [A-Z-ig]. Merényi.
ISBN: 963-698-051-9 kötött: 1998 Ft

Marsh, Evelyn: Az ártatlanság. Buda-könyvek – Anuket.
ISBN: 963-8296-50-X fűzött: 629 Ft

Marsh, Evelyn: Az orvosi eskü. Buda-könyvek – Anuket.
ISBN: 963-8296-52-6 fűzött: 749 Ft

Marsh, Evelyn: Menekülés. Budakönyvek – Anuket.
ISBN: 963-8296-52-6 fűzött: 749 Ft

Martinovitsné Kutas Ilona: Bárány Podmaniczky Pál és a norvég biblia. Elbeszélés a 18 nyelvű nagyapáról 77 nyelven és rovásírással. Széphalom Kvműhely.
ISBN: 963-650-673-6 fűzött: 1893 Ft

Maughan, William Somers: Színház. M. Kvkklub. (Szerelmes világirodalom)
ISBN: 963-547-291-9 kötött: 1500 Ft

Maupassant, Guy de: Garcon, un bock! Noran. (Kentaurok könyvek 24.)
ISBN: 963-9048-65-8 fűzött: 1490 Ft

Maushagen-Schnaas, Ellen – Waldmann, Werner: Az allergia. Okai, megelőzése és kezelése. Medicina.



A KÖNYWEBBOLT www.uhu.hu



(Az egészségről mindenkinek)
ISBN: 963-242-391-7 fűzött: 1190 Ft

Méhes György: Kolozsvári milliomosok. Regény. Custos.
ISBN: 963-85596-5-9 fűzött: 798 Ft

Méhes György: Világhíres Miklós. Haszonmás kiad. Magor.
ISBN: 963-04-6447-0 kötött: 798 Ft

Mercz Árpád: A boroshordó. Hermész Kör.
ISBN: 963-00-5509-0 kötött: 1590 Ft

Meyer, Joyce: Mondd meg nekik, hogy szeretem őket. Hajnalcillag K.
ISBN: 963-86109-2-1 fűzött: 1320 Ft

Mező László – Nagy Zoltán: Ajkai SE futballkrónika, 1968-1999. Stadion. (Stadion kiskönyvtár)
ISBN: 963-03-9861-3 fűzött: 1250 Ft

Mikszáth Kálmán: A tót atyafiak. Alexandra. (Klasszikusok diákknak)
ISBN: 963-367-911-7 fűzött: 499 Ft

Mikszáth Kálmán: Beszterce ostroma. Akkord. (Talentum diákknönyvtár)
ISBN: 963-645-083-8 fűzött: 498 Ft

Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője. Akkord. (Talentum diákknönyvtár)
ISBN: 963-645-049-8 fűzött: 498 Ft

Monoszló Dezső: Magam vagyok Kelet s Nyugat. Válogatott versek. Méry Ratio.
ISBN: 80-88837-30-8 kötött: 1500 Ft

Murányi Marcell: Mindenevő fogyzás avagy A Murci-módszer. Medicina.
ISBN: 963-242-697-5 fűzött: 630 Ft

Müller, Melissa: Az árúvilág kicsi királyai. Gyerekek a reklámok világában. Geomédia. (Geomédia sz akknyvek)
ISBN: 963-7910-75-1 fűzött: 3800 Ft

N

Nádasdy-Bugyil Erzsébet: Fohász. Versek az imádság jegyében. Accordia.
ISBN: 963-9242-40-3 fűzött: 450 Ft

Narratívák. 4. A történelem poétikája. Kijarat.
ISBN: 963-9136-58-1 fűzött: 1365 Ft

Németh István, Z.: Relett. Versek. Méry Ratio.
ISBN: 80-88837-35-9 kötött: 1200 Ft

Nézőpontok, témakörök. Irodalmi témakörök: [érettségizőknek, felvételizőknek]. Krónika Nova.
ISBN: 963-9128-51-1 fűzött: 1350 Ft

O

Országgyűlési napló, 1990–2000. A plenáris ülések jegyzőkönyveinek teljes szövegű adatbázisa [CD-ROM]. Arcanum. (Arcanum digitéka)
ISBN: 963-8611-84-0 11200 Ft

Ozogány Ernő: A tudás almája. Érdekeségek a tudomány világából. Méry Ratio.
ISBN: 80-88837-26-X kötött: 1500 Ft

Ó

Órkény István: Tóték ; Macskajáték. [Dramák]. Palatinus.
ISBN: 963-9127-62-0 fűzött: 998 Ft

Ósz Gábor: Hősies őseink. Egmont Hungary. (Hajmeresztő históriák)
ISBN: 963-627-563-7 fűzött: 678 Ft

P

Pászti István: Példatár a kettős könyvített alkalmazó vállalkozások számára. 2001. Unió.
ISBN: 963-388-320-2 fűzött: 4704 Ft

Patkós András – Polónyi János: Sugárzás és részecskék. Bevezetés az elemi részek fizikájába: egyetemi tan-

könyv. Typotex.
ISBN: 963-9132-91-8 fűzött: 2800 Ft

Pennac, Daniel: A karabélyos tündér. Ciceró.
ISBN: 963-539-311-3 fűzött: 1490 Ft

Petényi S. János: Petényi S. János emlékezete. Születésének 200. évfordulójára. Mat. M. Természettud. Múz.. (Magyar tudománytörténeti szemle könyvtára 22.)
ISBN: 963-9276-09-X fűzött: 900 Ft

Pethő László: Araszolók. A Jászság az átalakulás éveiben 1986–2000. Magyar Napló K. (Önképünk az ezredfordulón)
ISBN: 963-00-4870-1 fűzött: 1221 Ft

Petőfi Sándor: A helység kalapácsa. Akkord. (Talentum diákknönyvtár)
ISBN: 963-645-082-X fűzött: 398 Ft

Petőfi Sándor: Petőfi Sándor összes költeményei. 1. köt., Tóth.
ISBN: 963-9269-06-9 kötött:

Petőfi Sándor: Petőfi Sándor összes költeményei. 2. köt., Tóth.
ISBN: 963-9269-07-7 kötött:

Petőfi Sándor: Válogatott lírai költemények. Alexandra. (Klasszikusok diákknak)
ISBN: 963-367-912-5 fűzött: 599 Ft

Poskitt, Kjartan: Még agytalanabb algebra. Egmont Hungary. (Tudástár)
ISBN: 963-627-565-3 fűzött: 768 Ft

R

Rowling, J. K.: Harry Potter és a Titkok Kamrája. Animus.
ISBN: 963-8386-94-0 kötött: 1390 Ft

Rowling, J. K.: Harry Potter és a Tűz Serlege. Animus.
ISBN: 963-9307-05-X kötött: 2390 Ft

Rowling, J. K.: Harry Potter és az azkabani fogoly. Animus.
ISBN: 963-8386-99-1 kötött: 1590 Ft

S

Salmen, Walter: A klezmer zene és eredete. Athenaeum 2000 – Rózsavölgyi.
ISBN: 963-9261-33-5 kötött: 2990 Ft

Salmen, Walter: A klezmer zene és eredete. Athenaeum 2000 – Rózsavölgyi.
ISBN: 963-9261-33-5 kötött: 3990 Ft CD-vel

Sándorfy Kamill: Erdély reformkorának jogtörténete. EFO.
ISBN: 963-8243-33-3 kötött: ajándék

Seneca, Lucius Annaeus: Erkölcsi levelek. Kossuth.
ISBN: 963-09-4213-5 fűzött: 1600 Ft

Shakespeare, William: Hamlet, dán királyfi. 1600–1602. Alexandra. (Klasszikusok diákknak)
ISBN: 963-367-909-5 fűzött: 499 Ft

Shakespeare, William: Rómeó és Júlia. Akkord. (Talentum diákknönyvtár)
ISBN: 963-645-057-9 fűzött: 398 Ft

Sheldon, Sidney: Ránk szakad az ég. I.P.C. Kv.
ISBN: 963-635-195-3 fűzött: 990 Ft

Sidó Zoltán – Fibi Sándor – László Béla: A szlovákiai magyar iskolák története 1949–1999. Liliium Aurum. (Katedra füzetek 8.)
ISBN: 80-8062-084-9 fűzött: 610 Ft

Somlyai Gábor: Győzzük le a rákot! A deutérium megvonásának biológiai hatása. 2. kiad., Alternatív Közgazd. Gimn. Alapítvány.
ISBN: 963-8328-91-6 kötött: 1980 Ft

Sumrall, Lester: Kalandozásuk Krisztussal. Isten két emberének győzelmes tapasztalatai. Hajnalcillag K.

ISBN: 963-86109-0-5 fűzött: 1245 Ft

Sz

Szabó Magda: Disznótor. Európa.
ISBN: 963-07-6919-X kötött: 1400 Ft

Szabó Magda: Sziget-kék. Holnap.
ISBN: 963-346-379-3 kötött: 1200 Ft

Számveteli kézikönyv. Unió.
ISBN: 963-388-321-0 fűzött: 5824 Ft

Szávai Ferenc: A kettős Monarchia öröksége. IPF. (IPF kiskönyvtár / Illyés Gyula Pedagógiai Főiskola társadalomtudományi monográfiásorozata 6.)
ISBN: 963-7305-13-0 fűzött: 1167 Ft

Szekfű Gyula. Új Mandátum. (Magyar panteon 10.)
ISBN: 963-9336-12-2 kötött: 2500 Ft

Szeleczky Arnold: A lélek diplomatái. Válogatott aforizmák. [Magánkiad.]
ISBN: 963-550-555-8 bársony: 890 Ft

Szepes Mária: A Vörös Oroszlán. Az örök élet itala. Édesvíz.
ISBN: 963-528-498-5 fűzött: 2200 Ft

Szeret engem a világ. Versek mondogatásra óvodásoknak, kisiskolásoknak. M. Kvkklub.
ISBN: 963-547-308-7 kötött: 1990 Ft

Szeretni tehozad szegődtem. 200 magyar szerelmes vers. Sziget Kv.
ISBN: 963-13138-07-6 kötött: 1490 Ft

Szexuális gyermekbántalmazás a családban. Animula.
ISBN: 963-408-191-6 fűzött: 1490 Ft

Sziksainé Nagy Irma: Szövegértés, szövegelemzés, szövegalkotás. Szövegtechnikai gyakorlatok. Osiris.
ISBN: 963-379-880-9 fűzött: 1980 Ft

Szirének éneke. L'Harmattan.
fűzött: 2300 Ft

Szlovákiai magyar néprajzi bibliográfia, 1991–1992. Liliium Aurum. (Miscellanea bibliothecae Hungaricae 3.)
ISBN: 80-8062-064-4 fűzött: 749 Ft

Szó és kép. A Magyar Olvasástársaság Pápan megrendezett konferenciájának előadásai: Pápa, 2000. április 28–29. Jókai Vár. Kvt. – Pápai Művelőrt. Társ.
ISBN: 963-00-5777-7 fűzött: 857 Ft

T

Takács Zolt: Teknősök a lakásban és a kertben. Gazda.
ISBN: 963-7445-29-3 fűzött: 1490 Ft

Tarantino, Quentin: Jackie Brown. Ulpius-ház. (Tarantino sorozat 3.)
ISBN: 963-9348-08-2 fűzött: 1480 Ft

Tepperwein, Kurt: A szellemi törvények. Felismerni, megérteni, alkalmazni tudni. M. Kvkklub.
ISBN: 963-547-287-0 kötött: 1350 Ft

Thomas, M. G.: Vérről és mocsokkal. Szabó.
ISBN: 963-00-5759-X fűzött: 750 Ft

Torma Zoltán: Kítaszíftott. Hungarovox.
ISBN: 963-9292-19-2 fűzött: 790 Ft

Tucker, Paul: Tai chi. Áramló mozdulatok: a harmónia és az egyensúly megteremtésére. Alexandra. (New Life könyvek)
ISBN: 963-367-770-X kötött: 2490 Ft

Türóczi Zsuzsanna – Szemán Erzsébet: A kincskereső története, repertórium, 1986–1995. MKE Gyermekkönyvtáros Szekció – DE KMK.
ISBN: 963-472-509-0 fűzött: 933 Ft

V

Vajkai Miklós: Hatalom és homály. Méry Ratio.
ISBN: 80-88837-24-3 kötött: 1200 Ft

Váradi Péter Pál – Lőwey Lilla: Gyergyó és vidéke. [3.] 2. átd. kiad.
ISBN: 963-86008-2-9 kötött: 5600 Ft

Varga Patrícia Minerva: Minerva 2000. Littera Nova.
ISBN: 963-9212-21-0 fűzött: 400 Ft

Vass Antal: Emléknapok Erdélyben. Ahol minden nap történelem. 1.
ISBN: 963-85706-6-0 fűzött: 4800, – Ft (1–4.)

Vass Antal: Emléknapok Erdélyben. Ahol minden nap történelem. 2.
ISBN: 963-85976-3-1

Vass Antal: Emléknapok Erdélyben. Ahol minden nap történelem. 3.
ISBN: 963-85976-4-X fűzött:

Vass Antal: Emléknapok Erdélyben. Ahol minden nap történelem. 4.
ISBN: 963-85976-4-X

Vass Zsuzsanna: Ballada a kettőtört gitárról. Accordia.
ISBN: 963-9242-44-6 fűzött: 450 Ft

Vass Z. Zsolt: Titkos lovak. [Mesék]. Pro-fi Print.
ISBN: 963-00-5436-1 kötött: 960 Ft

Vegyetek észrel Négy barát versantológiája. Accordia.
ISBN: 963-9242-43-8 fűzött: 713 Ft

Vigh Sándor: Mechanika. Modultankönyv: elemi statika és szilárdságtan. Dunaújvárosi Főisk. K.
fűzött: 2908 Ft

Vitaminok, gyógynövények, ásványi anyagok. Reader's Digest válogatás. Reader's Digest K.
ISBN: 963-8474-49-8 kötött: 7690 Ft

Vonyó Attila: Hangoz angol szlengszótár [CD-ROM]. 50 000 szó és kifejezés gyűjteménye. NET-NET.
3990 Ft

Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde. Akkord. (Talentum diákknönyvtár)
ISBN: 963-645-084-6 fűzött: 498 Ft

Vörösmarty Mihály: Válogatott költemények. Alexandra. (Klasszikusok diákknak)
ISBN: 963-367-910-9 fűzött: 999 Ft

W

Wacha Imréné ifj.: Irodalmi feladatok. Általános iskola: 5. évfolyam. Krónika Nova.
ISBN: 963-9128-57-0 fűzött: 520 Ft

Weber, B. – Batlle, Maria Angeles – Busquets, Carlos: Égszínképek nyulacska. Hemma Kiadó
ISBN: 2-8006-2157-5 kötött: 1180 Ft

Wourtsakis, Heidemarie – Wourtsakis, Konstantin: Egész évben körhinta. Barkácsötletek, játékok, ünnepi előkészületek. Novum K.
ISBN: 963-9334-02-2 kötött: 3300 Ft

Z

Zirig Árpád: Senki emberfia. Liliium Aurum.
ISBN: 80-8062-065-2 fűzött: 930 Ft

Az összeállítás a Könyvtárellátó Közhatalom Társaság információs rendszere alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvtárellátó már felajánlotta megvásárlásra a könyvtáraknak, ill. megrendelhető a társaság home lapján (www.kello.hu).

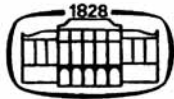






KÖNYVKERESKEDELMI KÖZPONT

1033 Budapest, Szentendrei út 89–93.
T.: 388-7558, 437-2407, 437-2443, F.: 437-2442
Nyitvatartás: H–Cs.: 8–16h, P.: 8–13h
E-mail: vevoszolg@wkdc.hu,
wknagyker@wkdc.hu

ÚJDONSÁGAINKBÓL

 <p>AKADÉMIAI KIADÓ E-mail: custservice@akkrt.hu Internet: www.akkrt.hu</p>	<p>Nyelvtudományi értekezések 148.sz. Két régi magyar ima az Oltáriszentségről1200 Ft</p> <p>Magyar–német zsebszótár990 Ft Német–magyar zsebszótár990 Ft Új német helyesírással, 65 000 szótári adattal kötetenként!</p> <p>Böngésző német–magyar, magyar–német segédkönyv a német nyelv tanulásához990 Ft</p> <p>György Lengyel – Zsolt Rostoványi: The small transformation Society, economy and politics in Hungary and the new european architecture10 860 Ft</p>
 <p>E-mail: vevoszolg@muszakikiado.hu Internet: www.muszakikiado.hu</p>	<p>Fotótörténet CD-ROM2950 Ft</p> <p>Négy testvér – észcsiszoló kicsiknek960 Ft</p> <p>Dupcsik Csaba–Repárszky Ildikó: Történelem IV. XX. század640 Ft</p> <p>Mértékváltó (segédeszköz a mértékváltáshoz)1900 Ft</p>
 <p>E-mail: complex@kjk-kerszov.hu Internet: www.complex.hu</p>	<p>Kondricz Péter–Tímár András: Az elektronikus kereskedelem jogi kérdései4816 Ft</p> <p>Zalai Ernő: Matematikai közgazdaságtan5824 Ft</p> <p>Tóth Mihály: Gazdasági bűnözés és bűncselekmények5152 Ft</p> <p>Radványi Tamás–Székács Györgyné: English for Business and Everyday Use Középfokú társalgási és külkereskedelmi nyelvkönyv4435 Ft</p> <p>English for Business and Everyday Use Hanganyag (3 kazettával) . .2750 Ft</p>

Keresse Partner boltjainkat!

AKADÉMIAI KIADÓ	MŰSZAKI KÖNYVKIADÓ	KJK – KERSZÖV
<p>KIS MAGISZTER KÖNYVESBOLT 1053 Budapest, Magyar u. 40. Tel.: 327-77-96</p>	<p>Könyvtárellátó KHT. Kódex Könyvárúhá és Tankönyvcentrum 1054 Budapest, Honvéd u 5. Tel./fax: 331-6350, 331-0126, 331-0127</p>	<p>KÖZGAZDASÁGI ÉS JOGI KÖNYVESBOLT 1051 Budapest, Nádor u. 8. Tel.: 317-40-35 Fax: 318-16-52</p>



Babits Kiadó Kft.

7100 Szekszárd, Bezerédj utca 18.

Tel.: 74/529-389, Fax: 74/529-383

E-mail: info@babitskiado.hu

Honlap: www.babitskiado.hu

A Babits Kiadó ajánlata

Lexikonok:

Révai Új Lexikona 1-6. Ára: 4960,-Ft/kötet

Magyarország a XX. sz.-ban 1-5. Ára: 4600,-Ft/kötet

Révai Nagy Lexikona 1-21. Ára: 4500,-Ft/kötet

Reprintek:

Nagy Képes Világtörténet 1-8. Ára: 4000,-Ft/kötet

Magyarország története Ára: 3800,-Ft/kötet

A Biblia története Ára: 3800,-Ft/kötet

Sorozatok:

Mikszáth-sorozat 1-44. Ára: 1000,-Ft/kötet

Magyar Klasszikusok 1-20. Ára: 2500,-Ft/kötet

Korjellemező Magyar Próza 1-11. Ára: 2100,-Ft/kötet

Kiadványaink megvásárolhatók a könyvesboltokban,
vagy megrendelhetők a Kiadó címén, ahol bővebb
felvilágosítást kaphatnak egyéb kiadványainkról is.
Keressenek bennünket!



Könyvszenzációk a **Lélek-kontroll** sorozatban



Eric Berne: <i>Emberi játsszák</i>	798 Ft
Erich Fromm: <i>A szeretet művészete</i>	698 Ft
Daniel Goleman: <i>Érzelmi intelligencia</i>	1300 Ft
Eric Berne: <i>Sorskönyv</i>	1400 Ft
Susan Forward: <i>Mérgező szülők</i>	1350 Ft

Előkészületben: ELŐSZÖR MAGYARUL
Aaron T. Beck: *A gyűlölet fogságában* 1600 Ft

A pszichológus szerző a testet-lelket mérgező gyűlölködés oka-
it, gyökereit kutatja, és kísérletet tesz arra, hogy kiirtsa belőlünk
a dűvadat. A saját gyengeségünk tudatától akar megszabadítani
minket, akik néha rettegésünkben csoportokba verődünk, hib-
bant vezetők szómágiáinak áldozatául esünk, és ebben az álla-
potban mindenre képesek vagyunk: fajgyűlöletre, népirtásra, tö-
megyilkosságra.

Háttér Kiadó

1134 Bp. Váci út 19. 11-12. épület T/F: 320-8230, 329-7293,
üzenetrögzítő: 221-6239. E-mail: hatterkiado@matavnet.hu